

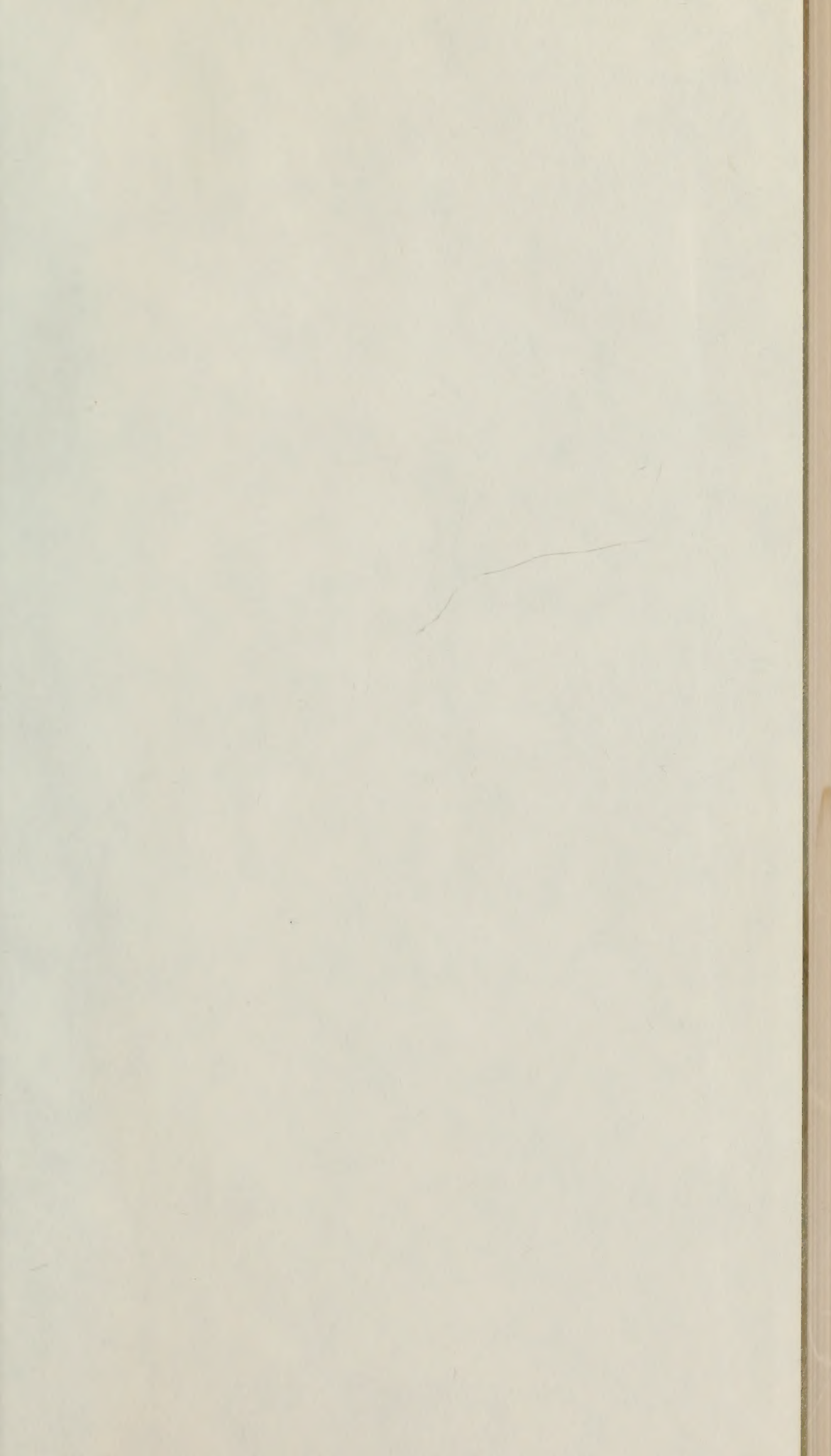
Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto



The Institute of Mediaeval Studies

LIBRARY

Toronto, Ontario



279/14

ПАМЯТНИКИ

ЦЕРКОВНЫХ ДРЕВНОСТЕЙ.



861.
—
III

НИЖЕГОРОДСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

СОЧИНЕНІЕ

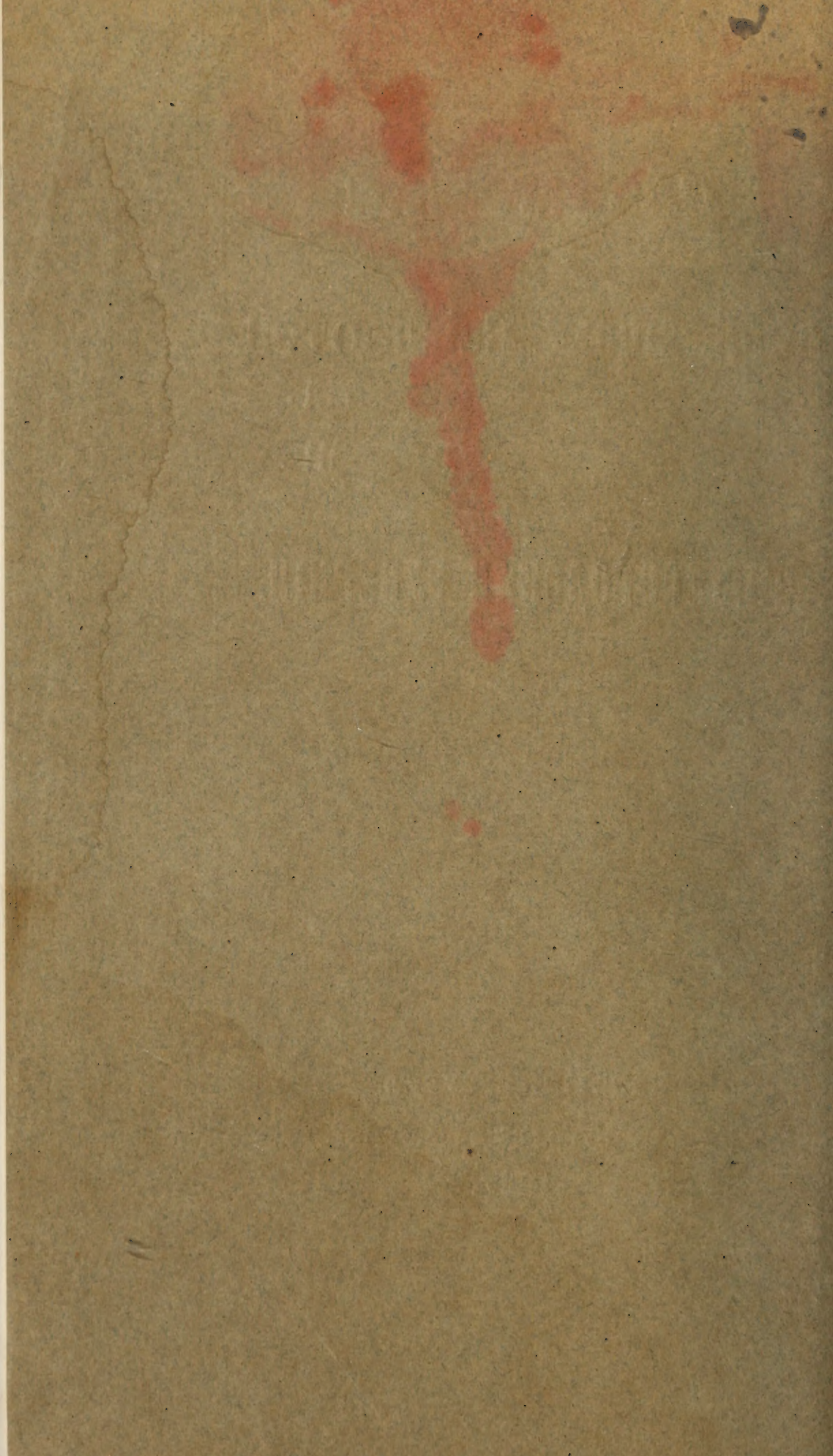
Архимандрита Макарія.

—

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

въ Сунодальной типографіи.

1857.



4175

2 35

Holdan
£ 65.1



ПАМЯТНИКИ

ЦЕРКОВНЫХЪ ДРЕВНОСТЕЙ.

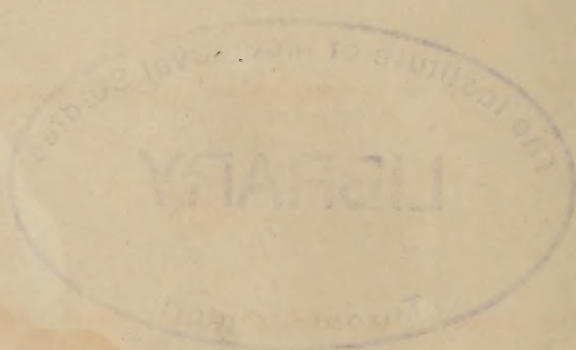




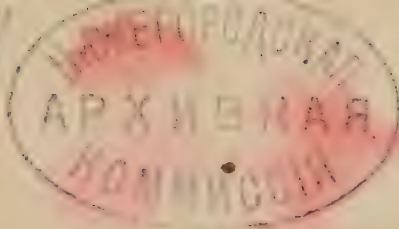
ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕЧАТКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕЧАТКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕЧАТКА



11



ПАМЯТНИКИ

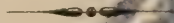
ЦЕРКОВНЫХ ДРЕВНОСТЕЙ.



НИЖЕГОРОДСКАЯ ГУБЕРНІЯ.

СОДЪЕЖЕНІЕ

Архимандрита Макарія.



(съ 15-ю литогр. и ксилографич. изображеніями).



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ Синодальной Типографіи.

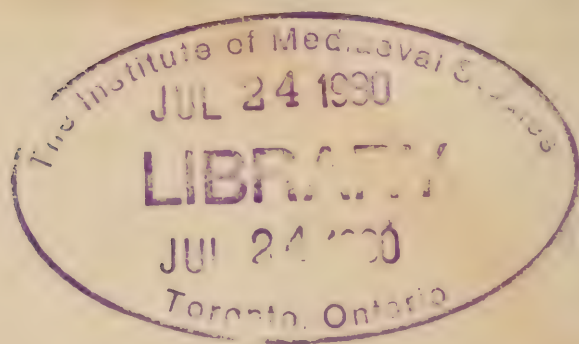
1857.

Ташкинъ

Отъ С. Петербургскаго Комитета Духовной
Цензуры печатать позволено. Сентября 19 дня
1855 года.

Цензоръ Архимандритъ *Кириллъ*.

Издание Императорскаго Археологическаго Общества.





ОГЛАВЛЕНИЕ.



	стр.
Предисловіе	I.

Г Л А В А I.

СОБОРЫ И ЦЕРКВИ ВЪ НИЖНЕМЪ НОВГОРОДЪ.

А. С О Б О Р Ы :

1. Каѳедральный Спасопреображенскій соборъ	1.
Исторія собора (стр. 1). — Содержаніе собора и его преимущества (стр. 11). — Достопримѣчательные предметы въ соборѣ (стр. 18). — Гробницы (стр. 29). — Достопримѣчательные предметы въ соборной ризницѣ (стр. 43).	
2. Архангельскій соборъ	65.
Исторія собора (стр. 65). — Содержаніе собора (стр. 70). — Достопримѣчательные предметы (стр. 72).	

Б. Приходскія церкви:

- | | |
|---|------|
| 1. Благовѣщенская | 84. |
| 2. Георгіевская | 96. |
| 3. Знаменская или Муроносицкая | 103. |
| 4. Рождественская или Строгоновская | 107. |
| 5. Вознесенская | 115. |
| 6. Похвалинская | 121. |
| 7. Никольская нижнепосадская | 124. |
| 8. Предтеченская нижнепосадская | 129. |
| 9. Живоноснаго источника Божія Матери | 131. |
| 10. Св. Симеона Столпника | 132. |
| 11. Владимірская | 133. |
| 12. Никольская верхнепосадская | 134. |
| 13. Покрова Пресвятыя Богородицы | 135. |
| 14. Св. Пророка Иліи | — |
| 15. Успенская | 136. |
| 16. Преп. Сергія Радонежскаго | 137. |
| 17. Іоанна Предтечи | — |
| 18. Св. Космы и Даміана | 139. |
| 19. Живоначальныя Троицы | — |
| 20. Казанскія Божія Матери | — |
| 21. Петропавловская | 140. |
| 22. Св. Тихона Амаѳунтскаго | — |
| 23. Одигитріевская | 141. |
| 24. Св. Алексія Митрополита | — |

25. Казанскія Божія Матери	142.
26. Семинарская	143.
27. Крестовая	—

Г Л А В А II.

МОНАСТЫРИ, БЫВШІЕ ПРИПИСНЫМИ КЪ ПАТРИАРШЕМУ, А ПОТОМЪ КЪ СУНОДАЛЬНОМУ ДОМУ.

I. Нижегородскій Благовѣщенскій мона- стырь 145.

Мѣстоположеніе (стр. 145). — Основаніе и возобновленіе монастыря (стр. 146). — Обогащеніе и содержаніе его (стр. 151). — Строенія въ монастырѣ въ прежнее и настоящее время (стр. 188). — Достопримѣчательныя вещи (стр. 189). — Внутреннее устройство (стр. 220). — Настоятели (стр. 225).

II. Амвросіевъ Николаевскій Дудинъ мо- настырь 239.

Основаніе монастыря (стр. 239). — Владѣнія его (стр. 240). — Зданія монастыря и оставшіяся отъ него церковныя вещи (стр. 244). — Управление и содержаніе монастыря (стр. 250).

Г Л А В А III.

ГОРОДСКІЯ И СЕЛЬСКІЯ ЦЕРКВИ.

- А. Въ городъ Балахнѣ 259.
1. Вознесенскій соборъ 261.
 2. Спасопреображенская , называемая
Нижній Спасъ 267.
 3. Благовѣщенская 268.
 4. Воскресенская 269.
 5. Знаменская 270.
 6. Космодамианская 272.
 7. Борисоглѣбская 273.
 8. Спасопреображенская , называемая
Верхній Спасъ 274.
 9. Спасская 276.
 10. Покровская 277.
 11. Христорождественская 284.
 12. Троицкая 287.
- Б. Въ селѣ Павловѣ, Горбатов-
скаго уѣзда.
1. Преображенская и Троицкая 288.
 2. Воскресенія Христова 298.
- В. Въ селѣ Пальцѣ, Нижегород-
скаго уѣзда.
1. Космодамианская 307.

v.

стр.

2. Одигитріевская 308.

Г. Въ сель Спасъ зеленія горы,
тогоже уѣзда.

Нерукотвореннаго образа Спаса . . . 313.

Д. Въ сель Бурцевъ и деревнѣ
Юринѣ, Балахнинскаго уѣзда.

1. Воскресенія Христова 317.

2. Казанская 318.

Е. Въ сель Пели Хованской, Лу-
кояновскаго уѣзда.

Рождества Христова 320.

Г Л А В А IV.

РАЗНЫЕ ПАМЯТНИКИ ЦЕРКОВНОЙ ДРЕВНОСТИ.

А. Памятники, оставшіеся отъ
последняго похода Іоанна
Грознаго на Казань . . . 325.

Б. Надписи на церковныхъ па-
мятникахъ :

1. На святыхъ иконахъ и крестахъ . . 332.

2. На утвари церковной 348.

3. На книгахъ и рукописяхъ 358.
 4. На стѣнахъ храмовъ , колоколахъ и
 надгробныхъ памятникахъ 382.

В. РѢЗНЫЯ ИЗЪ ДЕРЕВА ИЗОБРАЖЕ-
НІЯ СВЯТЫХЪ 390.

1. Въ городѣ Арзамасѣ —
 2. Въ Арзамасскомъ уѣздѣ 398.

Г. УКАЗАНІЕ НА ПАМЯТНИКИ ПО
ДРЕВНИМЪ АКТАМЪ 407.

1. Выписки изъ писцовыхъ книгъ 408.
 2. Описи монастырскихъ церквей 426.
 3. Храмованныя грамоты 438.
 4. Порядныя записи 448.

УКАЗАТЕЛИ:

- I. Собственныхъ именъ лицъ 459.
 II. Названій мѣстъ и предметовъ 487.





ПРЕДИСЛОВІЕ.

—

Издаваемое сочиненіе дѣйствительнаго члена Императорскаго Археологическаго Общества, отца архимандрита Макарія о *памятникахъ церковной древности въ Нижегородской губерніи* не заключаетъ въ себѣ полнаго ея описанія въ церковно-историческомъ и археологическомъ отношеніяхъ. Оно составлено изъ статей, присланныхъ въ Общество отцемъ Макаріемъ въ разное время и написанныхъ имъ либо по собственному его выбору, или по указаніямъ Общества. Къ первымъ принадлежатъ пространныя описанія соборовъ Спасопреображенскаго и Архангельскаго, и монастырей Благовѣщенскаго и Амвросіева Дудина и другія бѣльшаго или меньшаго объема статьи, изъ коихъ нѣкоторыя были уже напечатаны въ Запискахъ Общества (Т. III, Переч. засѣд. стр. 73—78; Т. IV, Переч. засѣд. стр. 16).

Между тѣмъ о. архимандритъ Макарій, усердно слѣдя за дѣйствіями Общества, обращалъ вниманіе и на его требованія. Такъ напримѣръ, Общество предприняло издать

II.

собрание надписей съ Русскихъ древнихъ памятниковъ, — и отецъ Макаріи постоянно доставлялъ ему все, чѣмъ только могъ воспользоваться. По такому же поводу сообщены имъ были свѣдѣнія о рѣзныхъ изображеніяхъ святыхъ.

Такимъ образомъ въ небольшой промежутокъ времени прислано было о. архимандритомъ Макаріемъ такое значительное количество статей, что Общество признало за лучшее, составивъ изъ нихъ нѣчто цѣлое, издать ихъ въ совокупности.

О. архимандритъ Макаріи изъявилъ готовность самъ привести въ систематическій порядокъ свои статьи. При этомъ случаѣ многія изъ нихъ были дополнены новыми свѣдѣніями, иныя получили другую форму, нѣкоторыя вновь передѣланы, и ко всему сочиненію составлены авторомъ приложенные въ концѣ книги указатели.

Сочиненіе это служитъ началомъ археологическаго описанія Русскихъ церквей и монастырей, изданіе котораго вознамѣрилось предпринять Императорское Археологическое Общество.

Редакторъ Д. Чл. Д. Полтновъ.



ГЛАВА I.

СОБОРЫ и ЦЕРКВИ

ВЪ НИЖНЕМЪ НОВГОРОДѢ.

А. СОБОРЫ.

I. КАФЕДРАЛЬНЫЙ СПАСОПРЕОБРАЖЕНСКІЙ СОБОРЪ.

Исторія собора.

Первоначальное основаніе Нижегородскаго кафедральнаго Спасопреображенскаго собора относится къ 1225 году (1). Основателемъ его былъ великій князь Владимірскій Юрій Всеволодовичъ, устроившій за четыре года предъ симъ Нижній Новгородъ съ деревянною церковію Архангела Михаила (2). Соборъ Спасопреображенскій, хотя съ самаго начала своего былъ построенъ каменный, но до половины XIV столѣтія не отличался особеннымъ величіемъ и красотою. Только первый изъ великихъ князей Нижегородскихъ, Константинъ Васильевичъ, заботясь объ

(1) По сказанію Лаврентьевской лѣтописи, «въ лѣто 6733 заложи великій князь Гюрги камену церковь, на усть Оки Новѣгородѣ, Спаса Святаго.» Полн. Собр. Рус. лѣт. I, 130.

(2) См. далѣе: Описаніе Архангельскаго собора.

устроении избраннаго имъ для своего пребыванія города, началъ строить въ 1350 году въ Нижнемъ Новгородѣ каменную соборную Спасопреображенскую церковь, въ новомъ, и вѣроятно лучшемъ видѣ. Черезъ два года она была сооружена и приготовлена къ освященію (1). Въ новопостроенную церковь, для большаго ея украшенія, великій князь Нижегородскій, въ 1352 году, перенесъ изъ Суздаля древнюю Византійскую икону Спаса Нерукотвореннаго, сохранившуюся до нынѣ въ цѣлости, послѣ всѣхъ опустошеній Нижняго Новгорода. Въ какомъ видѣ устроенъ былъ этотъ Спасопреображенскій соборъ, съ достовѣрностію не извѣстно, но можно полагать, что онъ построенъ былъ по подобію Владимірскаго Успенскаго собора. Онъ продолжалъ свое существованіе до 1672 года, и въ продолженіе 320 лѣтъ видѣлъ надъ собой многія невзгоды, какъ отъ огня, такъ и отъ враговъ; однако же во время опустошенія царевича Арапши (5 Авг. 1377 г.), истребившаго огнемъ 32 церкви, храмъ соборный уцѣлѣлъ. За то на другой

(1) По сказанію Троицкой лѣтописи, «въ лѣто 6860 поставленъ бысть Спасъ въ Новѣгородѣ въ Нижнемъ княземъ Константиномъ Васильевичемъ.» Полн. Собр. Рус. лѣт. I, 230. Ср. Никон. лѣтоп. и Нижегородскій лѣтописецъ, напечатанный въ Древн. Росс. Вивл. ч. XVIII и въ Уч. Зап. Каз. Унив. 1836 г. кн. 2. Что касается до свѣдѣнія, по которому относили первоначальное построеніе каменнаго Спасопреображенскаго собора къ 1252 году, то оно произошло отъ невѣрнаго списка Нижегород. лѣтописца, съ котораго годъ этотъ написанъ былъ и подъ иконою Нерукотвореннаго Спаса, принесенною изъ Суздаля.

же годъ (24 Іюля 1378 г.) онъ былъ разрушенъ Татарами и лишился иконъ и тѣхъ церковныхъ дверей, о которыхъ лѣтописцы съ сожалѣніемъ говорятъ, что онѣ чудно быша устроены мѣдью золоченою. Но вскорѣ послѣ сего соборъ былъ возобновленъ попеченіемъ великаго князя Димитрія Константиновича.

О другихъ событіяхъ, относящихся къ Спасо-преображенскому собору, лѣтописи не сохранили намъ извѣстій, кромѣ нѣкоторыхъ необыкновенныхъ сказаній (1) и краткихъ упоминаній по случаю погребенія въ немъ того или другаго изъ князей Нижегородскихъ. Къ этому должно сказать, что соборъ Спасопреображенскій былъ мѣстомъ общественныхъ молитвъ, прошенія и благодаренія во всѣхъ важныхъ событіяхъ не только для Нижегородцевъ, но и для проѣзжавшихъ чрезъ Нижній Новгородъ. Въ немъ молился Іоаннъ IV, когда шелъ на Казань и когда возвращался оттуда съ побѣдою (2). Въ немъ святи-

(1) Такъ въ 1372 году, по сказанію Нижегород. лѣтописца, въ Нижнемъ Новгородѣ у Святаго Спаса колоколь большой прозвонилъ самъ о себѣ трижды (Древн. Росс. Вивл. ч. XVIII); а въ Никон. лѣтоп., подъ 1362 годомъ, сказано: «по обѣдѣ убо въ церкви владыко Алексѣй Суздальскій благослови крестомъ великаго князя Андрея Константиновича Суздальскаго и Новгорода Нижняго, и въ той часъ изъ креста поиде муро.» — Чудо сіе, по соображенію съ другими сказаніями, произошло на паперти Нижегородской соборной церкви.

(2) Въ Нижнемъ Новгородѣ Іоаннъ IV былъ въ первый разъ 1548 года, съ 26 Генваря до 2 Февраля, въ другой разъ

тель Казанскій Гурій, проѣздомъ въ свою новую епархію, въ 1557 году, совершалъ литургію и молебень. Въ смутныя времена самозванцовъ, Спасо-преображенскій соборъ былъ мѣстомъ, гдѣ народъ слушалъ поученія ⁽¹⁾ и молился со слезами о спасеніи Москвы. Его древняя святыня сопутствовала Минину и всѣмъ Нижегородцамъ въ крестныхъ ходахъ ⁽²⁾ и была залогомъ освобожденія первопрестольнаго града. Изъ его стѣнъ и подъ его хоругвями выходило тогда на защиту отечества Нижегородское ополченіе, предводительствуемое Пожарскимъ и Мининымъ.

Этотъ соборный храмъ, освященный такими воспоминаніями, существовалъ болѣе 300 лѣтъ, оставаясь въ цѣлости до половины XVII вѣка. Около этого времени онъ сталъ ветшать, и хотя нѣкоторое время сохранялся еще въ прежнемъ видѣ,

1550 года, съ 18 до 23 Генваря, а въ третій разъ, когда возвращался съ полнымъ торжествомъ изъ покоренной имъ Казани (1552 г.).

- (1) Таковы поученія были на пр. отъ извѣстнаго патріота, архимандрита Нижег. Печерскаго монастыря Феодосія, посланнаго въ село Пурнихъ за княземъ Димитріемъ Михайловичемъ Пожарскимъ, и отъ протоіерея описываемаго собора, Саввы, коего назидательное поученіе помѣщено въ статьѣ П. И. Мельникова: «Нижній Новгородъ и Нижегородцы въ смутное время», напечатанной въ Отеч. Зап. 1843 г. № 7.
- (2) На одинъ изъ крестныхъ ходовъ преданіе указываетъ, что онъ былъ поводомъ къ основанію Крестовоздвиженскаго женскаго монастыря въ 1612 году на прежнемъ его мѣстѣ.

но служба въ немъ съ 1650 года совершалась рѣдко. Въмѣсто его въ 1652 году построена, на счетъ государственной казны, по образцу Московскаго Успенскаго собора, другая соборная церковь во имя Преображенія Господня съ нынѣшнею колокольнею (1). О построеніи и освященіи этой соборной церкви значилось на деревянномъ крестѣ, стоявшемъ у горняго мѣста въ алтарѣ. Въ новопостроенный соборъ былъ присланъ отъ царя Алексѣя Михайловича на престольный сребропозлащенный крестъ съ надписью: «Повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея Русіи самодержца и его благовѣрныя царицы и великія княгини Маріи Ильиничны сдѣланъ сей крестъ въ Нижній Новгородъ въ соборную церковь Преображенія Господня лѣта 7160 (1652) Сентября въ 1-й день (2).» Мѣсто этого третьяго собора было между нынѣшнимъ соборомъ и губер-

Монастырь сей послѣ 1812 года, ровно чрезъ два столѣтія, перенесенъ на нынѣшнее мѣсто. Составленное мною описаніе сего монастыря, къ которому присоединены Воскресенскій и Зачатейскій монастыри, напечатано въ Нижегород. Вѣд. за 1849 годъ.

- (1) Второй соборъ былъ ниже третьяго и нынѣшняго, и колокольня при немъ была также другаго устройства и ниже, какъ видно, между прочимъ, изъ очертанія Нижегород. кремля на картинѣ, приложенной къ путешествію Олеарія въ 1636 г.
- (2) Надпись съ креста списана съ рукописи, заключающей въ себѣ, между прочимъ, свѣдѣнія о Нижегородскомъ Спасо-преображенскомъ Соборѣ. Свѣдѣнія сіи были доставлены изъ Нижняго Новгорода гр. Румянцову въ началѣ текущаго столѣтія (см. Опис. рукописей Румянц. Музеума, А. Востокова № CLXXVII, стр. 102).

наторскимъ домомъ. Великою былъ онъ въ длину 17, а въ ширину $12\frac{1}{2}$ сажень. Украшаться благолѣпіемъ соборъ началъ особенно со времени учрежденія Нижегородской епархіи въ 1672 году. Первый Нижегородскій митрополитъ Филаретъ, по прїѣздѣ своемъ въ Нижній Новгородъ, усмотрѣвъ опасную ветхость стараго собора, приказалъ перенести изъ него гробницы великихъ князей, а вскорѣ велѣлъ разобрать и самый соборъ. Въ новой же соборной Преображенской церкви, митрополитъ Филаретъ въ 1683 году, по сказанію Нижегородскаго лѣтописца, «маковицы и крестъ снялъ, и вновь построилъ главы каменныя, покрылъ черепицею зеленою и кресты поставилъ желѣзные позолочены.» Преемникъ Филарета, митрополитъ Павелъ, въ 1692 году украсилъ соборъ стѣнною иконописью, какъ видно было изъ надписи кругомъ по внутреннимъ стѣнамъ собора, ниже фресковъ (1).

(1) Надпись эта была слѣдующаго содержанія: «Благословеніемъ Вседержителя Господа Бога Отца, властію Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, и содѣйствіемъ Святаго и животворящаго Духа, начато сіе стѣнное иконописаніе во святой соборной и Апостольской церкви Преображенія Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, при державѣ благочестивѣйшихъ государей царей и великихъ князей Іоаннѣ Алексѣевичѣ и Петрѣ Алексѣевичѣ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцахъ, при великомъ господинѣ Кирѣ Адрианѣ, архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархѣ; благословеніемъ же и списаніемъ благолѣпія въ дому Божіи господина преосвященнѣйшаго Павла, митрополита Нижегородскаго и Алаторскаго, въ лѣто мірозданія 736 мѣсяца Маія въ ѿ

Послѣ сего соборъ украшался болѣе и болѣе и оставался въ цѣлости до 1715 года; въ этомъ же году онъ потерпѣлъ опустошеніе отъ такъ называемаго большаго пожара, въ который растопились даже колокола на соборной колокольнѣ. Но по ходатайству митрополита Сильвестра Вольнскаго, Императоръ Петръ Великій велѣлъ возобновить соборъ съ колокольнею въ прежнемъ ихъ видѣ. Въ этомъ-то возобновленномъ соборѣ, 30 Мая 1722 года, въ день своего рожденія, Преобразователь Россіи съ Императрицею Екатериною и боярами слушалъ литургію, самъ читалъ Апостолъ и пѣлъ съ своими пѣвчими на правомъ клиросѣ. Литургію совершалъ преосвященный Нижегородскій Питиримъ съ Макарьево-Желтоводскимъ архимандритомъ Филаретомъ, ключаремъ Іоанномъ и царскимъ путевымъ протодіакономъ. Въ 1767 году 20 Мая въ соборѣ слушала литургію и проповѣдь Императрица Екатерина II, когда Нижегородскимъ епископомъ былъ Феофанъ Чарнуцкій. Въ 1798 году соборъ два раза былъ посѣщаемъ Императоромъ Павломъ I, вмѣстѣ съ Великими Князьями Александромъ и Константиномъ Павловичами, при епископѣ Нижегородскомъ Павлѣ Пономаревѣ; а въ нынѣшнемъ столѣтіи, въ первой четверти его, былъ посѣщаемъ Великимъ Княземъ Михаиломъ Павловичемъ.

день, на память святаго мученика Фалалея, и совершился того же года мѣсяца Августа въ ѿ день, на день Успенія Пресвятыя Владычицы Богородицы и Приснодѣвы Маріи.» Надпись сія списана изъ той же рукописи, о которой сказано въ предъидущемъ примѣчаніи.

Не говоря о возобновленіяхъ, которыя требовались для собора, особенно съ половины прошлаго столѣтія ⁽¹⁾, слѣдуетъ замѣтить, что онъ, не смотря на свою ветхость, оставался еще въ цѣлости до 1829 года, и только въ этотъ годъ былъ разобранъ послѣ 177 лѣтняго своего существованія.

Нынѣшній, по числу четвертый, Спасопреображенскій соборъ начатъ постройкою въ 1830 году, и оконченъ въ 1834 году ⁽²⁾. На построение его сначала ассигновано было 162,691 рубл. ассигнац., а послѣ сумма сія была восполняема. Онъ находится на мѣстѣ втораго собора и устроенъ хотя по образцу прежняго третьяго собора, но нѣсколько отличается отъ онаго фигуροю и расположеніемъ частей. Планъ и фасадъ составлены были профессоромъ архитектуры Мельниковымъ. Въ длину соборъ простирается, кромѣ паперти, на 20 сажень, въ ширину на 12 сажень и 2 аршина, а въ вышину, съ среднимъ на главѣ крестомъ, на 22 сажени

(1) Такъ напр. въ 1762 году епископомъ Теофаномъ употреблено 5421 рубл. $7\frac{3}{4}$ к. на покупку одного желѣза для собора; въ 1789 году епископомъ Дамаскивомъ Рудневымъ передѣланы вновь главы и покрыты желѣзомъ вмѣстѣ со всею кровлею, задѣланы разсѣлины и пропзведены другія внутри и виѣ собора исправленія; а въ 1800 году епископомъ Веніаміномъ Краснопѣвковымъ употреблено на исправленіе собора 4848 р. 50 к. Взято изъ бумагъ Нижегород. консистор. архива.

(2) Закладка собора происходила въ день сошествія Святаго Духа, 26 Мая 1830 года, а освященіе его совершено 17 Сентября 1834 года.

и 1 аршинъ (1). Снаружи онъ четверугольный, ровный до самаго крытаго верху, съ пятью большими главами нѣсколько сжатыми къ низу; внутри имѣеть восемь четверугольныхъ столбовъ, подъ бѣлый мраморъ и украшенъ стѣнною иконописью живописцами мастерской Желѣзнова (1837 г.). Иконостасъ, со всѣми святыми иконами, перенесенъ сюда изъ прежняго собора и поставленъ съ небольшими измѣненіями и поновленіями. Въ подвалѣ соборномъ до 1849 года стояли однѣ только гробницы; а теперь въ немъ устроена трехпрестольная церковь стараніемъ покойнаго Преосвященнаго Іакова, въ воспоминаніе отечественныхъ событій 1612 года (2).

Вскорѣ по освященіи, нынѣшній кафедральный соборъ былъ посѣщаемъ въ 1834 году 10 Октября Императоромъ Николаемъ Павловичемъ; въ 1837 году 12 Августа нынѣ царствующимъ Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ; въ 1834 году 2 Августа (до освященія собора) принцемъ Петромъ Георгіевичемъ Ольденбургскимъ; въ 1839 году 23 Сентября принцемъ Албертомъ Прус-

(1) Отъ земли до крыши высота собора, съ восточной стороны, 10 саж. 2 $\frac{1}{2}$ арш. съ западной 11 саж. и поларш.

(2) Престолы въ соборной усыпальницѣ устроены: 1) въ честь Казанскія иконы Божія Матери, послужившей орудіемъ чудеснаго избавленія Москвы; 2) въ честь великомученика Димитрія Солунскаго, коего имя носилъ князь Димитрій Михайловичъ Пожарскій, и 3) въ честь безсребренниковъ Космы и Даміана, изъ коихъ первый былъ Ангелъ Космы Мниина. См. Преосвященнѣйшій Іаковъ, Архіепископъ Нижегородскій и Арзамасскій. Москва, 1853 года, стр. 63.

скимъ; въ 1845 году 26 Августа герцогомъ Максимилианомъ Лейхтенбергскимъ, и въ 1850 году 10 Августа Великими Князьями Николаемъ и Михаиломъ Николаевичами.

До 1841 года при Спасопреображенскомъ соборѣ былъ теплый соборъ во имя Божія Матери Радости всѣхъ скорбящихъ, и находился близъ нынѣшняго губернаторскаго дома, противъ вновь пробитыхъ кремлевскихъ воротъ. Соборъ сей построенъ былъ тщаніемъ преосвященнаго Димитрія Сѣченова и освященъ имъ 29 Ноября 1745 года. Великою онъ былъ въ длину 17½, а въ ширину 8 сажень и 2 аршина. Послѣ 96 лѣтняго существованія, низменный соборъ сей, въ Сентябрѣ 1841 года, былъ разобранъ.

Кромѣ Скорбященскаго собора, подъ соборною колокольнею, въ среднемъ этажѣ, была теплая церковь во имя св. Θεодора Стратилата, вѣроятно, современная самой колокольнѣ. Эта церковь была возобновляема Нижегородскимъ вице-губернаторомъ Θεодоромъ Стремоуховымъ, но съ 1841 года упразднена. Въ 1849 году разобранный иконостасъ ея, съ нѣкоторыми поновленіями, перенесенъ въ усыпальную церковь подъ соборнымъ сводомъ. Въ XVI и XVII столѣтіяхъ считались *придѣльными* или *приписными* къ собору церкви Никольская и Пятницкая, изъ коихъ послѣдняя въ недавнее время упразднена, а первая доселѣ остается въ цѣлости (1).

(1) Эти придѣльные или приписные къ собору церкви Никольская и Пятницкая упоминаются въ жалованныхъ грамотахъ, данныхъ отъ царей Василія Іоанновича Шуйскаго и Михаила Θεодоровича.

СОДЕРЖАНІЕ СОВОРА И ЕГО ПРЕИМУЩЕСТВА.

Судя по тому, что въ соборѣ Спасопреображенскомъ, со времени его основанія, были погребаемы великіе князья Нижегородскіе, надобно полагать, что съ тѣхъ поръ была выдаваема ему и руга. Но отъ того времени не дошло до насъ ни одной для собора грамоты. Извѣстно только, что жалованныя грамоты собору были даваемы отъ великаго князя Василя Іоанновича III, отъ царей Іоанна IV, Ѳеодора Іоанновича, Василя Іоанновича Шуйскаго и Михаила Ѳеодоровича, а окончательное подтвержденіе грамотъ было въ 1691 году отъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей (1). Изъ этихъ грамотъ видно, что въ Спасопреображенскомъ соборѣ издревле положено быть одному протоіерею, одному протодіакону, тремъ священникамъ, діакону, просфирницѣ, пономарю и сторожу. Жалованья опредѣлено имъ въ годъ: протоіерею двѣ выти 11 руб. и 12

(1) Изъ жалованныхъ Спасопреображенскому собору грамотъ, дошли до насъ двѣ тарханныя грамоты: одна дана вмѣстѣ съ Архангельскимъ соборомъ въ 1606 году Василемъ Іоанновичемъ Шуйскимъ и подтверждена царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ и патр. Филаретомъ Никитичемъ; она напечатана въ Актахъ Истор. Т. II, № 69; а другая тарханная грамота дана одному Спасопреображенскому собору въ 1624 году царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ съ нѣкоторыми противъ первой прибавленіями и подтверждена царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами; она еще нигдѣ не напечатана; списокъ съ нея, снятый въ прошломъ столѣтіи, доставленъ мною съ замѣчаніями, въ 1831 году въ Императ. Москов. Общ. Ист. и Древн. Россійскихъ.

алтынъ безъ двухъ денегъ (1), протоіакону 5 руб. 22 алт. и 2 деньги, тремъ священникамъ по 5 руб. 22 алт. и 2 деньги, іакону 2 руб. и 28 алт., просфирницѣ 1½ руб. за просфиры, кутью и канунъ, пономарю 20 алт., сторожу 4 гривны (2). Крімъ того три рубля положено было на темьянъ (ѳиміамъ, ладанъ), воскъ, свѣчи и церковное вино. Изъ придѣльныхъ священниковъ, Никольскому и Пятницкому выдавалось особенное жалованье по два рубля на каждого. А за ружный хлѣбъ давалось также деньгами по Нижегородской цѣнѣ: протоіерею за 20 четв. ржи и за 20 четв. овса, протоіакону и тремъ священникамъ за 60 четв. ржи и за 60 четв. овса, раздѣляя оныя поровну, іакону за 13 четв. ржи и за столько же четв. овса, просфирницѣ на просфиры за 6 четв. пшеницы и настряпню за 10 четв. ржи, за столько же овса, и за два пуда соли, пономарю и сторожу за 12 четв. ржи и за 12 четв. овса, раздѣляя поровну, придѣльнымъ двоимъ священникамъ за 24 четв. ржи и за 24 четв. овса и на просфиры за 4 четверти пшеницы. Такъ какъ соборное духовенство обязано было съ прочими соборнѣ совершать поминовеніе во дни памяти и преставленія великихъ князей и княгинь, погребенныхъ въ соборѣ (3), то за сіе положено

-
- (1) А въ грамотѣ Михаила Ѳеодоровича 1624 года, вмѣсто 12 алтынъ безъ двухъ денегъ, написано: 11 алтынъ и 4 деньги.
- (2) Въ той же грамотѣ 1624 года, вмѣсто четырехъ гривенъ, написано: 13 алтынъ и 2 деньги.
- (3) Именое: «По великомъ князѣ Ковстантинѣ Юрьевичѣ, внуку Всеволодовича, на его память Маіа въ двадесатый въ

было особенное жалованье: протоіерею съ протодіакономъ по 1 рублю и по 8 алтынъ съ полустестю деньги на каждаго, священникамъ и діакону по 15 алтынъ съ деньгою также на каждаго, пономарямъ и просфирницамъ по 4 алтына и по двѣ деньги, сторожамъ по два алтына съ деньгою. Сверхъ того Спасопреображенскому собору издревле даны были разныя угодыя по р. Волгѣ въ Артемьевскихъ лугахъ, состоявшія изъ озеръ, сѣнныхъ покосовъ и бортнаго лѣса.

Кромѣ руги, утвержденной въ 1624 году царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ, имъ прибавлено еще, чтобы давать въ соборъ на темьянъ, ладанъ и церковное вино въ годъ по 5 рублей, на свѣчи по

первый день, да на его преставленіе Ноября въ двадцать первый день; да по его дѣтехъ, по великомъ Князѣ Дмитріѣ на его память Октября въ двадцать шестой день; да по князѣ Иванѣ Дмитріевичѣ на его память Ноября въ третійнадесять день; да по князѣ Семенѣ Ивановичѣ на его память Февраля въ третій день, да на преставленіе (ихъ) Августа во второй день; по князѣ Васильѣ на его память Генваря въ первый день; по княгинѣ Аннѣ Грековнѣ, по князѣ Константиновѣ княгинѣ на еѣ память Декабря въ девятый день; по князѣ Иванѣ Борисовичѣ Тугого Лука на его память Генваря въ двадцать седьмой день; по великой княгинѣ Василисѣ великаго князя Дмитрія на еѣ память Августа въ двадцать первый день.» Акты Истор. Т. II, № 69. Тоже повторяется и въ грамотѣ за 1624 годъ. Но въ обѣихъ грамотахъ невѣрно названы Константинъ Васильевичъ — Юрьевичемъ, внукомъ Всеволодовича, а супруга Андрея Константиновича, Василиса — княгинею Дмитрія т. е. Константиновича

три пуда воску, на царскія пишиды по три пуда патоки, выдавая за три пуда воску 12 руб. 25 алт., а за три пуда патоки 2 рубля 30 алтынъ и 2 деньги (1). Даже и въ 1757 году все это стоило только 26 рублей 55 коп.; впрочемъ сумма сія считалась далеко недостаточною для потребностей собора (2).

Въ началѣ прошлаго столѣтія, штатъ соборный нѣсколько измѣнился, а вмѣстѣ съ нимъ измѣнилась и получаемая на него руга. Такъ въ 1738 году соборнаго духовенства считалось 23 человекъ. Изъ нихъ одинъ былъ протоіерей, два ключаря, трое простыхъ священниковъ, одинъ протодіаконъ, четыре діакона, два псаломщика, два пономаря и 8 звонарей. Кромѣ ружныхъ доходовъ, получаемыхъ по жалованнымъ царскимъ грамотамъ, къ собору принадлежало семь лавокъ въ рядахъ Нижняго Новгорода (3). Съ нихъ брали въ годъ по 15 и по 20 рублей на содержаніе соборянъ; а за владѣніе ими платили въ губернскую канцелярію оброчныхъ по 5 рублей въ годъ. Послѣ 1731 года взяты были отъ собора рыбныя ловли въ 18 озерахъ; но сѣнныхъ покосовъ отдавалось и въ 1738 году на 20 рублей въ годъ. Всей денежной и хлѣбной годовой руги получалось собо-

-
- (1) Ружныя деньги для собора получались отъ воеводъ и дьякозъ Нижегородскихъ въ Семень день.
 - (2) По крайнему расчисленію, сдѣланному въ 1757 году, требовалось для собора на годъ 115 рубл. 80 коп.
 - (3) Изъ этихъ семи лавокъ на *исподнемъ базарѣ* были одна въ масленомъ ряду, двѣ въ пряничномъ, одна въ москотильномъ, двѣ въ шапошномъ и одна въ шепетильномъ ряду. Взято изъ бумагъ Нижегород. консистор. архива.

рянами по 96 рублей 52 коп. только до 1715 года. А съ этого времени до 1736 года изъ неокладныхъ доходовъ Нижегородской губернской канцеляріи стали получать по 4 руб. 81 коп., да на церковныя потребности по 24 рубля. Но тотъ и другой денежный окладъ отмѣненъ съ 15 Марта 1736 года (1). Въ концѣ прошлаго столѣтія отошли отъ собора и принадлежавшіе къ нему сѣнныя покосы въ Артемьевскихъ лугахъ. Теперь, кромѣ обыкновеннаго жалованья, положеннаго по штату для всѣхъ подобныхъ кафедральныхъ соборовъ, духовенство соборное пользуется доходами отъ своего собора, также отъ Спасской часовни, гдѣ находится всѣми чтимая древняя чудотворная икона Спаса Нерукотвореннаго съ другими древними иконами и отъ Спасскаго (ярморочнаго) собора во время извѣстной Нижегородской ярмарки.

(1) Изъ таблицы объ окладномъ доходѣ видно, что до 1705 года соборный протоіерей получалъ деньгами 11 руб. 35 коп. и отсыпнымъ хлѣбомъ (ржи и овса) 40 четв.; двумъ ключарямъ, конхъ до 1672 года вовсе не было, жалованье выдавалось не изъ казны; три священника получали деньгами 17 руб. 1 коп. и 26 четв. хлѣба; псаломщикамъ, подобно ключарямъ, было особое жалованье; пономарь получалъ 60 коп. и 12 четв. хлѣба, просфирница 1 р. 50 к. и 20 четв. хлѣба, сторожъ 40 к. и 12 четв. ржи. А съ 1705 до 1736 года получали годоваго жалованья: протоіерей по 5 р. 6½ к. и 20 четв. хлѣба, трое священниковъ 8 р. 50½ к. и 45 четв. хлѣба, протодіаконъ по 2 р. 83½ к. и 15 четв., діаконъ по 1 р. 42 к. и 13 четв., пономарь по 30 коп. и 6 четв., просфирница по прежнему, сторожъ по 20 коп. и 6 четв. хлѣба. Взято изъ бумагъ Нижегород. консистор. архива.

Преимущества каедральнаго Спасопреображенскаго собора заключались въ нѣкоторыхъ льготахъ, сборахъ и распорядительной власти надъ церквами въ Нижегородской епархіи. Изъ жалованныхъ тарханыхъ грамотъ 1606 и 1624 годовъ видно, что съ соборнаго духовенства, ѣздившаго въ Москву со святою водою или по своимъ дѣламъ, издавна не велѣно было брать ни тамги, ни мытовъ, ни за перевозки, ни за мостовщину. Соборяне освобождались также отъ платежа за безъявочное держаніе всякаго своего питья, отъ различныхъ постоевъ и отъ всякой братчины.

По уложенію грамотъ, въ соборъ должны были собираться на молебны и для крестныхъ ходовъ ⁽¹⁾

(1) Крестные ходы въ жалованныхъ царскихъ грамотахъ перечисляются только въ дни *Богоявленія, Происхожденія Честныхъ Древъ и Лѣтопровожденія*, изъ коихъ первый совершается доселѣ, второй переведенъ въ Спасскій соборъ, а третьяго, какъ и вездѣ, давно нѣтъ. Кромѣ дня Богоявленія, нынѣ крестные ходы изъ собора бывають: въ день Преполовенія около кремля; въ день Вознесенія въ Печерскій монастырь; въ Омино воскресенье для встрѣчи Владимірскія иконы Божія Матери, приносимой изъ Оранскаго монастыря; 19 Іюня для провозженія сей чудотворной иконы; въ два первыя воскресенья Петрова поста вокругъ города съ иконою; 8 Ноября въ Архангельскій соборъ; 24 Іюня въ Предтеческую Нижнепосадскую церковь; 28 Іюля въ Георгіевскую церковь; а со времени устройства церкви въ соборной усыпальницѣ, установленъ отсюда 22 Октября крестный ходъ на кремлевскую площадь къ памятнику, воздвигнутому въ 1826 году въ честь Пожарскаго и Минина, для совершенія торжественной панихиды о упокоеніи ихъ душъ.

всѣ градскіе священнослужители, не исключая и монастырскихъ настоятелей; а первенствовать и распорядяться всѣмъ велѣно соборному протоіерею. Съ ослушниковъ предписано брать штрафа въ 1-й разъ по гривнѣ, во 2-й по двѣ гривны, а въ 3-й по 10 алтынѣ; и кромѣ того какъ ослушниковъ, такъ и являвшихся въ соборъ въ неприличномъ видѣ, велѣно сажать въ тюрьму на недѣлю и брать по четыре деньги на пристава, надзираващаго за ними. Не только само соборное духовенство, но ихъ дѣти и племянники, равно какъ люди ихъ и церковные бобыли свободны были отъ тѣхъ службъ, повинностей и пошлинъ, какія были на *черныхъ людяхъ*, кромѣ ямскихъ, стрѣлецкихъ и касающихся городского и острожнаго дѣла. Они не подлежали и мѣстному Нижегородскому начальству, кромѣ *душегубства, разбоя, татьбы и смѣснаго суда*. Ихъ судилъ, а въ смѣсномъ судѣ рѣшалъ дѣла, самъ царь, или его бояринъ; по дѣламъ же духовнымъ самъ патриархъ.

Кромѣ того, Спасопреображенскій протоіерей съ братією, по царскимъ грамотамъ, имѣлъ право давать брачныя знамена, или вѣчныея памяти, т. е. письменныя разрѣшенія на совершеніе браковъ, равно такія же разрѣшенія и на освященіе церквей, какъ въ самомъ Нижнемъ Новгородѣ, такъ и въ городахъ Балахиѣ, Курмышѣ, Арзамасѣ, Гороховцѣ и Ерополченской волости, съ ихъ уѣздами. Въ этихъ городахъ и уѣздахъ, не исключая и монастырскихъ селеній, вѣчная пошлина собиралась для соборнаго духовенства — съ первоженца по два алтына, съ двоеженца по четыре алтына, а съ троеженца по

шести алтынъ, кромѣ трехъ денегъ писчихъ и печатныхъ съ каждаго; а за освященіе церкви обыкновенно брали по полтинѣ. Съ ослушниковъ положено взыскивать въ 1-й разъ по два рубля, во 2-й разъ по четыре рубля, а въ 3-й разъ по шести рублей; священника же ослушавшагося вѣлно отрѣшать отъ мѣста. Судныя статьи сіи измѣнены при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, согласно съ его соборнымъ уложеніемъ. (1) Вѣчные же пошлины оставались до 1731 года; тогда брали на соборъ, кромѣ определенныхъ за письмо и печать по 1½ копѣки, съ первоженца по 6 коп., съ двоеженца по 12 коп., съ троеженца по 18 коп. Таковыхъ денегъ, въ царствованіе Петра Великаго, собиралось на соборъ въ годъ по 200 рублей и болѣе.

ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

Изъ достопримѣчательныхъ предметовъ Спасо-преображенскаго собора одни постоянно открыто хранятся въ немъ, а другіе только по временамъ приносятся изъ ризницы для употребленія. Изъ первыхъ особенно примѣчательны:

Икона Спаса Нерукотвореннаго въ самыхъ большихъ размѣрахъ, древняго Греческаго письма. Этотъ образъ, по сказанію Нижегородскаго лѣтописца, перенесенъ строителемъ каменнаго Спасо-

(1) Съ 1672 года, въ который учреждена Нижегородская епархія, распорядительная власть отъ соборнаго протоіерея перешла къ мѣстнымъ архіереямъ.

преображенскаго собора, первымъ великимъ княземъ Нижегородскимъ Константиномъ Васильевичемъ изъ Суздаля въ 1352 году, а не въ 1252 г., какъ значится по надписи, списанной съ невѣрнаго списка Нижегородскаго лѣтописца. Онъ стоитъ теперь за правымъ клиросомъ на столбѣ и украшенъ въ недавнее время богатою серебряною ризою, устроенною купцемъ Н. А. Акифьевымъ.

На другомъ противоположномъ столбѣ, за лѣвымъ клиросомъ, въ большихъ также размѣрахъ, икона Божіей Матери, Радости скорбящихъ. Съ 1745 до 1841 г. она была храмовою въ тепломъ Скорбященскомъ соборѣ, откуда перенесена въ нынѣшнюю соборную церковь. Икона сія древняго письма и украшена богатою серебряною ризою. Кромѣ жертвуемаго для нея освѣщенія, предъ нею, по усердію гражданъ, совершаются молебны по воскреснымъ днямъ, послѣ литургіи, въ продолженіи всего года.

Третья небольшая икона святителя Филиппа, Московскаго митрополита, находившаяся прежде того въ Θεодоровской церкви подъ соборною колокольнею. Она признается чудотворною съ 1702 года, въ которомъ святитель Филиппъ дважды являлся во снѣ и однажды на яву въ городѣ Балахиѣ одной бѣсноватой дѣвицѣ Евдокіи Михайловой, съ повелѣніемъ, чтобы она шла въ Нижній Новгородъ, отслужила тамъ въ соборѣ молебное пѣніе съ водоосвященіемъ и напилась святой воды, положивъ въ нее песокъ, взятаго у гроба схимника Іоасафа. Святитель возвѣстилъ ей и о своемъ образѣ, стоявшемъ подъ соборною колокольнею въ Нижнемъ, по правую сторону

царскихъ вратъ. Дѣвица исполнила велѣніе являвшагося ей угодника и исцѣлѣла отъ недуга (1). Объ этой же иконѣ рассказываютъ, что она осталась въ цѣлости во время такъ называемаго большаго въ Нижнемъ Новгородѣ пожара, бывшаго 25 Іюня 1715 года, когда самая церковь, въ которой она находилась съ прочими иконами, сгорѣла.

Четвертая икона Божіей Матери Иверскія съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, въ серебряномъ окладѣ, находится у самыхъ царскихъ вратъ и составляетъ въ иконостасѣ на лѣвой сторонѣ первую мѣстную икону. Она замѣчательна тѣмъ, что писана въ Москвѣ царскимъ придворнымъ иконописцемъ Алексѣя Михайловича и дана на благословеніе новопосвященному первому Нижегородскому митрополиту Филарету. Свѣдѣнія объ этой иконѣ сохранились въ надписи, вырѣзанной на мѣднопозлащенной дщицѣ: «7180 (1672) года писалъ сей образъ на Москвѣ государевъ иконописецъ Пиминъ Ѳедоровъ, по прозванію Симонъ Ушаковъ, (2) въ великій Нижній Новгородъ,

(1) Повѣсть о семь, составленная послѣ формальнаго свидѣтельства, хранится написанною на дскѣ въ церкви села Старыхъ Печеръ, гдѣ подъ спудомъ почиваютъ мощи схимника Іоасафа, обрѣтенныя въ 1596 году, послѣ разрушенія прежняго Печерскаго монастыря. Лѣтоп. Нижегород. Печер. монастыря, въ Древн. Росс. Вивліоѳ., ч. XVIII.

(2) О придворномъ иконописцѣ, дворянѣ Симонѣ Ушаковѣ, который постригся въ монашество и нареченъ Пименомъ, см. у Сахарова о Русск. иконописаніи, 1849 года, кн. 2 стр. 7, въ прилож. По одинаковому письму своему, и другія мѣстныя иконы должны принадлежать тому же Ушакову или подобнымъ ему придворнымъ иконописцамъ.

по обѣщанію, въ соборную церковь Боголѣпнаго Преображенія Господня, при первоначальникѣ великомъ господицѣ преосвященнѣйшемъ Филаретѣ, митрополитѣ Нижегородскомъ и Алаторскомъ, а отпущенъ сей образъ съ нимъ великимъ господиномъ, егда первѣе иде пріяти свой святительскій престолъ.»

Весь соборный иконостасъ, перенесенный изъ прежняго собора, замѣчателенъ по древней хорошей иконописи. Иконостасъ этотъ не имѣетъ рѣзныхъ украшеній и состоитъ изъ шести ярусовъ, изъ коихъ четыре въ клѣткахъ, а два верхніе безъ клѣтокъ и въ меньшихъ размѣрахъ. Въ нижнемъ ярусѣ царскія врата гладкія съ фляммами. Вверху царскихъ вратъ въ сіяніи образъ Господа Саваоѳа, а на самыхъ вратахъ образа Пресвятыя Богородицы, Архангела Гавріила и четырехъ Евангелистовъ. Наличникъ, коимъ прикрывается соединеніе вратъ, окованъ весь серебромъ, въ видѣ процвѣтшаго жезла Ааронова. Отъ царскихъ вратъ по правую сторону первый образъ Господа Вседержителя, второй Преображенія Господня и третій Пресвятыя Троицы. На всѣхъ сихъ трехъ иконахъ ризы серебряныя чеканныя, а вѣнцы позолоченыя. За южную дверь образъ Вознесенія Господня, на которомъ серебряная риза только на изображеніи Господа. Въ заворотѣ отъ иконостаса, на южной стѣнѣ икона Нерукотвореннаго Спаса съ серебрянымъ вѣнцемъ. По лѣвую сторону вратъ первый образъ Пресвятыя Богородицы Иверскія, о которомъ сказано выше; второй Пресвятыя Богородицы Радости всѣхъ скорбящихъ; третій Пресвятыя Богородицы Владимірскія, особенно чтимый

гражданами, четвертый, за сѣвѣрною дверью, образъ Пресвятыя Богородицы Казанскія. Иконы сіи въ серебряныхъ ризахъ съ позолоченными вѣнцами. Въ заворотѣ отъ иконостаса на сѣвѣрной стѣнѣ образъ Пресвятыя Богородицы Неопалимыя Купины, въ серебряномъ вѣнцѣ. Обо всѣхъ этихъ иконахъ и другихъ, находящихся въ иконостасѣ, хотя не сохранилось извѣстій ни въ надписяхъ, ни въ древнихъ описяхъ, кромѣ Иверской иконы Божіей Матери, но судя по древнему письму и по тому, что всѣ онѣ находились въ иконостасѣ прежняго собора, построеннаго въ 1652 году, можно относить ихъ частию къ XVII и частию къ XVI столѣтіямъ. Въ иконостасѣ есть какъ иконы, такъ и ковчеги съ частями святыхъ мощей.

Кромѣ иконы Иверской Божіей Матери, памятникомъ учрежденія Нижегородской епархіи служитъ также великолѣпное, архіерейское мѣсто, устроенное митрополитомъ Филаретомъ въ годъ его вступленія на новую кафедру и возобновленное стараніемъ покойнаго преосвященнаго Іакова. Оно стоитъ теперь у столба, почти среди собора, и обращаетъ на себя вниманіе своею древнею архитектурою, рѣзьбою и надписью съ различныхъ сторонъ. Надпись эта вырѣзана по дереву вязю, довольно крупными золочеными буквами. На корнизѣ: «Во славу святыхъ, единосущныхъ, животворящихъ и нераздѣльныхъ Троицы, Отца и Сына и Святаго Духа, изволеніемъ благочестивѣйшаго государя царя и великаго князя Алексія Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца.» На первой тумбѣ: «благослове-

ніемъ же и дѣйствомъ о Святомъ Дусѣ преосвящен-
ныхъ митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ
и всего освященнаго собора, бывшаго въ царствующемъ
великомъ градѣ Москвѣ, въ лѣто 7180 мѣсяца
Марта въ 24 день, межъ патріаршества, хиротони-
санъ бысть первопрестольникъ, великій господинъ
преосвященнѣйшій Филаретъ митрополитъ, въ бого-
спасаемыя грады въ Нижній Новгородъ и Алатырь и
въ прочіе.» На второй тумбѣ: «И его великаго гос-
подина преосвященнѣйшаго Филарета, митрополита
Нижняго Новгорода и Алатыря власнымъ благослове-
ніемъ же и повелѣніемъ устроено бысть архіерейское
мѣсто сіе въ соборнѣй церкви Преображенія Господа
Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ его архіерей-
скомъ домѣ, лѣта 7181 Сентембрія въ 1-й день (1).»

Воздвизальный крестъ, кипарисный, вклады-
ваемый въ средину иконы съ мощами и употребляе-
мый въ крестопоклонные праздники. Величина его
въ длину пятнадцать вершковъ. Съ лицевой сто-
роны онъ обложенъ листовымъ вызолоченнымъ
серебромъ и украшенъ разными большими и ма-
лыми камнями, между коими есть и алмазы. Верх-
ній конецъ креста съ довольно продолговатою попе-
речною. А между поперечинами, изображающими
крестъ, среди камней вложенъ рѣзной древній сре-
бропозлащенный крестъ, длиною въ 1½ вершка, съ
вычеканенною надписью: «ІНЦІ, Іс. Хс. ѿѿн; Рас-
пятіе Гда нашего Іисуса Христа.» По сторонамъ этого
креста вложены—по правую, рѣзное на кипарисѣ не-

(1) Надпись сія находится въ рукописи Румянцовскаго Музе-
ума, о которой упоминаютъ выше (стр. 5.).

большое изображеніе Знаменія Пресвятыя Богородицы, а по лѣвую—небольшой перломутровый крестъ. Подъ сребропозлащеннымъ крестомъ небольшое рѣзное по кипарису распятіе, а подъ нимъ вставленъ сребропозлащенный кружокъ съ вычеканенною на немъ надписью: «часть животворящаго древа креста Господня.» Ниже сего кружка небольшое рѣзное по кипарису изображеніе креста, подъ коимъ на ручкѣ, обложенной сребропозлащеннымъ листомъ, вырѣзана надпись. «Сей пречестный и животворящій крестъ сладчайшаго Христа Иисуса ради всенароднаго его честнаго воздвиженія устроены изъ кипариса и всякими вещми украшены, въ немже и часть истиннаго древа креста Господня и мощи многихъ святыхъ положены. Построилъ же пріискреннимъ своимъ и усерднымъ тщаніемъ изъ келейнаго своего пріиждивенія въ Божіей милости великій господинъ преосвященнѣйшій Тихонъ, митрополитъ Казанскій и Свіяжскій (1), въ богоспасаемый Нижній Новѣградъ въ кафедральный того града храмъ Боголѣпнаго Спасова Преображенія, при духовномъ правительствѣ тогда сущаго тамо архіерея въ милости Божіей великаго господина преосвященнѣйшаго Сильвестра, митрополита Нижегородскаго и Алаторскаго. Сіе же бысть въ лѣто міротворенія 7818, а отъ рождества въ плоти Бога Иисуса Христа 1710 мѣсяца Маія въ 28 день.» Исподняя сторона креста по мѣстамъ обло-

(1) Казанскій митрополитъ Тихонъ былъ уроженецъ Нижегородскій, сынъ посадскаго человека, жившаго въ приходѣ Дмитрія Солунскаго, что нынѣ Благовѣщенскій соборъ. См. далѣе описаніе этого собора.

жена серебropозлащенными репейками; а ручка вся серебropозлащенная съ надписью вдоль креста, изображенною стихами:

«Аще кто къ сему кресту припадетъ со слезами,
Лобзати будетъ Христа честными устами.

Аще хочешь отъ Христа милость воспріати,
Долженъ еси святой крестъ слезно лобзати.

Зря на страсти Христовы, зельнѣ умилися;

Зря на Христа распята, горько прослезися.

Той, видя твои слезы, дастъ ти прощенье,

Согрѣшеній твоихъ всѣхъ оставленіе.

Отъ огня геенскаго Христось ты избавитъ,

Шествовати во царство премірно наставитъ.»

На исподней же сторонѣ, противъ серебropозлащеннаго креста, рѣзное по кипарису изображение Крещенія Господня, съ мельчайшею надписью тропаря и съ частями святыхъ мощей. Мелкая рѣзьба видна еще и противъ рѣзнаго Распятія, гдѣ также положены части отъ святыхъ мощей.

На престольный крестъ, серебropозлащенный. На лицевой его сторонѣ Распятіе Господа нашего Иисуса Христа; внизу государственный гербъ; на исподней же сторонѣ, въ шести кружкахъ, части отъ разныхъ святыхъ и св. мощей съ надписями:

1. Терноваго вѣнца Спасова,
Поясъ пресвятыя Богородицы,
Евангелиста Луки.
2. Иринарха Ростовскаго,
Князя Михаила Черниговскаго,
Князя Андрея Боголюбскаго,

3. Петра Митрополита,
Ионы Митрополита,
Алексѣя Митрополита,
Филиппа Митрополита.
4. Николая чудотворца,
Меѳодія, еѣкопа Патарскаго,
Сергія чудотворца,
Креста Епифаніева.
5. Земля Иліи пророка,
Гроба Сидора Ростовскаго,
Василія блаженнаго.
6. Евангелиста Матѳея,
Игнатія Богоносца,
Амфилохія, еѣкопа Нимидійскаго,
Антонія Римлянина.

Подъ этими шестью кружками, внизу креста, вычеканено: «Построенъ сей крестъ въ монастырь чудотворца Николая дѣвичья монастыря, что въ городѣ Арзамасѣ, 1720 года мѣсяца Декемврія въ « » день.» Но кѣмъ пожертвованъ крестъ сей и когда перенесенъ изъ Арзамасскаго монастыря (1) въ Нижегородскій Спасопреображенскій соборъ, неизвѣстно.

Кромѣ сихъ крестовъ, въ недавнее время былъ еще гораздо древнѣйшій крестъ, пожалованный въ Спасопреображенскій соборъ въ 1434 году великою княгинею *Вассою*, дочерью великаго князя Василія

(1) Арзамасскій Никольскій женскій монастырь остается до нынѣ въ цѣлости и никогда не былъ упраздненъ. Время построенія креста относится ко времени управленія монастыремъ игуменьею Марією Грузинкою (1719—1749).

Димитріевича, бывшею прежде за княземъ Суздальскимъ Александромъ Ивановичемъ Брюхатымъ, а потомъ за княземъ Суздальскимъ и Нижегородскимъ Александромъ Даниловичемъ Взметнемъ. Но этотъ крестъ, съ современною, XV вѣка, лѣтописною чеканною надписью на его ручкѣ, около 1820 года отданъ епархіальнымъ начальствомъ изъ собора въ единовѣрческую церковь села Медвѣдева, Семеновскаго уѣзда, гдѣ и хранится, какъ древняя святыня (¹). Подобное должно сказать и о серебряномъ кадилѣ, которое построено Василиемъ Ивановичемъ Шуйскимъ 1597 года въ Спасопреображенскій соборъ, а теперь находится въ селѣ Богородскомъ, Горбатовскаго уѣзда (²).

Къ замѣчательнымъ вещамъ собора должно отнести также списокъ съ знамени, или стяга, подъ которымъ, въ 1612 году, князь Димитрій Михайловичъ Пожарскій, вмѣстѣ съ Козмою Мининымъ, предводительствовалъ ополченіемъ, вышедшимъ изъ Нижняго Новгорода на защиту отечества. Подлинное знамя до 1827 года хранилось въ бывшей вотчинѣ князя Д. М. Пожарскаго, селѣ Пурихѣ, Балахнинскаго уѣзда; а въ 1827 году взято, по Высочайшему повелѣнію, въ Московскую Оружейную Палату (³). Копіи съ этого знамени, находятся какъ въ селѣ

(1) См. описаніе сего креста далѣе въ «надписяхъ на церковныхъ памятникахъ.»

(2) См. описаніе сего кадила тамъ же.

(3) Памятникъ Моск. Древн., Снегирева; стр. 285. Вѣстникъ Европы за 1827 годъ № 23 и 24. Изображеніе знамени находится въ Древн. Росс. Государства.

Пурихъ, такъ и въ Нижегородскомъ кафедральномъ соборѣ. Оно въ длину 2 аршина и 9 вершковъ, а въ ширину одинъ аршинъ и 13 вершковъ. На немъ, съ передней стороны, поясное изображеніе Господа Вседержителя, правою рукою благословляющаго, а въ лѣвой держащаго раскрытое Евангеліе на словахъ изъ Матѳея гл. 25, ст. 34 и 35: «Приидите благословеніи Отца моего, наслѣдуйте уготованное вамъ царствіе отъ сложенія міра» и проч. По краямъ тропарь и кондакъ Всемиловитому Спасу: «Съ вышнихъ призирая, убогія приѣмля, посѣти насъ озлобленныя грѣхи, Владыко всемиловитиве, молитвами Богородицы даруй душамъ нашимъ велию милость.» Исполняя сторона знамени съ изображеніемъ по серебру и золоту города Іерихона, Архангела Михаила и Іисуса Навина, преклоняющаго предъ Архангеломъ колѣна, и съ надписью вокругъ нихъ изъ книги Іисуса Навина гл. 5, ст. 13—16: «Бысть егда бѣше Іисусъ у Іерихона, и возрѣвъ очима своимъ, видѣ челоуѣка стояща предъ нимъ, и мечъ его обнаженъ въ руцѣ его: и приступивъ Іисусъ, рече ему: нашъ ли еси, или отъ сопостатъ нашихъ; онъ же рече ему: азъ Архистратигъ силы Господни, нынѣ придохъ сѣмо; и Іисусъ паде лицемъ своимъ на землю, и поклонися ему, и рече: Господи, что повелѣваеши рабу твоему; и рече Архистратигъ Господень ко Іисусу: иззуй сапогъ съ ноги твоею; мѣсто бо, на немъ же ты стоиши, свято есть; и сотвори Іисусъ тако.» Этотъ списокъ съ древняго знамени, поставленный у лѣвой стѣны соборной, надъ мѣстомъ гробницы Минина, окруженъ 13-ю знаменами Нижего-

родскаго ополченія 1812 года, присланными сюда Императоромъ Александромъ Павловичемъ. На сихъ послѣднихъ знаменахъ изображены съ одной стороны крестъ, а съ другой олень, гербъ Нижняго Новгорода.

Гробницы.

Со времени самостоятельнаго княжества Нижегородскаго, княжившіе въ немъ великіе князья погребались большею частію въ Нижнемъ Новгородѣ; тогда какъ преосвященные, управлявшіе Нижнимъ Новгородомъ, до учрежденія Нижегородской епархіи въ 1672 году, были погребаемы въ Суздаль. Изъ числа великихъ князей и княгинь Нижегородскихъ погребены въ Спасопреображенскомъ кафедральномъ соборѣ слѣдующіе (1):

1. Великій князь Суздальскій и Нижегородскій Константинъ Васильевичъ мудрый (2), который былъ внукомъ великаго князя Андрея, брата святаго Александра Ярославича Невскаго. Онъ былъ основа-

(1) Свѣдѣнія о великихъ князьяхъ и княгиняхъ Нижегородскихъ заимствованы изъ записокъ собора, надписей и Нижегородскаго лѣтописца, повѣренныхъ и дополненныхъ Лаврентьевскою и Никоновскою лѣтописями, Собраніемъ Государств. грамотъ и договоровъ и актами Археограф. Экспедиціи и Коммисіи.

(2) А на гробничныхъ не древнихъ досечкахъ вмѣсто Васильевичъ (т. е. Константинъ) написано Юрьевичъ, и онъ названъ внукомъ не Андрея, а Александра Ярославича Невскаго, или, по другимъ, Всеволода. Отъ невѣрныхъ записей соборныхъ происходили ошибки и въ печатныхъ указаніяхъ.

телемъ самостоятельнаго великаго княжества Нижегородскаго и создателемъ каменнаго Спасопреображенскаго собора. Его княженіе продолжалось 15 лѣтъ, съ 1340 до 1355 года. Кончина его послѣдовала 21 Полября 1355 года. По сказанію Никоновской лѣтописи (III, 205), «Константинъ Васильевичъ княжилъ честно и грозно, бороня отчину свою отъ Татаръ и сильныхъ князей.»

2. Великій князь Нижегородскій Димитрій, Оома (1), Константиновичъ, второй сынъ Константина Васильевича и тестъ Димитрія Іоанновича Донскаго. Княженіе его продолжалось 18 лѣтъ, съ 1365 до 1383 года и осталось памятнымъ въ Нижнемъ Новгородѣ, какъ по возобновленію и укрѣпленію города, такъ и по построенію церквей. Кончина его послѣдовала 2 Іюля 1384 года. Онъ умеръ на 62 году, и принявъ предъ смертію схиму, нареченъ Теодоромъ. Изъ построенныхъ имъ укрѣпленій доселѣ остается въ цѣлости кремлевская башня, названная въ честь князя *Дмитровскою*, съ воротами и примыкающею къ ней стѣною.

3. Великій князь Нижегородскій Андрей Константиновичъ, старшій сынъ Константина Васильевича. Княженіе его продолжалось 10 лѣтъ, съ 1355 до 1365 года. Онъ отличался особеннымъ благочестіемъ и заботливостію какъ о построеніи церквей, такъ и объ укрѣпленіи города. За свою кротость и

(1) Оомою называется Димитрій въ отличіе отъ меньшаго брата своего Димитрія Погтя, въ монашествѣ Діоцисія, погребеннаго не въ Нижегородскомъ, а въ Суздальскомъ соборѣ.

добродушіе былъ особенно любимъ Нижегородцами. По его приказанію, вырытъ былъ валъ около деревянныхъ кремлевскихъ стѣнъ, извѣстныхъ съ XVI столѣтія подъ именемъ *старого города*. Кончина его послѣдовала 2 Іюня 1365 года.

4. Великій князь, кратковременно Нижегородскій, а потомъ Городецкій, Борисъ Константиновичъ, третій сынъ Константина Васильевича и зять Литовскаго князя Ольгерда. Съ 1340 до 1355 года онъ извѣстенъ по ссорѣ съ братомъ своимъ Димитріемъ (Оомою) за владѣніе княжествомъ Нижегородскимъ. Для примиренія ихъ св. Алексій митрополитъ посылалъ въ 1365 году преп. Сергія Радонежскаго, который, за несогласіе братьевъ, приказалъ на нѣсколько времени затворить церкви въ Нижнемъ Новгородѣ. Съ 1365 по 1392 годъ Борисъ управлялъ однимъ княжествомъ Городецкимъ, неоднократно домогаясь получить Нижегородское княжество, но безуспѣшно. Онъ скончался 2 Мая 1394 года въ Суздаль, откуда перенесенъ былъ въ Городецъ, и тамъ погребенъ въ Архангельской соборной церкви. Изъ Городца въ Нижній Новгородъ онъ былъ перенесенъ уже въ 1672 году, по распоряженію Нижегородскаго митрополита Филарета. Несчастнѣйшій князь сей видѣлъ при себѣ паденіе самостоятельности Суздальско-Нижегородскаго княжества.

5. Великій князь Василій Димитріевичъ Кирдяпа, сынъ Димитрія Константиновича. Онъ былъ съ Тохтамышемъ подъ Москвою и у восьми хановъ искалъ престола Нижегородскаго. Кромѣ того, онъ извѣстенъ по той пыткѣ, какую претерпѣлъ за по-

бѣгъ отъ Татаръ. Съ 1396 года жилъ, какъ частный человекъ въ Городцѣ, а скончался въ Нижнемъ Новгородѣ въ 1403 году.

6. Великій князь Суздальскій Симеонъ Димитріевичъ, тоже сынъ Димитрія Константиновича. Онъ былъ убитъ Августа 1377 года при рѣкѣ Пьянѣ, во время нашествія царевича Арапши на Нижній Новгородъ.

7. Великій князь Іоаннъ Димитріевичъ Брюхатый, сынъ Димитрія Константиновича. Онъ утонулъ 2 Августа 1377 года въ рѣкѣ Пьянѣ, при бѣгствѣ отъ царевича Арапши. вмѣстѣ съ убитымъ на Пьянѣ братомъ Симеономъ, онъ похороненъ былъ въ Соборѣ 18 Августа, чрезъ 16 дней послѣ смерти.

8. Великій князь Іоаннъ Борисовичъ, прозванный Тугой Лукъ, сынъ Бориса Константиновича, крещенный св. Алексіемъ Митрополитомъ. Въ 1417 году онъ ѣздилъ съ братомъ своимъ Даниломъ въ Москву, но на другой годъ долженъ былъ оттуда удалиться съ безчестьемъ, и жилъ послѣ того съ однимъ только прозваніемъ великаго князя.

9. Великій князь Симеонъ Іоанновичъ, сынъ Іоанна Димитріевича и внукъ Димитрія Константиновича. Онъ убитъ 1377 года, во время сраженія на рѣкѣ Пьянѣ.

10. Великая княгиня Анна Грековна, первая супруга великаго князя Константина Васильевича (1).

(1) Карамзинъ думаетъ, что она была Гречанка (Ист. Р. Г. Т. IV, стр. 376), а она была первая супруга Константина Васильевича; вторую, мать Димитрія, принимавшую участіе въ примиреніи князей, звали Еленою.

11. Великая княгиня Анастасія Іоанновна, во иночествѣ Васса, а въ схимѣ Феодора. Она родомъ изъ Твери и была супругою великаго князя Андрея Константиновича; родилась въ 1331, а скончалась въ 1377 году. Въ инокини пострижена святымъ Діонисіемъ, архимандритомъ Печерскаго монастыря, и была основательницею Нижегородскаго дѣвичьяго Зачатейскаго монастыря, находившагося при подошвѣ кремля у рѣки Волги и упраздненнаго въ половинѣ прошлаго столѣтія (1). Княгиня сія прославляется въ лѣтописяхъ за примѣрно-строгую и святую жизнь (2).

Всѣ эти великокняжескія гробницы, по настѣннымъ надписямъ, находятся по правую сторону собора, подъ сводами, въ его усыпальницѣ. На той же сторонѣ, въ алтарѣ соборномъ, находится мраморный памятникъ надъ гробницею послѣдняго грузинскаго католикоса Антонія II. Онъ былъ сынъ грузинскаго царевича и проживалъ въ Нижнемъ Новгородѣ, при родственникѣ своемъ князѣ грузинскомъ Георгіи Александровичѣ, получая въ годъ пенсіи по 10,000 рублей серебромъ. Скончался 21 Декабря (3) 1827 года на 68 году отъ рожденія и по-

(1) Составленное мною описаніе этого монастыря напечатано въ Нижегород. Губ. Вѣдом. за 1849 годъ.

(2) Въ Словарѣ Русскихъ Святыхъ (стр. 274), она причисляется къ лику святыхъ вмѣсто чтимыхъ, только не въ Нижнемъ Новгородѣ, а въ Галичѣ, что составляетъ явную ошибку.

(3) Кратк. Истор. Грузин. церкви, Иоселіана, стр. 141, гдѣ впрочемъ, кончина католикоса, вмѣсто 21 Декабря, невѣрно показана 21 Ноября.

гребень, чрезъ 10 дней послѣ смерти, въ прежнемъ тепломъ Скорбященскомъ соборѣ, а отсюда, въ Сентябрь 1841 года, перенесенъ въ новоустроенный соборъ, на нынѣшнее мѣсто. Изъ оставшихся вещей послѣ католикоса нѣкоторыя хранятся въ соборной ризницѣ.

На лѣвой сторонѣ собора погребены тѣла Нижегородскихъ архіереевъ, и между ними находятся гробницы великаго патріота Козмы Захарьевича Минина Сухорукова, погребеннаго здѣсь въ 1617 году, и сына его Неѳедія (Меѳодія) Минина, бывшаго по смерти отца стряпчимъ. Мнѣніе же, что Козма Мининъ сначала былъ похороненъ у своей приходской Похвалинской церкви и перенесенъ отсюда въ соборъ уже около 1672 года, не имѣетъ никакихъ основаній, кромѣ одного темнаго преданія. Основываясь на показаніяхъ сотной грамоты Нижняго Новгорода ⁽¹⁾, составленной въ 1621 году, надлежитъ принять за вѣрное то, что Козма Мининъ жилъ въ послѣдніе годы до самой смерти (1617 г.), близъ каедральнаго собора, въ пожалованномъ ему царемъ Михаиломъ Феодоровичемъ домѣ и погребенъ былъ въ самомъ соборѣ. Въ сотной грамотѣ вовсе не упоминается о церкви Похвалинской, построенной уже послѣ, а говорится только о родовомъ домѣ Минина въ Благовѣщенской слободѣ, принадлежавшей, вѣроятно, къ Предтеченскому приходу, и о другомъ его домѣ, съ садомъ, жалованномъ отъ

(1) Современный списокъ сотной грамоты Нижняго Новгорода въ 4-ю долю листа хранится въ Нижегородской градской думѣ.

государя въ *городъ* т. е. въ кремль. Въ семь то послѣднемъ домѣ, находившемся близъ самага собора, жилъ тогда сынъ Минина стряпчій Нефедій Козминъ съ матерью своею Татьяною. Слѣдовательно, всего вѣроятнѣе, что здѣсь, по освобожденіи отечества, жилъ и самъ Козма Мининъ, и какъ мужъ знаменитый, погребенъ былъ въ каедральномъ соборѣ. Настоящая гробница надъ Мининымъ устроена уже въ 1797 году, на деньги (200 р.), присланныя отъ Московскаго купечества къ Нижегородскому епископу Павлу Пономареву (1).

На памятникъ Козмы Минина находится дощечка съ современною гробницѣ надписью:

«Избавитель Москвы, отечества любитель

И издыхающей Россіи оживитель;

Отчизны красота, Поляковъ страхъ и месть,

Россіи похвала и вѣчна слава, честь:

Се Миновичъ Козма здѣсь тѣломъ почиваетъ,

Всякъ, истинный кто Россъ, да прахъ его лобзаетъ.»

Кромѣ этой надписи, памятникъ Минина окружаютъ три чугунныя плиты (2), съ надписями. На

(1) Сынъ Отечества за 1838 годъ Т. II. — Помѣстившему здѣсь статью свою о Мининѣ, Горбатовскому протоіерею Тимоѣею Рожанскому, какъ видно, не было извѣстно о сотной грамотѣ Нижняго Новгорода, составленной чрезъ четыре года послѣ смерти Минина. Въ преданіи о погребеніи его, кажется, смѣшивается перенесеніе гроба его изъ прежняго ветхаго собора, 1672 года, въ другой новый, съ придуманнымъ перенесеніемъ его изъ Похвалинской церкви, отъ которой не въ дальнемъ разстояніи былъ родовой домъ Минина. См. ниже описаніе Похвалинской церкви.

(2) Плиты сіи предположено было вызолотить.

первой плитѣ, съ изображеніемъ вверху всевидящаго ока, вылиты:

«Господь силъ съ нами,

Отъ времянь благовѣрнаго и равноапостольнаго великаго князя Владиміра и до благословеннаго дванадесятаго лѣта царствованія великаго во бранехъ и въ мирѣ Государя нашего Императора и Самодержца Всероссійскаго Александра I-го, троекратно Россія испытала, по неисповѣдимымъ судьбамъ Всемогущаго, рогъ благовѣрныхъ и въ обстояніяхъ возвысившаго, сильнѣйшія и лютѣйшія нападенія многочисленныхъ враговъ своихъ, каковы являлись въ самой еще древности Татары и различныя ихъ поколѣнія, потомъ Литовцы и другіе подобныя имъ измѣнники, а наконецъ Галлы въ сонмѣ двадцати другихъ языкъ враждовавшихъ Россіи: И отъ всѣхъ сихъ пашествій иноплеменныхъ Россія спасена чудодѣйственно и благопромыслительно отъ Господа силъ.»

На второй плитѣ:

«Заступникъ нашъ,

Трикраты убо и Низовская земля Новаго города споспѣшествовала побѣдительнымъ образомъ къ преодолѣнію враговъ Отечества, то изгоня ихъ изъ среды самья Россіи, то прогоня за предѣлы оныя, отъемля изъ рукъ вражихъ похищенное достояніе свое. По ослабленіи Кіевскаго великаго княжества, возникло въ 1157 году Всероссійское княжество, благопромыслительностію великаго князя Юрія Владиміровича, въ странахъ бѣлыя и великія Россіи съ такою силою и могуществомъ, что сынъ его Андрей

Юрьевичъ воевалъ уже побѣдительно противу Волгскихъ и Камскихъ Татаръ, которыхъ покоривъ со всѣми прилежащими къ нимъ народами, столичнымъ ихъ градомъ завладѣвъ, къ Россіи присоединилъ; и сей градъ, обновленный съ 1212 года (1), сталъ извѣстный подъ именемъ Нижняго Новаграда, толь много посему еще изъ среды самой древности споспѣшествовавшаго наконецъ и къ совершенному сверженію ига Татарскаго царемъ Иваномъ Васильевичемъ. А избавленіе Россіи отъ Поляковъ.»

На третьей плитѣ:

«Богъ Іаковль.

бывшее въ 1612 году, по освобожденіи Москвы содѣйствіемъ приснопамятнаго сына отечества Козмы Минина, чрезъ собранныя полчища въ странахъ Нижняго сего Новаграда и руководимыя къ сокрушенію врага пламенноноснымъ Пожарскимъ, уже извѣстно Россіянину всякому. И сіе послѣднее избавленіе Россіи отъ нашествія Галловъ въ 1812 году совершилося, по занятіи уже врагами древнія столицы Москвы, остановленными на пути своихъ богопротивныхъ движеній и вспять обращенными при видѣ конечно новоявленныхъ ополченій, сосредоточиваемыхъ въ семъ же Богоспасаемомъ градѣ Нижнемъ (2).

(1) Такое время основанію Нижняго Новгорода поставлено по Нижегород. лѣтописцу, напечатанному въ XVIII томѣ Росс. Вивліоенки; но согласіе съ другими лѣтописями и актами время сіе относится къ 1221 году.

(2) Отъ Нижегородскаго ополченія въ 1812 году, бывшая съ нимъ икона св. Николая чудотворца въ серебряной ризѣ и съ надписью о самомъ походѣ ополченія осталась и хранится въ ризницѣ Нижегородскаго кафедральнаго собора.

Знаменася на насъ свѣтъ лица Твоего, Господи,
и о имени Твоемъ возрадуемся во вѣки.

Сія сказательная доска при гробѣ Козмы Ми-
нина устроена 1815 года.»

Изъ Нижегородскихъ архіереевъ, на лѣвой сто-
ронѣ каѳедральнаго собора, погребено шестеро:

Первый Нижегородскій митрополитъ Филаретъ
въ схимѣ Θεодосій. Онъ управлялъ Нижегородскою
епархіею около 15 лѣтъ, съ 1672 по 1687 годъ, и
скончался на покоѣ въ Макарьево-Желтоводскомъ
монастырѣ 29 Сентября 1694 года, а 4 Октября по-
гребенъ преемникомъ своимъ митрополитомъ Пав-
ломъ въ Нижегородскомъ каѳедральномъ соборѣ. На
гробницѣ митрополита Филарета была надпись слѣ-
дующаго содержанія (1):

«Кто любитъ милость Бога къ земнымъ знати,
Благимъ даетъ даръ; се! изволи читати.
Пришедъ здѣ о лежащемъ во гробѣ познай,
Въ мірѣ суца вся той остави внимай.
Дивнымъ маниемъ стражу даде ему стада,
Постави его Богъ паствы Нижняго Новаграда,
Нижнему и прочимъ градомъ архіерея преименита,
И преосвященство его всей Низовскія земли зна-
менита.

Онъ же Господинъ Филаретъ митрополитъ пре-
столь свой оставльше,
И во обитель пречистыя Троицы и чудотворца
Макарія прешедше,

(1) Надпись списана въ Румянц. Музеумѣ, по описанію Востокова
подъ №177, л.102. Она находилась, вѣроятно, на той гробни-
цѣ, которая съ перестройкою вновь собора была уничтожена.

Отъ печалей удалихся живяше во святыни,
Единъ въ келіи богоугодно подвизася яко въ пу-
стыни,

И тамо во святую равноангельскую схиму облечеса,
Преименованный Θεодосій наречеса.

Пасе церковь Нижегородской митрополіи 13 лѣтъ
три мѣсяца (1). Пребысть въ обители въ воздержательномъ и постническомъ своемъ житіи 80 лѣтъ три мѣсяца 5 дней. Погребенъ преосвященнымъ Павломъ митрополитомъ Нижегородскимъ и Алаторскимъ, отъ созданія свѣта 7202 лѣта Октября 4 дня.»

Вторый Нижегородскій митрополитъ Павелъ управлялъ епархіею 10 лѣтъ, съ 1687 по 1697 годъ. Онъ скончался 26 Сентября 1696 года и погребенъ Тихономъ, митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ, управлявшимъ послѣ того Казанскою епархіею. На гробницѣ митрополита Павла была слѣдующая надпись (2):

«Всякъ челоуѣкъ живый отздѣ умираетъ,
Богъ бо предѣлъ и мѣру жизни полагаетъ.

Волею Бога въ міръ рожденный и великій Господи́нъ нашъ бысть митрополитъ преосвященный Павелъ Нижегородскій и Алаторскій мирно скон-

(1) Несогласіе этихъ годовъ съ годами управленія Филаретова, по Нижегород. лѣтописцу и другимъ актамъ, можно объяснить развѣ вычетами мѣсяцевъ отъ 1672 и 1687 годовъ, если только вѣрно снята надпись въ рукописи Румянцовскаго Музеума.

(2) Надпись списана съ рукописи Румянцовскаго Музеума подъ № 177, л. 102, а теперь ни надписи, ни гробницы въ соборѣ нѣтъ.

чался мірозданія 7205 лѣта отъиде въ вѣчные крвы, оставя сей свѣтъ мѣсяца Сентембрія 23 дни во 2 часу въ послѣдней четверти, пасе церковь Нижегородской митрополіи 10 лѣтъ и мѣсяць 3 дней 19; погребень мѣсяца Октобрія 13 дня преосвященнѣйшимъ Тихономъ, митрополитомъ Сарскимъ.»

Архіепископъ Нижегородскій Питиримъ (1), управлялъ епархією 19 лѣтъ, съ 1719 до 1738 г. По своимъ неутомимымъ и многоплоднымъ трудамъ противъ раскола, онъ былъ любимъ и уважаемъ Петромъ Великимъ. Скончался 8 Мая 1738 года и погребень Рязанскимъ епископомъ Алексіемъ Титовымъ.

Епископъ Нижегородскій Іоаннъ Дубинскій, управлявшій епархією три года, съ 1739 по 1742 годъ, скончался въ 1743 году 24 Генваря на покоѣ и погребень своимъ преемникомъ, епископомъ Димитріемъ Сѣченовымъ.

На деревянной гробницѣ преосв. Іоанна находится слѣдующая современная надпись (2):

«Б, П, П.

Человѣче

здѣ предстоящій

Разсуждая непостоянство житія міра сего воззри
на гробъ сей

въ немъ же лежитъ

(1) О Питиримѣ, составитель книги *Працицы*, см. въ Словарѣ Дух. Писат. Т. II, стр. 163—175.

(2) Надпись сія доселѣ остается на гробницѣ въ цѣлости. Она также находится и въ рукописи Румянц. Музеума подъ № 177, л. 104.

Знаменитое христіаномъ наставленіе преосвященній
Іоаннъ Дубенскій, епископъ Нижегородскій и Ала-
торскій

Украшенъ

Святостію, небоязненнымъ великодушіемъ, плодонос-
нымъ разумомъ, Ангельскимъ житіемъ, простосер-
дечнымъ нравомъ и крѣпко основательнаго терпѣнія
добротою;

Прославленъ

Риторствомъ, ученіемъ, монашествомъ, смиреніемъ,
мудростію,

Архіерействомъ;

Жизньвременную, юже на славу и честь Божию восприя,
черезъ 60 лѣтъ опую въ наученіи и наставленіи про-
чихъ, благочестно и плодоносно препроводи, душу

Богу всемогущему

Въ руцѣ преподавши,

Христіански заключи 1745 года мѣсяца Генваря
25 дня, поживъ въ различныхъ трудахъ и чинахъ,
во многихъ честяхъ и подвизѣхъ, въ частой радости
и чащайшемъ же отъ болѣзни на земли плачѣ лѣтъ
63 къ славѣ себѣ и отечеству довольно;

нынѣ въ свѣтѣ что?

прахъ,

ахъ!

И всякъ будетъ то.

Убо предстоящій человѣче

Здѣ лежащему и благочестно преставльшемуся пре-
освященнѣйшему епископу умиленно моли, да по-
дастъ Богъ

Вѣчную память.»

Архієпископъ Нижегородскій Веніаминъ Краснопѣвковъ, извѣстный составитель *Новой Скрижали* (1). Онъ управлялъ Нижегородскою епархією 13 лѣтъ, съ 1798 до 1811 года, скончался 17 Марта 1811, 72 лѣтъ отъ роду и погребенъ 25 Марта Владимірскимъ епископомъ Ксенофонтомъ Троспольскимъ.

Епископъ Нижегородскій Моисей Ближнецовъ-Платоновъ, управлявшій епархією 14 лѣтъ, съ 1811 до 1825 года. Надъ могилою его поставленъ мраморный продолговатый памятникъ съ двумя вырѣзанными на ономъ надписями:

а) «Августа 14 дня принялъ санъ монашества и сдѣланъ префектомъ и учителемъ Философіи. 1799 года переведенъ въ Московскую Академію, бывъ ректоромъ и Богословія учителемъ. 1808 года Генваря 1 дня былъ вызванъ въ С. Петербургъ для проповѣданія слова Божія. 1808 года Марта 29 дня посвященъ во епископа Пензенской и Саратовской епархіи. 1811 года Юля 15 дня переведенъ въ Нижній Новгородъ епископомъ же Нижегородскимъ и Арзамасскимъ, гдѣ 1825 года Генваря 10 дня въ 3-ю четверть 10 часа по полудни волею Божіею отъиде отъ сего міра. Житія его было отъ роду 54 года 3 мѣсяца 20 дней.»

Преосвященный Моисей погребенъ былъ сначала въ тепломъ Скорбященскомъ соборѣ, а оттуда тѣло его, положенное въ новый гробъ, перенесено въ Сентябрь 1841 года на нынѣшнее мѣсто.

1) Слов. Истор. о писат. Дух. чина I, 74—76.



·:· ОБРАЗЪ БЦЫ ОДИГИТРИА ·:·



б) «Небесъ ли пожелать тебѣ, о іерархъ почтенный!
Но праведной душѣ отверсты небеса.
Иль жизни вѣчныя?— Но кроткій духъ, блаженный
Сей жизнью награжденъ бываетъ завсегда.
Ты въ жизни жилъ, для всѣхъ былъ бѣдныхъ
утѣшенье,
Прибѣжище сиротъ, родныхъ своихъ отецъ.
Окончивъ жизнь сію, за благо въ награждение
Получишь въ небесахъ безсмертія вѣнецъ.»

Всѣ гробницы какъ великокняжескія, такъ и архіерейскія, со времени построенія собора, находятся въ низу подъ сводами, гдѣ устроена въ последнее время церковь.

Достопримѣчательныя вещи.

Къ числу достопримѣчательныхъ по древности вещей, хранящихся въ устроенной подъ колокольнею соборной ризницѣ, относятся слѣдующія:

Небольшая, XIV вѣка, Византійская икона Одигитріи Божіей Матери, списокъ съ подлинной Цареградской, съ сребропозлащеннымъ окладомъ, не закрывающимъ самаго изображенія (1). Великою она въ длину 4½, а въ ширину 3½ вершка. Надписи, современной ея написанію, на ней нѣтъ, кромѣ буквъ древней формы, изображенныхъ на самой иконѣ, по одну сторону вѣнца МР, а по другую ѠУ и надписи: ѠБРАЗА БЦЫ ѠДИГИТРИА, вычеканенной на окладѣ вверху образа. Икона сія прислана въ 1381

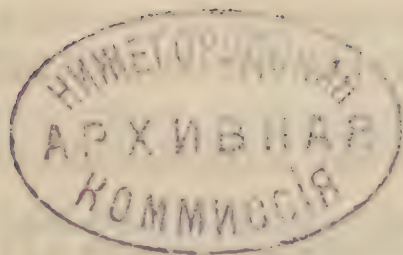
(1) См. приложенный рисунокъ съ иконы, снятый въ 1850 году.

году святымъ Діонисіемъ, архієпископомъ Суздальскимъ, изъ Царьграда въ Нижегородскій Спасо-преображенскій соборъ ⁽¹⁾, на благословеніе Нижнему Новгороду. Объ этомъ записано въ лѣтописяхъ ⁽²⁾: «Діонисей епискупъ Суждальскій посла изъ Царяграда с чернцемъ с Малаѣемъ Философомъ икону, переписавъ образъ пречистыя Богородицы Одигитрія, Русскимъ же языкомъ глаголется Наставница, по гречески убо Одигитрія. Исходитъ же та икона Одигитрія во Царѣ градѣ во вторникъ. И сице Діонисій епископъ в той же образъ в должину и в ширину написа, а другую икону посла, образъ тоужь пречистыя Богородицы Одигитріе, въ тужь мѣру и въ должину и въ ширину, ижъ и переписавъ присла на Русь; и одну убо поставиша въ церкви святаго Спаса въ Новгородѣ Нижнемъ, а другую поставиша въ Суждалѣ въ соборной церкви.»

Напрестольное Евангеліе, апракосъ, въ десть небольшого формата, писанное на пергаменѣ въ 1408 году. Оно покрыто зеленымъ бархатомъ. На верхней дскѣ его средникъ и четыре Евангелиста сребропозлащенные гладкіе рѣзные; на исподней дскѣ средникъ и угольники серебряные; застежки также се-

(1) Св. Діонисій нерѣдко совершалъ Богослуженіе въ Спасо-преображенскомъ соборѣ и въ санѣ Печерекаго архимандрита и въ санѣ Суздальскаго епископа. По такому воспоминанію о соборѣ, была и прислана имъ сюда изъ Царьграда святая икона.

(2) Никонов. лѣтоп. ч. IV, стр. 129.



рлѣ . љ . џ . џі . написаны
Рбышакнигиснагѣиы
пауетвероблговѣстникъ
повелѣніемъширенаго
игумена сергіа арцкою
многрѣшнагорабавѣи
андреа . стѣцниколѣ во
амбросіевѣманастырь
привелицѣмькнѣзива
сильндимитриевѣи . са
модержцивсегаруци . вѣо
лѣтогданебыпоархи
епѣппѣ покипріанѣархи
епѣпа вѣруци .

ребряныя. На верхнемъ средникѣ рѣзной Деисусъ, въ которомъ св. Іоаннъ Предтеча облеченъ во власяницу. Изъ рѣзныхъ Евангелистовъ, по порядку чтеній Евангельскихъ, первое мѣсто занимаетъ св. Іоаннъ, обращенный къ небу, а при немъ изображенъ св. Прохоръ; второе мѣсто занимаетъ св. Матѳей, потомъ Маркъ и наконецъ Лука. Весь окладъ рѣзбы добротной и хотя не современенъ съ самымъ Евангелиемъ, но тоже древній. Пергаменъ, на которомъ писано Евангеліе, изжелта бѣлый, золотообрѣзанный и съ естественными скважинами на нѣкоторыхъ мѣстахъ. Оно писано полууставомъ въ два столбца и по одной линейкѣ, начертанной костью или желѣзомъ. Послѣ одиннадцати строкъ, оставленныхъ пустыми, вѣроятно, для заглавія, начинается такъ: *Искони бѣ Слово и Слово бѣ отъ Бѣа и Бѣ бѣ Слово.* Евангеліе сіе до 1764 года принадлежало Амвросіеву Николаевскому Дудину монастырю (1). Но когда, при учрежденіи штатовъ, монастырь этотъ былъ упраздненъ и церковь его обращена въ приходскую села Подъяблонова (Горбатовскаго уѣзда), то съ другими вещами монастырскими взято въ ризницу Нижегородскаго кафедральнаго собора и пергаменное Евангеліе. О времени написанія его свидѣтельствуетъ надпись на послѣднемъ листѣ одного почерка съ самымъ Евангелиемъ (2): «Въ лѣто 6916 (1408) написаны быша книги сіа глаголемыя четвероблаговѣстникъ повелѣніемъ смиреннаго игумена Сергія, а

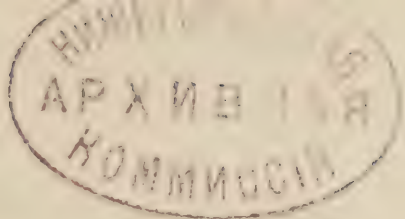
(1) Описаніе сего монастыря см. далѣе.

(2) См. приложенный снимокъ съ сей надписи.

рукою многогрѣшнаго раба Божіа Андреа святому Николѣ во Амбросіевѣ монастырь при велицѣмъ князи Васильи Димитріевичи самодержьци всея Руси. въ то лѣто егда не бысть по архіепископѣ по Кипріанѣ архіепископа въ Русіи. Слова же убо написанная приидоша въ конецъ, уму же да не будетъ когда пріяти конецъ въ любителяхъ душепитательныхъ словесъ, кое убо когда благыхъ насыщеніе. Тѣмже убо должни есми глаголемымъ внимати, да и милость улучимъ всесвятѣя Троица и на страшнемъ и праведнемъ судѣ не осуждени будемъ. Молитвами и моленіемъ святыхъ и всехвальныхъ Апостолъ и Евангелистъ Іоанна Осолога и Матѣея вочтеннаго въ двонадесятицю и Марки и Луки врача, Господи Іисусъ Христе Боже нашъ, помилуй насъ».

По богатству и украшенію своему, заслуживаетъ особеннаго вниманія на престольное Евангеліе, печатанное въ Москвѣ 1689 года на большой александрійской дестевой бумагѣ, при царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ. Оно все обложено сребропозлащеннымъ кованымъ окладомъ и украшено жемчугомъ и драгоценными камнями, а употребляется при богослуженіи весьма рѣдко какъ по причинѣ дороговизны, такъ и по причинѣ необыкновенной величины и тяжести.

Большая плащаница, употребляемая при богослуженіи во время страстной седмицы. Длинною плащаница въ 3 аршина и 8 вершковъ, а шириною въ 2 аршина и 6 вершковъ. На ней вышиты разноцвѣтными шелками, по лазоревому и зеленому атласу, съ большимъ искусствомъ, образъ Положенія



Господня во гробъ и грудныя изображенія Апостоловъ и другихъ святыхъ со всѣхъ сторонъ. Въ каймахъ позументы, а въ подножіи надписъ вязью, шитая по серебру чернымъ шелкомъ: «Лѣта 1702, при державѣ великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича, всеа Россіи самодержца, построена сія святая плащаница по обѣщанію архіерея Исаіи Нижегородскаго въ соборную церковь Преображенія Господня (¹).» По преданію, плащаница сія вышита великими княжнами, сестрами Петра Великаго, и особенно чтится у гражданъ, какъ святыня ихъ предковъ.

Сребропозлащенные сосуды, весьма хорошей работы, пожертвованные въ 1703 году Псковскимъ митрополитомъ Іосифомъ (²).

Къ нимъ принадлежатъ: а.) Большой, около трехъ четвертей аршина въ вышину, потиръ съ эмалевыми иконами вверху и внизу и съ чеканными надписями. На всемъ потирѣ находится 12 накладныхъ, чеканныхъ изъ серебра образковъ, облитыхъ эмалью въ прорѣзныхъ чеканныхъ клеймахъ. Вверху потира надпись: «пріимите..... ломимое;» и эмалевыя съ надписаніями изображенія Іисуса Христа,

(1) Исаія, посвященный въ митрополита изъ архимандритовъ Московскаго Новоспасскаго монастыря,, управлялъ Нижегородскою епархіею съ 1699 до 1707 года.

(2) Іосифъ, изъ дворянъ Римскихъ Корсаковыхъ, управлялъ Псковскою епархіею съ 1699 до 1717 года, а посвященъ въ митрополита изъ архимандритовъ Московскаго Высокопетровскаго монастыря. Исторія Княжествъ. Псковск. митр. Евгенія ч. II стр. 60.

Божія Матери, Іоанна Предтечи, Архангела Гавріїла, Распятія съ предстоящими и Архангела Михаила. На нижней части потира также эмалевыя съ надписаніями изображенія Снятія со Креста, Положенія во гробъ, Воскресенія Христова, Моленія о чашѣ, Несенія Креста, Распятія боковаго, т. е. съ нагнутымъ Крестомъ. На лицевыхъ краяхъ поддонка надписъ въ слѣдующихъ стихахъ:

«Преосвященнѣйшій Іосифъ, митрополитъ
Псковской Изборскій, служиши въ нихъ изволи;
Тысеча семь сотъ третьяго лѣта
Благодать оныхъ въ церковь возымета,
Во славу Богу всетворящу Спасу
Сосуды сія содѣла украсу.»

б.) Соразмѣрный потиру дискосъ съ чеканнымъ изображеніемъ въ срединѣ Агнца закланнаго. По краямъ дискоса вычеканена надписъ стихами:

«Сей Агнецъ Божій за ны пожреся,
Иже образомъ симъ въ знаменіе простреся;
Сей бо грѣхи всего міра понесе,
Насъ же къ Богу и Отцу Своему принесе,
Да всякъ, ядый Его плоть, имать животъ вѣчный,
И пійи Его кровь имать быть честный.»

в.) Звѣздица съ чеканными изображеніями вверху Коронованія Божія Матери, а по дщцамъ четырехъ Евангелистовъ.

г.) Два блюдца, по величинѣ равныя большимъ дискосамъ и на подобіе ихъ устроенныя. На одномъ изъ блюдецъ чеканное изображеніе Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, съ надписью вокругъ онаго въ стихахъ:

«Прииде Архангелъ въ Назаретъ къ Дѣвѣ,
Принесъ радость праматерѣ Евѣвѣ:
Радуйся Дѣво обрадованная,
Радуйся радость Тобою всеѣмъ будетъ данная;
Не бойся Дѣво!— Пресвятый Духъ снидетъ
И осѣнитъ Тя, сила бо съ нимъ придетъ.»

На другомъ блюдѣ въ срединѣ чеканное изображение св. Іоанна Предтечи, съ надписью вокругъ онаго также стихами:

«Богознаменитый гласъ и Свѣтильникъ Свѣта,
Ходатай ветхаго и новаго завѣта,
Свѣтлый Словоу гласе, Іоанне святе,
Господень Предтеча благодати пребогате;
Великая звѣзда Солнцу предходящая,
Красная горлица и ластовица сладкопокоющая.»

Всѣу въ сосудахъ этихъ 13 фунтовъ 82 золотника.

Изъ соборной описи половины прошлаго столѣтія видно, что въ ризницѣ тогда было четыре посоха архіерейскихъ. Изъ нихъ одинъ посохъ Строгоновскій серебряный финифтяный, другой косяной, третій Павловскій, четвертый Сильвестровскій. Всѣ они остались въ цѣлости.

Строгоновскій посохъ нынѣ зовется Филаретовскимъ, вѣроятно, потому, что онъ устроень Строгоновыми для Нижегородскаго митрополита Филарета. Ручка посоха съ змѣиными главками и съ крестомъ изъ камня. На всеѣмъ посохѣ шесть трубокъ и пять яблоковъ серебряные, обложены финифтью; накопечникъ у него сребропозлащенный съ мѣднымъ коньцомъ.

Костяной, изъ бѣлой кости, посохъ съ змѣиными главками и съ рѣзными между нихъ образами по одну сторону Преображенія Господня, а по другую Знаменія Пресвятыя Богородицы. Подъ обоими образами по одному рѣзному херувиму, а вверху рѣзная корона. По рѣзнымъ изображеніямъ на кости, посохъ сей заслуживаетъ особенное вниманіе; а по находящейся на немъ коронѣ, подобной нынѣшней императорской, онъ долженъ быть отнесенъ къ числу царскихъ вкладовъ.

Павловскій посохъ въ описяхъ прошлаго столѣтія значится съ главками змѣиными литыми, между конми крестъ серебряный съ лучами; далѣе подъ главкою трубка серебropозлащенная гладкая съ подписью; четыре яблока серебряныя травчатыя, а два мѣдныя позлащенные; подъ верхнимъ яблокомъ поясокъ серебряный съ простыми красными камешками; стержень между яблоковъ обложенъ наподобіе чешуи, наконечникъ мѣдный. Теперь этотъ серебropозлащенный посохъ находится въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ. Между рогами и первымъ яблокомъ надпись: Ἀρσένιου ἀρχιερέως ἐκ Πελοποννήσου Ἀνδροῦσης. ΑΧ ΟΣ Δεκεμ ΚΕ (1).—

(1) Изъ актовъ Макарьево-Желтоводскаго монастыря видно, что Арсеній епископъ Пелопонесскаго полуострова, Андрусской епархіи, былъ прежде подъ началомъ въ Московскомъ Новоспасскомъ монастырѣ, и отсюда переведенъ, также подъ надзоръ, въ Желтоводскій монастырь. Изъ оставшихся въ семъ монастырѣ его писемъ видно, что онъ просилъ себѣ вспоможенія, многимъ посылалъ части Животворящаго Древа и жаловался, что его оклеветали Иерусалимскій

Далѣе отъ перваго до втораго яблока идетъ Русская надпись: «Лѣта 7196 (1689) Ноября въ 1 день повелѣниемъ и благословениемъ Павла преосвященнаго, митрополита Нижегородскаго и Алаторскаго строенъ сии архіерейскоі жезлъ его кельѣйною казною.» Такимъ образомъ очевидно, что посохъ сей былъ принадлежностію жившаго подъ надзоромъ въ Желтоводскомъ монастырѣ, въ концѣ XVII вѣка, Греческаго епископа Арсенія, а отъ него перешелъ къ Нижегородскому митрополиту Павлу, и симъ послѣднимъ вновь передѣланъ. Въ концѣ же прошлаго столѣтія посохъ переданъ изъ ризницы Нижегородскаго кафедральнаго собора въ Макарьево-Желтоводскій монастырь.

Сильвестровскій посохъ деревянный, весь въ серебропозлащенномъ окладѣ. Главки у него серебряныя змѣиныя, между коими небольшою литый серебряный крестъ; подъ нимъ яблоко съ чеканными на одной сторонѣ крестомъ, на другой благословляющею рукою; далѣе три яблока чеканныя съ травами, а прочія три яблока ложчатые (т. е. съ выемками), съ простыми камешками въ гнѣздахъ. Изъ трубокъ верхняя гладкая съ надписью, потомъ четыре трубки также гладкія, обвитыя прорѣзнымъ серебромъ; послѣдняя трубка витая; наконечникъ бѣлый гладкій съ

архимандритъ Хрисанъ и Іерусалимскій патріархъ. Въ концѣ писемъ подпись: Ἀρσένιος Ἐπίσκοπος Ἀνδρόσης, и даже съ прибавкою: προσκυνῶ. Кончина Арсенія послѣдовала въ Казани, гдѣ онъ и погребенъ за алтаремъ соборной церкви Спасопреображенскаго монастыря. Ист. Росс. іерарх. V, 631.

копьемъ. Надпись на второй трубкѣ слѣдующаго содержанія: «Лѣта отъ сотворенія свѣта 7220 году, отъ Рождества же Христова 1712 мѣа построень сей архипастырскій жезлъ, благословеніемъ же и повелѣніемъ преосвященнѣйшаго Сильвестра, митрополита Нижняго Новаграда и Алатаря, ево архіерейскою казною въ четвертое лѣто архіерейства его, а вѣсомъ серебра казеннова фунтъ, да ево келейнаго серебра фунтъ (1).»

Двѣ древнія хоругви, вырѣзанныя изъ одинаковой двухсторонней тканой золотной матеріи и обрисованныя прошивнымъ чернымъ шелкомъ, съ вышивными, шелкомъ же, лицами. Изъ этихъ хоругвей на одной изображено съ обѣихъ сторонъ Преображеніе Господне; въ длину она безъ коймы 1 аршинъ 3 вершка, а въ ширину 14½ вершковъ. Коймы кругомъ по четверти въ ширину и состоятъ изъ плотнаго холста, обшитаго цвѣтнымъ атласомъ съ переплетенными шелковыми ленточками. Надписи на каймахъ нѣтъ; а на самой хоругви слова, вышитыя насквозь изъ одинаковыхъ съ хоругвию нитокъ, указываютъ на имена изображенныхъ лицъ, какъ то: Иисуса Христа, Иліи, Моисея, Петра, Іоанна и Іакова.

Другая двуличневая хоругвь изъ такой же матеріи и устроена одинаковымъ образомъ, но отличается большею симметриею рисунка. На ней изображенъ Архангелъ Михаилъ держащимъ въ правой рукѣ свитокъ, а въ лѣвой мечъ. Вся хоругвь величиною безъ каймы въ длину 14½ вершковъ, а въ

(1) Сильвестръ, изъ рода дворянъ Вольнскихъ, управлялъ Нижегородскою епархіею съ 1708 до 1719 года.

ширину $12\frac{1}{2}$ вершковъ. Кисти рукъ, лики и волоса вышиты шелкомъ. Надписи на самой хоругви пѣтъ, кромѣ неясно вышитыхъ словъ надъ Архангеломъ Михаиломъ: «Архистратигъ Михаилъ.» Кругомъ хоругви на каймѣ трехъ вершковой по красному атласу, закрытому другимъ атласомъ съ извилистыми по немъ лентами, вышить тропарь вязью, на верхней сторонѣ: «Небесныхъ воинствъ архистратизи молимъ васъ присно» — на слѣдующей за первою сторонѣ: «мы недостойнии, да вашими молитвами огра» на противоположной со второю сторонѣ: «дите насъ кровомъ крылъ невестственныхъ ваше» — а на нижней сторонѣ: «я славы сохраняюще насъ принадлежащихъ прилѣжно.» Судя по надписи, кажется, нельзя причислить эти хоругви, теперь уже обветшавшія, къ древнимъ временамъ; ихъ относятъ къ началу XVII столѣтія и полагаютъ, что онѣ были въ употребленіи въ 1612 году, какъ при крестныхъ ходахъ, такъ и при сопровожденіи Нижегородскаго ополченія, отправлявшагося подъ предводительствомъ князя Пожарскаго и гражданина Минина въ Москву, на защиту отечества.

Четыре шитыя пелены величиною въ длину по полуаршину, а въ ширину по $6\frac{1}{2}$ вершковъ.

Первая пелена вышита золотомъ по красному гроденаплю. На ней изображены вышитыя во весь ростъ лица Ростовскихъ чудотворцевъ: Леонтія, Исаи, Іакова и Стефана (1), съ вышитыми надпи-

(1) Стефанъ этотъ долженъ быть епископъ и просвѣтитель Пермскій, подвизавшійся въ Ростовѣ около 10 лѣтъ, въ монастырѣ св. Григорія Богослова.

сами ихъ именъ. Вверху надъ святыми вышито изображеніе Знаменія Пресвятыя Богородицы; а внизу надпись: «Сія пелена строеніе Григорія Дмитріевича Строгонова.»

Вторая пелена вышита золотомъ по красному атласу, съ изображеніемъ св. Григорія Богослова во весь ростъ, а надъ нимъ Знаменія Пресвятыя Богородицы. Вокругъ вышитаго изображенія шпата вязью надпись тропаря: «Пастырскій сопель Богословія твоего витійскимъ побѣди труды, яко голубины Духа изыскавашу и доброты вѣщаній приложися, но моли Сына Бога отче Григоріе Богослове, да спасетъ души наша.»

Третья пелена, вышитая по красному атласу золотомъ и шелками, съ изображеніемъ Знаменія Пресвятыя Богородицы и предстоящихъ предъ Нею по правую сторону преподобныя Ксенія, а по лѣвую великомученицы Варвары; по угламъ пелены вышиты четыре Евангелиста. Какъ вокругъ изображенія Пресвятыя Богородицы, такъ и по сторонамъ всей пелены вышиты вязью молитвы ко Пресвятой Богородицѣ.

Четвертая пелена, шпата золотомъ по красному атласу, съ изображеніемъ во весь ростъ Казанскихъ чудотворцевъ Гурія и Варсонофія, а между ихъ главами Казанской иконы Божіей Матери. Кругомъ всего изображенія вышитъ вязью тропарь св. Гурію и Варсонофію, гдѣ различіе отъ нынѣшняго чтенія состоитъ въ окончаніи двухъ только словъ: «Апостольскимъ преданіемъ.»

Всѣ сии пелены теперь находятся въ одной рамѣ безъ употребленія и принадлежатъ, какъ надобно полагать, къ числу вкладовъ Строгоновскихъ XVII столѣтія.

Къ вещамъ, заслуживающимъ вниманіе, принадлежатъ нѣкоторыя Архіерейскія облаченія, какъ то:

Митры. Въ описяхъ прошлаго столѣтія перечисляются: первая шапка архіерейская Исаіевская, вторая Орловская, третья Тихоновская, четвертая зеленая Милославская, пятая Греческая, низаная жемчугомъ по вишневному бархату. Но теперь нѣтъ ни одной изъ нихъ; онѣ либо передѣланы частію на новыя митры, какъ показываютъ древнія на нихъ вещи, или же употреблены на другія церковныя украшенія.

Саккосы. Въ прошломъ столѣтіи были: 1) саккосъ изъ матеріи золотной съ травами серебряными и шелковыми разныхъ цвѣтовъ; 2) золотной съ травами синельными разныхъ цвѣтовъ; 3) Строгоновскій участковый гладкій; 4) Московскій изъ серебряной матеріи; 5) изъ бѣлой парчи съ золотыми травами изъ разныхъ шелковъ; 6) пепельный объяринный съ шитыми золотомъ и шелкомъ травами; 7) жаркій объяринный; 8) парчевой по алой землѣ; 9) зеленый градетуровый расшитый серебряными травами; 10) Бутурлинскій коверчатый бархатный золотной; 11) Исаіевскій участковый золотной; 12) Ивановскій изъ золотной матеріи съ серебряными травками; 13) кофейный съ золотными и серебряными травами; 14) Строгоновскій объяринный по зеленой землѣ; 15) Строгоновскій же (болѣе дру-

гихъ замѣчательный изъ числа оставшихся саккосовъ) изъ серебряной матеріи съ херувимами, на оплечьяхъ съ вышитыми изображеніями Спасителя и двѣнадцати Апостоловъ, а на зарукавникахъ съ вышитою Тайною Вечерію и надписями: «*Примите ядите...*» и «*Пійте отъ нея вси...*»; 16) Тимоѳевскій бархатный золотой; 17) бархатный венецейскій зеленый по золотой землѣ; 18) Сильвестровскій или Петровскій изъ штофа золотой; 19) Введенскій изъ золотой матеріи по красной землѣ; 20) Макарьевскій парчевой желтый; 21) парчевой бѣлый; 22) Питиримовскій черный бархатный; 23) парчевой черный и 24) парчевой лазоревый⁽¹⁾. Нѣкоторые изъ этихъ саккосовъ, принадлежавшихъ къ XVII и XVIII столѣтіямъ, остаются въ цѣлости доселѣ; а нныя перешиты на другія облаченія или совсѣмъ истреблены для выжиганія изъ нихъ серебра и золота. Кромѣ нечисленныхъ, есть еще новыя богатые саккосы, частію устроеныя самими архіереями въ послѣдней четверти прошлаго вѣка и въ настоящемъ столѣтіи, а частію жертвованныя отъ щедротъ монаршихъ при ихъ посвященіи. Первые остались отъ преосвященныхъ Феодана, Антонія, Юасафа, Дамаскина, Павла, Веніамина и другихъ.

Омофоры. Въ описахъ прошлаго столѣтія упоминаются омофоры: Арчиловскій, Филаретовскій,

(1) Такъ значатся саккосы въ описахъ половины прошлаго столѣтія. Это указаніе съ одной стороны можетъ дать понятіе о нѣкоторыхъ вкладчикахъ или устроителяхъ, а съ другой о самыхъ матеріяхъ, изъ коихъ они устроились въ прошлыхъ двухъ столѣтіяхъ.

матеревый золотной, пепловый, алый объяринный, бѣлый объяринный, зеленый съ шитыми крестами и праздникомъ Богоявленія, золотной ярцевскій, Царицынскій золотной по жаркой землѣ, алый штофный, кофейный парчевой, алый бархатный, бѣлый парчевой, перукмчетый по тусинной землѣ, штофный золотной, черный парчевой, черный пукетовый, Бѣльскій штофный золотной, Исаевскій на бѣломъ полотнѣ съ серебрянымъ Нѣмецкимъ кружевомъ, другой Исаевскій объяринный красный золотной, третій Исаевскій объяринный зеленый серебряный, атласный тусинный, бѣлый штофный, объяринный золотной, золотной чешуйчатый и штофный лазоревый. Нѣкоторые изъ сихъ омофоровъ донинѣ хранятся въ цѣлости.

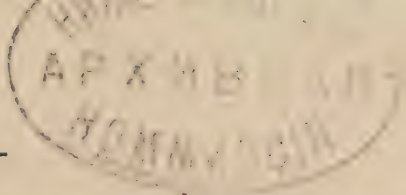
Ризы. Изъ ризъ священническихъ болѣе замѣчательныя упоминались въ прежнихъ описяхъ Филищовскія изъ штофа золотной, Московскія также изъ штофа золотной, княжескія изъ бархата рытаго разноцвѣтнаго по бѣлой землѣ, Палестинскія изъ бѣлаго бархата и другія (1).

Полицы. Древнихъ архіерейскихъ полицъ въ соборной ризницѣ осталось большое количество. Но болѣе замѣчательныя изъ нихъ слѣдующія:

Полица изъ тканной золотной матеріи по вишневому атласу, величиною безъ коймъ въ полъаршина какъ въ длину, такъ и въ ширину, а съ коймами въ $10\frac{1}{2}$ вершковъ. На трехъ углахъ кисти изъ серебра и шелка, соединенныя съ полицею шарикомъ

(1) Взято изъ описи Нижегород. кафедр. собора прошлаго столѣтія.

и перевязью, также изъ серебра и шелка, а на четвертомъ серебряный крючекъ, за который полица привѣшивалась. Между коймами на ней изображено Божоявленіе Господне въ слѣдующемъ видѣ: Іисусъ Христосъ, стоящій посреди воды и надъ главою Его св. Духъ въ видѣ голубя; Іоаннъ Креститель, правою рукою прикасающійся къ челу Спасителя; три Ангела позади Іисуса Христа, а вверху надъ Нимъ и св. Духомъ Господь Саваоѹтъ, сѣдящій на облакахъ. Вся полица шита серебромъ, исключая лицъ, рукъ и ногъ, равно какъ и всего лица Спасителя, вышитыхъ бѣлымъ шелкомъ; а волосы у всѣхъ лицъ шиты шелкомъ темнымъ. Вода вокругъ Спасителя вышита голубымъ шелкомъ. Надписей надъ лицами нѣтъ, кромѣ двухъ буквъ ѿ н, вышитыхъ въ вѣнцѣ Господнемъ. Позади Іоанна Предтечи надпись, вышитая не совсѣмъ ясно, но и не вязью, въ двѣ тонкія серебряныя нитки: «Сия полица в домъ чюднаго Бѹоявленія, что за ветошнымъ рядомъ на Москвѣ, дала вдова кѣгня Марія Илріонова дочь князя Феодора Петровича Волконског жена по Георгиі муже своемъ первомъ прозвище Любиме Стефанове сѣе Асманове.» Кругомъ полицы по вишневному атласу вышито вязью, — на одной сторонѣ: «Во іорданѣ крещяющутися Ги Троическое явися поклоняние,» — на другой сторонѣ: «Родителейъ бо глєъ свидѣтельствоваше Ти возлюбленнаго Тя,» — на третьей сторонѣ: «Спа іменуя и Дхъ ввидѣни голубинѣ извѣствоваше словеси утв,» на четвертой: «ржние явлеіся Хе Бже и миръ просвѣщ' слава Тебе.» Надпись тропаря



вышита безъ титлъ, вѣроятно подразумѣваемыхъ. Небольшія шитыя атласныя коймы обведены серебряными полосками какъ вокругъ изображенія, такъ и вокругъ всей полицы. Подкладъ на ней новый. Хотя и неизвѣстно время, когда жила вкладчица княгиня Марія Иларіонова, и какимъ образомъ эта полица перешла изъ Москвы въ Нижній Новгородъ ⁽¹⁾; но судя по шитью и надписи тропаря, она должна принадлежать къ первой половинѣ XVII вѣка.

Другая полица также изъ тканой золотной матеріи величиною однимъ верхкомъ менѣе въ сравненіи съ первой. На угловыхъ концахъ также кисти и серебряный крючекъ; а на углахъ самой полицы рѣзные сребропозлащенные херувимы, изъ коихъ остался въ цѣлости только одинъ. На полицѣ вышито серебромъ и шелкомъ по темному атласу Снятие со креста и Положеніе во гробъ Иисуса Христа. По четыремъ угламъ вышиты два херувима и два серафима, а подъ крестомъ съ лѣствицею два свѣтила небесныя: солнце и луна. Кромѣ Спасителя, обвитаго пеленами, вышиты три лица мужескія и три женскія. Между ними особенно замѣчательно изображеніе Божіей Матери, обнимающей лежащаго во гробѣ Спасителя. Надписи на самой полицѣ нѣтъ, кромѣ вышитыхъ словъ: Херувимъ, Серафимъ, Снятие со Креста, Положеніе во гробъ, ІС ХС, сн, МР АУ, Никодимъ, Іосифъ и Іоаннъ. А въ коймахъ

(1) Полица сія, вѣроятно перенесена изъ Москвы въ Нижній кѣмъ либо изъ архіереевъ Нижегородскихъ, бывшимъ прежде настоятелемъ Московскаго Богоявленскаго монастыря.

вышито серебромъ круглою и красивою вязью: «Блгообразныи Иосифъ съ крѣта сне^м прѣч^тое тѣло Твое плачаницею чистою обви^т с блгоуханми во гробѣ нѣѣ закрывъ положи, но в'третій днѣ воскресе Спсе, даруя миру велию милость.» А продолженіе третьей строки и вся четвертая заняты вышитымъ стихомъ: «Въ гробѣ плотски во адѣ же с' дшею, як' Бгъ враи же сразбонико^м на прѣлѣ былъ еси Хѣ со Оцемъ и Дхо^м вся испоняи неописаныи.» Эта полица, между новою подкладкою и шитьемъ, прикрѣпленнымъ къ холстинѣ, вмѣсто клеенки имѣетъ кожу, обшитую бумагою. Она, подобно первой, должна относиться также къ началу XVII вѣка.

Третья полица, шитая золотомъ по красному атласу, съ изображеніемъ Пресвятой Троицы въ видѣ трехъ Ангеловъ и съ вышитыми вязью вокругъ нея церковными стихословіями: «Егда снисшедъ...» (съ нѣкоторыми перемѣнами въ словахъ) и еще: «Господи, иже пресвятаго Твоего Духа...»

Четвертая полица, шитая шелкомъ по черному бархату, съ вышитымъ изображеніемъ Знаменія Пресвятыя Богородицы и съ вышитымъ вязью вокругъ тропаремъ.

Изъ вещей, принадлежащихъ къ архіерейскому служенію, есть въ соборной ризницѣ оставшіяся отъ прошлаго столѣтія кресла, орлецы и серебряная лахань, устроенная, какъ показываетъ чеканная на ней надпись, при епископѣ Дамаскинѣ Рудневѣ, правившемъ Нижегородскою епархіею съ 1784 по 1794 годъ. Но замѣчательнѣе всѣхъ ризничныхъ вещей, по своему богатству, это панатія, украшенная

изумрудами и бриліантами и цѣнимая въ 15.000 рублей, съ изображеніемъ Спасителя, несущаго на раменахъ овча. Панагія сія подарена Императрицею Екатериною II, въ началѣ 1780 года, Нижегородскому епископу Антонію Зыбелину (1), за дѣятельное участіе его при открытіи намѣстничествъ Нижегородскаго, Казанскаго и Симбирскаго.

Въ соборной ризницѣ хранится большая пальмовая вѣтвь, принесенная въ концѣ прошлаго столѣтія изъ Іерусалима извѣстнымъ путешественникомъ ко святымъ мѣстамъ Мелетіемъ (2), Саровской пустыни іеромонахомъ, который и подарилъ ее въ 1794 году въ Нижегородскій соборъ.

Въ ризницѣ также хранились въ подлинникахъ и царскія жалованныя собору грамоты; но теперь ихъ нѣтъ. Изъ нея взята и подлинная переписка

(1) Преосвященный Антоній Зыбелинъ управлялъ Нижегородскою епархіею съ 1773 до 1783 года; скончался и погребенъ въ 1797 году въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ, послѣ управленія Казанскою епархіею.

(2) Словарь Истор. о писат. духовн. чина II, 56. Въ 1793 и 1794 годахъ Мелетій путешествовалъ въ Іерусалимъ, составилъ описаніе путешествія своего, съ нѣкоторыми замѣчаніями на Проскинитарій Арсенія Суханова, и возвратился изъ путешествія въ 1794 году со святынею и пальмовыми вѣтвями, какъ возвращались крестоносцы и старинные Русскіе паломники. Изъ принесенныхъ Мелетіемъ пальмовыхъ вѣтвей, кромѣ собора, находятся еще въ Высокогорской Арзамасской пустынѣ, которою управлялъ онъ съ 1800 года до вторичнаго путешествія ко св. мѣстамъ. См. Описаніе Арзам. Высокогорской Вознесенской пустыни въ Нижегород. губери. вѣдом. за 1849 годъ.

Нижегородскаго архієпископа Питирима съ Петромъ Великимъ, для храненія въ Нижегородской духовной Консисторіи. Нынѣ въ ризницѣ хранятся только пять настоящихъ подлинныхъ грамотъ, данныхъ здѣшнимъ архіереямъ. Изъ нихъ первая дана была первому Нижегородскому митрополиту Филарету 2 Юня 1672 года, за подписью патріарховъ Питирима и потомъ Іоакима. Вторая — митрополиту Павлу 12 Юля 1686 года, за подписью патріарховъ Іоакима и потомъ Адріана. Третья — митрополиту Исаи 23 Юля 1699 года отъ патріарха Адріана, но безъ его подписи. Четвертая — Нижегородскому епископу Теофану⁽¹⁾ 3 Мая 1753, за подписями Московскаго архієпископа Платона, Сарскаго и Подонскаго епископа Иларіона, Коломенскаго епископа Гавріила и Владимірскаго епископа Платона. Пятая — архимандриту Сергіевой Лавры Сильвестру (послѣ бывшему митрополитомъ Нижегородскимъ) 7 Декабря 1704 года, за подписью митрополита Стефана Яворскаго.

На самой колокольѣ, среди которой помѣщается ризница, есть замѣчательные по древности колокола. Но съ надписями изъ нихъ только четыре.

Колоколъ большой или праздничный въ 715 пудъ, литый въ 1795 году. Надпись на немъ слѣдующая: «Лѣта отъ мірозданія 7303, а отъ воплощенія Божія Слова 1795 года Ноября 2 дня перелитъ сей колоколъ въ Богоспасаемый Нижній Новъградъ въ первенствующій каѳедральный соборъ ко храму всемогущаго Спаса и боголѣннаго Преображенія

(1) Епископъ Теофанъ Чарнуцкій управлялъ Нижегородскою епархією съ 1753 до 1773 года.

Господа Бога нашего Иисуса Христа изъ прежняго разбитаго колокола, литаго 1716 году, въ которомъ было вѣсу 550 пудъ, съ прибавленіемъ мѣди, купленной на деньги отъ доброхотныхъ дателей Нижегородскихъ христіанскихъ гражданъ, собранныхъ при державѣ благочестивѣйшія и самодержавнѣйшія великія государыни нашей императрицы Екатерины Алексѣевны всея Россіи самодержицы и при наследникѣ Ея благовѣрномъ государѣ цесаревичѣ и великомъ князѣ Павлѣ Петровичѣ, при всей высочайшей Его фамиліи, тицаніемъ преосвященнѣйшаго Павла, епископа Нижегородскаго и Алаторскаго.» (1)

Потомъ въ клеймѣ надпись стихами:

«Изъ устъ безсловныхъ гласъ Божественный вѣ-
щаю,
И вѣрующихъ всѣхъ къ молитвѣ въ храмъ сзываю.
О, если бѣ я возмогъ имѣть толико силъ,
Чтобъ иныхъ всѣхъ овецъ во дворъ сей обра-
тить!»

Далѣе въ клейма вылита надпись:

«Вѣсу 715 пудъ 12 фунт. Лилъ мастеръ Костромскій купецъ Алексѣй Григорьевъ сынъ Сынищовъ.»

Колоколъ полвелейный, литый въ 1715 году послѣ такъ называемаго большаго пожара. Надпись на немъ: «Во дни благочестивѣйшаго и во благочестіи сіяющаго православнаго великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца и при благороднѣйшемъ государѣ царевичѣ и великомъ

(1) Епископъ Павелъ Пономаревъ управлялъ Нижегородскою епархіею съ 1794 до 1798 года.

князь Алексѣй Петровичъ, тщаніемъ и усерднымъ и прилежнымъ попечительствомъ въ бытность трудолюбиваго господина преосвященнѣйшаго Сильвестра, митрополита Нижегородскаго и Алаторскаго; а вылитъ сей колоколъ въ Нижнемъ Новѣградѣ къ соборнѣй церкви ко главному храму всемилостиваго Спаса боголѣннаго Преображенія Господня; а построенъ и совершился сей литейной колоколъ въ лѣто отъ сотворенія свѣта 7224 года, отъ воплощенія Божія Слова 1716 Августа 30 дня. Лилъ сей колоколъ мастеръ Иванъ Лодыгинъ.»

Потомъ въ двухъ клеймахъ стихи съ одной стороны колокола:

«Возопій въ слухъ кампане, людемъ правовѣрнымъ,
Возвѣщай часъ молитвы гласомъ ты безмѣрнымъ,
Возбуждай лѣнливыхъ къ церкви приходить,
Еже бы имъ молитвы Богу приносить.»

Съ другой противоположной стороны колокола:
«Аще твоего гласа слушати не станетъ
И на общу молитву съ людьми кто не востанетъ;
Имать Богъ такова лѣнливца смиряти,
Въ день страшнаго суда мщеніе воздати.»

Эти стихи, какъ видно, перелиты съ Тихоновскаго колокола, литаго въ 1699 году и находящагося на колокольнѣ Нижегородской Благовѣщенской церкви (1).

Колоколъ разбитый, въ 110 пудовъ, литый въ одно время съ полувеленнымъ и съ такою же надписью, какая на немъ, кромѣ стиховъ.

(1) См. далье описаніе этой церкви.

Будничный колокол лптъ, какъ видно изъ надписи, при преосвященномъ Веніаминѣ, 1801 года, усердіемъ гражданъ (1).

2. АРХАНГЕЛЬСКІЙ СОБОРЪ.

Исторія собора.

Изъ всѣхъ храмовъ, построенныхъ въ Нижнемъ Новгородѣ, первымъ былъ Архангельскій соборъ. Онъ находится въ кремлѣ, на площади Часовой горы, гдѣ, по преданію, Козма Мишинъ взывалъ къ согражданамъ о защитѣ отечества. Въ основаніи своемъ соборъ имѣетъ видъ крестообразный; снаружи въ длину и ширину равный, по 10 сажень; а внутри настоящая древняя церковь въ длину 6 сажень и 2 аршина, въ ширину 4½ сажени; верхъ у собора, сдѣланный шатромъ (2), оканчивается главою, покрытою зеленой черепицей; окна узкія, не пропускающія большаго свѣта въ соборъ. На правой

(1) Одинъ изъ колоколовъ, должно полагать, былъ вылитъ въ поминъ Нижегород. митрополита Филарета. Доселѣ хранится между актами Макарьево-Желтоводскаго монастыря подъ № 349 росписка въ полученіи 50 золотыхъ отъ арміенискаго Сибирскаго и Тобольскаго Симеона для соборнаго колокола въ Нижнемъ Новгородѣ, въ поминокъ прежняго митрополита, схимонаха Феодосія, 1694 года.

(2) На картинѣ, приложенной къ путешествію Олеарія въ 1636 году, соборъ Архангельскій изображенъ безъ шатра, а вмѣсто его шпичеобразная крыша, столь употребительная въ церковной архитектурѣ того времени.

сторонѣ пристроенъ придѣлъ, надъ которымъ поставлена небольшая колокольня съ узкимъ и неудобнымъ изъ самой церкви ходомъ. Между колокольнею и главнымъ шатромъ церкви устроена четвероугольная башня, выше колокольни; ее называютъ сторожевою, потому что въ старину съ нея смотрѣли на подступавшихъ къ городу неприятелей. Она запиралась нѣкогда дверью, и можетъ быть обойдена кругомъ. Подъ крестами на соборѣ находится полукругъ, или изображеніе луны, служащее, какъ говорятъ, напоминаніемъ на бывшее владычество надъ нами Татаръ, а вмѣстѣ и торжествомъ Креста надъ ихъ вражескою силою (1).

Первоначальное построеніе собора относится ко времени основанія Нижняго Новгорода. Великій князь Владимірскій Георгій II Всеволодовичъ, желая оградить владѣнія Суздальскаго княжества отъ Мордвы, заложилъ въ 1221 году, на устьѣ Оки городъ, получившій послѣ того названіе *Новгорода Низовскія земли* (2). Вмѣстѣ съ основаніемъ Нижняго Новгорода князь Георгій поставилъ въ немъ первую церковь во имя Архистратига Михаила, деревянную. Но когда устроенный городъ сдѣлался многочисленнымъ, великій князь, вмѣсто деревян-

(1) А по другимъ, полумѣсяцъ подъ крестами составлялъ будтобы «атрибутъ древней Византіи.» Дмитріевскій соборъ во Владимірѣ на Клязьмѣ. М. 1849. стр. 7.

(2) Полн. Собр. Рус. дѣт., Т. I, стр. 189. Нижегород. летоп. въ Древ. Росс. Вивлію., Т. XVIII. Надпись настенная въ Архангельскомъ соборѣ, приложенная въ концѣ описанія собора.

ной церкви, построилъ въ 1236 году на мѣстѣ ея каменную, назвавъ ее соборомъ Архангельскимъ. Въ послѣдствіи какъ основалось самостоятельное великое княжество Нижегородское, и великій князь Константинъ Васильевичъ соорудилъ, вмѣсто прежняго, каменный Спасопреображенскій соборъ (1), Архангельская соборная церковь обращена была въ дворцовую, потому что дворецъ великокняжескій былъ выстроенъ подлѣ нея (2). Послѣ того, при всѣхъ нападѣніяхъ Мордвы, церковь дворцовая до 1377 года оставалась въ цѣлости. Когда же ордынскій царевичъ Арапша, вмѣстѣ съ Мордвою, у рѣки Пьяны побилъ рать великаго князя Димитрія Константиновича, тогда онъ пришелъ тайно къ Нижнему Новгороду, сжегъ и разорилъ его со всѣми церквами. Въ это время потерпѣла опустошеніе и церковь Архангельская, которая однако на другой же годъ

(1) Нижегород. лѣтоп. Въ Никонов. лѣтоп. подъ 1349 годомъ показано заложеніе, а подъ 1351 г. окончаніе соборной церкви (III стр. 192 и 198). Въ Троицкой лѣтописи значится подъ 1352 годомъ (Полн. Собр. Русс. лѣтоп. Т. I. стр. 190 и 230). Но въ Лаврентьевской лѣтописи, какъ болѣе близкой къ Нижнему Новгороду и болѣе достоверной въ настоящемъ случаѣ, заложеніе Спасопреображенскаго собора указано раньше, чѣмъ по другимъ лѣтописямъ, болѣе цѣлаго столѣтія, именно 125 годами (1225 г.) и приписывается основателю Нижняго Новгорода. Разногласіе другихъ лѣтописей съ Лаврентьевскою, какъ извѣстно, произошло отъ того, что смѣшали первоначальное основаніе съ перестройкою собора.

(2) Нижегород. лѣтоп.

была возобновлена (1). Эта возобновленная церковь, въ продолженіи XV и XVI вѣковъ, хотя подвергалась различнымъ разореніямъ и опустошеніямъ, но общій видъ свой сохранила безъ измѣненія и можетъ служить однимъ изъ немногихъ памятниковъ русско-византійской архитектуры XIV столѣтія. (2)

Неизвѣстно, когда построена была близъ каменной Архангельской деревянная церковь св. Іоанна Богослова; но она уже существовала въ началѣ XVII вѣка, и около половины этого столѣтія сторѣла. Въ писцовыхъ книгахъ, за 1621 и 1622 годы, показано, что въ «Нижнемъ Новгородѣ соборная церковь Архангела Михаила каменная ветха развалилась (вѣроятно верхъ ея) и службы въ ней нѣтъ давно (3).» Въмѣсто ея, богослуженіе совершалось въ то время въ церкви Іоанна Богослова, которая, по описи, была тогда съ верхомъ деревяннымъ, *кльцки*. Когда же допесено было о состояніи Архангельской церкви царю Михаилу Феодоровичу, то, по его повелѣнію, она была поправлена. Стѣны, складенныя изъ камней, при перестройкѣ, были оставлены прежнія; но своды разломаны и вмѣсто ихъ поставленъ существующій

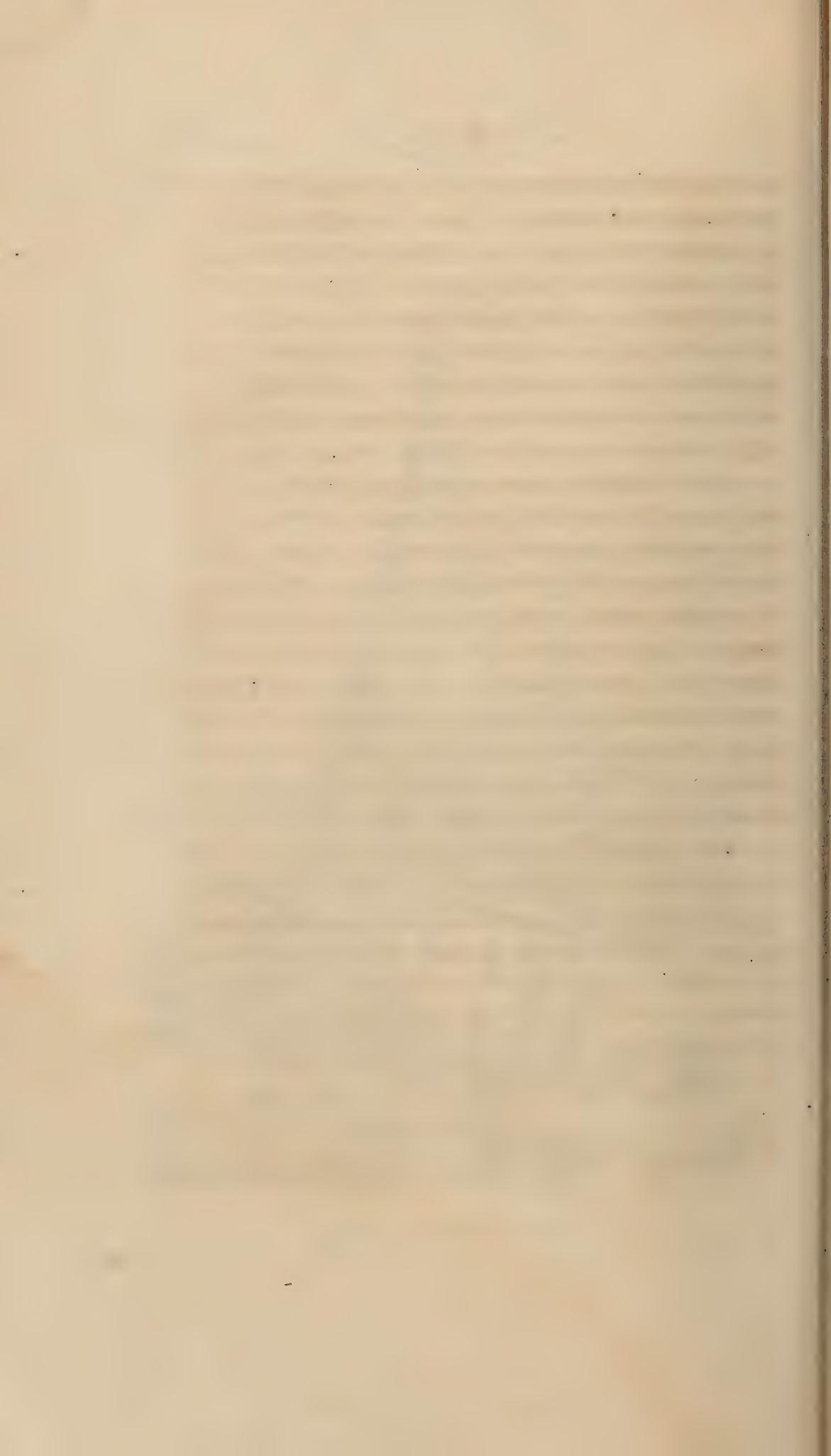
(1) Это возобновленіе, вопреки настѣнной соборной надписи, должно относить къ великому князю Димитрію Константиновичу, а не къ Андрею Константиновичу, котораго не было уже въ живыхъ во время опустошеній Арапши, какъ видно изъ описанія кафедральнаго собора. Или годы, или имена князей невѣрно выставлены на стѣнѣ.

(2) См. приложенный рисунокъ Архангельскаго собора.

(3) Взято изъ выписи, составленной въ 1621 и 1622 годахъ. Въ ней замѣчательно описаніе церковной утвари, приложенное въ концѣ описанія сего собора.



Архангельскій Соборъ.



доселъ верхъ шатромъ. Въ царствованіе Алексія Михайловича, отдѣльная Богословская церковь, за ветхостію, была разобрана. вмѣсто ея построень былъ придѣлъ къ Архангельскому собору, также во имя Іоанна Богослова, надъ тѣмъ мѣстомъ, гдѣ погребались умершіе. Придѣлъ этотъ построень былъ въ 1672 году, по благословенію патріарха Іоасафа, въ память избавленія Нижняго Новгорода отъ моровой язвы.

Во время кремлевскаго пожара въ 1704 году, Архангельскій соборъ обгорѣлъ и до 1732 года не было въ немъ службы. Но попеченіемъ Нижегородскаго архіепископа Питирима и вице-губернатора Ивана Михайловича Вольнскаго, соборъ былъ исправлень; всѣ ветхости въ немъ возобновлены, а иконостасъ устроень новый, который остается доселъ, въ украшенномъ только видѣ. Возобновленный храмъ освященъ былъ преосвященнымъ Питиримомъ 18 Марта 1732 года. А къ концу прошлаго столѣтія, князь Василій Ивановичъ Долгорукій, бывшій Нижегородскимъ вице-губернаторомъ и считавшій себя въ семнадцатой степени потомкомъ основателя Нижняго Новгорода и первоначальнаго Архангельскаго собора, пожелалъ, чтобы въ соборѣ праздновали вмѣстѣ и св. кн. Георгію II Всеволодовичу, погребенному во Владимірѣ. Съ этою цѣлію онъ перестроилъ на свое иждивеніе иконостасъ въ придѣлѣ Іоанна Богослова. Освященіе придѣла совершено нижегородскимъ епископомъ Павломъ Пономаревымъ 13 Декабря 1795 года. Съ этого времени въ тепломъ придѣлѣ совершается празднество въ честь

Іоанна Богослова и благовѣрнаго князя Георгія. Въ 1845 году придѣль этотъ получилъ новое украшеніе, при прежнемъ устройствѣ.

СОДЕРЖАНІЕ СОВОРА.

Вмѣстѣ съ кафедральнымъ Спасопреображенскимъ, безъ сомнѣнія, пользовался издревле ругою и Архангельскій соборъ, и это тѣмъ болѣе вѣроятно, что онъ былъ дворцовымъ великокняжескимъ соборомъ. Но какая была эта руга до царствованія Василя Іоанновича Шуйскаго, неизвѣстно. Изъ царскихъ грамотъ, данныхъ собору, упоминаются грамоты великаго князя Василя Іоанновича въ 1507 году, царей Іоанна Грознаго въ 1535 и 1551 годахъ, Феодора Іоанновича въ 1588 году и Бориса Годунова въ 1599 году. Всѣ онѣ были подтверждены, 19 Августа 1606 года, грамотою Василя Іоанновича Шуйскаго (1). По этой грамотѣ, въ Архангельскомъ соборѣ положено быть одному протоіерею, четыремъ священникамъ, діакону, просфирницѣ, пономарю и сторожу. Денежной руги назначено было въ годъ протоіерею полторы выти девять рублей и двѣ гривны, священникамъ по шесши рублей и по пяти алтынъ на каждого, дякону три рубли и полтретья алтына, просфирницѣ за просфиры, за кутью и за канунъ полтора рубля, пономарю 20 алтынъ, сторожу 4 гривны. Кромѣ того, для все-

(1) Эта тарханная грамота дана была вмѣстѣ Спасопреображенскому и Архангельскому Нижегородскимъ соборамъ. См. выше, стр. 11 въ прим.

дневной службы положено было два рубля на темьянъ, на воскъ и на свѣчи. Ругу эту велѣно брать въ Семенъ день у Нижегородскихъ воеводъ и дьяковъ изъ таможенныхъ доходовъ. А за отправленіе службы и панихидъ, изъ тѣхъ же доходовъ, протоіерею положено въ годъ по одному рублю 8 алтынъ и полшестѣ деньги; священникамъ съ дьякономъ по 15 алтынъ съ деньгой; пономарю и просфирницѣ по 4 алтына и по 2 деньги; сторожу по два алтына съ деньгой. Изъ хлѣбной руги назначено грамотою въ годъ протоіерею 15 четвертей ржи и 15 четвертей овса; священникамъ и діакону по 12 четвертей ржи и по стольку же овса; просфирницѣ 10 четвертей ржи, 10 четвертей овса и 2 пуда соли, да на просфиры 6 четвертей пшеницы. Весь этотъ хлѣбъ получаемъ былъ отъ Нижегородскихъ приказныхъ людей. Какъ денежная, такъ и хлѣбная руга Архангельскому собору утверждена была отъ царя Михаила Теодоровича двумя грамотами, данными въ 1613 и 1624 годахъ (1).

Въ началѣ прошлаго столѣтія штатъ Архангельскаго собора оставался тотъ же, но священниковъ было трое. Они получали ругу изъ Нижегородскихъ таможенныхъ сборовъ по 36 рублей и по $1\frac{1}{2}$ алтына въ годъ, а съ 1738 года по 18 рублей $62\frac{1}{8}$ копейки. На церковныя потребности, на свѣчи и ладонъ выдавалось тогда въ годъ по 3 рубля и 20 алтынъ. Изъ хлѣбной годовой руги получали

(1) Изъ этихъ двухъ жалованныхъ грамотъ въ Архангельскомъ соборѣ одна хранится въ подлинникѣ, а другая въ спискѣ.

священнослужители по 85 четвертей ржи и по столько же овса. Но по указу Императора Петра Великаго, вмѣсто хлѣба, стали выдавать имъ деньги по Нижегородской торговой цѣнѣ. Сверхъ того на церковный обиходъ собиралось по 8 алтынъ съ каждаго изъ 12 дворовъ, стоявшихъ на церковной землѣ. За свои же земли соборъ платилъ въ годъ по четыре рубля. Архангельскій соборъ имѣлъ еще въ своемъ владѣніи сѣнные покосы и рыбныя ловли, въ Артемьевскихъ приволжскихъ лугахъ. Дачи эти пожалованы были собору, если не вмѣстѣ съ его первоначальнымъ устройствомъ, то по крайней мѣрѣ рапѣе время Юанна Васильевича Грознаго. Всѣ сѣнные покосы въ первой половинѣ прошлаго столѣтія отдавались не болѣе, какъ за 150 рублей въ годъ. Они и теперь остаются за Архангельскимъ соборомъ и доставляютъ нескучное содержаніе его духовенству, по прежней руги, денежной и хлѣбной, уже не получается. Нынѣ при Архангельскомъ соборѣ, одинъ протоіерей, двое священниковъ и діаконъ съ причетниками. За немѣніемъ прихода, къ собору съ 1835 года причисленъ 4-й карабинерный полкъ, казармы котораго находятся близъ церкви.

ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

Изъ древнихъ иконъ Архангельскаго собора особенно замѣчательна, на сѣверной сторонѣ, икона Архистратига Михаила. Она величиною болѣе пяти аршинъ, писана на дскѣ, обложенной холстомъ.

На ней Архистратигъ Михаилъ съ сребронозолоченымъ вѣщемъ и вышитанною цатою, изображенъ держащимъ въ лѣвой рукѣ мечъ, а въ правой хартію съ надписью изъ книги Иисуса Навина: «И рече Архистратигъ Господень ко Иисусу: иззуй сапогъ съ ногу твоею, мѣсто бо на немже ты стоиши, свято есть: и сотвори Иисусъ тако (5, 15).» Согласно съ этой священной надписью, Иисусъ Навинъ изображенъ преклоненнымъ предъ Архангеломъ Михаиломъ. Икону сію относятъ къ XIII или XIV вѣку, т. е. къ первоначальному построению или возобновленію собора.

Кромѣ четырехъ мѣстныхъ иконъ, украшенныхъ серебряными ризами, къ числу весьма древнихъ принадлежатъ слѣдующія: 1) Печерскія Божія Матери, писанная въ большемъ размѣрѣ не позже XV вѣка; 2) Св. Равноапостольнаго великаго князя Владиміра; 3) Св. Николая чудотворца; 4) Казанскія Божія Матери и 5) Евангелиста Іоанна Богослова.

Стѣнная иконопись произведена въ соборѣ въ недавнее уже время мастеромъ Желѣзновымъ. На одной стѣнѣ замѣчательно изображеніе св. Георгія II Всеволодовича стоящимъ и молящимся предъ созданнымъ имъ храмомъ; онъ проситъ Архистратига Михаила объ охраненіи и защитѣ ввѣреннаго ему Нижняго Новгорода со всею Низовскою землею.

Изъ утвари церковной обращаетъ на себя вниманіе напрестольный крестъ съ надписями надъ святыми мощами по серебру: «Изосимъ, царевичъ Дмитре, князь Василе, князь Константинъ, прѣйбный

Дмитре, Ефрем.» Кромѣ указанія на святѣя мощи, на крестѣ другая надпись: «Положилъ сей крестъ въ соборъ Архангела Михаила бояринъ Петръ Петровичъ Головинъ и жена его Настасья Петровна за здравье Бога молить, а за упокой поминать.» Другой тоже на престольный крестъ, также со святѣими мощами, но безъ надписей. Оба креста относятся, сколько можно догадываться, къ царствованію Алексія Михайловича. Изъ древнихъ сосудовъ замѣчательны три оловянные потира; два изъ нихъ самага малаго вида и сдѣланы, вѣроятно, для пріобщенія больныхъ въ домахъ; дарохранительница оловянная въ видѣ небольшого ящика съ надписью: *Московія М. М. Б.*, и нѣсколько древнихъ блюдецъ, изъ которыхъ одно оловянное, а прочія серебряныя.

Архангельскій соборъ, будучи нѣсколько времени дворцовою великокняжескою церковію, имѣлъ у себя усыпальницу для погребенія великихъ князей. Изъ нихъ, по надписямъ и древнимъ записямъ, погребены здѣсь:

1. Василій. Это Василій Юрьевичъ, сынъ родоначальника князей Шуйскихъ и послѣдній великій князь Нижегородскій. Ему Димитрій Шемяка, въ 1446 году, отдалъ было Нижній Новгородъ въ независимое владѣніе, но господство самага Шемяки на другой годъ послѣ того кончилось. Кончина Василія послѣдовала въ 1449 году.

2. Іоаннъ. Подъ этимъ именемъ должно разумѣть Іоанна Васильевича, который былъ первый сынъ Василія Димитріевича и владѣлъ Нижнимъ Новгородомъ, какъ присяжникъ государя Московскаго (1417).

3. **Василій.** Это второй сынъ Василія Юрьевича, князь Василій Васильевичъ, извѣстный въ исторіи подъ именемъ Гребенки-Шуйскаго, до двухъ разъ неудачно сражавшійся въ рядахъ Новгородцевъ (1454) и въ Двинской области (1471) противъ Іоанна III. Послѣ того онъ былъ намѣстникомъ государя во Псковѣ, потомъ владѣльцемъ Нижняго и первымъ вельможею въ совѣтѣ великаго князя Василія Іоанновича. Онъ былъ въ силѣ и при правительницѣ Еленѣ; скончался въ 1477 году.

4. **Іоаннъ.** Это Іоаннъ Васильевичъ Горбатый, сынъ Василія Симеоновича, отказавшійся въ 1448 году отъ Нижняго Новгорода въ пользу Московскаго князя. Онъ заключилъ съ Василіемъ Васильевичемъ Темнымъ договоръ, по которому получилъ во владѣніе Городецъ. На печати онъ назывался великимъ княземъ. Какъ самъ онъ, такъ и потомки его владѣли Городцемъ, Шуею, Юрьевцемъ и другими городами, съ правами державныхъ князей (1). Кончина его послѣдовала въ 1458 году.

5. **Петръ.** Это Петръ Александровичъ Горбатый, сынъ князя Александра Борисовича, а братъ Евдокіи Александровны, супруги Никиты Романовича Юрьева-Захарына.

6. **Инокъ Зосима.**

7. **Инокъ Іона.**

8. **Зиновій.**

9. **Великая княгиня Ирина.**

(1) Собр. Государ. грамот. и догов. ч. I № 81.

Кто были эти послѣдніе три князя и княгиня, опредѣлить трудно. Одни развѣ синодики могутъ послужить здѣсь пособіемъ къ объясненію лицъ. Всѣ сіи надписи о погребеніи князей, съ указаніемъ на одни ихъ имена (1), были прежде на чугунныхъ

-
- (1) Тѣ же самыя лица указаны были и въ 1761 году погребенными въ Архангельскомъ соборѣ. Выписываемъ по сему случаю доношеніе протоіерея Архангельскаго собора съ братіею, которое можетъ служить указаніемъ на источникъ нахожденія надписей о погребеніи царскихъ и княжескихъ лицъ и въ другихъ мѣстахъ: «По указу Ея Императорскаго Величества, изъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода присланному къ его преосвященству Генваря 28 дня сего 1761 года, въ силу учиненнаго Св. Синоду отъ Канцеляріи Академіи Наукъ чрезъ доношеніе представленія, велѣно въ древнихъ столичныхъ государственныхъ и владѣтельныхъ князей городахъ изъ всѣхъ церквей, въ которыхъ есть гробницы государскія обою пола и всякаго возраста, списать вѣрно подробныя надписи, а притомъ и точныя копіи съ ихъ списаній, каковы въ церквахъ имѣются: а ежели таковыхъ описаній нѣтъ, тобъ выписавъ изъ навихидныхъ по родительскимъ субботамъ читаемыхъ книжицъ все, что есть—извѣстія о почивающихъ тамъ старинныхъ княжескихъ особахъ, прислать немедленно въ Академію для сочиненія полнаго родословія Россійскихъ Государей, и о прочемъ, какъ въ томъ указѣ пространнѣе изображено.—И въ силу онаго Высочайшаго Ея Имп. Вел. указа въ Архангельскомъ соборѣ надлежащая справка учинена, по которой въ читаемомъ по умершимъ синодикѣ сыскалось описаніе гробовъ древнихъ Нижегородскихъ владѣльцовъ благовѣрныхъ великихъ князей и княгинь, которыхъ тѣлеса погребены въ соборѣ, которое описаніе при семъ доношеніи и приобщается. А болѣе того отъ вышенисанныхъ требуемыхъ вещей ничего въ соборѣ не

плитахъ, а теперь изображены золотыми буквами на двухъ памятниккахъ, сооруженныхъ изъ кирпича и отдѣланныхъ подъ мраморъ. Можно полагать, что послѣдніе три князя и княгиня жили послѣ паденія самостоятельности Нижегородскаго княжества; иначе они были бы погребены въ Спасопреображенскомъ кафедральномъ соборѣ. Кромѣ надгробныхъ надписей, есть надпись лѣтописная на паперти и на стѣнахъ храма. Надпись сія, содержащая въ себѣ лѣтопись Архангельскаго собора, въ показаніи годовъ не совсѣмъ вѣрна, хотя была списана съ Нижегородскаго лѣтописца и дополнена по актамъ. Она читается такъ: «Древле Низовскою землею владѣли идолопоклонники Мордва; благочестивый великій князь, нынѣ духомъ въ Бозѣ, а телѣнымъ тѣломъ своимъ во градѣ Владимірѣ почивающій, Георгій Всеволодовичъ Владимірскій, чтобъ обезпечить княженія свои отъ набѣговъ сосѣдственныхъ народовъ, заложивъ въ 1199 году (1), при устьѣ Оки рѣки градъ, нарекъ имя ему Новградъ Нижній, и поставилъ въ немъ первую церковь во имя Архистратига Михаила деревянную, а потомъ въ 1227 году (2) каменную соборную.»

нашлось.» По приложенному описанію: «в. князь Іоаннъ, в. князь Василій, в. князь Іоаннъ, великій князь инокъ Зосима, в. князь инокъ Іова, великій князь Зиповій, в. князь Петръ, в. князь Василій, в. княгиня Прина.» Гзято изъ Нижегород. Консист. архива старыхъ дѣлъ, гдѣ найдено подобное довошеніе и отъ протоіеря кафедральнаго Спасопреображенскаго собора съ братією.

(1) Въ 1221 году, по Лаврентьевской лѣтописи; а въ 1199 году Георгій не былъ великимъ княземъ.

(2) Въ 1236 году была построена каменная церковь.

«Сія первая церковь до 1310 года (1) стояла невредимо, хотя Мордовская орда и многіе дѣлала набѣги на городъ. Но когда Татарской орды царевичъ Арапша, побивъ у рѣки Пьяны рать великаго князя Дмитрія Константиновича, пришелъ тайно къ Нижнему Новгороду, и весь его пожегъ и опустошилъ, и церковь разрушилъ, то великій князь Андрей Константиновичъ, пріѣвъ по братѣ своемъ Дмитріѣ Нижегородское княженіе, паки въ 1359 году (2), соорудилъ во градѣ церковь каменную во имя Архистратига Михаила близъ двора своего. А въ 1620 году (3) она, по причинѣ многихъ утратъ въ благолѣпії своемъ отъ бывшихъ пожаровъ, паки перестроена, а верхъ сдѣланъ шатромъ на старой церкви.»

«Далѣе въ 1672 году (4), по грамотѣ Московскаго святѣйшаго патріарха Іоасафа, въ сей Архистратига Михаила церкви пристроенъ придѣлъ во имя святаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова. Но какъ сія церковь, отъ бывшаго въ 1704 году сильнаго во всемъ кремлѣ пожара, извнѣ и внутри вся обгорѣла, то благословеніемъ преосвященнаго Питирима, архіепископа Нижегородскаго и Алатырскаго, тщаніемъ же и усердіемъ Іоанна Михайловича Волынскаго, бывшаго тогда Нижегородской губерніи

(1) До 1377 года, т. е. когда было разореніе Нижняго Новгорода царевичемъ Арапшею.

(2) Въ 1378 году, когда княжилъ въ Нижнемъ Новгородѣ не Андрей, а Дмитрій Константиновичъ.

(3) Въ 1624 году была произведена перестройка собора.

(4) Придѣлъ былъ построенъ раньше 1620 года, а въ 1672 году былъ только перестроенъ вмѣсто прежняго обветшавшаго.

вице-губернатора, и попеченіемъ обрѣтавшихся при ономъ священнослужителей, обновлена иконостасомъ какъ нынѣ онъ есть, святыми образами и прочимъ благолѣпіемъ украшена, и освящена 1732 года Марта 18 дня.»

«Наконецъ князь Василій Ивановичъ Долгоруковъ, почитавшій себя родственникомъ въ 17-й степени первому основателю города и церкви сея, святому князю Георгію, будучи движимъ истинною любовію къ нему, въ бытность свою вице-губернаторомъ Нижегородскимъ, возжелалъ, чтобъ придѣлъ при семъ соборѣ, бывшій только во имя святаго Іоанна Богослова, былъ и во имя святаго князя Георгія. Почему съ благословенія преосвященнаго Павла, бывшаго тогда епископа Нижегородскаго, какъ придѣлъ сего собора иждивеніемъ онаго князя вновь украсенъ иконостасомъ и св. иконами, и освященъ во имя святыхъ Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова и благовѣрнаго великаго князя Георгія 1795 года Декабря 15 дня, такъ и самый соборъ сей внутри расписанъ красками. Въ сей церкви положены великіе князья Нижегородскіе: Іоаннъ, Василій, Іоаннъ, шнокъ Зосима, шнокъ Іона, Зиновій, Петръ, Василій, великая княгиня Ирина.»

Въ какомъ состояніи Архангельскій соборъ былъ въ началѣ XVII вѣка, это видно изъ писцовыхъ книгъ 1621 и 1622 годовъ. «Въ Нижегородскихъ писцовыхъ книгахъ письма и мѣры Дмитрія Лодыгина, да Василья Полтева, да дьяка Дементья Образцова 129 и 130 году написано: Въ Нижнемъ Новгородѣ соборная церковь Архангела Михаила камен-

ная ветха развалилась, и службы въ ней нѣтъ давно. А полѣ соборныя церкви церковь святаго Апостола и Евангелиста Ивана Богослова, верхъ древянъ клѣтцки; а церковнаго строенія: деусуъ, одиннадцеть образовъ ветхи; двери царскія съ сѣнью и столбцы ветхи, дверижъ царскія на празелени; а образовъ: образъ мѣстной соборъ Архангела Михаила съ дѣяньемъ обложенъ серебромъ, вѣнцы сканныя съ камнемъ, двѣ гривны басменныхъ, третья витая, пелена дорогильная ветха; образъ мѣстной соборъ Архангела Михаила на празелени, у образа гривна басменная, другая витая; образъ мѣстной перуктвореннаго образа Спасова съ дѣяньемъ на золотѣ ветхъ; образъ мѣстной Николы чудотворца съ дѣяньемъ ветхъ; образъ Архангела Михаила въ кіотѣ обложенъ серебромъ ветхъ же, вѣнецъ сканной; а на верхнемъ полѣ у Троицы вѣнцы сканныя; а на притворѣ писаны Петръ и Алексѣй ветхи; образъ мѣстной Неопалимыя Купины пречистыя Богородицы, а у него вѣнецъ сканной, а въ немъ три камени; образъ Николы чудотворца съ дѣяньемъ на празелени; образъ Николы чудотворца обложенъ серебромъ, у него двѣ гривны басменныхъ, третья витая; образъ Ивана Предотечи обложенъ серебромъ; образъ пречистыя Богородицы да Николы чудотворца обложены серебромъ, у нихъ по гривнѣ басменныхъ; образъ запрестольной пречистыя Богородицы Умиленіе на празелени. Крестъ воздвизальной обложенъ серебромъ позолоченъ ветхъ; да другой крестъ воздвизальной по концемъ обложенъ серебромъ. Да книгъ: Евангеліе тетръ печатное обложено камкою зеленою,

Евангелисты серебряные золочены; другое Евангеліе тетръ же печатное оболочено камкою таусинною, Евангелисты серебряные; Евангеліе учительное письменное; Златоустъ письменной; Апостолъ тетръ, печать Московская; другой Апостолъ тетръ въ полдестъ письменной; псалтырь печатная ветха въ полдестъ; тріодъ постная въ дестъ; три пролога письменные въ дестъ; пятнадцать мнѣй мѣсечныхъ письменныхъ ветхи; да два охтая письменныхъ ветхи; трефолой новымъ чудотворцемъ; другой трефолой шестеричнымъ святымъ письменной въ дестъ; три служебника, — два письменные, третій печатной ветхи; уставъ письменной, другой уставъ харатейной — оба ветхи; сенадикъ въ дестъ. Двои ризы и стихари ветхи; двои сосуды оловянные ветхи; три кадила ветхи; передъ деисусомъ паникадило мѣдное, не велико, о девяти шандалахъ, у него яблоко деревянное ошфленое, кисть шолковая; да передъ мѣстными образы три свѣчи большихъ съ надсвѣчники, у двухъ свѣчъ насвѣчники, — желѣзо бѣлое, а на третьей свѣчѣ насвѣчникъ оловянной — золочены ветхи; пять колоколовъ, да три колокола разбиты въ пожаръ. Да у церкви жъ Михаила Архангела образъ — образъ Михаила Архангела обложенъ серебромъ, гривна чеканная, вѣнецъ чеканной же золоченъ, около гривны и вѣнца сажень жемчугъ не великой; на притворахъ писаны Иванъ Богословъ, Петръ и Алексѣй, преподобный Никоиъ чудотворецъ, у нихъ вѣнцы серебряные рѣзные; Евангеліе печатное тетръ оболочено бархатомъ рытымъ по черной землѣ, Распятіе и Евангелисты серебряные позоло-

чены чеканные; крестъ воздвизальной не великъ, обложенъ сребромъ; тріодъ цвѣтная, тріодъ постная печатные; мишея общая печатная; сосуды церковные оловянные; чаша мѣдная, въ ней воду святятъ; кандея булатная невеликая; хоругвь на краскѣ; ризы камка желтая, оплечье бархатъ цвѣтной; да ризы же камка бѣлая, оплечье бархатъ по черной землѣ золотной; ризы дороги бѣлыя, оплечье камка золотная; ризы миткалинныя оплечье бархатное; стихарь дьяконскій миткалинной, оплечье бархатное; стихарь дьяконскій миткалинной, оплечье камка черная; ризы полотняныя, оплечье бархатель; ризы постныя киндякъ зеленъ, оплечье бархатель.»

Далѣе въ означенныхъ писцовыхъ книгахъ исчисляется ружное жалованье съ сѣнными покосами, принадлежавшими Архангельскому собору. Не касаясь послѣднихъ, какъ не представляющихъ предмета любопытныхъ изысканій, упомянемъ здѣсь только о ружномъ содержаніи, которое было опредѣлено на этотъ соборъ. «А къ соборной церквѣ Архангела Михаила изъ Государевыхъ Нижегородскихъ четвертныхъ доходовъ на ладонъ и темьянъ и на церковное вино два рубли, да на свѣчи полпуда воску. А церковныхъ причетниковъ: протопопъ, четыре попа, дьяконъ, пономарь, сторожъ. А Государева имъ жалованья и руги по окладу протопопу руги десять рублевъ шесть алтынъ четыре деньги, понахидныхъ рубль восемь алтынъ полшесть деньга, пятнадцать четей ржи, да пятнадцать четей овса; а попомъ по шести рублевъ по пяти алтынъ, да понахидныхъ по пятнадцати алтынъ съ

деньгою, по двѣнадцати четей ржи, по двѣнадцати четей овса человѣку; діакону три рубли два алтына три деньги, понахидныхъ пятнадцать алтынъ съ деньгою, двѣнадцать четей ржи, двѣнадцать четей овса; пономарю двадцеть алтынъ, понахидныхъ четыре алтына двѣ деньги, четыре чети ржи, четыре чети овса; сторожу тринадцать алтынъ двѣ деньги, понахидныхъ два алтына съ деньгою.»

Изъ числа рукописей, помянутыхъ въ писцовыхъ книгахъ, нѣкоторыя донынѣ сохраняются въ соборѣ. Между ними заслуживаютъ вниманія одна минея XVI в. за Августъ мѣсяць и два синодика времени Петра Великаго. Минея писана полууставомъ съ кинноварною въ концѣ надписью слѣдующаго содержанія: «Лѣта 7056 (1548) го Генваря 8 дня написана бысть сіа книга, глаголемая Минеа Августа мѣсяца при царі и государі великомъ князи Иванѣ Васильевичѣ всея Русіи, при архіепископѣ Феодосіи великаго Новаграда и Пскова, повелѣніемъ Дмитрія Тимоѣева сына Скрыпицына, а писалъ Миколука Борисовъ сынъ Хольинского.» Книга сіа, вмѣстѣ съ другими одновременными, хранящимися въ соборѣ, перешла сюда, вѣроятно, съ переселенцами изъ Новгорода, при Іоаннѣ IV, въ Нижегородскую губернію.

А изъ двухъ синодиковъ времени Петра Великаго на одномъ полууставномъ записано полууставомъ, на второмъ листѣ: «Сего 1714 Маія въ 31 день въ шестомъ часу дни во второй четверти, изволеніемъ всемогущаго Бога преставися рабъ Божій ближній столникъ и Нижегородскій губернаторъ Андрей Петровичъ Измайловъ, въ бытность его на

губернаторствѣ въ Нижнемъ Новгородѣ. При смерти его былъ братъ его губернаторской родной Михайло Петровичъ, да сынъ его губернаторской Василій Андреевичъ, да ландрихтеръ Тимошей Кириловичъ Кутузовъ: Юня 1-го числа то умершее тѣло вынесено въ Архангельскую соборную церковь. А при выносѣ былъ Преосвященнѣйшій Сильвестръ, митрополитъ Нижегородскій и Алатарскій, со освященнымъ соборомъ и служилъ Божественную литургію, а по отпускѣ Литургіи служилъ понихиду соборнѣ.»

Б. ПРИХОДСКІЯ ЦЕРКВИ.

1. БЛАГОВѢЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Благовѣщенская церковь находится внѣ кремля среди площади, близъ новоустроеннаго фонтана, противъ кремлевскихъ Дмитріевскихъ воротъ.

Основателемъ бывшей на ея мѣстѣ первоначальной церкви былъ великій князь Дмитрій (Оома) Константиновичъ, сынъ великаго князя Нижегородскаго Константина Васильевича и тесть Дмитрія Иоанновича Донскаго. Устроивая и укрѣпляя Нижній Новгородъ въ продолженіе своего 18 лѣтняго княженія (1365—1383), Дмитрій Константиновичъ въ 1378 году велѣлъ соорудить на верхнемъ посадѣ деревянную церковь во имя своего Ангела, св. великомученика Дмитрія Солунскаго. Она существовала болѣе 300 лѣтъ. Въ какомъ состояніи церковь сія была до царствованія Михаила Феодо-

ровича, свѣдѣній не сохранилось. Известно только, что въ 1565 году она, находясь на монастырскомъ подворьѣ, была приписною къ Нижегородскому Печерскому монастырю и имѣла теплый придѣлъ во имя мучениковъ Флора и Лавра. Въ сотной грамотѣ Нижняго Новгорода за 1621 годъ описывается она такъ (1): «Церковь святаго великомученика Дмитрея, что за Дмитровскими вороты, да предѣлъ Благовѣщенія пречистые Богородицы древяна съ папертью. А въ церкви образовъ: образъ пречистые Богородицы Благовѣщеніе обложенъ серебромъ, вѣнцы серебряные сканные; образъ мѣстной страстотерпца Христова Дмитрія съ дѣяньемъ на празелени, — прикладку гривна витая; образъ страстотерпца Христова Дмитрея обложенъ серебромъ; деиусъ на празелени, — а передъ деиусомъ паникадило мѣдное; двои двери царскіе; образъ пречистые Богородицы запрестольной, — прикладу вѣнецъ и гривна басмянные, гривенки витые серебряные. Да книгъ — Евангеліе печатное въ десть, Евангелисты серебряные басмянные; крестъ воздвизальной обло-

(1) Сотная грамота Нижняго Новгорода составлена, на основаніи переписи или *писцовыхъ книгъ*, писцами Дмитріемъ Васильевичемъ Лодыгинымъ и Васильемъ Ивановичемъ Полтевымъ съ дьякомъ Дементьемъ Образцовымъ въ 1621 и 1622 годахъ. Грамота сія хранится въ Нижегородской градской думѣ. Всѣхъ дворовъ, по указанію грамоты, въ Нижнемъ Новгородѣ было 1561; а церквей, два каменные собора, 23 деревянныя церкви ружныя и приходскія, 5 деревянныхъ монастырей, кромѣ Печерскаго и Благовѣщенскаго.

женъ серебромъ, позолоченъ, — распятіе лптое съ каменьемъ; церковные сосуды оловянные. Ризы полотняные; оплечье камка красная, патрахель выбойчатая, поручи выбойчатые. Да книгъ — книга служебникъ печатной въ полдесть; да книгъ же—Евангеліе толковое печать въ десть; книга прмологъ, книга минея общая печатная въ десть дача Ивана Войнова; два октая печатные въ десть; треодъ печатная въ десть; книга треодъ письменная въ десть; книга шестодневецъ письменной въ полдесть; книга прологъ письменной въ десть; часовникъ печатной; да псалтырь печатная; книга минея мѣсячная печатная въ полдесть; уставъ печатной въ десть. Да на колокольницѣ: колоколъ благовѣстникъ вѣсомъ 24 пуда 16 гривенокъ — данье Потѣхи Павловца; колоколъ вѣсомъ 6 пудъ — данье Оедьки Жолвака съ товарищи; колоколъ зазвонной вѣсомъ пудъ — данье Анисима Зубчанина; колоколъ вѣсомъ полтретья пудъ — данье Гриши Корѣлы; два колокола, — вѣсу въ нихъ полпята пудъ въ обѣихъ — данье мірское жъ.»

Опись сія показываетъ, что церковь св. великомученика Димитрія была не богата; а къ концу XVII столѣтія она не только приходила въ ветхость, но и близка была къ совершенному разрушенію. Въмѣсто ветхой деревянной церкви въ 1696 году построена была каменная Благовѣщенская, остающаяся, кромѣ придѣловъ, доселѣ въ цѣлости. Строитель этого храма былъ прежній посадскій житель, родившійся 1659 года въ приходѣ св. великомученика Димитрія, а послѣ митрополитъ Казанскій и Свіяжскій

Тихонъ, въ мѣрѣ Тимоѳеи. Имя строителя сего осталось незабвеннымъ для Благовѣщенской церкви. Отецъ его Нижегородскій посадскій человекъ Василій Воиновъ, жилъ въ приходѣ св. Димитрія; но въ 1660 году скончался отъ мороваго повѣтрія, опустошавшаго Низовскую землю, и былъ погребенъ у своей приходской церкви. Около того же времени скончалась и мать Тимоѳея. Оставшись сиротою, въ младенческихъ лѣтахъ, онъ взятъ былъ на воспитаніе тетки своей Наталіи, жены подъячаго Панкратія Самарина. Получивъ доброе воспитаніе, Тимоѳеи занимался чтеніемъ св. Писанія, богомысліемъ и пѣніемъ, особенно въ церкви св. Димитрія Солунскаго, у гроба своихъ родителей, утверждаясь въ любви къ иноческому житію. При жизни тетки, онъ скрытно ушелъ въ Спасскій монастырь на Кезѣ (1), но теткою былъ отсюда возвращенъ въ домъ. Достигши мужескаго возраста, Тимоѳеи лишился воспитавшей его тетки, роздалъ имѣніе церквамъ и убогимъ, а самъ удалился въ Нижегородскій Благовѣщенскій монастырь. Тутъ онъ вскорѣ былъ постриженъ въ иночество архимандритомъ Пафнутіемъ и нареченъ Тихономъ. Спустя нѣсколько времени, другой избранный въ архимандрита Благовѣщенскаго монастыря, Ирinarхъ, отправляясь въ Москву, для посвященія въ сей санъ, взялъ съ собою Тихона и представилъ его патріарху Іоакиму, какъ инока честнаго и благочестиваго. Патріархъ, замѣтивъ въ немъ добрыя

(1) Монастырская церковь обращена въ приходскую села Спаса на Кезѣ, Семеновскаго уѣзда.

качества, оставилъ его при себѣ и вскорѣ посвятилъ во іеродіакона, поручивъ ему должность ризничаго. Изъ патріаршихъ ризничихъ онъ поставленъ былъ патріархомъ Адріаномъ, въ 1697 году, во архимандрита Московскаго Новоспасскаго монастыря (1).

Оказывая благотворенія своей прежней приходской церкви, когда былъ еще патріаршимъ ризничимъ, Тихонъ въ санѣ архимандрита вознамѣрился привести въ исполненіе давнюю мысль о построеніи новой церкви на гробѣ своихъ родителей. Послѣ приготовленія всѣхъ необходимыхъ матеріаловъ, ветхая деревянная церковь была сломана, и построены новый храмъ каменный о пяти главахъ. Въ ново-строющейся церкви положено Тихономъ устроить главный престолъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы съ придѣлами великомученика Димитрія Солупскаго и трехъ вселенскихъ святителей. Во время самага построенія храма, Тихонъ, въ 1695 году, изъ архимандритовъ Новоспасскихъ, произведенъ въ митрополита Сарскаго и Подонскаго. Въ 1697 году ему поручено было отъ патріарха совершить погребеніе надъ Павломъ, митрополитомъ Нижегородскимъ и Алатырскимъ. Къ этому времени окончена строеніемъ и Благовѣщенская церковь. По совершеніи погребенія надъ Нижегородскимъ митрополитомъ, Тихонъ, 8 Октября 1697 года, совершилъ

(1) Взято изъ рукописнаго житія митроп. Тихона, которое хранится въ Нижегородской церкви. По преданію извѣстно, что онъ отличался святостію жизни и былъ близокъ къ Петру Великому.

освященіе устроенной имъ Благовѣщенской церкви, давъ ей наименованіе Благовѣщенскаго собора, въ память Благовѣщенскаго монастыря, гдѣ онъ былъ постриженъ въ монашество. И то и другое, вѣроятно, дѣлалось не безъ воли патріарха, хотя грамоты патріаршихъ объ этомъ и не дошло до насъ. Какъ при освященіи своего храма, такъ и послѣ онъ обогащалъ его дарами. Благотворенія свои къ собору продолжалъ онъ и послѣ 1700 года, когда изъ митрополіи Сарской переведенъ въ митрополію Казанскую. Будучи Казанскимъ митрополитомъ, Тихонъ помогалъ сооруженному имъ собору, посѣщалъ его самъ, когда проѣзжалъ въ Москву, и на свои деньги купилъ для него сѣнные покосы, лавочныя и другія мѣста въ Нижнемъ Новгородѣ (1). Его щедроты ко храму продолжались до самой смерти, послѣдовавшей въ 1724 году. На нихъ указываютъ не только надписи на вещахъ, составляющихъ вкладъ его, но и собственноручныя письма благочестиваго архипастыря, писанныя къ племяннику своему, бывшему церковнымъ старостою, Филиппу Краскову. Одно изъ этихъ писемъ хранится въ Благовѣщенской церкви, а три въ потомствѣ старосты Краскова, у жены титулярнаго совѣтника Высоцкаго. Обогащаемый вкладами митрополита Тихона, соборъ Бла-

(1) Въ 1723 году считалось приложенныхъ къ Благовѣщенскому собору отъ митроп. Тихона 4 лавки, анбаръ, пять поженъ за Волгою, гдѣ убиралось сѣна около 13 стоговъ, за кои брали по 28 р. въ годъ. А въ 1749 году лавки соборныя отдавались въ годъ по 27 рублей. Лавки, построенныя по одну сторону собора, и доселѣ остаются за нимъ.

говѣщенскій пріобрѣлъ большую значительность. Въ послѣдніе годы царствованія Петра Великаго, еще при жизни Казанскаго митрополита, соборъ назывался Благовѣщенскимъ сорокомъ и имѣлъ въ завѣдываніи 8 Нижегородскихъ церквей. Въ 1723 году при немъ было 70 приходскихъ дворовъ, а въ 1749 году насчитывалось 99 дворовъ. Въ настоящее время ихъ осталось не много, и священникъ одинъ, а не два, какъ было прежде. Благовѣщенская церковь и доселѣ именуется соборомъ.

По внѣшнему виду Благовѣщенскій соборъ, съ перваго взгляда представляется принадлежащимъ къ XVII столѣтію. Онъ о пяти главахъ, покрытъ весь зеленою черепицею. Кресты на храмѣ, съ изображеніемъ подъ ними луны, вѣроятно, сохранились отъ прежней церкви св. Димитрія (1). Внутри храма придѣлы остаются тѣ же, кои устроены были митрополитомъ Тихономъ. Большая часть иконъ въ главномъ Благовѣщенскомъ иконостасѣ новыя, но нѣкоторыя изъ иконъ остались еще отъ временъ митрополита Тихона и отъ прежней деревянной церкви. Кромѣ Тихоновской иконы Казанскихъ чудотворцевъ, съ мощами, обращаютъ на себя вниманіе слѣдующія замѣчательныя вещи, большею частию приложенныя также преосвященнымъ Тихономъ.

Напрестольный крестъ, сребропозлащенный, съ камнями и жемчугомъ. На исподней сторонѣ его надпись: «Мощи святыхъ Царя Константина, Иоанна Златоустаго, Пророка Данила, Евангелиста

(1) См. прим. на стр. 66.

Марка, Андрея Первозваннаго, Спиридона Тримифунскаго, Аїла Варнавы, Св. Анны, Іакова Перскаго, кровь великомученика Димитрія, Архидіакона Стефана, Григорія Декаполита, Іоанна Дамаскина, Михаїла Малепна, Сергія Радонежскаго, Александра Свирскаго, священномученика Антипы и иныхъ многихъ святыхъ.» Въ срединѣ креста вычеканено: «Животворящее Древо;» а внизу: «Лѣта 7197, Октоврія въ 1 день построенъ сій животворящій крестъ смошми святыхъ, дому святѣйшаго патріарха ризничего Іеродіакона Тихона Войнова келейной.»

На престольный крестъ сребропозлащенный, большаго размѣра, съ жемчугомъ и каменьями. На лицевой сторонѣ его внизу вычеканено: «Построплъ в милости Божии смиренный Тихонъ царственнаго града Казани и Свіажска и прочихъ градовъ митрополитъ мірозданія 7208 лѣта, отъ Рождества Христа Бога 1700 мѣца Августа.» На другой сторонѣ креста: «Животворящее Древо, мощи святыя Анны; мощи Гурія, Варсонофія, Германа архіепископовъ, Казанскихъ чудотворцевъ; мощи Василя Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго; мощи Нифонта Новгородскаго; мощи благовѣрнаго князя Михаїла Черниговскаго; ризы Никиты Епископа Новгородскаго, трость Антонія Римлянина.» Внизу креста: «сій честны крестъ Господень сребропокованный и маргарито украшенный во усердіи своемъ изкелейнаго приїждивенія ради вѣчнаго поминовенія родителей своихъ въ Богоспасаемый Нижній Новградъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что на верхнемъ посадѣ.»

Небольшая водосвятная чаша серебropозлащенная. Вверху ея на ручкѣ вычеканено: «Тихонъ милостию Божіею митрополитъ Казанскій и Свѣяжскій.» По сторонамъ на лицевой сторонѣ надписи съ самыми изображеніями подъ чернью: «Благовѣщеніе Богородицы, Рождество Христово, Богоявленіе Господне, Входъ въ Іерусалимъ, Преображеніе Господне, Распятіе Господне, Воскресеніе Господне, Вознесеніе Господне.» А надъ изображеніями вокругъ чаши надпись: «Во славу Всетворца Спасителя нашего Бога и въ честь приснопамятныя Дѣвы Богородицы Маріи ради церковнаго украшенія во освященіе во² сію серебropозлащенную чашу изъ келейныхъ своихъ приидивеній построилъ въ Божіей милости смиреннѣйшій Тихонъ, Казани и Свѣяжска и прочихъ градовъ митрополитъ.» На краяхъ поддонка вычеканено: «Лѣта мірозданія 7208 года, отъ Рождества же Христова 1700 года Августа въ 15 день, въ Богоспасаемый Нижній Новѣградъ во храмъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что на верхнемъ посадѣ, при духовномъ правительствѣ тамо сущаго архіерея преосвященнаго Исаіи митрополита.»

Напрестольное Евангеліе въ листъ, печатанное въ 1681 году, въ серебropозлащенномъ окладѣ, съ жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Вокругъ оклада по краямъ правой крышки вычеканено: «Лѣта 7191 мѣсяца Февруарія 21 дне приложилъ сіе святое Евангеліе въ Нижній Новѣградъ къ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что на верхнемъ посадѣ святѣйшаго патріарха іеродіаконъ Тихонъ Войновъ по своихъ родителейъ въ вѣчное помно-

веніе.» По листамъ Евангелія съ самаго его начала собственноручная подпись Тихона: «Лѣта 7191 Февраря въ 21 приложилъ сіе святое Евангеліе святѣйшаго патріарха Іеродіаконъ Тихонъ Войновъ по своихъ родителехъ въ вѣчное поминовеніе, а подписалъ своею рукою.»

Цвѣтная Тріодъ, печатанная въ 1680 году, съ собственноручною подписью Тихона по листамъ: «Лѣта 7189 года въ 19 день приложилъ сію книгу тріодъ цвѣтную въ Нижній Новгородъ къ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что за городомъ на верхнемъ посадѣ, святѣйшаго патріарха іеродіаконъ Тихонъ Войновъ, въ помнновеніе своихъ родителей, а подписалъ своею рукою.» Съ подобною собственноручною подписью Тихона въ Благовѣщенской церкви есть и другія богослужебныя книги.

Потиръ, сребропозлащенный, вышиною около 6 вершковъ. Верхняя часть его сверху внизъ постепенно суживается. На одной сторонѣ чаши вырѣзано изображеніе благословляющаго Господа съ предстоящими Божіею Матеріею, у коей руки нѣсколько опущены внизъ, и Іоанномъ Крестителемъ, во власяницѣ, съ руками приподнятыми къверху. Надпись надъ ними: «І̄С̄ Х̄С̄, М̄Р̄ Ѡ̄҃҃, с̄т̄з̄ І̄Ѡ̄а̄.» — На другой сторонѣ чаши вырѣзанъ крестъ съ копіемъ, тростію и главою Адама. Надписи надъ ними: «Р̄ц̄ь (т. е. Цр̄ь) славы, І̄С̄ Х̄С̄, копие, трость, пика, м̄ л̄ р̄ б̄ г̄.» — (1) Далѣе между чашею и ручкою

(1) Буквы сіи, по объясненію однихъ, означаютъ: мѣсто лобное, распять бысть Господь; а другіе читаютъ три послѣднія буквы: рай бысть Голгова.

круглый сребропозлащенный обручъ съ четырьмя круглыми, вышуклыми фигурами, между коиъ помѣщена необъясненная надпись, буквы которой подобны готическимъ (1). Поддонокъ кругомъ съ круглыми выемками. На лицевой сторонѣ поддонка вырѣзана надпись изъ двухъ словъ также не русская. А на исподней сторонѣ поддонка вырѣзано: «Прикла² Григорія Солодова.» Кто такой вкладчикъ Григорій Солодовъ и откуда перешелъ потиръ къ нему, неизвѣстно; но фигура и работа потира указываютъ какъ на его древность, такъ и на то, что онъ кажется, обращенъ въ священный потиръ изъ обыкновенной богатой чаши и вывезенъ едва ли не изъ за предѣловъ Россіи.

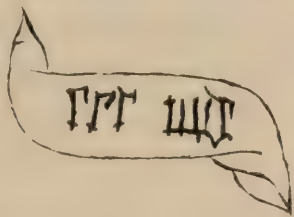
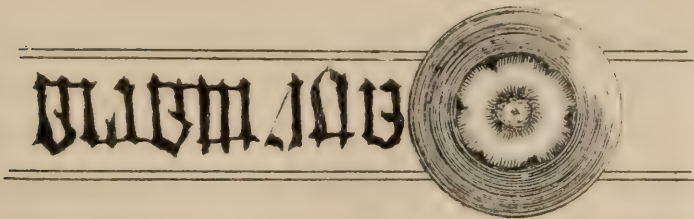
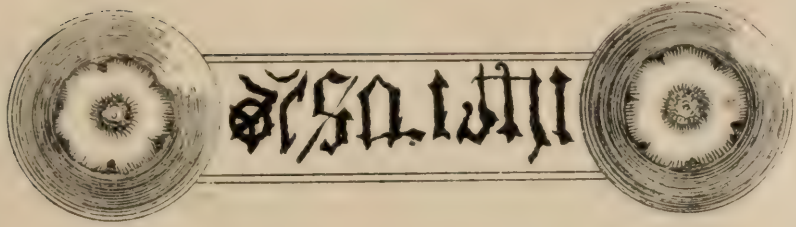
Царскій жалованный ковшъ, сребропозлащенный, съ двумя гербами, короною и портретомъ Императрицы Елисаветы Петровны. На бокахъ ковша вычеканено: «Божіею милостію мы Елисаветъ Первая, Императрица и Самодержица Всероссийская, пожаловали симъ ковшемъ Волскаго войска бывшаго войскаго старшину Федора Персицкова за его вѣрныя службы въ Москвѣ, Августа 28 дня 1749 года.»

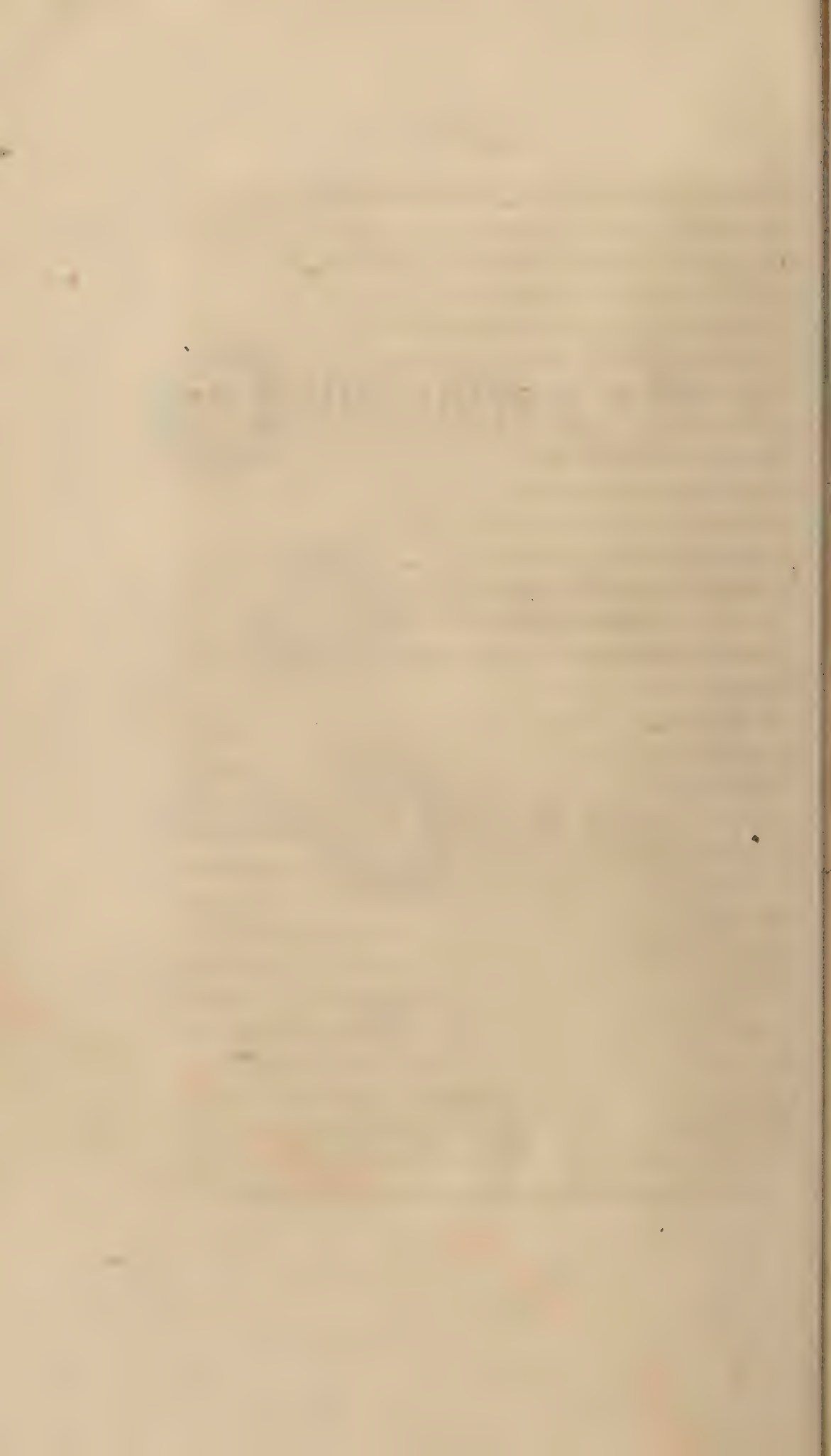
Колокольня при Благовѣщенскомъ соборѣ построена въ одно время съ церковію, а продолговатымъ служивающимъ верхомъ, со множествомъ оконцевъ, прямо указываетъ на построение свое въ XVII вѣкѣ. Изъ колоколовъ особенно замѣчательнъ одинъ, вылитый въ концѣ XVII столѣтія, по заказу митрополита Тихона. Не смотря на выбитый край,

(1) Снимокъ съ этой надписи здѣсь прилагается.



стр 94.





онъ отличается звонкостію. Надписи на немъ: на верхней части: «Мірозданія 6207 (1699) лѣта мѣца Іулія въ 23 день при державѣ Благочестивѣйшаго Государя нашего Царя и великаго Князя Петра Алезіевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца.» Продолженіе этой надписи внизу: «И при великомъ Гдѣ Сѣвѣишемъ крѣ Адріанѣ Архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи и всѣхъ Сѣверныхъ странъ Патріархѣ.» Далѣе также внизу, но на особомъ мѣстѣ: «Приложилъ сей колоколъ преосвященный Тихонъ митрополитъ Казанскій и Свіяжскій въ Нижній Новѣградъ ко храму Благовѣщенія пресѣтыя Бѣды, что на верхнемъ посадѣ за Дмитріевскими вороты при Преосѣенномъ Исаѣ, митрополитѣ Нижегородскомъ и Алаторскомъ, а вѣсу въ немъ сто пудъ 28 фунтовъ.» Послѣ этого надпись пересѣкается продолговатою фигурою въ видѣ клейма, на которомъ изображено: «Лилъ сей колоколъ мастеръ Иванъ Матѣевъ сынъ.»

Въ средней части колокола въ клеймахъ стихи съ одной стороны:

«Воззопій въ слухъ кампане людемъ правовѣрнымъ,
Возвѣщай часъ молитвы гласомъ ты безмѣрнымъ,
Возбуждай лѣнливыхъ къ церкви приходити,
Еже бы имъ молитвы къ Богу приносить.»

На другой противоположной сторонѣ:

«Аще твоего гласа слушати не станетъ
И на общу молитву съ людьми кто не востанетъ,
Имать Богъ такова лѣнливца смиряти,
Въ день страшнаго суда мщеніе воздати.»

2. ГЕОРГІЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Георгіевская церковь находится на берегу Волги, на пути отъ Георгіевской кремлевской башни къ недавно устроенному саду. Первоначальное построение ея относятъ ко временамъ основателя Нижняго Новгорода, в. к. Георгія II Всеволодовича. Судя по двумъ древнимъ, надгробнымъ памятникамъ, недавно вырытымъ близъ этой церкви (1), и по сотной грамотѣ, надобно полагать, что церковь Георгіевская существовала ранѣе XVI вѣка и была деревянная. Въ сотной грамотѣ за 1621 годъ сказано, что «подлѣ Происхожденскова дѣвicha монастыря церковь страстотернца Христова Георгія ветха развалилась, стоитъ безъ пѣнія; а другая церковь Стефана Архидіакона. А въ церквѣ церковнаго строенія: двери царскіе и денсусъ большой на краскахъ; да образъ мѣстной страстотернца Христова Георгія на краскахъ; образъ Архидіакона Стефана на краскахъ, вѣнцы серебряныя; образъ страстотернца Христова Георгія окладной; образъ мѣстной пречистые Богородицы Одегитрея рѣзной въ кіотѣ; образъ мѣстной пречистые

(1) Изъ этихъ памятниковъ, вырытыхъ на мѣстѣ прежней Георгіевской церкви, на одномъ большомъ камнѣ надпись: «Лѣта 7108 г. Октября въ 25 день преставися рабъ Божій Михайло Никифоровъ сынъ Зубинъ.» А на второмъ меньшемъ камнѣ надпись: «Положена сн цка на рабѣ Божьей Олександриі Лукияновой лѣта 7028.» Обѣ надписи вязью; изъ нихъ первая относится къ 1600, а вторая къ 1520 году. Принадлежавшіе прежней Георгіевской церкви полотняные антикинсы недавно взяты въ ризницу каедральнаго собора.

Богородицы умиленіе на краскахъ, прикладу цата серебряная; образъ пречистые Богородицы; образъ мѣстной пречистые Богородицы Одегитрея на краскахъ; образъ Вознесеня Христова окладной; образъ чудотворца Макарія Жолтовоцково окладной; образъ пречистые Богородицы въ кіотѣ; образъ святыя мученицы Екатерины окладной въ кіотѣ, образъ пречистые Богородицы запрестольной на краскѣ; образъ сѣго Николая чудотворца окладной въ кіотѣ; образъ Спасовъ на краскѣ; образъ Покрова святыя Богородицы на краскѣ; образъ пречистые Казанскія иконы на краскѣ; да книгъ: Евангеліе въ дестъ тетръ письменное, обложено бархатомъ зеленымъ, Евангелисты серебряныя золочены; сосуды деревянныя; ризы да стихарь миткалинныя, а другіе ризы и стихарь миткалинныя же ветхи; да книгъ: Апостолъ тетръ печатной ветхъ; Евангеліе толковое; шестодневецъ печатной ветхъ; минея общая печатная; да минея мѣсяць Декабрь печатная; четыре трефоля письменныхъ; два пролога письменные, псалтырь печатная, ветха; часовникъ печатной ветхъ; два златоуста письменные, оба ветхи; служебникъ печатной; триодъ постная печатная; триодъ цвѣтная письменная; шесть колоколовъ, строеніе мірское.» Изъ показанныхъ въ сотной грамотѣ иконъ доселѣ остаются всѣ почти въ цѣлости, хотя и съ нѣкоторыми поновленіями.

Георгіевская церковь оставалась деревянною до начала XVIII вѣка. Но около 1700 года начали строить каменную объ одной главѣ и наружный видъ ея сохранился до сего времени тотъ же самый. Вмѣстѣ съ

колокольню она замѣчательна по своей красивой архитектурѣ. Она окончена постройкою и освящена въ царствованіе Петра Великаго, въ 1702 году, при Нижегородскомъ митрополитѣ Исаи, иждивеніемъ купца Пушника, жившаго на мѣстѣ нынѣшняго архіерейскаго дома. Престоловъ въ ней три: главный во имя св. великомученика Георгія; другіе два придѣльные въ трапезѣ: по правую сторону святителя Іоанна Златоустаго, а по лѣвую св. Сумеона Богопріимца и мученицы царицы Александры. Кромѣ двухъ этихъ придѣловъ, былъ еще третій во имя Пресвятыя Богородицы честныя иконы ея, именуемая Толгскія, пристроенный снаружи настоящаго храма съ сѣверной стороны прихожаниномъ купцомъ Пачкуновымъ, на память избавленія его изъ плѣна отъ Турокъ. Но сей придѣлъ, по распоряженію высшаго начальства, въ 1836 году разобранъ, потому что былъ построенъ не согласно съ планомъ ⁽¹⁾.

Внутренность Георгіевской церкви соотвѣтствуетъ ея наружности по своему благолѣпію и по рѣзнымъ иконостасамъ. Они сначала позолочены были на маслѣ, а въ недавнее время перезолочены вновь на полиментъ червоннымъ полузолотниковымъ золотомъ. Особенное вниманіе обращаетъ на себя рѣзной иконостасъ въ главномъ храмѣ ⁽²⁾. Онъ состоитъ изъ шести ярусовъ и занимаетъ не только восточную сторону храма, отдѣляющую алтарь, но въ равномъ

(1) Въ 1848 году иконостасъ изъ Георгіевской церкви отданъ въ село Зеленое, Балахнинскаго уѣзда.

(2) Иконостасъ сей около 10 лѣтъ тому назадъ возобновленъ на пожертвованныя купечествомъ деньги.

размѣръ простирается по всѣмъ другимъ стѣнамъ храма.

Изъ вещей церковныхъ болѣе замѣчательны слѣдующія:

Одигитріевская икона Божіей Матери въ серебропозлащенномъ (въ 17 фунт.) и богатоукрашенномъ жемчугомъ и камнями окладѣ. По письму, икона должна относиться по крайней мѣрѣ къ началу XVI вѣка. Въ 1665 и 1772 г., когда Нижній Новгородъ страдалъ отъ моровой язвы, икона Одигитріевская особенно прославлена была чудесами. Съ этого времени учрежденъ и крестный ходъ изъ Нижегородскаго кафедральнаго собора въ Георгіевскую церковь, совершаемый доселѣ 28 Іюля. Къ этой чудотворной иконѣ прибѣгали съ усердною молитвою въ Нижнемъ Новгородѣ и во время холеры, бывшей тутъ въ послѣдніе годы. По чувству особаго благоговѣнія предъ нею и теперь постоянно служатъ молебны не только въ церкви, но и въ домахъ; а въ праздничные дни, послѣ ранней литургіи, во весь годъ читается акаѳистъ Божіей Матери.

Напрестольный крестъ серебропозлащенный, на тяжеломъ древкѣ, унизанный жемчугомъ. На исподней сторонѣ креста внизу надпись слѣдующаго содержанія: «Лѣта 7199 году Маія въ 12 день, въ Нижнемъ Новгородѣ въ церквѣ великомученика Георгія вкладу въ поминовеніе мужа своего Іакова и дочери своея Осодоры приложила вдова Евдокѣя Кипріанова дочь Яковлевская жена Кривопалова.»

Антиминсъ на атласѣ съ китайчатою подкладкою, освященный въ 1702 году мѣтрополитомъ

Исаіею, и крестъ деревянный съ надписью о времени освященія церкви, находятся въ рамкахъ на откосѣ окна надъ горнимъ мѣстомъ.

Нѣсколько иконъ на правомъ клиросѣ въ главномъ иконостасѣ въ створахъ. Всѣ онѣ древняго Греческаго письма, штилистовыя, украшены сребропозлащенными окладами и жемчугомъ; а приложены ктиторомъ Георгіевской церкви купцомъ Пушникомъ.

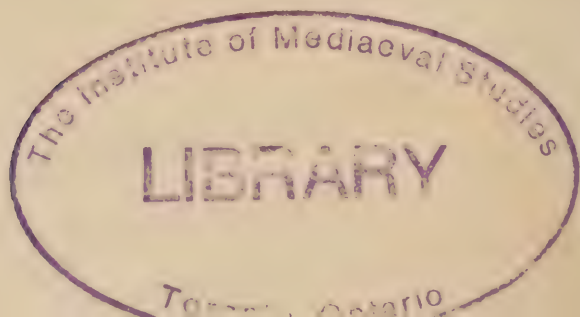
Деревянный крестъ съ иконописнымъ изображеніемъ распятія Иисуса Христа, утвержденный за правымъ клиросомъ, устроенъ, по преданію, въ мѣру того Животворящаго Креста, на которомъ былъ распятъ Богочеловѣкъ. На Крестѣ имѣется надпись словъ: І. Н. Ц. І., по Еврейски, Гречески и Римски.

Пять древнихъ крестовъ, сребропозлащенныхъ, разной величины, со святыми мощами. Кресты сіи хранятся нынѣ въ устроенномъ для сего позлащенномъ кивотѣ.

Древняя мѣднопозлащенная дарохранительница (сіонъ), съ изображеніемъ страстей Господнихъ и разныхъ святыхъ. По формѣ она подобна вѣнцу или митрѣ.

Въ придѣлѣ св. Сумеона Богопріимца и св. мученицы царицы Александры престолъ обложенъ со всѣхъ сторонъ серебряными чеканными досками съ разными на нихъ изображеніями. А въ другихъ двухъ престолахъ доски и на престолахъ и на жертвенникахъ дѣланы изъ чинароваго дерева.

Къ числу древнѣйшихъ иконъ относится рѣзное по дереву изображеніе Іерусалимскія Божія



МАТЕРИ въ человѣческой ростъ. Она стоитъ теперь въ нижнемъ ярусѣ главнаго иконостаса противъ лѣваго клироса; украшена сребропозлащенными древними вѣнцами и жемчугомъ съ каменьями.

Икона Толгскія Божія Матери, въ честь коей былъ и придѣлъ при Георгіевской церкви. Окладъ и вѣнцы на ней сребропозлащенные; риза украшена жемчугомъ и драгоценными каменьями. Икона сія, по виду древняя, есть точный списокъ съ чудотворной иконы, находящейся въ Толгскомъ монастырѣ, Ярославской губерніи.

Напрестольное Евангеліе въ листъ, печатано при патриархѣ Іовѣ въ 1604 году; окладъ съ него снятъ, а надпись на первыхъ его листахъ слѣдъ: «Книга глаголемая Евангеліе дьяка Василья Юдина сына Башмакова.» На конечныхъ листахъ: «7199 году Мая въ « » день продалъ сію книгу Евангеліе Нижняго Новаграда Покровской попъ Матѳеи Никитинъ Нижегородцу, посадскому человѣку, Ефрему Иванову сыну Пушникову съ братьями, а взялъ за тое книгу денегъ три рубли, а подписалъ своею рукою.»

Евангеліе въ листъ безъ оклада, печатанное при патриархѣ Іосифѣ въ 7152 (1644) году, съ надписью на первыхъ листахъ: «Сіе святое Евангеліе церкви святаго славнаго великомученика и побѣдоносца Георгія въ епархіи первопрестольника великаго господина преосвященнѣйшаго Филарета митрополита Нижняго Новаграда и Алаторя, а сія святая церква стоитъ въ Богоспасаемомъ градѣ Нижнемъ на верхнемъ посадѣ за каменнымъ городомъ, близъ

Георгіевской башни; а сіе святое Евангеліе строеніе мірское, сію поволоку и Евангелисты чеканны по-золочены вѣсомъ фунтъ приложилъ при священникѣ Иванѣ Васильевѣ сынѣ Нижегородецъ посадской человекѣ Иванѣ Андреевѣ сынѣ Пушникѣ съ дѣтьми, въ лѣто 7183 года Апрѣля въ 23 день; прежніе Евангелисты сего Евангелія украдены; кто сіе святое Евангеліе отлучитъ отъ церкви, и на томъ будетъ святыхъ отецъ клятва.»

Изъ числа рукописей замѣчательны Синодикъ съ разными предисловіями и Евангеліе, по письму относящееся къ первой половинѣ XVII вѣка.

Древняя пелена, шитая золотомъ по черному бархату. На ней изображенъ вышитый крестъ, окруженный также шитыми копіемъ, тростію и надписями. Пелена, видимо, шита до исправленія книгъ, бывшаго при патриархѣ Никонѣ. А по древности шитья, она должна относиться къ концу XVI столѣтія.

Воздухи: Большой воздухъ, шитый золотомъ по бѣлому атласу. Въ срединѣ его Распятіе, вокругъ его, шитые, копіе и трость, солнце и луна, и три Ангела, а по угламъ символы Евангелистовъ. Средній воздухъ, шитый золотомъ по красному атласу. Въ срединѣ его плащаница съ изображеніями Спасителя, двухъ Ангеловъ по сторонамъ съ рипидами, а вверху Господа Саваоѳа, подъ Нимъ св. Духа въ видѣ голубя, а по сторонамъ двухъ свѣтилъ. По краямъ надписи вверху: «Ангели Господни, Гдѣ Саваоѳъ;» а съ боковъ и внизу: «Пріимите ядите . . . грѣховъ.» Меньшій воздухъ, шитый также золотомъ по красному атласу. Внутри его вы-

шитъ крестъ, обложенный жемчугомъ, съ концемъ и тростию. Послѣдніе два воздуха принадлежатъ, кажется, ко временамъ царствованія Алексія Михайловича, а первый къ началу XVII столѣтія.

Изъ другихъ вещей заслуживаютъ особеннаго вниманія по своей древности бахтовая атласная фелонь, почти ровная спереди и сзади, съ древними оплечьями; большія поручи, съ мѣдными круглыми пуговицами и многія иконы XVI столѣтія. Кромѣ этихъ облаченій сохраняются оставшіяся отъ начала XVIII столѣтія ризы священническія и стихарь кофейнаго цвѣта съ золотомъ; оплечья на нихъ также старинныя, шитыя золотомъ.

Георгіевская церковь въ половинѣ прошлаго столѣтія была нѣсколько времени монастырскою, и вокругъ нея помѣщались монахини сгорѣвшаго женскаго Зачатейскаго монастыря.

3. ЗНАМЕНСКАЯ или МУРОНОСИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Знаменская или Мурносицкая церковь находится на лѣвой сторонѣ рѣчки Почайны или точнѣе Почайновскаго оврага. Она каменная, двухъ-этажная, о пяти главахъ, съ тремя придѣлами. Въ какомъ видѣ была эта церковь до XVII столѣтія, не извѣстно. Въ 1621 году по сотной грамотѣ она описывается такъ: «Въ старомъ острогѣ за Почайною рѣкою на Ильинской горѣ церковь святыхъ женъ Мурносицъ древяна, верхъ шатромъ, съ папертьми; да подъ церковію теплою храмъ Знаменія пречистые Богоро-

дицы, да придѣлъ Макарія Желтовотцкаго чудотворца съ теплою трапезою — строеніе мірское.» Такъ и нынѣ, въ нижнемъ этажѣ теплая церковь Знаменія Пресвятыя Богородицы съ двумя придѣлами; на правой сторонѣ, въ трапезѣ, во имя преподобнаго Макарія Желтоводскаго чудотворца, а на лѣвой въ выступѣ во имя св. первоверховныхъ апостоловъ Петра и Павла. Въ верхнемъ этажѣ холодная — во имя святыхъ и равноапостольныхъ женъ Мурносицъ съ придѣломъ во имя преподобнаго Евѳимія, Суздальскаго чудотворца, на лѣвой сторонѣ, въ выступѣ надъ Петропавловскимъ придѣломъ. До половины прошлаго столѣтія, при Мурносицкой церкви было два священника, изъ коихъ одинъ былъ протоіерей, и самая церковь, даже до 1834 года, именовалась соборною, т. е. Знаменскимъ соборомъ, къ коему собирались для крестнаго хода изъ всѣхъ церквей нижняго посада.

Мурносицкая церковь въ началѣ прошлаго столѣтія хотя подвергалась пожарамъ и была поправляема, но въ настоящемъ видѣ она существовала еще въ 1649 году. Построеніе ея, по Нижегородскому лѣтописцу, относится къ этому именно году и приписывается священнику Михаилу; первоначальное же основаніе Мурносицкой церкви должно относиться по крайней мѣрѣ къ началу XIV вѣка, если не ранѣе. Въ Нижегородскомъ лѣтописцѣ указывается только: «въ 7043 (1535) году въ 28 день Августа въ Нижнемъ на Щипоголовымъ дворѣ священна церковь женъ Мурносицъ.» Впрочемъ это освященіе относится не къ новому начальному по-

строенію церкви, а только къ ея возобновленію послѣ пожара, бывшаго въ 1531 году. Она существовала еще въ началѣ XIV столѣтія; ибо извѣстно что близъ нея родились преподобные Евѳимій и Макарій, и при ней были погребены ихъ родители (1).

Не смотря на древность Муромщицкой церкви, древнихъ вещей въ ней почти не осталось, за то она сама замѣчательна по старинной архитектурѣ. Ея большіе узорчатые кресты съ короною надъ среднимъ, кирпичныя главы, полукружія надъ верхнимъ карнизомъ, отдѣленные одни отъ другихъ пустыми пространствами, и особенно ея паперть съ искошенными просвѣтами и кровлею въ византійскомъ стилѣ напоминаютъ о ея давнемъ существованіи; а лѣтъ за 40 тому назадъ узкія готическія окна съ желѣзными затворами и низкія двери вполнѣ придавали ей видъ древности. Изъ числа вещей священныхъ болѣе замѣчательны по древности слѣдующія:

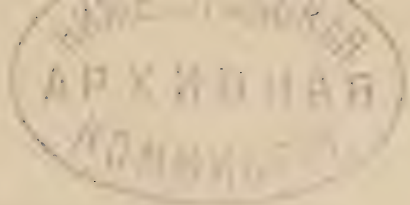
Икона Знаменія Божія Матери, которая по размѣру и письму точное подобіе Новгородской иконы Знаменія, явившей чудо жителямъ Великаго Новгорода въ 1169 году, во время осады его Суздальцами. Къ этой иконѣ многіе притекаютъ съ особенною вѣрою и усердіемъ, особенно во время общественныхъ бѣдствій. Теперь она въ серебropозлащенной ризѣ, съ тремя дорогими камнями и бантикомъ изъ стразовъ въ вѣнцѣ Богоматери; цата и

(1) См. составленное мною сказаніе о жизни и чудесахъ преподобнаго Макарія Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца, Москва 1850 года.

запястья на иконѣ Пресвятой Богородицы и риза на Предвѣчномъ Младенцѣ изъ мелкаго жемчуга съ зелеными по мѣстамъ камешками. Она находится въ верхней Мурносицкой церкви, на лѣвой сторонѣ подлѣ царскихъ вратъ.

На престольный крестъ осмиконечный, обложенный серебромъ и съ трехъ сторонъ вызолоченный, съ чеканными на верхней сторонѣ изображеніями: въ срединѣ Распятаго Господа, по сторонамъ Божія Матери съ Марією Клеоповою и Іоанна Богослова съ Лонгиномъ сотникомъ; по верху титла два Ангела; на верхнемъ концѣ образъ Нерукотвореннаго Спаса, а подъ распятіемъ Іисусъ въ темницѣ; на верхней странѣ семь простыхъ камней разныхъ цвѣтовъ. Надпись на верхней части креста слѣдующая: «Подобіе и мера скрѣта вденнаго лѣта 7137 (1625) Марта 25 на празникъ прѣтыя Влѣчцы нашея Бѣды чеснаго и славнаго Ея Блговѣщенія обложенъ онъ чѣны і животворящаи крѣтъ Црѣвными дѣгами и великомученицы Пятницы при Государѣ Цре і великомъ кнѣзе Михаиле Ѳедоровиче всея Рѣси і при великомъ Гдѣре Святейшімъ Ѳилорете Патриархе Московскомъ всея Рѣси а строениемъ Пятницкаго поца Артемія.» Но что это за крестъ видѣнный, съ котораго снятъ описываемый нами крестъ, гдѣ и кѣмъ былъ онъ видѣнъ, не извѣстно.

Сводикъ писанъ 1717 года. Въ немъ кромѣ родителей преп. Макарія Желтоводскаго, записаны на листѣ 6-мъ «родъ Знаменскаго собора протопопа Михаила», на оборотѣ того же листа: «родъ Знаменскаго собора протопопа Івана Иванова,» на листѣ 17:



«родъ Знаменскаго собора протопопа Михаила Игнатъева.» Это доказываетъ, что при Муромосицкой церкви постоянно были протоіереи. На оборотѣ листа 4-го: «родъ Муромосицкаго попа Михаила Минина; родъ Муромосицкаго попа Евѳимія.» А на листѣ 12-мъ противъ рода Нижегородскаго посадскаго челоуѣка Іосифа Андреянова Серебренникова записано: «1719 года Генваря въ 1-й день по сихъ родителяхъ дано вкладу въ церковь Божию св. женъ Муромосицъ кузница, на которую дана купчая тоя церкви протопопу Іоанну да священнику Михаилу, и по нихъ, кто у той церкви Божіи священники будутъ.»

4., РОЖДЕСТВЕНСКАЯ или СТРОГОНОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Основаніе Рождественской церкви не извѣстно. Въ Нижегородскомъ лѣтописцѣ объ ней упоминается еще въ 1520 году, по случаю бывшаго пожара; а въ началѣ XVII столѣтія она уже находилась довольно въ богатомъ состояніи (1). Это видно, между прочимъ, изъ сотной грамоты за 1621 годъ, въ которой описывается: «Церковь Рождество пречистые Богородицы на берегу Оки рѣки древяна съ папертьми на подклѣтехъ верхъ шатромъ. А въ церкви: образъ Рождества пречистые Богородицы мѣстной обложенъ серебромъ; да образъ мѣстной Царя Константина и матери его Елены обложенъ серебромъ; образъ Рождества Христова на золотѣ; да образъ святаго Ни-

(1) Акты Юрид. № 222.

колы чудотворца на золотѣ рѣзной; образъ пречистые Богородицы Владимерскіе иконы на краскѣ; образъ страшный судъ на золотѣ; да двери царскіе на золотѣ; да на тѣлѣ деисусъ — семь образовъ, три образа обложены серебромъ; да надъ тѣмъ деисусомъ девять образовъ праздниковъ владычныхъ; а надъ праздники на тѣлѣ праотцы; да передъ деисусомъ паникадило большое. Да въ олтарѣ образъ пречистые Богородицы запрестольные; да Евангеліе ирестольное тетръ, печать Московская, Евангелисты серебряные; два креста воздвизальные обложены серебромъ; сосуды церковные оловяные; троп ризы миткалинные, два стихаря, два пояса, двой поручи, двѣ патрахели. Да книгъ: Евангеліе толковое печатное, два устава, семь миней мѣсячныхъ, да миней общая, да два тrefолоя, два октая, ирмологъ, псалтырь, два часовника, прологъ съ Семеня дня на полгода, служебникъ печатной, два соборника, двѣ тріоди; да передъ мѣстными образы четыре свѣчи мѣстныхъ; да на колокольницѣ шесть колоколовъ. А церковь и въ церквѣ всякое строеніе мірское.»

Послѣ деревянной церкви, до построения нынѣшней каменной, построенной Г. Д. Строгоновымъ, была также каменная церковь. Объ этой прежней каменной Рождественской церкви говорится въ Нижегородскомъ лѣтописцѣ, что она въ 1653 году строена гостемъ Семеномъ Задоринымъ близъ его двора, въ нижнемъ посадѣ на бечевѣ.

Прежняя Рождественская церковь отстояла отъ нынѣшней въ 12 саженьяхъ на югъ. Въ настоящемъ видѣ Рождественская церковь построена въ первой

четверти прошлаго вѣка. Изъ надписи храмованнаго креста, хранящагося въ оной церкви, видно, что она первоначально освящена въ 1719 году 21 Юня во имя Собора Пресвятыя Богородицы преосвященнымъ Питиримомъ, въ царствованіе Императора Петра I. Здателемъ храма былъ именитый чело-вѣкъ Григорій Дмитріевичъ Строгоновъ, извѣстный своимъ богатствомъ во времена Петра Великаго; отчего и церковь, построенная имъ, называлась и доселѣ называется Строгоновскою. Церковь сія долгое время была почти безприходною; къ ней принадлежали только дворовые люди господъ бароновъ Строгоновыхъ. Скудное содержаніе храма и причта онаго было воспоминаемо ихъ щедротами. По сказкѣ за 1723 годъ, «господское ружное жалованье было попу 20 рублевъ, дьякону 15 рублевъ, пономарю 10 рублевъ.» Нынѣ причтъ Рождественской церкви отъ разныхъ наслѣдниковъ Строгоновскаго имѣнія получаетъ около 400 рублей ассигнаціями годовой руги и имѣетъ не малый приходъ.

Но существуя долгое время безъ надлежащей поддержки, Рождественская церковь приходила къ опасному обветшанію, чему много содѣйствовали давленіе горы и пожарные случаи, коимъ подвергалась она неоднократно. Въ предотвращеніе опасности разрушенія, въ 1819 году съ подгорной, т. е. съ сѣверной стороны церкви былъ подведенъ весьма прочный каменный контрофорсъ. На верху его образовалась довольно пространныя площадь въ видѣ террасы, а отъ этого и церковь много выиграла въ наружномъ своемъ видѣ. Въ 1835 году было предпринято во-

зобновленіе и украшеніе ви́шней ея стороны, что и окончено въ 1836 году. Возобновленіе сіе, стоившее около 35,000 рубл. асс. было совершено большею частію иждивеніемъ князя Сергія Михайловича Голыцина. Наконецъ въ 1847 и 1848 годахъ была обновлена и украшена внутренность церкви.

Не смотря на многія перемѣны, Рождественская церковь и нынѣ обращаетъ на себя вниманіе красивою наружностію. Она построена на скатѣ довольно высокой горы, саженьяхъ въ 50-ти отъ берега рѣки Оки, при впаденіи ея въ Волгу. Двухъяршинная толщина стѣнъ и огромныя желѣзныя связи свидѣтельствуютъ о прочности прежней кладки. Съ подгорной стороны, какъ уже сказано, церковь подкрѣплена каменнымъ, довольно высокимъ контрфорсомъ, а вокругъ обнесена деревяннымъ баллюстрадомъ. Съ западной стороны церкви, устроена довольно красивая деревянная лѣстница, ведущая изъ подъ горы къ церковной паперти. Церковное строеніе двухъэтажное. Но церковь собственно находится въ одномъ верхнемъ ярусѣ; а въ нижнемъ ярусѣ, вѣроятно, предполагалось устроить теплую церковь, но предположеніе осталось безъ исполненія. Снаружи и церковь и колокольня раскрашены разноцвѣтными яркими красками. Множество рѣзныхъ изъ бѣлаго камня колоннъ и пилястровъ съ капителями также рѣзными составляютъ ви́шнюю красоту храма, которую довершаютъ разнообразныя фигуры, прекрасно вырѣзанныя изъ камня и размѣщенныя по стѣнамъ церкви, особенно около оконъ. На куполѣ храма возвышаются пять весьма красивыхъ главъ съ больши-

ми желѣзными крестами; средняя большая глава и все кресты украшены множествомъ разнообразныхъ звѣздъ, которыя прежде были вызолочены, а теперь выкрашены желтой краской; на алтарѣ находится особая глава съ желѣзнымъ же крестомъ, равно какъ и колоколья съ главою и желѣзнымъ крестомъ, подъ коимъ находится желѣзный фонарь. По архитектурѣ своей Строгоновская церковь имѣетъ сходство съ Московскою церковью Успенья на Покровкѣ.

Внутреннее благолѣпіе храма соотвѣтствуетъ внѣшней красотѣ его. Первоначально въ Рождественской церкви былъ одинъ престолъ, освященный, какъ сказано, въ 1719 году во имя Собора Пресвятыя Богородицы, и церковь была вся холодная. По упраздненіи теплаго придѣла во имя св. Григорія Богослова, принадлежавшаго къ прежней Рождественской церкви, оказалась для прихода потребность въ теплой церкви. Посему въ трапезѣ нынѣшней Рождественской церкви на правой сторонѣ устроенъ придѣлъ и въ 1760 году преосвященнымъ Оеофаномъ (Чарнуцкимъ) освященъ во имя препод. Онуфрія Великаго. Въ 1808 году устроенъ придѣлъ и на лѣвой сторонѣ трапезы, освященный архіепископомъ Веніаминомъ (Краснопѣвковымъ) во имя святителя Иннокентія Иркутскаго. Такимъ образомъ нынѣ въ Рождественской церкви три престола.

Въ настоящей холодной церкви иконостасъ четырехъ-ярусный, почти весь покрытъ старинною рѣзбою, и съ перваго взгляда кажется весь рѣзнымъ. Съ особеннымъ искусствомъ вырѣзаны колон-

ны и капители украшающія, иконостасъ. Въ 1848 г. исправленный и весь вновь вызолоченный, онъ теперь составляетъ благолѣпное украшеніе храма. Иконы въ иконостасѣ всѣ почти такъ называемаго *Строгоновскаго пошиба*. Только въ первомъ ярусѣ иконостаса четыре иконы другаго письма, но также старинныя. Стѣны, какъ въ алтарѣ, такъ и въ холодной церкви, снизу до самага верха, покрыты разноцвѣтнымъ искусственнымъ мраморомъ, и въ приличныхъ мѣстахъ украшены разными священными изображеніями, писанными по штукатуркѣ. Теплая церковь отдѣлена отъ холодной каменною капитальною стѣною, западная сторона которой вся украшена превосходной рѣзбой изъ бѣлаго камня, которую, къ сожалѣнію, много закрываютъ придѣлы въ теплой церкви. Полъ во всей церкви чугунный.

Къ достопримѣчательнымъ предметамъ въ Рождественской церкви относятся слѣдующія:

Двѣ мѣстныя иконы Спасителя и Божіей Матери, находящіяся въ нижнемъ ярусѣ иконостаса холодной церкви, по обѣимъ сторонамъ царскихъ вратъ ⁽¹⁾.

(1) Иконы сіи, по устному преданію, писаны при Петрѣ Великомъ придворнымъ его живописцемъ Каравакомъ, по заказу самага Государя, только не для Нижегородской Строгоновской церкви, а для Петропавловскаго С. Петербургскаго собора. Говорятъ, что Григорій Дмитріевичъ Строгоновъ, усердно заботившійся объ украшеніи новоустроенной имъ церкви, увидѣвъ сіи иконы въ мастерской художника, тайно отъ Государя, когда онъ былъ за границей, купилъ ихъ дорогою цѣной, упросивъ Каравака для Петропавловскаго собора написать другія подобныя. Такимъ образомъ, заказан-

Въ этомъ же ярусѣ, противъ лѣваго клироса, храмовый образъ Собора Пресвятыя Богородицы съ надписью: «1723 года писалъ игумень Корнилій Улановъ съ ученикомъ своимъ Алексіемъ Городчаниновымъ.» Не смотря на 130 лѣтъ своего существованія, образъ сей нисколько не потерялъ отъ времени и доселѣ сохраняетъ всю свѣжесть красокъ. Другой образъ противъ праваго клироса, именно образъ Рождества Христова, какъ по всему видно, того же мастера и такого же достоинства, хотя и не подписанъ.

Образъ Рождества Пресвятыя Богородицы, стоящій за лѣвымъ клиросомъ въ сребропозлащенной ризѣ. Онъ, по письму, XVI вѣка, и перенесенъ сюда

ныя Петромъ Великимъ иконы поступили въ Нижегородскую Рождественскую церковь и нынѣ украшаютъ оную.

Въ 1722 году Императоръ Петръ 1-й, отправившись на Кавказъ къ экспедиціи, назначенной противъ Персіи, на пути своемъ, остановился въ Нижнемъ Новгородѣ, и именно въ домѣ Строгонова, находившемся тогда въ самомъ близкомъ разстояніи отъ церкви. 29 Мая, наканунѣ дня своего рожденія, Государь изволилъ слушать всенощное бдѣніе въ Строгоновской церкви. Это обстоятельство уже само по себѣ достойно замѣчанія; но оно сопровождалось важнымъ для церкви послѣдствіемъ. По прибытіи своемъ въ храмъ къ богослуженію, Государь тотчасъ замѣтилъ превосходныя иконы, писанныя, по его заказу, Каравакомъ для Петропавловскаго собора. Не имѣя времени рассмотреть это дѣло въ подробности, онъ повелѣлъ запечатать церковь, надѣясь въ послѣдствіи самъ уличить Строгонова въ подлогъ. Съ того времени церковь дѣйствительно была запечатана до 1727 года и открыта уже въ царствованіе Екатерины I.

изъ прежней Рождественской церкви: къ нему имѣютъ особенное усердіе градскіе жители.

Образъ Владимірскія Божія Матери, стоящей за правымъ клиросомъ, древняго письма; но откуда поступилъ въ церковь, когда и кѣмъ писанъ, не извѣстно.

Старинное рѣзное изображеніе Спасителя въ темницѣ, но свѣдѣнія объ немъ также нѣтъ никакого.

Рукописное Евангеліе, тщательно написанное полууставомъ, но когда и кѣмъ, не извѣстно. Все, что можно знать о семъ Евангеліи, заключаетъ въ себѣ слѣдующая надпись по листамъ: «Сіе святое Евангеліе съ серебрянымъ украшеніемъ приложилъ въ Нижнемъ Новѣградѣ въ церковь Рождества пресвятыя Богородицы Московской купецъ Иванъ Ивановъ сынъ большой Щепочкинъ въ вѣчное поминовение по братѣ своемъ Александрѣ Ивановѣ сынѣ Шушлаковѣ и по своихъ родителяхъ и подписалъ своею рукою Марта 7 дня 1762 года.» Судя по письму, Евангеліе должно принадлежать къ первой половинѣ прошлаго столѣтія.

Напрестольный крестъ, деревянный, обложенный весьма тонкимъ и теперь совершенно обветшавшимъ серебрянымъ листомъ. Крестъ сей замѣчательнъ, очевидно, не цѣнностію, но своею древностію и особенно именами тѣхъ лицъ, отъ коихъ поступилъ въ церковь. На немъ имѣется слѣдующая надпись, вырѣзанная на маленькой серебряной дощечкѣ, прибитой внизу креста: «Крестъ моленіе Дмитрія Андреевича и Григорія Дмитріевича Строгоновыхъ.» Гри-

горій Дмитріевичъ есть не другой кто, какъ здатель храма, а Дмитрій Андреевичъ его отецъ. Крестъ былъ родовою ихъ принадлежностію.

Къ замѣчательнымъ вещамъ Рождественской церкви должно отнести часы на колокольнѣ, кои, кромѣ теченія времени, прежде показывали еще теченіе солнца и фазы луны (1). Но сіи дорогіе астрономическіе часы, неоднократно бывъ передѣлываемы малосвѣдущими мастерами, нынѣ доведены до того, что даже весьма неисправно показываютъ и теченіе времени.

Есть еще преданіе объ одномъ колоколѣ на Рождественской колокольнѣ, который будто бы остался цѣлымъ отъ пожара; только звукъ его измѣнился противъ прежняго.

5. ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Церковь Вознесенія Христова находится на Ильинской улицѣ, въ Рождественской части города. О времени построенія и о здателѣ сего храма, кромѣ надписи на деревянномъ крестѣ, другихъ письменныхъ свидѣтельствъ никакихъ не имѣется. По свидѣтельству этой надписи, построеніе Вознесенской церкви принадлежитъ казначею патріаршаго дома монаху Тихову (Макарьевскому). Надпись слѣдующаго

(1) Часы сіи удивляли и приводили въ недоумѣніе и задумчивость извѣстнаго механика Ивана Петровича Кулибина, когда онъ былъ еще въ молодыхъ лѣтахъ, а тѣмъ содѣйствовали къ пробужденію и раскрытію въ немъ таланта къ механическому искусству.

содержанія: «Во славу святыхъ и единосущныхъ и нераздѣльныхъ Троицы Отца и Сына и Святаго Духа, при державѣ благочестивѣйшаго и самодержавнѣйшаго великаго Государя Царя и великаго Князя Петра Алексіевича, Самодержца Всероссийскаго, между патриаршествомъ, по благословенію преосвященнаго Сильвестра митрополита Нижегородскаго и Алатырскаго, освятися сей жертвенникъ Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа во имя Боголѣпнаго Его Вознесенія, въ лѣто 7223-е, отъ Рождества Христова 1715 году Іюля 30-го. А сія церковь каменная Боголѣпнаго Вознесенія построися тщаніемъ и иждивеніемъ монаха Тихона, который прежде былъ въ мірѣ онаго прихода житель, а потомъ волею остави міръ сей, и пострижеса въ Макарьевомъ Желтоводскомъ монастырѣ, и по Божію строенію взятъ бысть въ домъ святѣйшаго патриарха Адріана, и бысть дому его казначей лѣтъ довольно, и по смерти тѣло погребено бысть въ ономъ Макарьевомъ монастырѣ (1).»

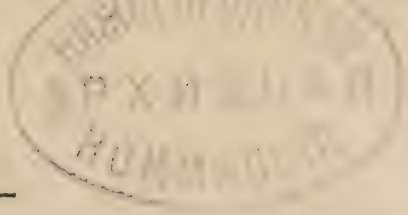
Но построенная и украшенная монахомъ Тихономъ церковь Вознесенія Христова, лишилась всего благолѣпія отъ такъ называемаго большаго пожара, бывшаго въ Нижнемъ Новгородѣ. Послѣ

(1) Отъ монаха Тихона Макарьевскаго остался хранящійся въ Нижегородской Семинарской Библіотекѣ большой Хронографъ, писанный имъ самимъ 1706 года въ Москвѣ чистымъ полууставомъ на толстой лощеной бумагѣ въ листъ, начная отъ сотворенія міра до Азовскаго похода при Петрѣ Великомъ. Объ этомъ свидѣтельствуетъ надпись на самомъ Хронографѣ.

того устроилась и украшалась она добродетельными дателями изъ прихожанъ; преимущественное же украшеніе и почти возсозданіе храма сего принадлежитъ Нижегородскимъ ямщикамъ Григорью Феодорову и сыну его Никитѣ Безпаловымъ, какъ свидѣтельствуемъ надпись на другой сторонѣ поминутаго деревяннаго креста. Надпись эта слѣдующаго содержания: «И егда Божиимъ праведнымъ гнѣвомъ грѣхъ ради нашихъ, во время бывшаго большаго пожара храмъ сей отвнѣ и извнутри погорѣ, и всего перваго своего благолѣпія лишился, (ими же оный здатель монахъ Тихонъ украсилъ) того обнажился. Потомъ уже отъ добродетельныхъ дателей онаго прихода людей накіи начатъ устроиться, и абіе въ ономъ 1715 году и освятися, и время отъ времени къ лучшему начатъ предспѣвати даже до лѣта 1740-го. Оттолѣ уже наипаче сей храмъ со своими придѣлы украсился. И всеблагій Богъ въ та лѣта втораго даде сей церкви здателя и украсителя Григорія Феодоровича сына Безпалова съ сыномъ его Аникитою, которые отъ Богомъ даннаго себѣ сокровища богатствъ въ сіе украшеніе (еже нынѣ зрится) довольно присовокупшша, и всю церковь надлежащими потребамъ, священными одеждами, сосудами, книгами наградиша: а притомъ и большой колоколъ отъ ихъ же иждивенія здѣ при церкви учинися быть вѣчно въ незабвенную ихъ память въ роды родовъ.» А въ концѣ сей надписи приписано: «Написася сія лѣтопись на крестѣ семъ 1757 года Апрѣля 26 дня Гересемъ Петромъ Ивановымъ.» Свидѣтельство этой надписи о возсозданіи и украшеніи храма Безпало-

выми подтверждается и надписью на оборотѣ послѣдней страницы древняго Евангелія. А кромѣ того, изъ послѣдней надписи видно, что храмъ Вознесенія Христова вторично былъ поврежденъ огнемъ во время сильнаго пожара, о которомъ еще сохраняется устное преданіе. Вотъ содержаніе надписи: «Во извѣщеніе хотящему вѣдати: кто въ сей Вознесенской церкви иконы при оной такъ устроилъ? Онаго прихода ямской охотникъ Григорій Федоровъ сынъ Безпаловъ съ сыномъ своимъ Аникитою Григорьевымъ: ихъ тщаніемъ и иждивеніемъ сіе украшеніе церкви устроися при ихъ жизни въ разныхъ годѣхъ суменно: отъ 740 года даже до 756 года въ сей настоящей церкви большой Вознесенія Господня и во дву придѣлахъ новый иконостасъ строенъ былъ, также иконы вновь написаны, и наипаче въ придѣлѣ Николая чудотворца, по бывшему раззоренію отъ огня въ 748 году. А сверхъ того приложили вещи, церковные сосуды и одѣянія священныя.»

Изъ надписи на сребропозлащенномъ напрестольномъ крестѣ можно заключать, что и до построенія существующей нынѣ каменной церкви была уже церковь Вознесенія Господня, если не каменная, то деревянная; и начало ея существованія относится по крайней мѣрѣ къ началу XVII столѣтія. Надпись эта слѣдующаго содержанія: «Лѣта 7154 (1646) мѣсяца Генваря въ 23 день, на память святаго священномученика Климента епископа Анкирскаго и Агафангела, обложилъ сій честный и животворящій крестъ Господень серебромъ и позматилъ Нижняго



Новаграда Вознесенской церкви попъ Анофрей Климентовъ.» — А что церковь Вознесенская была именно деревянная, это видно изъ сотной грамоты, составленной въ 1621 году. Въ ней сказано: «На Ильинской большой Московской проѣзжей улицѣ въ ямской слободѣ церковь Вознесенія Христова древяна клѣтцки съ папертью. А въ церкви образъ мѣстной Вознесенія Господа нашего Иисуса Христа въ кіотѣ на краскахъ; да на тяблѣ деисусъ, двери царскіе; да въ олтарѣ пречистые Богородицы запрестольные. Да книгъ: Евангеліе престольное печатное; да Евангеліе толковое печатное жъ; минея письменная, Апостоль печатной, часовникъ письменной. Да на колокольницѣ два колокола. А церковь и въ церкви образы и книги и колокола, строеніе мірское.»

Нынѣ, кромѣ настоящей холодной церкви во имя Вознесенія Господня, имѣются два придѣла: теплый придѣлъ на правой сторонѣ въ честь Пресвятыя Богородицы Неопалимыя Купины, и теплый же придѣлъ на лѣвой сторонѣ во имя святителя и чудотворца Николая. Издавна также празднуютъ здѣсь священномученику Клименту папѣ Римскому и мученикамъ Флору и Лавру.

Къ числу достопримѣчательныхъ вещей въ Вознесенской церкви относятся:

Помянутый на престольный крестъ.

На престольное Евангеліе съ золотымъ обрѣзомъ, напечатанное въ 1694 году и обложенное зеленымъ бархатомъ, съ средниками, Евангелистами, наугольниками и застежками серебряными. На средникѣ надпись слѣдующаго содержанія: «Въ лѣто 1701-е

сіе святое Евангеліе построено за поминовеніе святѣйшаго Адріана Патріарха.»

Напрестольный крестъ сребропозлащенный, вокругъ на верхней сторонѣ обнизанный жемчугомъ и украшенный разноцвѣтными камнями съ слѣдующею внизу надписью: «Лѣта 1701-е сей святый крестъ устроенъ за поминовеніе святѣйшаго Адріана Патріарха.» Вклады о поминовеніи патріарха доставляемы были, вѣроятно, строителемъ церкви Тихономъ, бывшимъ казначеемъ патріаршимъ.

Иконостасъ въ настоящей холодной церкви замѣчательнъ тѣмъ, что онъ подобно иконостасу Георгіевской церкви, состоитъ изъ шести ярусовъ и занимаетъ собою не только восточную сторону храма, отдѣляющую алтарь, но въ равномъ размѣрѣ простирается по южной и сѣверной стѣнамъ храма. А между св. иконами есть какъ древнія, такъ и богатоукрашенныя.

При Вознесенской церкви была во времена Императора Петра Великаго на нижнемъ посадѣ въ горшешномъ ряду лавка, вкладъ одной ямской вдовы, отдаваемая по 5 рублей въ годъ. Кромѣ того, къ Вознесенской церкви принадлежала богадѣльня, построенная на нижнемъ посадѣ въ 1703 году. При этой богадѣльнѣ было въ серебряномъ ряду и въ Зарядѣ 14 лавокъ, вкладъ посадскаго человѣка Маршухина въ поминовеніе родителей. Лавки эти отдавались каждагодно по 30 рублей, употребляемыхъ на содержаніе и пропитаніе богадѣльныхъ нищихъ. А теперь въ приходѣ Вознесенской церкви находится лѣтскій пріютъ, открытый 21 Апрѣля 1845 года.

6. ПОХВАЛИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Похвалинская церковь находится на правой стороне въ Похвалинской улицѣ, въ 80-ти саженьяхъ отъ Похвалинскаго съѣзда, недавно устроеннаго для проѣзда на ярмарку. Церковь каменная, съ однимъ придѣломъ. Главный престолъ во имя Похвалы Пресвятыя Богородицы, а придѣлъ, теплый, во имя святаго благовѣрнаго и великаго князя Александра Невскаго и Аѳанасія Аѳонскаго.

Построеніе нынѣшней Похвалинской церкви относится къ 1742 году. Строителемъ ея былъ губернской секретарь Григорій Семеновичъ Рогожниковъ; а по другимъ записямъ она строена не имъ однимъ, но «тщавіемъ Пыскорскаго монастыря секретарями Глушковымъ и Рогожниковымъ.» Нынѣшній придѣльный престолъ освященъ, по благословенію преосвященнаго Димитрія Сѣчнова, Спасопреображенскимъ протоіереемъ Іаковомъ 23 Ноября 1742 года.

Настоящій престолъ во имя Похвалы Пресвятыя Богородицы освященъ 4 Ноября 1749 года преосвященнымъ Веніаминомъ Пуцекъ-Григоровичемъ.

Къ достопримѣчательнымъ вещамъ Похвалинской церкви можно отнести слѣдующія:

Напрестольный осьмиконечный сребропозлащенный крестъ съ 52 частями святыхъ мощей разныхъ угодниковъ Божіихъ. Онъ находится въ главной церкви и вложенъ въ икону, на которой изображены тѣ угодники Божіи, коихъ мощи имѣются въ крестѣ. Самая икона положенная на аналогіи, украшена серебряною чеканною ризою. Крестъ сей

приложенъ купцемъ Голохвастовымъ, и по устройству долженъ принадлежать къ XVII вѣку.

Икона Похвалы Пресвятыя Богородицы. По преданію, икона сія, во время пожара, осталась невредимою и найдена была въ пеплѣ послѣ того, какъ церковь деревянная сгорѣла со всѣмъ своимъ имуществомъ. Самая церковь нынѣшняя стоитъ не на томъ уже мѣстѣ, на какомъ стояла прежняя деревянная. Памятникомъ ея остался одинъ только четвероугольный столпъ, отстоящій отъ нынѣшней церкви въ 50-ти саженьяхъ на югъ. Какъ бы то ни было, только икона Похвалы Богородицы доселѣ находится въ большомъ уваженіи у гражданъ, притекавшихъ къ ней во время холеры. На ней теперь серебropозлащенная риза, передѣланная въ 1844 году, вѣсомъ въ 21 ф. 5 зол. Жемчугу всякаго сорта общимъ числомъ 66 золотн., кромѣ алмазной вставки изъ трехъ камешковъ и жемчужной богатой короны изъ 1400 жемчужинъ. Сверхъ того, на иконѣ повѣшены, панагія на финифти съ изображеніемъ Божіей Матери, осыпанная кругомъ жемчугомъ, и небольшой серебropозлащенный крестъ подъ чернью съ 7-ю частицами святыхъ мощей. По письму икона Похвалы Богородицы должна принадлежать по крайней мѣрѣ къ первой половинѣ XVII вѣка.

Изъ *надгробныхъ памятниковъ* замѣчательнъ одинъ, какъ видно по надписи на камнѣ, вставленномъ въ стѣну снаружи церкви съ сѣверной стороны. На немъ вырѣзано: «1747-го года Іюля 27 дня, на память святаго великомученика и цѣлителя Пантелеймона, въ 1-мъ часу по полудни преставился рабъ

Божій Григорій Семеновичъ Рогожниковъ, житія коего было 54 года 6 мѣсяцовъ 9 дней, а память его Января 25 дня.»— Это создатель Похвалинской церкви.

Есть преданіе, неимѣющее никакого письменнаго подтвержденія, о Козмѣ Мининѣ, будто бы онъ жилъ въ Похвалинскомъ приходѣ и погребенъ сначала при своей приходской церкви, и отсюда уже лѣтъ чрезъ 50 перенесенъ въ Спасопребображенскій Соборъ, гдѣ нынѣ покоится прахъ его. Но это преданіе не указываетъ ни на мѣсто его жительства, ни на мѣсто прежней его могилы; и въ подтвержденіе этого событія, нѣтъ никакихъ данныхъ ни въ Похвалинской церкви, ни въ цѣломъ Нижнемъ Новгородѣ. Напротивъ, въ опроверженіе преданія можно поставить слѣдующее: Нѣтъ причины думать, чтобы во времена Минина была Похвалинская церковь; потому что объ ней не упоминается въ сотной грамотѣ Нижняго Новгорода, составленной въ 1621 году, чрезъ четыре года послѣ смерти Козмы Минина. Да и мѣсто самое, гдѣ находилась прежняя деревянная и нынѣшняя каменная Похвалинская церковь, названо въ ней пустымъ. Церковь Похвалинская, какъ надобно полагать, явилась хотя и въ концѣ первой половины XVII вѣка, только послѣ 1621 года, и слѣдовательно послѣ жизни Минина. Кромѣ того изъ двухъ домовъ Минина, извѣстныхъ по означенной сотной грамотѣ, одинъ родовой написанъ въ Благовѣщенской слободѣ, находящейся за Благовѣщенскимъ монастыремъ и принадлежавшей, хотя не вполне, къ сему монастырю; а другой жалованный отъ царя находился «въ городѣ», т. е. въ кремлѣ

близъ каедральнаго собора. Въ семъ домѣ въ 1621 году жилъ сынъ его «стряпчій Неѳедій Косминъ Мининъ.» Въ этомъ то жалованномъ домѣ, всего вѣроятнѣе, скончался защитникъ и избавитель отечества и похороненъ былъ, какъ мужъ государственный, въ самомъ каедральномъ соборѣ. Кромѣ двухъ домовъ, описанныхъ въ сотной грамотѣ, въ одномъ актѣ XVII вѣка упоминается третій домъ Минина; но и этотъ домъ показывается не у Похвалинской церкви, а у рѣки Почайны. Что же касается до нѣкоторыхъ печатныхъ извѣстій о жительствѣ и первоначальномъ погребеніи Минина согласно съ преданіемъ, то онѣ получили начало отъ протоіерея села Павлова, по фамиліи Рожанскаго, которому поручено было сдѣлать изслѣдованіе о Мининѣ. Не имѣя подъ руками ни сотной грамоты, ни другихъ актовъ, онъ написалъ и донесъ начальству такъ, какъ говоритъ въ Нижнемъ неоснованное ни на чемъ преданіе. Съ его-то донесенія начали печатать, что Мининъ и жилъ и скончался будто бы при Похвалинской церкви, откуда послѣ уже перенесенъ въ соборъ.

7. НИКОЛЬСКАЯ НИЖНЕПОСАДСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Никольская Нижнепосадская церковь, по времени первоначальнаго ея построенія, принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ памятниковъ церковныхъ въ Нижнемъ Новгородѣ. По свидѣтельству Нижегородскаго лѣтописца, она построена первоначально великимъ княземъ Нижегородскимъ Димитріемъ Константиновичемъ въ 1371 году каменною и называ-

лась на рѣчку *Почайнѣ* (ручей), также въ *торгу*, на *бечевѣ* и на *посадѣ*. Послѣ того упоминается объ ней въ *лѣтописяхъ* подѣ 1469 годомъ. Когда великій князь Московскій *Юакиъ III Васильевичъ* посылалъ свое войско изъ *Москвы* противъ *Казани*, подѣ *предводительствомъ* князя *Беззубцева*, то войны соби-
рались въ *Нижнемъ Новгородѣ* на пристани у *Никола* на *бечевѣ* и отправились въ дальнѣйшій путь, избравъ *предводителемъ* *Ивана Руно*. Но въ 1520 году, въ день *Вознесенія Господня*, загорѣлась церковь *Николая чудотворца* на *посадѣ*, и за нею сгорѣлъ весь почти *нижній посадъ*, начиная отъ церкви *Рождества Богородицы* до *Зачатейскаго монастыря*, находившагося на берегу р. *Волги* (1). Неизвѣстно, скоро ли была возобновлена послѣ пожара *Никольская церковь*. Если до 1531 года, то надо полагать, что она опять сгорѣла въ этомъ году, когда, по сказанію *лѣтописца*, «въ *Нижнемъ Новгородѣ* отъ *ручья Рождественскаго* до *Пятницкой церкви* выгорѣло *посаду 1400 дворовъ* и *лавки* и *анбары* на *базарѣ*, да *внутри города* церкви и *дворы* многіе *погорѣли*.» Достоверно только то, что въ 1621 году *Никольская церковь* была *деревянная*, и это видно изъ *сотной грамоты*, въ которой сказано: «*Церковь святителя Николая чудотворца* въ *торгу древяна клѣтци*. . . . , а въ *церкви образы* и *книги* и *ризы*

(1) По *Нижегородскому лѣтописцу*, пожары въ *Нижнемъ Новгородѣ* были въ 1513, 1520, 1531 и 1665 годахъ. Въ эти годы истреблены были огнемъ какъ *дома*, такъ и *церкви*. Въ *прошломъ столѣтїи* остались извѣстными пожары для *Нижняго Новгорода* въ 1704 и 1715 годахъ.

и всякое церковное строеніе мірское.» Сгорѣла ли эта самая церковь или обветшала, только чрезъ 9 лѣтъ послѣ сего, именно 20 Мая 1630 г. патриаршею грамотою, присланною на имя архимандрита Нижегородскаго Печерскаго монастыря Рафаила, велѣно строить въ Нижнемъ Новгородѣ новую деревянную церковь св. Николая чудотворца на посадѣ близъ гостиннаго двора подлѣ стараго престола; а то мѣсто, гдѣ былъ старый престолъ, велѣно обрубить, засыпать землей, покрыть и крестъ поставить.

Но и эта деревянная церковь существовала не долго. Въ 1656 году Никольская церковь вновь выстроена каменная близъ гостиннаго двора. Строителями ея были, по сказанію лѣтописца, гость Семень Задоринъ, да дьякъ Климентъ Патокинъ, вѣроятно, Соликамскіе солепромышленники, привозившіе соль въ Нижній Новгородъ для продажи. Надобно полагать, что и сія церковь сгорѣла если не въ 1665 году, когда все выгорѣло отъ Рождественской до Пятницкой церкви, то въ 1683 году 26 Августа, когда сгорѣлъ Нижній посадъ съ четырьмя церквами. Въ послѣдній разъ Никольская церковь сгорѣла 10 Сентября 1778 года. Но въ слѣдующемъ же году она явилась въ томъ видѣ, въ какомъ была за годъ тому назадъ. Возобновителемъ ея былъ Нижегородскій купецъ Яковъ Андреевъ Стешевъ. 23 Октября 1789 года она была освящена преосвященнымъ Дамаскивымъ Рудневымъ. Въ настоящее время Никольская церковь перестраивается по новому плану.

До перестройки же въ Никольской церкви было три престола: 1-й въ главномъ придѣлѣ (холодномъ)

во имя Боголюбскія Божія Матери; 2., въ трапезной теплой церкви по правую сторону во имя святителя Іоанна Милостиваго, патріарха Александрійскаго и 3-й, по лѣвую сторону во имя святителя Николая чудотворца. По первоначальному построению церкви и по древнему ея названію Николаевскою престолъ въ настоящей церкви долженствовалъ быть во имя святителя Николая. Но изъ актовъ церковныхъ видно, что до послѣдняго освященія настоящей церкви въ 1789 году, главный престолъ былъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Когда произошло это измѣненіе, не извѣстно. Также неизвѣстно и время, когда устроенъ придѣлъ св. Іоанна Милостиваго, хотя и упоминается объ немъ съ 1778 года. Придѣлъ во имя святителя Николая чудотворца устроенъ въ настоящемъ видѣ въ 1803 году, а возобновленъ и освященъ въ послѣдній разъ въ 1824 году.

Отъ первоначальнаго построения Никольская церковь ничего не сохранила изъ своей утвари, вѣроятно, по случаю неоднократныхъ пожаровъ. Въ 1621 году по сотной грамотѣ значилось церковное имущество слѣдующее: «А въ церкви образъ мѣстный святаго чудотворца Николая на краскѣ, вѣнецъ серебряный позолоченъ; да образъ мѣстный Воскресенія Христова на краскахъ; образъ мѣстный пречистые Богородицы; да образъ Николы чудотворца. Двери царскія; да на тяблѣ деисусъ и праздники и пророки на краскѣ. Да въ олтарѣ образъ пречистые Богородицы запрестольный. Евангеліе престольное печатное съ Евангелисты; крестъ воздвизальной об-

ложенъ серебромъ. Да церковные сосуды серебряные. Да ризы камка голубая; другія ризы миткалинныя, да стихарь зельденильной; да поручи камчатые; патрахель камчатая. Папикадило мѣдное; да передь мѣстными образы свѣчи поставные. Да книгъ: Евангеліе толковое печатное; два охтая, одинъ печатной, другой письменной; двѣ треоди печатные, два пролога во весь годъ, апостолъ печатный; псалтирь печатная, да часовникъ, да кадило мѣдное, да на колокольницѣ колокола. А церковь и въ церкви образы и книги и ризы и всякое церковное строеніе мірское.» Но по этой описи ни книгъ, ни ризъ не имѣется нынѣ въ наличности. Показанныя святыя иконы хотя и есть въ церкви, но дѣйствительно ли онѣ тѣ самыя, доказать нельзя. Изъ хранящихся въ церкви описей церковнаго имущества самая древняя составлена въ 1788 году. Изъ достопримѣчательностей указать можно на Евангеліе напрестольное, печатанное въ 1633 и 1634 годахъ; на мѣстный образъ Успенія Пресвятыя Богородицы въ алтарѣ главнаго придѣла, писанный въ 1734 году и наконецъ на икону святителя Николая чудотворца замѣчательную и по древности и по драгоценному окладу. Прихода при Никольской церкви теперь нѣтъ; объ немъ упоминается только въ одномъ актѣ Печерскаго монастыря за 1630 годъ. Содержаніе для церковнаго причта получается отъ доброхотныхъ дателей, посѣщающихъ церковь, по близости ея къ торгу, и отъ лавокъ, коими владѣла она еще въ 1629 году, какъ видно изъ патріаршей грамоты Печерскому архимандриту Рафаилу.

8. ПРЕДТЕЧЕНСКАЯ НИЖНЕПОСАДСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

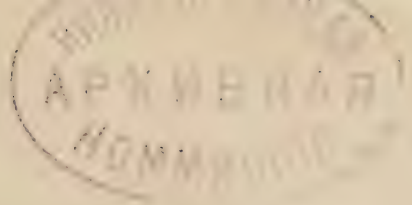
Предтеченская церковь въ настоящемъ видѣ построена въ 1683 году тщаніемъ Нижегородскаго посадскаго жителя Гавріила Степанова Дранишникова, отъ коего даны были и двѣ сѣнокосныя пожни за Волгою на поминовеніе родителей. Но первоначальное построеніе ея относится къ началу XVII вѣка. Въ 1621 году упоминается: «Въ торгу у Ивановскаго мосту церковь святаго Ивана Предтечи древяна клѣтцки съ трапезою и съ папертьми . . . А церковь и въ церкви образа мѣстные и деисусъ и двери царскіе и поставные свѣчи и колокола и всякое церковное строеніе мірское.» Нынѣ, кромѣ главнаго престола во имя Рождества Іоанна Предтечи, есть еще два придѣла въ трапезѣ на правой сторонѣ во имя Сусмеона Богопріимца и Анны Пророчицы, а на лѣвой во имя Архистратига Михаила и ап. Евангелиста Іоанна. Къ числу замѣчательныхъ вещей принадлежатъ:

Сребропозлащенный потиръ, довольно большой величины, съ изображеніями вверху литыхъ Евангелистовъ подъ символами и между ними Архангеловъ. Вверху также вычеканены изображенія распятаго Господа, съ предстоящими по правой сторонѣ ап. Петромъ, архангеломъ Михаиломъ и Божіею Матерью, а по лѣвой евангелистомъ Іоанномъ, архангеломъ Гавріиломъ и ап. Павломъ. Кругомъ вверху надпись: «Пріимите ядите во оставленіе грѣховъ.» Внизу вычеканены св. Василій

Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ и Николай Чудотворецъ. А подъ ними по краямъ надпись: «Лѣта 7199 (1691) года построень сій потиръ въ церковь святаго пророка Іоанна Предтечи, что на Нижнемъ посадѣ близъ торго на церковные денги при священницѣхъ Спиридоніи и Василии.»

На престольный крестъ, сребропозлащенный въ большемъ размѣрѣ. Поверхъ чеканнаго распятія помѣщено также чеканное изображеніе Господа Саваоѳа, и низходящаго въ видѣ голубя Св. Духа поддерживаемаго двумя ангелами; по сторонамъ распятія Марія и Марѳа, Іоаннъ и Лонгинъ; подъ распятіемъ положеніе Спасителя во гробъ и изображеніе «раздѣлиша ризы моя себѣ.» На исподней сторонѣ креста надпись: «Лѣта 7199 года построень сій святой и животворящій крестъ въ церковь святаго Пророка Іоанна Предтечи, что на Нижнемъ посадѣ близъ торго на церковные денги при священницѣхъ Спиридоніи и Василии, а вѣсу въ немъ два фунта девятнадцать золотниковъ.» Съ подобною надписью есть въ Предтеченской церкви и кадило, только безъ означенія вѣса.

Неизвѣстно, было ли при Предтеченской церкви кладбище; но когда въ 1843 году устроилась вокругъ церкви терраса, то выкопано было множество гробовъ, какъ бы положенныхъ одинъ на другой. Теперь близъ Предтеченской церкви, въ трехъ саженьяхъ на востокъ, находится каменная Спасская часовня. Она основана въ концѣ XVII столѣтія, при Нижегородскомъ митрополитѣ Павлѣ, и принадлежала Оранской пустыни, а теперь принадлежитъ ка-



едральному собору. Нынѣшнее каменное строеніе ея совершено въ 1848 году. Часовня сія замѣчательна по многимъ древнимъ иконамъ и особенно по древнѣйшей иконѣ Нерукотвореннаго Спаса, перенесенной сюда изъ бывшей часовни на берегу Волги въ началѣ текущаго столѣтія и признаваемой чудотворною.

9. ЦЕРКОВЬ ЖИВОНОСНАГО ИСТОЧНИКА БОЖІЯ МАТЕРИ.

Церковь сія была прежде деревянная, а потомъ построена каменная. Она осталась отъ мужескаго Живоносновскаго монастыря, построеннаго при соединеніи рѣкъ Волги и Оки, въ 1702 году Нижегородскимъ Митрополитомъ Исаіею и упраздненнаго въ 1762 г. Въ настоящемъ видѣ холодная церковь построена въ 1821 году, а теплая трапеза въ 1831 году (1). Замѣчательны въ этой церкви: древняя икона Св. Николая чудотворца, икона Божія Матери Живоноснаго Источника, икона Преображенія Господня, обѣ также древнія; ризы священническія съ шитымъ оплечьемъ, оставшіяся послѣ монастыря; источникъ проведенный въ 1702 году въ теплую трапезную церковь на подобіе фонтана и подававшій исцѣленія, какъ это видно изъ церковной рукописной книги, и два напрестоль-

(1) Объ освященіи Живоносновской церкви 17 Августа 1830 г. см. въ Ниж. Губ. Вѣдом. за 1851 годъ № 13, гдѣ изложена исторія церкви со времени ея основанія.

ныхъ креста съ надписями. Первый крестъ перенесенъ сюда изъ упраздненнаго Зачатейскаго женскаго монастыря, какъ то удостовѣряетъ чеканная на его ручкѣ надпись: «Сотворенъ сій животворящій крестъ въ лѣта 7187 (1678) Декабря въ 9 день, на память святыхъ праведныхъ Богоотецъ Іоакима и Анны, въ ихъ же святыю обитель въ Зачатской дѣвичь монастырь, при игуменіи Анисіи съ сестрами и при попѣхъ при Михѣе да при Филиппѣ (1).» Другой крестъ перенесенъ въ Живоносновскую церковь изъ прежней Петропавловской церкви, (2) что видно изъ чеканной на немъ надписи: «Лѣта 7202 надесять (1704) Сентября въ день построень сій животворящій крестъ въ Нижнемъ Новѣградѣ въ церковь святыхъ верховныхъ Апостолъ Петра и Павла на прикладные деньги, а вѣсу 79 золотниковъ.»

10. ЦЕРКОВЬ СВ. СИМЕОНА СТОЛПНИКА.

Она находится въ кремлѣ и построена въ настоящемъ видѣ въ 1743 году начальникомъ Нижегородской губерніи княземъ Даниломъ Андреевичемъ Друцкимъ. Теперь служеніе въ ней отправляютъ единовѣрцы; а до начала прошлаго столѣтія былъ

(1) Зачатейскій женскій монастырь съ XIV до половины прошлаго столѣтія находился подъ кремлевской горой, близъ вывѣшной Живоносновской церкви между ею и прежнею Пятницкою церковію. Остатки отъ монастырскихъ подвальныхъ сводовъ доселѣ видны на мѣстѣ бывшаго монастыря.

(2) См. ниже о Петропавловской церкви.

на мѣстѣ ея мужескій Симеоновскій монастырь. Въ сотной грамотѣ 1621 года, монастырь сей описывается такъ: «Въ Нижнемъ Новѣгородѣ подь горою подлѣ большаго мосту монастырь Симеоновскій. А въ немъ церковь Симеона Столпника, да придѣлъ Введенія Пречистые Богородицы, да внизу подь церковію служба св. мученицы Екатерины; деревяна съ папертью на подклѣтехъ, верхъ шатромъ. А въ церквѣ образы и книги и ризы и церковные сосуды, и на колокольницѣ колокола и всякое церковное строеніе мірское. А на монастырѣ келья игуменская, да три кельи братскихъ. Дана монастырю у святыхъ воротъ богадѣльня. А старицы съ того монастыря кормятся въ мірѣ Христовымъ именемъ.»

11. ЦЕРКОВЬ ВЛАДИМІРСКАЯ.

Она извѣстна также подь именемъ великомученицы Варвары.

Въ настоящемъ видѣ, кромѣ трапезы и колокольни, она построена въ 1757 году дьякомъ или секретаремъ Нижегородской Духовной Консисторіи Иваномъ Денисовымъ; а по другимъ записямъ, «строена тцаніемъ господъ бароновъ Строгоновыхъ служителемъ Шушпановымъ въ 1750 году (1).» Но

(1) Разнорѣчивыя сказанія о построеніи Варваринской церкви можно примирить тѣмъ, что церковь начата служителемъ Шушпановымъ, а окончена постройкою дьякомъ Денисовымъ.

въ прежнемъ видѣ она существовала еще въ началѣ XVII столѣтія. По сотной грамотѣ 1621 года значится: «Въ большомъ острогѣ за чорнымъ прудомъ церковь святые мученицы Варвары древяна клѣтки строеніе мірское . . . А церковникомъ даютъ денги ругу изъ земскіе избы земскіе старосты.» Къ достопримѣчательнымъ вещамъ церковнымъ относятся: храмовая икона Владимірской Божіей Матери; икона св. мученицы Софіи, въ серебряномъ окладѣ; древняя икона св. великомученицы Варвары также въ окладѣ; напрестольный крестъ, сребропозлащенный съ св. мощами, построенный въ 1737 году діакономъ сей церкви. Изъ надгробныхъ памятниковъ уцѣлѣлъ одинъ камень, вложенный въ стѣну съ надписью: «1731 года погребень Колежскій Совѣтникъ Калининъ Реткинъ.»

12. ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЕВСКАЯ ВЕРХНЕПОСАДСКАЯ.

Въ настоящемъ видѣ, кромѣ трапезы съ двумя придѣлами, она построена въ 1741 году тщаніемъ прихожанъ и другихъ доброхотныхъ дателей, а начата была ассессоромъ Стефаномъ Межениновымъ. До 1740 года церковь была деревянная съ давнихъ временъ. Въ сотной грамотѣ 1621 года о ней пишется: «Противъ Никольскихъ воротъ каменного города церковь святаго Николы чудотворца Шухобонскаго древяна на подклѣтхъ верхъ шатромъ и съ папертью; «строеніе Михаила Спирина.»

13. ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ.

Въ настоящемъ видѣ церковь сія, кромѣ трапезы и колокольни, построена въ 1709 году, по благословенію Рязанскаго митрополита Стефана Яворскаго. А прежде она, подобно другимъ церквямъ, была деревянная. Въ 1621 году пишется объ ней: «За новымъ острогомъ въ старомъ острогѣ поки стороны Почайны на большой Московской дорогѣ церковь Покрова Пречистые Богородицы, да придѣль святаго Николы чудотворца древяна клѣтцки съ папертьми, строеніе мірское.» Теперь, вмѣсто прежняго Никольскаго придѣла, устроены два: одинъ во имя великомученика Никиты, а другой священномученика Харалампія. Какъ Николаевская, такъ и Покровская церкви замѣчательны только по богатству украшеній. Но о древности иконъ и другихъ церковныхъ вещей неизвѣстно; хотя и есть нѣкоторыя иконы старинной работы.

14. ЦЕРКОВЬ СВЯТАГО ПРОРОКА ИЛИ.

Первоначально построена она въ 1506 году, въ память избавленія Нижняго Новгорода отъ Махметъ-Аминя. Въ 1621 году пишется объ ней: «Въ старомъ острогѣ за Почайною рѣкою на Ильинской горѣ церковь святаго пророка Или древяна клѣтцки съ папертьми, строеніе мірское.» Въ настоящемъ видѣ Ильинская церковь каменная; по Нижегородскому лѣтописцу, построена въ 1655 году,

священникомъ Степаномъ, и въ послѣдствіи была возобновляема не одинъ разъ, особенно послѣ пожаровъ, бывшихъ въ 1717 и 1762 годахъ. Изъ вещей церковныхъ заслуживаетъ вниманія по древности напестольный крестъ съ семью частями святыхъ мощей. Къ Ильинской церкви отъ Вознесенской совершается крестный ходъ въ день Пророка Іліи. Онъ установленъ въ воспоминаніе изгнанія и пораженія мурзы Ногайскаго Махметъ-Аминя, осаждавшего Нижній Новгородъ въ 1505 году.

15. ЦЕРКОВЬ УСПЕНСКАЯ.

Въ настоящемъ видѣ, кромѣ трапезы и колокольни, церковь сія построена и освящена въ 1672 году: строителемъ ея, по свидѣтельству Нижегородскаго лѣтописца былъ Нижегородскій купецъ Аванасій Олисовъ. Но прежде того, на мѣстѣ ея, какъ говоритъ преданіе, былъ монастырь. Достоверно извѣстно только то, что царь Іоаннъ Васильевичъ IV пожаловалъ Успенской церкви сѣнокосную пожню за рѣкою Окою, гдѣ нынѣ устроена Нижегородская ярмарка. А въ 1621 году церковь описывается такъ: «На Ильинской горѣ церковь Успенія святыя Богородицы древяна верхъ шатромъ на подклѣткѣхъ съ папертьми, строеніе мірское.» Изъ вещей церковныхъ достопримѣчательны по древности: напестольный крестъ сребропозлащенный съ девятью частями святыхъ мощей; икона Спасителя названнаго въ описи *Смоленскаго*, изображенія св. Ангеловъ, препод. Сергія Радонежскаго и Вар-

Варлаамія Хутынскаго, греческаго письма, икона Успенія Божія Матери, икона Одигитріи Божія Матери, икона св. Іоанна Богослова. Иконы сіи писаны въ 1672 году къ освященію церкви; а другія были поновляемы послѣ пожара въ 1715 году, когда обновлена и освящена самая церковь.

16. ЦЕРКОВЬ ПРЕПОДОБНАГО СЕРГІЯ РАДОНЕЖСКАГО.

Она построена въ настоящемъ видѣ въ 1715 году купцомъ Аванасіемъ Фирсовымъ Олисовымъ. До того времени на мѣстѣ ея былъ мужской *Сергіевскій монастырь что на Пытушковѣ*. Въ немъ въ 1621 году была церковь Сергія Радонежскаго чудотворца съ придѣломъ св. Соловецкихъ чудотворцевъ Зосимы и Савватія. Въ сотной грамотѣ за этотъ годъ сказано о церкви и церковномъ имуществѣ: «строеніе монастырское.» Далѣе пишется объ ней: «Да на монастырѣ жъ святыя ворота, а на святыхъ воротахъ деисусъ; да на монастырѣ жъ пять келій черныхъ старцовъ. А питаются игумень съ братією отъ церкви Божіей; а Государева жалованья руги имъ нѣтъ.»

17. ЦЕРКОВЬ СВ. ІОАННА ПРЕДТЕЧИ.

Она находится въ Благовѣщенской слободѣ или на грядахъ, и въ настоящемъ видѣ построена въ 1721 году, потомъ въ 1743 году возобновлена; до того же

времени была деревянная. Въ сотной грамотѣ за 1621 годъ она описывается: «Въ старомъ острогѣ, выше Благовѣщенскаго монастыря у Оки рѣки у Острогу церковь Рождество Ивана Предтечи древяна клѣтцки и ветха съ трапезою. А церковь и въ церкви Божіе милосердіе, образы мѣстные и двери царскіе и церковные сосуды и книги и ризы и на колокольницѣ колокола и всякое церковное строеніе мірское.» Со всею вѣроятностію можно полагать, что эта Предтеченская церковь была приходскою Козмы Минина Сухорукова, когда онъ былъ еще незнатнымъ торговцемъ и жилъ въ своемъ родовомъ домѣ. Изъ иконъ въ сей церкви замѣчательны по древности: Нерукотворенный образъ Спасителя; образъ страстей Господнихъ; икона, изображающая притчу — «изыде сѣятель» . . . ; образъ Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы; образъ Рождества Іоанна Предтечи; образъ св. Николая чудотворца и образъ Кипрскія Божія Матери, ознаменованный чудотвореніями въ 1771 году, когда была въ Нижнемъ Новгородѣ моровая язва.

Близъ Предтеченской церкви находилась часовня, о которой рассказываютъ, что она построена была въ память преданія суду грабившаго по рѣкѣ Окѣ какого то *Сулейки*. О самой Благовѣщенской слободѣ извѣстно, что она прежде была монастырскою, а потомъ предоставлена была Императрицею Елисаветою Петровною г. Рославлеву за его услуги, но послѣ почему то взята назадъ.

18. ЦЕРКОВЬ СВ. БЕЗСРЕБРЕННИКОВЪ КОЗМЫ и ДАМІАНА.

Въ настоящемъ видѣ церковь сія, находящаяся на Софроновской площади, построена въ концѣ XVII вѣка; но еще въ началѣ XV столѣтія она была деревянная. Въ 1621 году описывается она, какъ и другія церкви: «древяна клѣтчки съ трапезою и съ папертьми—строеніе мірское.» По причинѣ пожаровъ, коимъ подвергалась Космодамианская церковь, свѣдѣній объ ней или достопримѣчательныхъ предметовъ не сохранилось почти никакихъ. Извѣстною осталась только древняя икона св. Іоанна Богослова съ описаніемъ Апокалипсиса. Она особенно чтится между гражданами и перенесена сюда, какъ говоритъ преданіе, изъ упраздненной церкви Іоанна Богослова.

19. ЦЕРКОВЬ ЖИВОНАЧАЛЬНЫЯ ТРОИЦЫ.

Нынѣшнее зданіе ея сооружено въ 1663 году Нижегородскимъ посадскимъ жителемъ Иваномъ Григорьевымъ. А прежде того, именно въ 1621 году она была, какъ и другія церкви, деревянною «клѣтчки съ трапезою, строеніе мірское.»

20. ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКІЯ БОЖІЯ МАТЕРИ.

Она находится у конца Зеленскаго съѣзда. Въ настоящемъ видѣ построена въ 1687 г. гостемъ Анастасіемъ Антоновымъ, а деревянною извѣстна была

и прежде XVII вѣка и всегда называлась «за рядомъ у рѣчки Почайны.»

21. ЦЕРКОВЬ ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ.

До 1782 года она находилась у Панскихъ бугровъ, на берегу рѣки Волги, гдѣ теперь разбитъ садъ, и въ 1621 году была деревянною съ папертьми, верхъ шатромъ. На нынѣшнее мѣсто перенесена она въ 1782 году тщаніемъ Нижегородскихъ посадскихъ жителей Егора и Александра Неудавиныхъ. Съ этого времени Петропавловская церковь зовется также все-святскою, кладбищенскою и полевою. Въ ней три престола, изъ коихъ въ главномъ обращаютъ на себя особенное вниманіе большія царскія врата съ рѣзными въ небольшой человѣческой ростъ Евангелистами.

22. ЦЕРКОВЬ СВ. ТИХОНА АМАФУНТСКАГО.

Кромѣ трапезы, она въ настоящемъ видѣ построена въ 1724 году, а послѣ пожара возобновлена въ 1753 году секретаремъ Ильею Филиповымъ. Изъ древнихъ иконъ особенно замѣчательна здѣсь Смоленская икона Божія Матери. По главному Срѣтенскому престолу, церковь Тихоновская значится въ книгахъ подъ именемъ Срѣтенской. Можно думать, что церковь сія перенесена изъ бывшей во время Петра Великаго церкви св. Аѳанасія и Кирилла, въ честь коихъ устроенъ теперь на правой сторонѣ придѣлъ.

Въ Тихоновскомъ приходѣ на Печерской улицѣ, противъ удѣльной конторы, находится древній каменный столпъ съ двумя иконами Господа Вседержителя и Владимірской Божіей Матери. Объ этомъ памятникѣ одни говорятъ, что на семъ мѣстѣ оканчивался городъ; другіе, что здѣсь стояла военная походная церковь, когда возвращался Іоаннъ IV изъ Казани, послѣ ея покоренія; а нѣкоторые, что тутъ было одно изъ воззваній Минина къ собравшемуся народу. Но подтвержденія для двухъ послѣднихъ преданій нѣтъ ни въ какихъ записяхъ. Что же касается до перваго преданія, то оно очень естественно и вѣроятно (1).

23. ЦЕРКОВЬ ОДИГИТРИЕВСКАЯ.

Она называется также Николаевская на Гребешкѣ; построена въ 1719 году приходскимъ священникомъ Θεодоромъ Θεодоровскимъ и освящена Нижегородскимъ епископомъ Питиримомъ.

24. ЦЕРКОВЬ СВ. АЛЕКСІЯ МИТРОПОЛИТА.

Въ настоящемъ видѣ она построена въ 1719 году, хотя и послѣ того была нѣсколько передѣльваема. Первоначальное основаніе ея можно отнести къ царствованію царя Алексія Михайловича. Въ

(1) Потому что застава градская была на концѣ города у часовни тому назадъ только 23 лѣтъ. Но почему именно на мѣстѣ конца города устроена часовня, неизвѣстно.

сотной грамотѣ за 1621 годъ объ ней еще не упоминается. По преданію, она построена среди площади отъ общества, въ воспоминаніе избавленія отъ моровой язвы, бывшей въ Нижнемъ Новгородѣ въ 1655 году (1). Этому подтвержденіемъ служитъ и руга, которая получалась въ прошломъ столѣтіи на церковь то изъ земской избы, то изъ ратуши отъ посадскихъ людей.

Изъ древнихъ иконъ особенно обращаютъ на себя вниманіе признаваемая чудотворною Феодоровская икона Божія Матери и икона св. Алексія Митрополита, писанная, какъ полагаютъ, не менѣе 300 лѣтъ тому назадъ.

25. ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКІЯ БОЖІЯ МАТЕРИ.

Она находилась между Благовѣщенскою церковію и губернской гимназіею. Въ 1621 году она была деревянная на подклѣткѣхъ съ папертью, верхъ шатромъ, съ придѣломъ св. мучениковъ Флора и Лавра. Въ 1794 году Казанская церковь перенесена на кладбище близъ Крестовоздвиженскаго женскаго монастыря и построена здѣсь на иждивеніе Нижегородскаго купца Стешева.

(1) Впрочемъ вѣтъ основанія думать, чтобы на мѣстѣ Алексѣевской церкви была прежде построенная также во время моровой язвы церковь Спаса обиденнаго, бывшая на Нижнемъ посадѣ.

26. ЦЕРКОВЬ СЕМИНАРСКАЯ ВО ИМЯ ПРЕП.
ЮАННА ДАМАСКИНА.

Основаніе ея положено въ 1744 году; а въ настоящемъ видѣ она существуетъ съ 1762 года (1). Иконостасъ въ нее, какъ надобно полагать, перенесенъ изъ крестовой кремлевской церкви, устроенной митрополитомъ Сильвестромъ послѣ пожара бывшаго въ 1715 году.

27. ЦЕРКОВЬ КРЕСТОВАЯ ВЪ АРХІЕРЕЙСКОМЪ
ДОМѢ.

Первоначальное построеніе ея относится къ 1752 году, когда изъ кремля перешли Нижегородскіе архіереи въ сей домъ, купленный у гостинной сотни купца Пушникова. Потомъ крестовая церковь во имя Воскресенія Христова была перестроена въ 1782 году; а въ послѣдствіи вновь построена 1829 года.

Прочія церкви въ Нижнемъ Новгородѣ, кромѣ монастырскихъ, какъ то: великолѣпный и богатоукрашенный Спасскій ярморочный соборъ, церковь Успенская въ кремль, построенная 1828 года г-жею Анненковою и принадлежащая съ 1834 года къ гарнизонному баталіону, Скорбященская боль-

(1) См. составленную мною исторію Нижегородской Семинаріи въ Нижегород. Губ. Вѣд. за 1849 годъ.

ничная, Скорбященская въ тюремномъ замкѣ, церкви благовѣрнаго в. князя Александра Невскаго въ дворянскомъ Институтѣ и при богадѣльнѣ Нижегородскаго Приказа Общественнаго Призрѣнія— построены уже въ недавнее время и не имѣютъ въ себѣ памятниковъ древности. Какъ на предметы замѣчательные можно указать: въ Спасскомъ ярморочномъ соборѣ серебромъ окованный большой престолъ; древняя икона Казанскія Божія Матери, писанная въ концѣ XVI вѣка и принесенная въ даръ Государственнымъ Канцлеромъ графомъ Румянцевымъ; и иконостасъ, устроенный въ С. Петербургѣ по проэку профессора архитектуры Р. И. Кузьмина и поставленный въ 1847 году съ иконами новѣйшей работы.





Г Л А В А П.

М О Н А С Т Ы Р И ,

БЫВШІЕ ПРИПИСНЫМИ КЪ ПАТРІАРШЕМУ,

А ПОТОМЪ КЪ СУНОДАЛЬНОМУ ДОМУ.



І. НИЖЕГОРОДСКІЙ

БЛАГОВѢЩЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Мѣстоположеніе монастыря.

Нижегородскій Благовѣщенскій монастырь находится въ Нижнемъ Новгородѣ, разстояніемъ отъ Кремля и кафедральнаго Спасопреображенскаго собора около двухъ верстъ вверхъ по теченію рѣки Оки, на половинѣ возвышающейся надъ рѣкою горы. Мѣсто, на которомъ построень монастырь, въ древности было внѣ города (1) и называлось Дятловыми горами; но этимъ именемъ назывались всѣ вообще возвышенности, на коихъ построень какъ

(1) Пол. Собр. Рус. лѣт. I, 492. По соображеніямъ и по оставшимся слѣдамъ теченія Волги, монастырь стоялъ не выше устья рѣки Оки, какъ нынѣ, а нѣсколько ниже онаго.

Благовѣщенскій монастырь, такъ и самый Нижній Новгородъ ⁽¹⁾. Въ XVI столѣтїи монастырь сей именовался «въ Нижнемъ Новгородѣ на бечевѣ». ⁽²⁾

ОСНОВАНІЕ И ВОЗОБНОВЛЕНІЕ МОНАСТЫРЯ.

Первоначальное построение Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря относится ко временамъ основанія самого Нижняго Новгорода (1221 г.). Уже черезъ 8 лѣтъ послѣ того и именно въ 1229 году упоминается о разореніи монастыря Мордвою, при первомъ ея нападеніи на враждебный для нея новоустроенный городъ. ⁽³⁾ Пургасъ, князь Мордовскій,

-
- (1) Въ одной древней Мордовской пѣснѣ воспоминается Мордвою слѣдующее: «На горахъ, на горахъ то на Дятловыхъ Мордва богу (т. е. своему) молится, къ землѣ матушкѣ на востокъ покланяется» и проч. — Въ книгѣ Большаго чертежа сказано: «Нижній Новгородъ на Дятловыхъ горахъ.» — Тоже въ легендѣ о построеніи Нижняго Новгорода упоминается о Дятловыхъ горахъ, какъ о мѣстѣ, на которомъ находится нынѣшній Благовѣщенскій монастырь.
- (2) Такъ называется Благовѣщенскій монастырь въ грамотѣ царя Іоанна IV, данной въ 1554 году, и вѣроятно потому, что на сторонѣ подмонастырской тянулись суда бечевою по рѣкѣ Окѣ, или вѣриѣ, Волгѣ, которая протекала тогда подъ монастыремъ.
- (3) Подъ разореннымъ монастыремъ Св. Богородицы (Пол. Собр. Рус. лѣт. I, 192) нельзя разумѣть монастыря Печерскаго, который основанъ св. Діонисіемъ послѣ разоренія Пургасова чрезъ 100 лѣтъ, т. е. около 1330 года, а объ какомъ либо другомъ монастырѣ лѣтописцы не упоминаютъ.

послѣ пораженія, нанесеннаго ему основателемъ Нижняго Новгорода, Георгіемъ II Всеволодовичемъ, воспользовался его отсутствіемъ (1), собралъ разбѣжавшихся своихъ подданныхъ и осадилъ Нижній Новгородъ. Но не могли завладѣть самымъ городомъ, охраняемымъ Нижегородцами, овъ напалъ на построенный подлѣ него монастырь Св. Богородицы, и разорилъ его до основанія, предавъ огню церковь со всѣми зданіями. По разрушеніи Благовѣщенскаго монастыря въ Апрѣлѣ 1229 года, Пургасъ, собравъ тѣла убитыхъ своихъ воеводъ, удалился отъ Нижняго Новгорода (2).

Разоренная Пургасомъ обитель Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, съ 1229 года до времени св. Алексія митрополита, находилась въ заустѣннѣи. Чтобы точнѣе опредѣлить время, когда возобновленъ или устроенъ монастырь въ новомъ, лучшемъ видѣ, для сего нужно имѣть въ виду, когда и сколько разъ святитель Алексій былъ въ Нижнемъ Новгородѣ. По лѣтописямъ извѣстно, что святитель въ первый разъ былъ здѣсь въ концѣ 1357 года, когда ханъ Джанибекъ просилъ великаго князя Московскаго

(1) Георгій Всеволодовичъ, разорившій селенія Мордовскія въ Январѣ 1229 года, возвратился въ свои Суздальскія владѣнія.

(2) Полн. Собр. Рус. лѣт. I, 192: «Въ лѣто 6737 (1229), мѣсяца Априля, придоша Мордва съ Пургасомъ въ Новгороду, и отбишася ихъ Новгородци; и зажегше монастырь святое Богородици и церковь, иже бѣ внѣ града, того же дни и отѣхаша прочь, поймавъ своѣ избіенныя болшія.» Ср. Ист. Кар. III. прим. 350, изд. Эйнерлинга.

прислать къ себѣ служителя Божія для исцѣленія своей ослѣпшей супруги Тайдулы. ⁽¹⁾ Съ вѣрою и надеждою на чудодѣйствующаго Господа, 64-хъ лѣтній святитель отправился въ Орду и, вѣроятно, чрезъ Нижній; но въ дошедшихъ до насъ памятникахъ говорится только о томъ, что онъ былъ въ Нижнемъ уже на возвратномъ пути изъ Орды, по чудесномъ исцѣленіи Тайдулы. И къ этому, безъ сомнѣнія, времени должно отнести намѣреніе святителя возобновить и устроить Благовѣщенскій монастырь. ⁽²⁾ Чрезъ годъ послѣ сего или даже менѣе, св. Алексій, вѣроятно, опять былъ въ Нижнемъ, когда отправлялся въ Орду представителемъ за землю Русскую къ кровожадному Бердебеку, убившему отца своего

(1) См. жизнь св. Алексія въ Приб. къ Твор. св. Отцевъ за 1848 годъ. Собр. Госуд. Грам. и догов. II, № 10. А по соображеніямъ ориенталиста Григорьева (О достовѣрности ханск. ярлык.), время это относится къ 1355 году, въ который давъ былъ Тайдулою ярлыкъ св. Алексію. Время это совпадаетъ съ временемъ послѣдняго его путешествія въ Константинополь.

(2) Въ Нижег. Лѣтоп. «Алексій Митрополитъ, шествуя изъ Орды, былъ въ Нижнемъ Новгородѣ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ.» Въ подписи, высѣченной на камнѣ Алексѣевской часовни: «Алексій Митрополитъ, егда возвратился изъ Орды отъ Царя Жанибека, и приидѣ въ Нижній Новгородъ... и приста выше Нижняго Новгорода при источникѣ» и проч. Это то самое мѣсто, на которомъ въ послѣдствіи была поставлена Алексѣевская часовня. На древней иконѣ Алексія митрополита читаемъ: «Алексій Митрополитъ шелъ изъ Орды, въ Новѣгородѣ въ Нижнемъ монастырь создалъ.»

Джанибека, и когда возвращался оттуда въ Москву умиротворителемъ. (1) Но объ этомъ посѣщеніи св. Алексіемъ Нижняго Новгорода нигдѣ въ актахъ не упоминается, и только въ Исторіи Россійской Іерархіи, при разсказѣ объ основаніи Благовѣщенскаго монастыря, сказано: «по вторичномъ святителя изъ Орды въ Москву возвращеніи.» (2)

Однако же св. Алексій не могъ привести въ исполненіе своего намѣренія объ устроеніи въ Нижнемъ монастыря до 1370 года. Этому препятствовала продолжавшаяся борьба между двумя братьями, великими князьями Нижегородскими, Борисомъ и Дмитріемъ Константиновичами, непріятная для святаго умиротворителя и кончившаяся уже въ концѣ 1365 года. Послѣ сего благодѣтельнаго примиренія, Московскій святитель началъ безпрепятственно заботиться объ устроеніи Благовѣщенскаго монастыря. Онъ велѣлъ построить въ немъ каменную Благовѣщенскую церковь, которая и была окончена снаружи къ 1370 году, когда святитель, примиренный съ Борисомъ Константиновичемъ, въ третій разъ посѣтилъ Нижній Новгородъ и крестилъ у великаго князя сына Іоанна Борисовича, прозваннаго въ послѣдствіи Тугой Лукъ. (3) На другой годъ (1371) св. Алексій

(1) Степ. кв. I, 436; Никон. Лѣт. IV, 12—16; Львов. Лѣт. II, 134, 135; Соф. Врем. I, 338. Собр. Госуд. грам. и догов. II. № 11. О достов. ханскихъ ярлык. Григорьева М. 1842 г. стр. 126.

(2) Ист. Русс. Іерарх. III, 359.

(3) Устройство монастыря Благовѣщенскаго и крещеніе княжескаго сына св. Алексіемъ въ 1370 году соединяются

былъ въ Нижнемъ въ четвертый и послѣдній разъ, когда созданная имъ церковь въ Благовѣщенскомъ монастырѣ совсѣмъ была уже готова къ освященію. Объ этомъ послѣднемъ посѣщеніи яснѣе и опредѣленнѣе значитса на высѣченной по камню надписи, что онъ въ Благовѣщенскомъ Нижегородскомъ монастырѣ освящалъ и украсилъ всякимъ благолѣпіемъ созданную имъ Благовѣщенскую церковь. (1) Но почему св. Алексій называется въ нѣкоторыхъ

вмѣстѣ въ Нижегород. Лѣтописцѣ: «Въ Благовѣщенскомъ монастырѣ поставя церковь каменную во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, и у великаго князя Бориса Константиновича крести сына князя Іоанна Борисовича.»— Въ Ист. Гос. Рос. V, прим. 122, изд. Эйнерлинга, читаемъ: «Св. Алексій шестіе творя въ Нижній Новгородъ, воздвиже тамо церковь каменну во имя Благовѣщенія и монастырь устрои. . . ., и ту у Князя Бориса Константиновича крести сына Ивана.» Ср. Степ. кн. I, 461 и надписи на камнѣ и древней иконѣ ниже сего вполнѣ показанныя. — А въ 1370 году, когда Москва подвергалась во второй разъ осадѣ, митрополита Алексія дѣйствительно въ Москвѣ не было, какъ видно изъ Никон. лѣт. IV, 27.

- (1) См. ниже сего приведенныя надписи на часовнѣ Алексіевской и на иконѣ Св. Алексія въ Благовѣщенскомъ монастырѣ. Въ одной рукописной лѣтописи говорится: «Св. Алексій Митрополитъ всея Русіи иде въ Нижній Новгородъ и тамо церковь воздвиже во имя пречистыя Богородицы честнаго и славнаго ея Благовѣщенія, и монастырь состави общежитіе, и села и воды и мѣста дарова тому монастырю, и всякими потребами удоволи, и всякими красотами украси тую Церковь.» Это сказаніе лѣтописца согласно и съ надписью, высѣченною на камнѣ Алексіевской часовни.

письменныхъ памятникахъ (1) и почитается по мѣстному преданію не только возобновителемъ, но и устроителемъ или основателемъ Благовѣщенскаго монастыря, то сіе должно приписать смѣшенію и взаимному замѣненію словъ: основатель, строитель и возобновитель. Подобное смѣшеніе и заключеніе сдѣлано въ лѣтописяхъ (2) и о современномъ сему монастырю основаніи св. Алексіемъ Константино-Еленинскаго монастыря (близь Владиміра) (3), находившагося подъ однимъ митрополичьимъ управленіемъ съ Благовѣщенскимъ, хотя въ тѣхъ же лѣтописяхъ упоминается о существованіи этого Владимірскаго монастыря еще подъ 1276 годомъ.

ОБОГАЩЕНІЕ И СОДЕРЖАНІЕ МОНАСТЫРЯ.

Со времени возобновленія Благовѣщенскаго монастыря святителемъ Алексіемъ, обитель сія быма обогащаема отъ Русскихъ князей, царей, митрополитовъ, патріарховъ и другихъ свѣтскихъ и духов-

(1) Степ. кн. I, 161. — Прологъ подъ 12 Февр., и въ Монастыр. актахъ прошлаго вѣка.

(2) Степ. кн. I, 461. — Никон. Лѣтоп. IV, 28.

(3) Вотъ слова лѣтописца, составленнаго въ 1706 году патріаршимъ казначеемъ ипокомъ Тихономъ Макарьевскимъ: «Шествуетъ (св. Алексій) въ Нижній Новгородъ, и тамо монастырь устроен во имя пресв. Богородицы Благовѣщенія и общежитіе состави селами и водами и всякими потребами удовливъ. . . Оттудуже, возвращаяся къ Москвѣ, Св. Алексій прииде во Владиміръ градъ, и тамо состави оную обитель общежительнуже во имя царя Ковстантина и матери его Елены, удовли и тую всякими потребами.»

ныхъ лицъ. Обогащеніе сіе состояло изъ денежныхъ приношеній на устройство монастыря, и изъ жертвованныхъ на него церковныхъ вещей, зданій, деревень съ крестьянами и разныхъ угодій, какъ то: рыбныхъ ловель, земель, луговъ и лѣсовъ. А въ случаѣ притѣсненій монастыря и постигавшихъ его бѣдствій, свѣтскіе и духовные правители являлись его покровителями, защитниками и благотворителями.

Святитель Алексій, какъ уже сказано выше, создалъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ каменную церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, украсилъ ее всякимъ благолѣпіемъ и устроилъ самый монастырь, снабдивъ его селами, водами и другими потребностями (1). Къ числу оставшихся отъ него церковныхъ вкладовъ преданіе относитъ древнюю икону Корсунскія Божія Матери, принесенную имъ будто бы на благословеніе устроеннаго монастыря. (2)

Вмѣстѣ съ Алексіемъ митрополитомъ является благотворителемъ монастыря великій князь Нижегородскій Борисъ Константиновичъ, у котораго святитель крестилъ сына Іоанна. Борисъ, снабдивши многими дарами какъ церковь, такъ и братію монастырскую (3), далъ сему монастырю, по сказанію

(1) Ист. Гос. Рос. V, прим. 122, изд. Эйнерл. «И монастырь устрои и селы и водами удоволивъ.» Ср. надпись на камнѣ прежней Алексіевской часовни и сказанія другихъ лѣтописцевъ.

(2) Описаніе этой иконы см. ниже, въ числѣ достопримѣчательностей монастыря.

(3) Прологъ подъ 12 Февр.

Степенной Книги (1), «многія вещи двигомыя и недвигомыя.»

Всѣ эти пожертвованія были, вѣроятно, еще при самомъ устроеніи и освященіи монастыря въ 1371 году. А чрезъ 12 лѣтъ послѣ освященія, именно 9 Декабря 1393 года, тотъ же Борисъ Константиновичъ пожаловалъ Спасскому и Благовѣщенскому монастырямъ рыбныя ловли и бобровыя гоны по рѣкѣ Сурѣ съ шестью озерами и другими прилежащими угодьями (2).

Въ 1399 году нѣкто Савва Дмитріевичъ Сюзевъ (Зюзевъ) далъ на поминовеніе себя и своихъ родителей архимандриту Спасскаго и Благовѣщенскаго монастыря Малахія (3) съ братією вотчинную свою

(1) Степ. Кн. I, 461; Ист. Гос. Рос. V, прим. 122.

(2) Акты Арх. Экспед. т. I, № 12-й. Упоминаемый въ актѣ архимандритъ Іоанн, на имя котораго дана жалованная грамота, представляется настоятелемъ двухъ монастырей Спасскаго (вѣроятно тоже Нижегородскаго) и Благовѣщенскаго. Подъ Спасскимъ монастыремъ можно разумѣть бывшую близъ Благовѣщенскаго монастыря Спасскую церковь, что на Гремячемъ, если только она была монастырскою, или еще достовѣрнѣе, вывѣшную Сергіевскую церковь, принадлежавшую прежде Сергіеву монастырю, что на Пѣтушковѣ съ главнымъ престоломъ въ честь Спаса Нерукотвореннаго. Этотъ монастырь, можно думать, основанъ пр. Сергіемъ когда онъ былъ въ Нижнемъ, по порученію митр. Алексія, осенью 1365 года. Наконецъ можно разумѣть подъ Спасскимъ монастыремъ Спасскую Дерновскую пустынь на берегу Волги, бывшую въ XVII столѣтіи приписною къ Благовѣщенскому монастырю, какъ объ этомъ будетъ сказано далѣе.

(3) Слѣд. невѣрно сказано въ Истор. Росс. Іерарх. III, 359, что

пустошь, селище Спасское съ пустошьми на рѣчкѣ Килюлсурмѣ, въ Курмышскомъ уѣздѣ. Объ этомъ вкладѣ упоминается въ грамотѣ в. к. Василя Дмитріевича 1423 года и въ правой грамотѣ 1622 года; а въ синодикѣ монастырскомъ, выписанномъ изъ древнихъ синодиковъ и кормовыхъ книгъ, записаны изъ рода Сюзева имена Дмитрія и Саввы. Далѣе приписано: «Далъ въ домъ пречистые Богородицы Сава Сюзевъ свою вотчину Спасское селище и съ бортнымъ ухожемъ, да Мигины поля долгіе.» Противъ сего на сторонѣ записано: «Кормъ на братію въ Декабрѣ въ 5-е число полной съ медомъ.»

Въ началѣ XV вѣка (около 1410 года), Нижегородскій князь Александръ Іоанновичъ далъ Благовѣщенскому монастырю жалованную грамоту объ освобожденіи монастырскихъ городскихъ и сельскихъ людей отъ бывшихъ въ то время пошлинъ о не поселеніи на монастырскихъ земляхъ тутошнихъ становыхъ людей. Грамота дана была въ Іюль, когда князь «сѣлъ въ своей отчинѣ на Новѣгородѣ» и когда монастырь Благовѣщенскій управляемъ былъ не извѣстнымъ по имени игуменомъ. (1)

въ Благовѣщенскомъ монастырѣ настоятельство архимандричье введено только съ 1423 года.

(1) Акты Археогр. Экспед. т. I. № 17. Пошлины, отъ коихъ освобождается грамотою Благовѣщенскій монастырь, суть слѣдующія: мытъ, тамга, побережное, костки, осмичее; также отъ становщиковъ, ѣзовиковъ, намѣстниковъ, доводчиковъ, которые ни въ чемъ не должны судить монастырскихъ крестьянъ, кромѣ душегубства и разбола.

Около 1417 года в. князь Нижегородскій Данилъ Борисовичъ далъ архимандриту Спасско-Благовѣщенскаго монастыря Малахіи жалованную грамоту объ освобожденіи отъ пошлинъ поселенныхъ въ монастырскомъ селѣ Мигинѣ старожильцевъ на три года, а пришлыхъ изъ другихъ княжествъ людей безсрочно. Грамота сія дана 8 Мая въ томъ самомъ году, когда князь «вышелъ на свою отчину отъ Махмета царя въ другій рядъ» и когда монастырь управляемъ былъ архимандритомъ Малахіею, который въ актахъ монастырскихъ считался первымъ Благовѣщенскимъ архимандритомъ. (1)

Въ 1417 нѣкто Митрофанъ Имзинскій далъ въ Благовѣщенскій монастырь свою вотчину пустошь на Плотинскомъ врагѣ по обѣимъ его сторонамъ со всѣми прилежащими къ нему угодьями. Объ этомъ вкладѣ упоминается въ грамотѣ в. к. Василія Дмитріевича за 1423 годъ и въ правой грамотѣ за 1624 годъ. А въ синодикѣ монастырскомъ записаны изъ рода Имзинскаго имена Митрофана и Филиппа; далѣе приписано: «Лѣта 6925 далъ въ домъ пречистые Богородицы Митрофанъ Филипьевъ сынъ Имзинской свою вотчину и пустошь на Плотинскомъ врагѣ.» Противъ сего на сторонѣ записано: «Кормъ на братью Юня въ 4-е число полной съ медомъ.»

Въ 1423 году 20 Февраля великій князь Московскій Василій Дмитріевичъ далъ жалованную грамоту архимандриту Спасско-Благовѣщенскаго мона-

(1) Акты Археогр. Экспед. I, № 18-й.

стыря Малахиі объ освобожденіи отъ пошлинь при-
званныхъ на Лысковскія и Курмышскія пустоши ста-
рожильцевъ на три года, а пришлыхъ изъ другихъ
княжествъ людей на 10 лѣтъ. ⁽¹⁾ А о жалованной
грамотѣ в. к. Василія Васильевича, данной Благо-
вѣщенскому монастырю въ 1438 году, упоминается
только въ царской грамотѣ за 1624 годъ, ⁽²⁾ безъ
всякаго объясненія оной.

Въ 1446 году 14 Марта в. к. Дмитрій Юрье-
вичъ Шемяка далъ на Москвѣ жалованную грамоту
архимандриту Благовѣщенскаго монастыря Малахиі
объ освобожденіи живущихъ на монастырской землѣ
старожильцевъ отъ великокняжеской дани на 5 лѣтъ,
а пришлыхъ изъ другихъ княжествъ людей на 10
лѣтъ, равно и о несборѣ пошлинь съ посымаемыхъ
на службы старцевъ и бѣльцевъ. ⁽³⁾

Въ первой половинѣ XV вѣка нѣкто Семень
Рознѣжскій, по кабальной записи, занялъ у Благо-
вѣщенскаго архимандрита Малахиі 20 рублей до верб-
ницы на годъ, подъ залогъ вотчины своей Роз-
нѣжбѣ съ селами, бортями, рѣками, бобровыми го-
нами, озерами, заводью Рознѣжскою, лугомъ Роз-
нѣжскимъ и Велиководскую и Сомову заводи. Все
это имѣніе осталось за Благовѣщенскимъ монасты-
ремъ, какъ видно изъ его синодика, гдѣ послѣ записи
именъ Симеона, Стефана и Тита слѣдуетъ: «Далъ
(т. е. Семень) Рожнежскіе воды и съ бортнымъ

(1) Акты Археогр. Экспед. I, № 21.

(2) Въ рукописномъ собраніи грамотъ Благовѣщенскаго мона-
стыря. См. ниже въ описаніи рукописей сего монастыря.

(3) Акты Археогр. Экспед. I, № 39.

ухожеемъ»; а надъ этимъ вверху записано: «Кормъ на братью Февраля въ 8-е число полной съ медомъ.»

Въ 1478 году 4 Января Московскій митрополитъ Геронтій далъ жалованную грамоту архимандриту своихъ монастырей Нижегородскаго Благовѣщенскаго и Владимірскаго Константино-Еленинскаго Сергію объ освобожденіи отъ пошлинъ и о неподсудимости монастырскихъ людей митрополичьимъ намѣстникамъ и десятильникамъ. ⁽¹⁾ Въ этой грамотѣ, вмѣсто Спасскаго, въ первый разъ упоминается монастырь Константино-Еленинскій, ⁽²⁾ какъ находящійся подъ управленіемъ одного настоятеля съ монастыремъ Благовѣщенскимъ.

Въ жалованной грамотѣ 1627 года упоминается о двухъ грамотахъ Іоанна Васильевича Грознаго, данныхъ Благовѣщенскому монастырю въ 1548 и въ 1551 годахъ. Хотя полного содержанія сихъ грамотъ и не показано, но изъ грамоты 1627 года видно, что онѣ касались льготъ въ провозахъ монастырскихъ и въ оброчныхъ налогахъ. Кромѣ того, до

(1) Акты Археогр. Экспед. I, № 103.

(2) Константино-Еленинскій или Царе-Константиновъ мужескій монастырь, 2 класса, въ 15 верстахъ отъ Владиміра, по лѣтописямъ, построенъ св. Алексіемъ митрополитомъ по возвращеніи его изъ Орды. По учрежденіи штатовъ, за ветхостію въ немъ строенія, онъ переведенъ Владимірскаго же уѣзда въ Николаевскій Волосовъ монастырь, которому и повелѣно именоваться Царе-Константиновымъ. Истор. Росс. Иерарх. VI, 648. Къ прежнимъ соображеніямъ о неизвѣстномъ Спасскомъ монастырѣ можно прибавить и Константино-Еленинскій, если только былъ въ немъ храмъ Спаса Перукотвореинаго.

насъ дошла въ цѣлости жалованная грамота Іоанна IV, данная 23 Мая 1554 года архимандриту Благовѣщенскаго монастыря Исаи на владѣніе деревнею Гнилицами въ Нижегородскомъ уѣздѣ. ⁽¹⁾ Эта самая грамота въ послѣдствіи (25 Мая 1624 года) была переписана отъ имени царя Михаила Ѳеодоровича. ⁽²⁾

Вкладъ Андроника Горбатаго надъ его родомъ записанъ въ монастырскомъ синодикѣ: «Лѣта 7093 (1585) далъ въ домъ пречистые Богородицы и чудотворца Алексѣя колоколъ благовѣстной 20 пуд., пол. 2 пуд. старецъ Андроникъ Горбатой, да два колокола зазвонныхъ.»

Въ 1588 году царь и в. к. Ѳеодоръ Іоанновичъ далъ жалованную грамоту архимандриту Благовѣщенскаго монастыря Максиму о межахъ монастырскихъ владѣній, послѣ разоренія и завладѣнія оными луговою и горною Черемисою.

Въ 1591 году 8 Февраля первый патріархъ Іовъ далъ жалованную грамоту архимандриту Благовѣщенскаго монастыря Іосифу на безпрепятственное собираніе оброка со всѣхъ монастырскихъ крестьянъ. По этой грамотѣ велѣно платить оброкъ хлѣбной на годъ съ выти по осминѣ пшеницы, да по осминѣ конопель, да четыре гривенки масла коровьяго, по

(1) Деревня Гнилицы, нынѣ село Балахнинскаго уѣзда.

(2) Обѣ грамоты хранятся въ рукописномъ собраніи грамотъ Благовѣщенскаго монастыря. Здѣсь же находятся въ спискахъ и всѣ слѣдующія жалованныя царскія и патріаршія грамоты, кромѣ сгорѣвшихъ въ 1722 году и извѣстныхъ только по описи, составленной послѣ пожара.

сту яицъ, по два сыровъ кислыхъ, по овчинъ, по два поярка, по сажени дровъ; монастырскую пашню пахать на выть по полуторѣ десятины ржи и овса, а сѣно косить на выть по 20 копенъ, и съ каждаго крестьянина по двѣ или по три подводы для проѣздовъ въ Москву.

Въ 1595 году 5 Юня дана царская грамота на имя воеводы Ивана Хохлова объ отдачѣ Благовѣщенскому монастырю Ядринской его вотчины, которою завладѣли бортники Ядринскіе черемиса Алдеаръ Ягичеевъ и Пабыка Китовъ съ товарищами, «какъ стала Казанская война.» А въ 1596 году 21 Апрѣля дана жалованная грамота на имя Курмышскаго осаднаго головы Михаила Милюкова о томъ, чтобы Нижегородскіе бортники не вступались въ земли Благовѣщенскаго монастыря.

Отъ царя Бориса Феодоровича Годунова дана въ 1598 году 21 Октября грамота на имя Курмышскаго осаднаго головы Ивана Зачесломскаго объ учиненіи сыска и управы на пашню села Плотинскаго, принадлежавшую Благовѣщенскому монастырю. Въ 1599 году 27 Октября дана грамота на имя того же Зачесломскаго о защитѣ крестьянъ Благовѣщенскаго монастыря отъ дѣтей боярскихъ Остренева и Вельяминова, вмѣстѣ съ истребленіемъ у нихъ корчемства. Въ томъ же 1599 году 27 Февраля дана жалованная грамота патриарху Іову о безошлинномъ провозѣ патриаршихъ запасовъ изъ вотчинъ Благовѣщенскаго монастыря въ Москву. Подобная грамота дана была еще Іоанномъ IV духовнику своему митрополиту Аѳанасію.

Въ 1599 году 20 Ноября патриархъ Іовъ далъ отъ себя грамоту строителю Благовѣщенскаго монастыря Симону Карпову объ освобожденіи Курмышскихъ монастырскихъ вотчинъ отъ рыбнаго и медвѣйнаго сбора на патриарха и о невысыланіи за тѣмъ сборомъ патриаршихъ дѣтей боярскихъ, по причинѣ бѣдности монастыря.

Въ 1605 году 28 Февраля патриархъ Іовъ далъ отъ себя несудимую грамоту Благовѣщенскому монастырю о неподсудимости монастырскихъ крестьянъ Нижегородскимъ десятильникамъ.

Въ 1606 году 15 Сентября Лжедимитрій далъ проѣзжую грамоту лжепатриарху Игнатію о безошлинномъ провозѣ патриаршихъ запасовъ изъ вотчинъ Благовѣщенскаго монастыря къ Москвѣ.

Въ 1607 году 19 Марта патриархъ Гермогенъ далъ отъ себя грамоту крестьянамъ села Плотинскаго объ ихъ оброкахъ на Благовѣщенскій монастырь.

Въ царствованіе Михаила Феодоровича, въ 1613 году 24 Марта, воеводы — околничій князь Василій Андреевичъ Звѣнигородскій и Андрей Семеновичъ Алябьевъ дали судную грамоту строителю Благовѣщенскаго монастыря Діонисію о Рознежскихъ водахъ, за которыя не плаченъ былъ по договору оброкъ.

Въ 1620 году дана царская грамота на имя Курмышскаго воеводы Ивана Петровича Вельяминова объ отмѣненіи ямскаго сбора съ крестьянъ патриаршихъ вообще и въ частности патриаршаго Благовѣщенскаго монастыря, равно и съ патриаршихъ дворянъ и съ дѣтей боярскихъ. Въ 1622 году 3 Апрѣля дана правая грамота, по суду боярина Ивана

Михайловича Воротынскаго, архимандриту Благовѣщенскаго монастыря Геннадію на ихъ жалованную въ 1399 году монастырскую вотчину въ Курмышскомъ уѣздѣ, которою завладѣлъ Черемисянинъ Акида Акташовъ.

Въ 1624 году Мая дана тарханная царская грамота, переписанная и на имя патріарха, гдѣ подтверждаются всѣ прежнія грамоты и исчисляются повинности, отъ коихъ освобождаются монастырскіе слобожане и крестьяне, именно: денежные поборы, казачьи хлѣбные запасы и кормы.

Въ 1625 году 5 Февраля дана царская грамота на крестьянскую землю села Мигина внизъ по рѣчкѣ Мигинѣ до устья рѣчки Олховки и на владѣніе правою стороною Стрѣлки (1).

Въ 1626 году дана царская правая грамота на правый берегъ р. Мигиной архимандриту Благовѣщенскаго монастыря Діонисію, по жалобѣ его предѣстника Геннадія на Татаръ, начавшихъ произвольно распорядиться монастырскою землею близъ села Макакова.

Въ 1627 году 30 Іюня дана тарханная жалованная грамота архимандриту Всемиловитоваго Спаса и Благовѣщенскаго монастыря Діонисію на воды Самарскія, вмѣсто прежнихъ Сурскихъ. Въ грамотѣ сей упоминается и о правахъ монастырскихъ крестьянъ.

Грамотою отъ 17 Іюля 1632 года запрещено Ивану Молчанову самовольно брать деньги съ крестьянъ Благовѣщенскаго монастыря.

(1) Списокъ съ этой грамоты сгорѣлъ въ 1722 году, какъ видно изъ актовъ монастырскихъ.

Въ 1636 году 22 Февраля дана правая грамота объ освобожденіи отъ притѣсненій, которыя чинили Нижегородцы живущимъ за Благовѣщенскимъ монастыремъ его крестьянамъ.

Въ томъ же году въ Августѣ мѣсяцѣ дана грамота о невзиманіи пошлинъ съ рыбныхъ ловлей Благовѣщенскаго монастыря.

Въ 1638 году 11 Августа послѣдовала грамота о невзиманіи пошлинъ съ его рыбной Самарской ловли.

Въ царствованіе Алексѣя Михайловича, даны были, кромѣ подтвердительныхъ, грамоты: 1) о собраніи ямскихъ денегъ съ монастырскихъ вотчинъ не въ Москвѣ, а въ Нижнемъ; 2) объ освобожденіи отъ притѣсненій, дѣлаемыхъ монастырскимъ вотчинамъ; 3) объ освобожденіи монастырскихъ крестьянъ отъ пошлинъ за рыбныя ловли и провозъ; 4) объ освобожденіи отъ насильства въ завладѣніи Курмышскою монастырскою землею; 5) о невысыманіи Курмышскихъ монастырскихъ крестьянъ въ Нижній Новгородъ и о нераспоряженіи надъ ними, и 6) объ освобожденіи отъ самоуправства и пошлинъ надъ всѣми Благовѣщенскаго монастыря крестьянами. (1)

Ко времени царствованія этого же государя относится довольно значительный вкладъ Козлова, о коемъ въ монастырскомъ синодикѣ записано: «Лѣта 7165 (1657) году Сентября въ 21 день преставился Нижегородецъ посадской челоуѣкъ Григорій Ивановъ

(1) Всѣ эти грамоты находятся въ рукописномъ собраніи грамотъ, хранящемся въ монастырѣ.

сынъ Козловъ и приказалъ дать племяннику своему старцу Юсифу Козлову по своей душѣ въ поминъ и за племянника своего старца Юсифа Козлова вкладу на церковное строеніе въ государевъ патриарховъ домовою Благовѣщенской монастырь деньгами 1000 рублевъ, да Ватажской стругъ со всѣмъ струговымъ Ватажскимъ заводомъ, цѣна 100 рублевъ, да дворъ и съ хоромы его Григорьевской, цѣна 100 рублевъ; и заево Григорьевы деньги за 1000 рублевъ, да за стругъ и съ струговымъ заводомъ и за дворъ, и за вкладъ старца Юсифа Козлова поминать его Григорья Козлова въ монастырь братьѣ всей. Кормъ въ мѣсяцъ Сентябрь въ 26 день, да другой кормъ въ Октябрѣ въ 13 день.»

Въ послѣдующія царствованія также подтверждались многія изъ прежнихъ грамотъ, и сверхъ того даны были по особеннымъ случаямъ слѣдующія:

Въ 1685 году дана была оберегательная грамота о непритѣсненіи монастырскихъ Рознѣжскихъ крестьянъ въ ихъ рыбныхъ ловляхъ. Въ 1688 году дана грамота на Николаевскую Медяную и Успенскую Горшевскую пустыни. Въ 1690 году, для построения церкви и келій въ Благовѣщенскомъ монастырь, велѣно грамотою брать кирпичъ изъ Балахны безъ пошлинъ. Въ 1691 году подтверждено грамотою, чтобы вотчинъ въ Нижнемъ Новгородѣ и слугъ и служебниковъ и подмонастырской слободы крестьянъ судомъ и расправою ни въ какихъ дѣлахъ не вѣдать, кромѣ татинныхъ и разбойныхъ и убійственныхныхъ дѣлъ. Въ 1698 году даны были различныя послушныя грамоты, по коимъ крестьяне мо-

настырскіе въ томъ или другомъ случаѣ обязывались слушаться своихъ начальниковъ. Наконецъ въ 1700 году дана царская грамота на владѣніе мѣльницею въ Толоконцовской волости на рѣкѣ Линдѣ на Флоровской заводи Быковкѣ безъ перекупки. (1)

Кромѣ сихъ и другихъ жалованныхъ грамотъ, которыми умножались и охранялись монастырскія владѣнія, патріархи приписывали къ своему Благовѣщенскому монастырю нѣкоторыя новоустроенныя пустыни. Изъ нихъ въ послѣдней четверти XVII и въ первой четверти XVIII столѣтія упоминаются приписанными къ Благовѣщенскому монастырю въ Алатырскомъ уѣздѣ, Инсурскаго стана, Николаевская Медяная пустынь, въ Нижегородскомъ уѣздѣ Спасская Дерковская пустынь (близъ села Бармина на берегу р. Волги) и въ Балахнинскомъ уѣздѣ дворцовой Заузовской волости Успенская Пафнутіева или Горшкова пустынь, на рѣкѣ Линдѣ, со всѣми ихъ угодыми. Основаніе этой послѣдней пустыни, какъ видно изъ грамотъ Благовѣщенскаго монастыря, положено въ 1639 году; церковь въ ней построена въ 1649, а угоды даны ей въ 1654 году. (2)

(1) Подлинная грамота, за красною вислою печатью и за подписью дьяка Ефима Зотова, сгорѣла въ 1722 году.

(2) Прежняя Успенская церковь пустыни обращена въ приходскую села Горшкова, Семеевскаго уѣзда. Отъ бывшей пустыни остался здѣсь желѣзная звѣздница съ изображеніемъ на ней осмиконечнаго креста и книга, списанная рукою митрополита Спиридона, съ надписью по листамъ: «7138 (1630) года мѣсяца Генваря въ 6 день далъ сію книгу, именуемую житіе преподобныхъ отецъ нашихъ Зосима

По всѣмъ жалованымъ грамотамъ, за Благовѣщенскимъ монастыремъ считалось въ 1722 году 4159 душъ (1), кромѣ 103 человекъ монастырскихъ служителей. Въ селѣ Плотинскомъ было 362 души, въ селѣ Рознѣжѣ 456, въ деревнѣ Каменкѣ 271, въ деревнѣ Константиновкѣ 195, въ деревнѣ Лещевкѣ 205, въ селѣ Столбицахъ 477, въ деревнѣ Лисей 235, въ селѣ Великовскомъ 156, въ селѣ Гнилицахъ 277, въ деревнѣ Гавриловкѣ 139, въ селѣ Успенскомъ, Горшковская пустынь тожь 39 душъ. Одни изъ этихъ крестьянъ платили за себя деньги, другіе воздѣлывали для монастыря пашню и убирали сѣнные покосы, а нѣкоторые доставляли все нужное для содержанія монастыря. На рублевомъ оброкѣ числилось 3846 душъ, а на пашнѣ 416 человекъ. Но съ того времени, какъ половинная часть всѣхъ монастырскихъ крестьянъ поступила въ вѣдѣніе

и Савватія Соловецкихъ начальниковъ, въ домъ пречистыя Богородицы честнаго и славнаго ея Успенія, Печерскаго монастыря слуга Григорей Страховъ въ пустыню Горшковъ на рѣку Лиду по своимъ родителямъ и за свое здравіе при старцѣ Платонѣ.» Другая замѣчательная по вкладу книга — Апостоль, печатанная въ 1713 году, съ слѣдующею надписью: «Приложенъ тысяча семь сотъ пятаго на десять Сентября въ 14 день. Сію книгу, глаголемую Апостоль, пожаловала вкладу благовѣрная государыня царица великая княгиня Парасковія Феодоровна въ церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, въ отчину патріаршу домовою Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря Балахнинской уѣздъ въ село Успенское, Горшки тожь.

(1) А по инымъ записямъ, число монастырскихъ крестьянъ было до 4197 душъ. Истор. Росс. Іерарх. III, 359.

Коллегіи Экономіи, на содержаніе монастыря изъ казны опредѣлено въ годъ 1715 рублей. Сверхъ этой суммы, въ 1722 году въ приходѣ годового всякаго монастырскаго хлѣба считалось 1633 четверти; но засѣвалось на 107 десятинахъ 524 четверти и 7 четвериковъ хлѣба яроваго, а ржаного хлѣба 138 четвертей на 69 десятинахъ; сѣна показано накошеннымъ за Окою и Волгою 1747 копень, а денегъ окладныхъ и неокладныхъ въ приходѣ считалось въ годъ 725 рублей 24 алтына. Въ 1763 году получаемыхъ въ годъ денегъ считалось 698 рублей 80 копѣекъ и еще на разныя монастырскія потребности собиралось 115 р. 39 коп. Кромѣ этихъ денегъ, въ половинѣ прошлаго столѣтія на монастырь обрабатывалось 219½ десятинъ пахотной земли, сѣна убиралось 3581 копна, съ крестьянъ собиралось масла коровьяго 15 пуд. 12 фунт., меду сырцу 50 пудовъ, груздей и рыжиковъ, когда родились они, до 40 ведръ, брусники и жеровики до 20 ведръ, яицъ 10800, шерсти овечьей 10 пудовъ 25 фунт., сукна сермяжскаго 216 аршинъ, саней обшивныхъ 18, брали также изъ своихъ крестьянъ 12 человекъ въ работники, 7 чел. въ огородники и 24 чел. въ косцы.

Весь этотъ монастырскій приходъ восполняемъ былъ для монастыря казеннымъ вспоможеніемъ на его устройство послѣ пожаровъ, бывшихъ на прим. въ 1715 году 25 Іюня, въ 1722 году 17 Сентября въ 6-мъ часу по полудни и въ 1767 году 9 Мая. Изъ частныхъ лицъ вкладчики въ прежнихъ столѣтіяхъ извѣстны по оставшимся послѣ пожаровъ синодикамъ и по сохранившимся или упоминаемымъ

только въ описахъ вкладамъ. (1) Въ нынѣшнемъ столѣтїи, со времени переведенія Макарьевской ярмарки въ Нижній Новгородъ (1818 г.), благодѣтельствовали монастырю многіе иногородные купцы и особенно тѣ, которыхъ родственники, умравшіе во время ярмарки (2), погребались въ его стѣнахъ. Теперь монастырь преимущественно содержится отъ подаяній какъ Нижегородскихъ, такъ и особенно иногородныхъ жителей, хотя и имѣетъ нѣсколько жалованнаго лѣса и пахотной земли. вмѣсто прежнихъ крестьянъ, монастырю положено имѣть 8 штатныхъ служителей для исправленія разныхъ монастырскихъ работъ. Въ концѣ прошлаго столѣтїя дано на монастырь земли 30 десятинъ Княгининскаго уѣзда въ Солоповской пустоши, а вмѣсто мельницы, бывшей на рѣкѣ Сеймѣ Балахнинскаго уѣзда, съ 1825 года выдается изъ казны 200 р. ассигн., и съ 1843 года отведенъ лѣсъ Балахнинскаго уѣзда въ Желнинскихъ казенныхъ дачахъ. Но какъ лѣсъ, такъ и земля, по отдаленности ихъ отъ монастыря, не приносятъ ему значительныхъ выгодъ.

(1) О нѣкоторыхъ вкладчикахъ будетъ помянуто ниже при описанїи достопримѣчательныхъ вещей, сохраняющихся въ монастырѣ. А о многихъ бывшихъ вкладчикахъ неизвѣстно потому, что въ пожары прошлаго столѣтїя сгорѣли вкладныя монастырскія книги.

(2) Нѣкоторые изъ богатыхъ иногородныхъ купцовъ похоронены въ Благовѣщенскомъ монастырѣ во время холеры, бывшей 1830, 1831, 1848 и 1853 годахъ.

СТРОЕНІЯ ВЪ МОНАСТЫРЬ ВЪ ПРЕЖНЕЕ И НА-
СТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.

При самомъ первоначальномъ основаніи, Благо-
вѣщенскій монастырь былъ деревянный и не богато
устроенный. Не прежде какъ чрезъ 142 года, послѣ
перваго случившагося въ немъ пожара, онъ явился
устроеннымъ во всѣхъ отношеніяхъ. Святитель
Алексій, вспомошествоемый в. княземъ Борисомъ
Константиновичемъ, создалъ на мѣстѣ прежняго мо-
настыря каменную церковь пресвятыя Богородицы и
украсилъ ее всякимъ благолѣпіемъ. Новоустроенная
церковь, молитвами ея строителя, была избавлена
отъ того разрушенія, которому подверглись въ зи-
му 1370 года находившіеся за св. *Благовѣщеніемъ*
дворы. Они, съ жившими въ нихъ людьми, бы-
ли засыпаны обваломъ, упавшимъ съ горы *надъ*
Волою. (1) Хотя въ лѣтописяхъ и не упоминает-
ся о разореніи Благовѣщенскаго монастыря царе-
вичемъ Арапшею (5 Авг. 1377 года), однакоже
надобно полагать, что сей монастырь не могъ
укрыться отъ его опустошеній, и построенная свя-
тителемъ Благовѣщенская церковь, безъ сомнѣнія,

(1) Ист. Гос. Рос. Кар. V, прим. 137; изд. Эйнер. *За св. Благовѣщеніемъ*, т. е. за Благовѣщенскою монастырскою церковію, или нѣсколько повыше самаго монастыря. А выраженіе *надъ Волою* должно принимать въ буквальный смыслъ, потому что Волга тогда текла подъ самымъ монастыремъ, а Ока впадала на версту выше монастыря. Такимъ образомъ оползшее мѣсто относится къ нынѣшней Благовѣщенской слободѣ, что за монастыремъ.

НИЖЕГОРОДСКАЯ
АРХИВНАЯ
КОММИССИЯ



MONASTERY NEAR ZAGREB

находилась также въ числѣ 32-хъ церквей, сожженныхъ Арапшею въ Нижнемъ Новгородѣ. ⁽¹⁾ Но она, какъ каменная, вѣроятно не вся сгорѣла и только требовала возобновленія, которому могъ помочь св. Алексій и передъ самою своею кончиною, ⁽²⁾ при помощи расположенныхъ къ нему великихъ князей. Судя по изображенію первоначальной Благовѣщенской церкви на створкахъ древней монастырской иконы св. Алексія митрополита и сравнивая эту церковь съ нынѣшнею, должно полагать, что церковь, устроенная Алексіемъ митрополитомъ, была нѣсколько подобна нынѣшнему Благовѣщенскому собору, который, по сказанію Нижегородскаго лѣтописца, построенъ въ 1649 (7157) году, вѣроятно, по образцу прежняго храма. ⁽³⁾

Такимъ образомъ, изъ монастырскихъ зданій первое мѣсто занимаетъ соборная Благовѣщенская церковь. Она имѣетъ въ длину 11 сажень и одинъ аршинъ, а въ ширину 6 сажень съ полуаршиномъ. Въ началѣ прошлаго столѣтія самая церковь была покрыта тесомъ, средняя глава черепицею, а прочія четыре главы бѣлымъ желѣзомъ. Кресты на главахъ были въ то время желѣзные прорѣзные, позолоченные. Подобные кресты остаются и доселѣ, а крыша со всѣми главами обита теперь желѣзомъ.

(1) Истор. Гос. Рос. Кар. V, прим. 44 и 45.

(2) Разореніе Арапшею Нижняго Новгорода съ его церквами было за 6 мѣсяцевъ съ недѣлею до преставленія святителя Алексія, которое послѣдовало 12 Февраля 1378 года.

(3) Смотри снимокъ съ устроенной святителемъ Алексіемъ церкви, оставшейся изображенною на створкахъ древней кіоты.

Вокругъ собора съ сѣверной и западной стороны устроена галерея съ арками, которыя поддерживаются каменными перилами. Стѣны собора по галереи расписаны старинною и неискусною кистію, и изображенія на нихъ время отъ времени изглаживаются. Окна въ соборѣ узкія съ желѣзными затворами, а подъ соборомъ устроенъ довольно обширный выходъ, отдаваемый въ наймы для складки товаровъ во время ярмарки. (1) Въ Благовѣщенской церкви какъ прежде, такъ и теперь, Богослуженіе совершается въ продолженіе только лѣтняго времени.

Вторая каменная церковь во имя устроившаго монастырь святителя Алексія митрополита, сооружена въ концѣ XVII столѣтія, вмѣсто прежней, патриаршимъ ризничимъ іеродіакономъ Іосифомъ Булгаковымъ. Подъ сею церковію покоится и самый прахъ строителя ея и небольшая въ 4 сажени пещера, вырытая имъ въ горѣ съ родникомъ и выложенная бѣлымъ камнемъ. Объ этомъ строителѣ осталась высѣченная на камнѣ надпись надъ его гробницею: «✠ϠϠϠ лѣта Маія ѿ день въ . . . часа ноци успѣ во Хр̄гѣ блаженночестный монахъ іеродіаконъ Іосифъ Булгаковъ бывшій патриаршъ судія и ризничеъ иже первый пещеры сіи и храмъ с. Алезіа св. . . . м. . . . ж. . . . созда и^в нихъ здѣ первый положися.» (2) При

(1) Въ прежнія времена подвалъ былъ или какою либо варницею или мѣстомъ храненія монастырскаго питья, и доселѣ остается закопченнымъ.

(2) На мѣстахъ, означенныхъ точками, буквы изгладились совершенно. Объ іеродіаконѣ Іосифѣ Булгаковѣ въ описи

самомъ построеніи, церковь Алексіевская была каменною и называлась придѣльною къ Благовѣщенской. Прежде она была внизу рядомъ съ Благовѣщенскимъ соборомъ съ южной его стороны; и теперь съ той же стороны въ смѣжности съ соборомъ, но только вверху надъ прежнимъ мѣстомъ. До перестройки ея въ 1810 году, было въ ней 7 сажень и одинъ аршинъ въ длину и 5 сажень въ ширину. Она была, какъ и нынѣ, обѣ одной обитой черепицею главѣ съ желѣзнымъ прорѣзнымъ позолоченымъ крестомъ. Прежде въ этой церкви отправлялись раннія литургіи лѣтомъ, а теперь, за ветхостію и поврежденіемъ, служба совершается также лѣтомъ, но весьма рѣдко.

Третья церковь теплая Успенская съ придѣломъ во имя Толгскія Божія Матери, устроеннымъ въ 1826 году. Прежде она была только съ трапезою и простиралась на 7 сажень въ длину и на 7 сажень съ 2 аршинами въ ширину. На ней издавна были два шатровыя купола, остающіеся доселѣ, съ главами прежде изъ бѣлаго желѣза, а теперь изъ черепицы, съ крестами на нихъ желѣзными позолочеными, но не прорѣзными. По своей архитектурѣ Успенская церковь должна относиться къ XVI столѣтію, хотя и нѣтъ извѣстія о времени построенія ея. Между церквами Успенскою и Алексіевскою есть пещера съ нѣсколькими извилинами подъ гору, а подъ самую Успенскою церковію, какъ устроен-

за 1718 годъ упоминается: «Объяривное одѣяніе на жертвенникъ, даыіе бывшаго Іеродіакона Іосифа Булгакова.»

ною на второмъ этажѣ, находится довольно просторный выходъ, отдаваемый въ наймы. Какъ прежде, такъ и теперь служба въ Успенской церкви совершается зимою.

Четвертая каменная церковь во имя св. Апостола Андрея Первозваннаго. Въ началѣ прошлаго вѣка она была также каменною и находилась, какъ и теперь, съ западной стороны надъ св. вратами, между архимандричьими и келарскими келліями. Она простиралась тогда въ длину на 7 сажень, а въ ширину на три сажени съ аршиномъ. Крестъ на ней былъ желѣзный прорѣзной позолоченный, а глава обита зеленою черепицею. Въ ней замѣчательною считалась мѣстная Владимірская икона Божіей Матери въ серебряномъ окладѣ, сгорѣвшая въ 1722 году. Какъ церковь Андреевская и подъ нею врата, такъ и смежныя съ ними настоятельскія и братскія келліи, были перестроены и распространены въ 1836 и 1837 годахъ усердіемъ Шуйскаго (Владим. губерн.) купца 1-й гильдіи Алексѣя Посылина, въ память брата его Никанора Посылина, погребеннаго въ монастырѣ. Церковь эта освящена Нижегородскимъ епископомъ Іоанномъ въ 1840 году 21 Августа, при архимандритѣ Иннокентіи. Прежде совершались въ этой церкви раннія литургіи зимою, а теперь совершаются большею частію лѣтомъ.

Пятая церковь Воскресенія Господа нашего Иисуса Христа, при входѣ въ монастырѣ съ восточной стороны, о пяти главахъ, основана при архимандритѣ Макаріи въ 1821 году, а окончена усердіемъ разныхъ вкладчиковъ и освящена въ 1834 году Ни-

жегородскимъ епископомъ Амвросіемъ, при архим. Иннокентіи. Въмѣсто Воскресенской церкви, до конца прошлаго столѣтія, близъ нея была церковь больничная во имя Іоанна Богослова у заднихъ вратъ между двумя каменными больницами. Въ длину простиралась она, вѣроятно съ больничными келліями, на 24 сажени, а въ ширину на 11 сажень. Глава на ней была обита зеленою черепицею, а крестъ желѣзный прорѣзной позолоченый. Въ этой церкви замѣчательны были сгорѣвшія въ 1722 году двѣ иконы Іоанна Богослова въ серебряномъ окладѣ и Владимірскія Божія Матери также въ серебряномъ окладѣ; послѣдняя икона украшена была жемчугомъ и драгоценными камнями. Богослуженіе въ Богословской церкви совершалось каждодневно жившими при ней больничными монахами, а въ нынѣшней Воскресенской церкви совершается только въ лѣтніе праздники.

Колокольня при всѣхъ пяти церквахъ въ монастырѣ одна; она стоитъ рядомъ съ Успенскою церковію и устроена едва ли не въ одно съ нею время. Въ началѣ прошлаго столѣтія были на ней желѣзные боевые часы и шесть колоколовъ во 194 пуда 28 фунтовъ. Но въ пожаръ 1722 года часы перегорѣли, а колокола растопились (1).

Къ Благовѣщенскому монастырю принадлежитъ каменная часовня. Она находится внѣ монастырской ограды, между монастыремъ и ярмарочнымъ мостомъ на р. Окѣ. Основанная св. Алексіемъ, который оста-

(1) Свѣдѣнія о прежнемъ состояніи монастыря съ его зданіями взято изъ его описей прошлаго столѣтія.

навливался въ этомъ мѣстѣ на пути изъ Орды, по исцѣленіи Тайдулы, часовня эта донынѣ называется Алексѣевскою.

Много пріятныхъ представленій раждается въ умѣ, когда вспомнишь, что за пять вѣковъ на этомъ самомъ мѣстѣ, при источникѣ, утомленный святи- тель, въ простой ризѣ странника, совершалъ убогую трапезу, утоляя жажду водою изъ ключа. Была ли перестроиваема эта часовня послѣ св. Алексія до начала прошлаго столѣтія, не извѣстно. Только въ 1725 году прежняя часовня, стараніемъ архимандрита Лаврентія, была перестроена, въ чемъ свидѣтель- ствуетъ надпись высѣченная на стѣнномъ камнѣ этой часовни, остающемся въ цѣлости до сего вре- мени. Надпись сія слѣдующая: «#s̄w̄ōи (1370) года, иже во святыхъ отецъ нашъ Алексій митрополитъ егда возвратися изъ Орды отъ царя Жабека, ⁽¹⁾ и прииде въ Нижній Новгородъ къ великому князю Борису Константиновичу, у него же и сына крести, ⁽²⁾ и приста выше Нижняго Новгорода при источни- кѣ, ⁽³⁾ и возлюби мѣсто то, и возгради на мѣстѣ томъ часовню, и прииде въ Благовѣщенскій мона- стырь, и каменную церковь заложи во имя пресвя- тья Владычицы нашея Богородицы Благовѣщенія. ⁽⁴⁾ #s̄w̄ōи (1371) года прииде пакы святѣйшій Алексій

(1) Т. е. Жанибека или Джанибека, что было въ 1337 году.

(2) Это точно было въ 1370 году.

(3) Это опять было въ 1337 году, а источникомъ называется ключъ, текушій изъ горы чрезъ мѣсто, гдѣ построена часовня.

(4) Сіе могло быть также въ 1337 году.

митрополитъ въ Нижній Новгородъ, (1) и въ Благовѣщенскомъ монастырѣ отъ него созданную церковь освяти и всякимъ благолѣпіемъ украси: сего ради молитвами святителя Алексія митрополита и тщаніемъ того монастыря архимандрита Лаврентія оная часовня каменная построена вновь 1725 года Юня 18 дня.» Часовня эта была построена въ Византійскомъ стилѣ, вѣроятно, по образцу первоначально основанной св. Алексіемъ. Въ 1838 году, при посѣщеніи Нижняго Новгорода Государемъ Императоромъ Николаемъ I, приходившая въ ветхость часовня обратила на себя Его Монаршее вниманіе. Высочайше повелѣно было Имъ составить на постройку ея проэктъ. По новоутвержденному плану, въ 1846 году Нижегородскій 1-й гильдіи купецъ Иванъ Верениковъ изъявилъ готовность устроить на свое иждивеніе Алексѣевскую часовню. Она окончена постройкою въ 1847 году. Обо всемъ этомъ значится на мѣдной доскѣ, которая прибита надъ входомъ въ часовню. На доску сію перелита съ лѣтописнаго камня (2) прежняя надпись съ

(1) Это прибытіе святителя въ Нижній было четвертое и послѣднее. Объ этомъ пришествіи, кромѣ сей подписи, нигдѣ не говорится съ точностію. Впрочемъ не на сіе ли прибытіе указываетъ въ нѣкоторыхъ рукописныхъ лѣтописцахъ, когда описывается: «Св. Алексій митр. всея Русіи иде въ Нижній Новгородъ, и тамо церковь во имя преч. Богородицы честнаго и славнаго ея Благовѣщенія и монастырь, состави общежитіе, и села и воды и мѣста дарова тому монастырю.»

(2) О камнѣ съ высѣченною надписью сказано выше.

слѣдующимъ дополненіемъ: «Нынѣ же, по Высочайшему повелѣнію Государя Императора Николая Павловича, часовня та, за ветхостію, въ 1846 году разобрана, и тогда же, въ настоящемъ древнемъ стилѣ, снова выстроена усердіемъ и иждивеніемъ Нижегородскаго 1-й гильдіи купца Ивана Вереникова, при преосвященнѣйшемъ Іоаниѣ, епископѣ Нижегородскомъ и Арзамасскомъ, а въ 1847 году, при преосвященнѣйшемъ Іаковѣ, епископѣ Нижегородскомъ и Арзамасскомъ, освящена архимандритомъ Благовѣщенскаго монастыря Аполлоніемъ.» Верхъ у часовни по прежнему остался шатровый; вокругъ нея предъ входомъ перила съ желѣзною рѣшеткою; въ ней поставлены иконы греческаго письма, а среди ея устроенъ бассейнъ съ ключевою водою. Въ эту часовню, стоящую на прежнему Московскомъ по Похвалинскому сѣзду ярмарочномъ пути, многіе, особенно во время ярмарки, заходятъ молиться Богу и пить свѣжую изъ бассейна воду.

Въ началѣ прошлаго столѣтія, церкви монастырскія всѣ были каменныя, но прочее строеніе было и каменное и деревянное. Каменными были трапеза, кельи архимандричьи, кельи келарскія, братская и служебныя. А деревянное строеніе было надъ погребамн; деревянныя также были кельи казенная и поповская, оброчная, баня, столарня, кузница и другія. Внѣ монастыря было два монастырскихъ двора, одинъ сѣзжій, а другой лѣсовой, и кромѣ того набережный анбаръ. Съ западной стороны монастырь окруженъ былъ бобыльскими дворами разстояніемъ въ 12-ти саженьяхъ, съ восточной сто-

роны такими же дворами, отстоявшими отъ монастыря только на 1½ сажени; съ сѣверной также дворами въ 6-ти сажняхъ, а съ южной стороны примыкали гора и монастырскій огородъ въ окружности около версты. Кромѣ того, внутри монастыря за больничною церковію былъ рыбный садокъ. Но все монастырскія зданія съ церквами сгорѣли безъ остатка въ 1722 году. Въ актахъ монастырскихъ значится, что пожаръ этотъ начался въ Благовѣщенской слободѣ у крестьянина Никиты Семенова Кожевникова, жившаго близъ самаго монастыря, и что отъ сильнаго пламени растопились все колокола и перегорѣло желѣзо на крестахъ, кровляхъ и боевыхъ часахъ.

Теперь монастырь съ южной стороны защищенъ горою, которая съ восточной обрѣта для Похвалинскаго сѣзда; съ сѣверной стороны внизъ къ Окѣ онъ обведенъ стѣною съ контрофорсами, устроенными въ 1832 и 1833 годахъ. Кромѣ этой стѣны его окружаютъ и съ другихъ сторонъ каменные лавнишнія стѣны. Внутри ихъ, кромѣ пяти церквей, находятся три каменные двухэтажные корпуса и каменное строеніе для бани и уборки лошадей. Въ корпусахъ помѣщаются кельи какъ настоятельскія, такъ и братскія. Отъ Благовѣщенскаго собора на востокъ устроено кладбище для всехъ постороннихъ лицъ, а на западъ — кладбище для настоятелей съ братіею.

Достопримѣчательныя вещи въ монастырѣ.

Икона Корсунскія Божія Матери, находящаяся въ соборной Благовѣщенской церкви, у праваго

столба, на особомъ палѣ и въ особой рамѣ за стекломъ. Она писана въ концѣ X вѣка. На лицевой сторонѣ этой иконы внизу, подъ изображеніемъ Богоматери, находится въ трехъ строкахъ троякая надпись: славянская, греческая греческими буквами и греческая славянскими буквами, въ такомъ видѣ:

Ὡβραζλπнсанквл'ктоϛсѣаСѵмειώνомл'Іеромонаχомл'.
 Ὁ Εἰκὼν ἱσορηθεῖσα ἐν ἔτη ϛсѣа ὑπὸ Συμεῶν
 Ἱερομονάχου.
 Икѡнѣ историдиса ἐн ἔтн сѣа ὑπὸ Сѵμειῶн Ἱеро-
 монаχου.

Въ этой надписи первое вниманіе обращаетъ на себя слово *ἱσορηθεῖσα*. Слово *ἱσορέω* въ значеніи пишу иконы у греческихъ писателей, сколько извѣстно, нигдѣ не употребляется. Оно значитъ, предаю памяти, повѣствую и проч.; а когда идетъ рѣчь объ иконописаніи, то у грековъ употреблялись слова *γράφω*, *γράφω εἰκόνα*, *ζωγράφω* и наконецъ *χρῶμασι γράφω*, что значитъ по славянски: шаропису (1), а по русски пишу (иконы). Послѣ сего, слова *εἰκὼν ἱσορηθεῖσα* указываютъ не на простое писаніе иконы, а на писаніе ея въ память для потомства какъ свидѣтельство важнаго событія, на пр. просвѣщенія Россіи Христіанствомъ, бывшаго за 5 лѣтъ

(1) Отсюда и самое письмо иконописное называлось шарописью. Причина наименованія сего заключается въ способѣ приготовления красокъ на восковомъ растворѣ. Краски сіи,

до написанія иконы (988), или еще вѣроятнѣ въ память современнаго сему написанію построенія храма Богородицы, названнаго Десятиннымъ. (1) Что касается до внѣшняго вида надписи, то ее воспроизвести въ точности (fac-simile) невозможно, потому что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ не только буквы, но и цѣлыя слова отъ ветхости стерлись; только видно, что она писана не черною, а изжелта красною краскою. Надъ подлинною надписью наложена серебропозлащенная дщица, на которой вся надпись вычеканена такимъ же точно почеркомъ, какъ и подлинная, и вѣроятно еще тогда, когда вся она была въ цѣлости. На верху иконы, съ лѣвой стороны Богоматери, видна на ризѣ надпись AV , а съ правой стороны ничего не примѣтно. Вѣнецъ, риза и окладъ серебряные позолоченные, а двѣ звѣзды, одна на челѣ, другая на персяхъ, жемчужныя. Все окладное украшеніе должно относить по крайней мѣрѣ къ XVI вѣку, если даже и было оно поправляемо. Длина иконы 7, а ширина 5 вершковъ. На створкахъ иконы по правую ея сторону изображены Архангелъ Михаилъ, а по лѣвую Іоаннъ Предтеча, предъ ногами котораго отсѣченная его глава. Створки сіи состоятъ изъ особыхъ дщицъ, прикрѣпленныхъ петлями къ иконѣ и вышнюю равныхъ ей, а шириною въ три вершка.

сгушаемыя въ куски, назывались *шарами* и развозились повсюду. Исслѣд. о Русск. иконоп., Сахарова, кн. II, прилож. стр. 29.

(1) Полн. Собр. Рус. Лѣт. т. I, стр. 33, гдѣ построеніе Десятиннаго храма относится къ 993 и 994 годамъ.

Вѣнцы и оклады на нихъ серебряные; ризы шиты золотомъ и серебромъ; надписей на нихъ не видно, а писаны онѣ одною кистию съ иконою, составляя одинъ съ нею кіотъ, у котораго не достаетъ теперь карниза и нижней части. (1)

Въ началѣ прошлаго столѣтія икона Корсунскія Божія Матери находилась въ Алексіевской церкви. Въ монастырской описи за 1718 годъ она такъ была описана: «Подлѣ южныхъ дверей образъ пресвятыя Богородицы Корсунскія штилистовой, обложенъ серебромъ, вѣнецъ и окладъ серебряные рѣзные позолочены, въ кіотѣ; на поляхъ кіота образы архангела Михаила да Іоанна Предтечи обложены серебромъ, оклады серебряные басемные, вѣнцы рѣзные позолочены; подпись подъ тѣмъ образомъ серебряная, писано по Гречески; вверху того образа и внизу писано «Достойно есть», (2) на золотѣ красками не окладной.» Икона Корсунскія Божія Матери 6501 (993) года могла быть писана въ Крымскомъ городѣ Корсунн, гдѣ писались извѣстныя у насъ подъ пменемъ Корсунскихъ древнія иконы (3), или же въ самомъ Кіевѣ. Если предположить, что славянская надпись сдѣлана тогда же и тѣмъ же Геромонахомъ Симеономъ Грекомъ, разумѣвшимъ Славянскій языкъ, то вмѣстѣ съ тѣмъ естественно

(1) См. приложенные рисунки.

(2) Этой надписи теперь нѣтъ; но она была, вѣроятно, на карнизѣ и нижней части кіота, которые неизвѣстно куда утратились.

(3) См. О значеніи отечественной иконописи, Снегирева, въ Запискахъ Археол. Общества т. I, стр. 195 и 196.

НИЖЕГОРОДСКАЯ
АРХИЕПИСКОПСКАЯ
КОММИССИЯ

снр. 180.

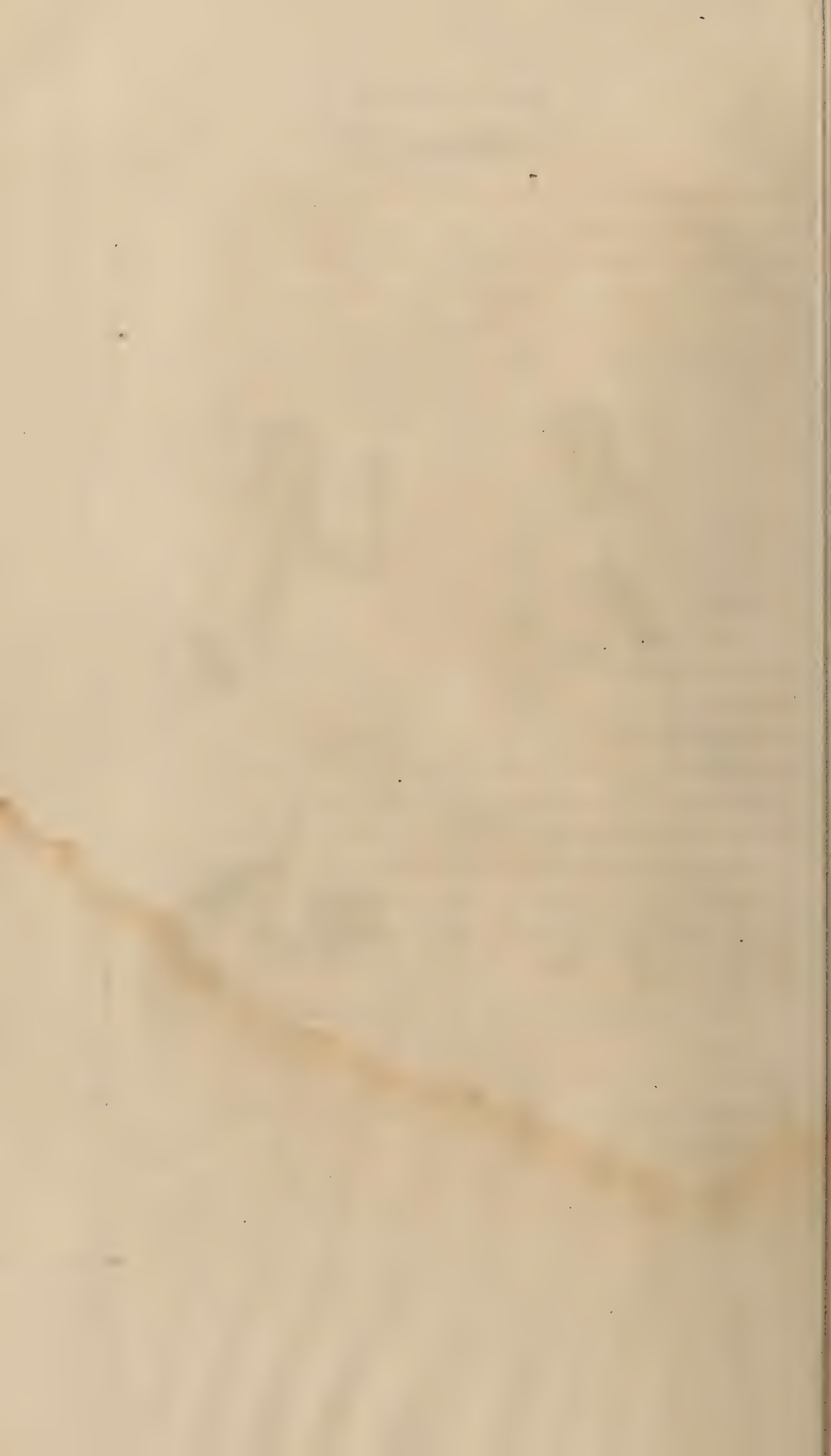




НИЖЕПОМЕНОВАННАЯ
АРХИВНАЯ
КОММИССИЯ

стр. 180





предполагать, что икона писана имъ для св. Влади-
мира и просвѣщенной имъ Руси, и, можетъ быть, въ
Десятинную церковь, гдѣ первымъ священникомъ
былъ Корсунянинъ Анастасъ. Приписывать русскую
надпись послѣдующему времени и притомъ сверху
греческой, кажется страннымъ и неудобнымъ, осо-
бенно въ такомъ правильномъ положеніи, какъ она
теперь написана; удобнѣе и приличнѣе было бы
приписать ее послѣ снизу. Если и положить, что
надписи, писанныя славянскими буквами, были пе-
реписываемы или восстанавливаемы въ послѣдствіи
для лучшаго и удобнѣйшаго чтенія, какъ показы-
ваетъ и начертаніе оставшихся буквъ не совсѣмъ
древнихъ; то ни какъ не лзя думать, чтобы над-
пись средняя, т. е. греческая, подвергалась испра-
вленію.

Мѣстное преданіе признаетъ эту икону за даръ
св. Алексія митрополита. Она дѣйствительно могла
быть принесена имъ, или къмъ либо еще и прежде
его, во Владиміръ или въ Москву изъ Кіева. Изъ
Москвы святитель Алексій могъ привезти самъ или
прислать ее, на примѣръ съ препод. Сергіемъ на
благословеніе устраиваемаго имъ въ Нижнемъ Нов-
городѣ Благовѣщенскаго монастыря, въ которомъ
онъ, въ послѣднее посѣщеніе Нижняго, 1371 года
самъ лично освящалъ каменную церковь Благовѣщенія
Пресвятыя Богородицы. Иконѣ Корсунской Божіей
Матери теперь уже болѣе 860 лѣтъ со времени ея
написанія; за эту древность, кромѣ надписи, можетъ
ручаться самое письмо иконы Византійское, едва ли
когда поправляемое и возобновляемое въ очертаніяхъ.

Икона св. Алексія митрополита съ житіємъ въ кіотѣ, греческаго письма. Самая икона вынута изъ середины кіота и стоитъ на налоѣ у лѣваго столба въ соборной Благовѣщенской церкви. Лѣвая рука святителя на иконѣ изображена распростертою и держащею небольшое Евангеліе, въ которомъ вложена часть святыхъ его мощей. Кіотъ, въ коемъ находилась икона, хранится въ цѣлости съ слѣдующими на немъ изображеніями. На верху или на карнизѣ кіота изображенъ Совѣтъ Превѣчный съ надписью: «Сѣдай во свѣтѣ неприступнемъ иже со Отцемъ и Духомъ вся исполняй неописанный.»— На створкахъ кіота съ лѣвой стороны изображены: Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы; поставленіе св. Алексія въ митрополита; исцѣленіе Тайдулы съ надписью: «Святый Алексій митрополитъ исцѣли царицу Тайдулу ослѣплену очима и здраву ея сотвори» и построеніе Благовѣщенской церкви св. Алексіемъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ съ надписью: «Въ лѣто 6878-мъ году Алексій митрополитъ шелъ изъ Орды, въ Новгородъ въ Нижнемъ монастырѣ создалъ и въ томъ монастырѣ церковь поставилъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и тоѣ церковь освяти и мѣсто же благослови.» (1) Съ

(1) Въ этой надписи смѣшаны нѣкоторыя событія; устройство и освященіе церкви отнесены къ одному году, и именно ко времени возвращенія св. Алексія изъ Орды, тогда какъ возвращеніе его было въ 1357 году, устройство церкви въ 1370, а освященіе ея въ 1371 году. Церковь, построенную Алексіемъ митрополитомъ, см. въ приложенномъ выше рисункѣ.

правой стороны на створкѣ изображены: прибытіе Алексія митрополита въ Орду для исцѣленія, съ надписью: «Св. Алексій митрополитъ приде къ царю Жанибеку въ Орду о исцѣленіи царицы его»; изъявленіе благодарности отъ Жанибека св. Алексію, съ надписью: «Царь Жанибекъ св. Алексія митрополита великими дары почти и отпусти его на Россію миръ церквамъ и тишину всему христіанству носай» и кончина св. Алексія, съ надписью: «Успеніе св. Алексія митрополита.» Икону сію со всѣмъ кіотомъ должно отнести къ XV вѣку, когда установлено церковію почитаніе мощей св. Алексія (1439 г.) или не позже, какъ къ XVI столѣтію.

Древній кіотъ съ святыми мощами на серебropозлащенной доскѣ, вкладъ Тихона, митрополита Казанскаго и Свіяжскаго, который родомъ былъ изъ Нижняго Новгорода и въ концѣ XVII столѣтія постриженъ въ монашество отъ архимандрита Ирринарха въ Благовѣщенскомъ монастырѣ. Этотъ вкладъ его въ монастырской описи за 1718 годъ значится такъ: «Образъ въ кіотѣ съ мощами. Вверху кіота изображено Распятіе, а по полямъ тѣ святыя, коихъ мощи въ томъ кіотѣ находятся на доскѣ серебropозлащенной за слюдою. А самый кіотъ обложенъ изработомъ серебрянымъ травчатымъ съ наугольниками, петлями и гвоздями желѣзными, позлащенными листовымъ золотомъ. Кіотъ тотъ стоялъ надъ южными, нынѣ закладенными дверьми Благовѣщенской церкви, а предъ нимъ стояла лампада чеканная мѣднопозлащенная. Теперь кіотъ, ничѣмъ не обложенный находится въ ризницѣ, а серебropозлащен-

ная доска съ мощами стоитъ въ соборной Благовѣщенской церкви у лѣваго столба на одномъ налоѣ съ описанною древнею иконою Алексія митрополита. Святыя мощи на декѣ расположены и надписаны въ слѣдующемъ порядкѣ (1):

Мощи Іоанна предтечи.	Риза Господня.	Кровь Христова.	Животворяша древо.	Мощи Маттея Евангелиста
Мощи Іоанна Милостиваго.	Мощи Іакова брата Господня.	Мощи Андрея Первозваннаго.	Мощи апостола Варфоломея.	Мощи первомученика Стефана.
Мощи Іоны митрополита.	Мощи Петра митрополита.	Мощи Іоанна Златоустаго.	Мощи Алексія митрополита.	Мощи Филиппа митрополита.
Мощи Гурія архіепископа Казанскаго.	Мощи Іоанна архіепископа Новгородскаго.	Мощи Игнатія Богоносца.	Мощи Маріи Магдалины.	Мѣро великомученика Димитрія.
Мощи мученицы Татианы.	Мощи преподобнаго Александра Свирскаго.	Мощи преподобнаго Сергія Радонежскаго.	Мощи преподобнаго Евфимія Суздальскаго.	Мощи преподобнаго Антоія Римлянина.

1) Изъ вкладовъ также митрополита Тихона, по описи 1718 года, перечисляются стоявшіе на стѣнѣ съ правой стороны престола штильсовые окладные образа: «Образъ пресвятыя Троицы, образъ Воскресенія Христова, образъ Срѣтенія Господня, образъ Вознесенія Господня, образъ Богоявленія Господня, образъ Входъ во Іерусалимъ, образъ Преображенія Господня, образъ Рождества Богородицы, образъ Іоанна Предтечи, образъ Введенія пресвятыя Богородицы, образъ Успенія пресвятыя Богородицы, образъ Благовѣщенія пресвятыя Богородицы, образъ Рождества Христова, образъ верховныхъ Апостолъ Петра и Павла—всѣ въ окладахъ серебряныхъ рѣзныхъ и босемныхъ и чеканныхъ

Мѣстная икона Спасителя въ Успенской церкви на правой сторонѣ первая отъ царскихъ вратъ, принадлежитъ къ древнимъ временамъ какъ по греческому письму, такъ и по надписямъ на ней въ слѣдующемъ видѣ:

ӢС
ГДЬ

Х̄С

ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ

Въ рукѣ на хартии у Вседержителя написано:

Не на лица з
Рѣще сѣ сѣди
Т сынове члѣве
чести но сѣ, бо
сѣдите правде
нзижево сѣдоми

сѣдите сѣдителя
вами и вниже
мѣрѣ мѣрете
возмѣрете ка
что же видиши
сѣщецъ иже во

Въ придѣлѣ Успенской церкви, устроенномъ въ честь Толгскія Божія Матери, мѣстная икона на лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ съ чудесами вокругъ нея и съ надписью:

«Истинное изображеніе и мера сподлиннаго чудотворнаго образа пресвятыя Бѣы, яже втолской шбители, явисяже той стѣ чудотворны шобразъ Триѣону

позолоченыхъ, вѣнцы серебряные же позолоченые и бѣлыя.»
Но теперь этихъ образовъ нѣтъ, или по крайней мѣрѣ нельзя узнать ихъ и отличить отъ другихъ.

архієпископу Ростоскому и Ярославскому вѣсто 5000 году Августа во ѿ день празнуется втой же день.» По древнему письму икону сію можно относить къ XVI или XVII вѣку.

Въ томъ же придѣлѣ Толгскія Божія Матери на сторонѣ икона св. Іоанна Лѣствичника съ изображеніемъ трудящихся въ такъ называемой темницѣ. Надъ тремя рядами труженниковъ изображенъ самъ Іоаннъ Лѣствичникъ указующимъ братіи лѣствицу, на небо возводящую, по коей одни представлены восходящими, а другіе низверженными съ нея. Надписи на иконѣ слѣдующія: одна вверху, «яже в книзѣ животнѣ на ѿбсѣхъ написати своя імена хотящимъ добръ теченія путь наставляющая книга показовати обыче сея бо прочитающе обрящемъ роководящъ послѣдующая ей і всякаго о камень претыкатся не вредны хранящую. Лѣствицу же от земны на нбная намъ предлагающую и Бга любовь на само тоя вѣсѣ стояща являющую. Юже нѣгдѣ лѣстицу і запинатель страстемъ Іаковъ на постничестѣмъ ложи почивая видѣ, но въздемъ усердно імы на умныи сей небошественны восходъ, егоже первы степеней учить добръ, пачеже и явѣ земныхъ шверженіемъ; конецъ иже любви Бгъ.» Въ рукѣ у Іоанна Лѣствичника на хартіи написано призваніе: «Восходите, восходите восходы усѣдно в' срцы братие рекшаго слышаще приидите въздемъ» и проч.

Послѣ этого слѣдуютъ надъ тремя рядами труженниковъ въ трехъ рядахъ надписи изъ Лѣствичника, переложенныя стихами:

* * *

Прѣбный Іѡаннъ лѣствицу списавы,
Прѣдѣныхъ подвижникъ детели сказавы,
Въ мѣтрстѣи темницѣ гдѣ кто обиташе,
Како плоть свою и страсть трудомъ умерщвляше.
Всенощнѣ сѣи до утра стояху,
Ранами безчестнѣ в' бодрость возбуждаху,
Нозѣ недвижнѣ въ мѣтвѣ нмуще,
Жертву словесну Богу воздающе.
Сѣи умиленнѣ на нѣбо взираетъ,
Рыдая съ воплемъ помощи прошаетъ.
В' мѣтвѣ сѣи ставъ назадъ связа руки,
Лице на землю склонивъ терпитъ муки.
Во вретиси ся и пепелѣ мучитъ,
Къ колѣномъ главу приклонъ бѣженствъ учитъ.
Слезъ неимѣяй сей самъ себе биетъ,
Воздыхаетъ ревно да тыя излиетъ.

* * *

О своихъ дѣлахъ аки о мертвыхъ рыдаху,
Содроганія срѣцъ своихъ не терпяху.
Сѣтуяй зѣло яко обѣюродѣвъ
Умомъ и нравомъ тѣмъ в' крѣпость ся одѣявъ.
Сѣдяще дряхло на землю поклоньше,
Зыбати главы присно си обое,
Изъ среды срѣца яко львы рыкаютъ,
Оставлення грѣхъ своихъ прошаютъ.
Сѣтуя весь день въ гнѣбныхъ ранахъ ходитъ,
Небрежай о нихъ горши болѣзнь родитъ.
Питие водно съ плачемъ растворяетъ,
Жизнь свою сей здѣ скорбно провождаетъ.

Вѣко прости, зоветь сей умильно,
Прости ми, прости въ милости обильно.
У сего языкъ опалень быше,
Изъ усть яко оный испущаше.

* * *

На знои мучать себе сіи сами,
Да не стыдятся злыми си дѣлами,
Терпѣніемъ симъ вѣчно свободятся,
Въ царствѣ нбѣмъ блаженства наслаждаются.
Студенію сей и мразомъ мучится,
Намещемъ снѣгомъ блгъ не отлучится.
Яко внбныхъ вратѣхъ ставше сіи
Въ перси біюще молятся Судіи:
Бже, въ мѣти врата намъ отверзи,
Да не будемъ здѣ во грѣхъ кому дерзи,
На руцѣ выи желѣза взложиша
Нозѣ въ мучимыхъ кладѣхъ утвердиша,
Да отъ онаго мѣста не изыдутъ,
Донележ грѣхъ смерть тамо примутъ.
Погребсти съ чѣлки сей ся не веляше,
Но житнымъ въ снѣдъ дабы оный верженъ быше.
Кончагося брата, вопрошаху сіи,
Извѣстенъ онъ жизни гдѣ вси суть стіи,
Взят ли з... что іже ни,
И хранение получи ли искомых... ждъ веселіе..

Судя по изображенію лицъ и по самымъ надписямъ, икона должна принадлежать къ первой половинѣ XVII столѣтія.

Въ Благовѣщенскомъ соборѣ икона Иверскія Божія Матери замѣчательна по письму и надписямъ:

ⲙⲢ

Н, ПОРТАΝΤΙΣΑ

то есть вратница.

Н ЕΛΕΟΥΣΑ

то есть милостивая.

ϠϤ

ΤΩΝ ΗΒΗΡΩΝ

то есть Иверскія.

Въ томъ же соборѣ при сѣверной стѣнѣ икона Смоленскія Божія Матери, въ мѣднопозлащенной ризѣ, чтится, какъ чудотворная. По своей древности, она заслуживаетъ вниманіе. Надписи на ней слѣдующія:

ⲙⲢ

ϠϤ

СМОΛΕΝСКИА ΠΡΤΥΑ ΒΔΥ

Въ монастырской ризницѣ, издавна устроенной надъ алтаремъ Благовѣщенскаго собора съ правой стороны, находятся слѣдующія замѣчательныя вещи:

Напрестольный крестъ, серебropозлащенный. Внизу на лицевой его сторонѣ надпись: «Лѣта 7145 (1637) году Сентября въ 30 день, на память святаго священномученика Григорія Великія Арменіи сдѣланъ сей пречестный и животворящій крестъ Господень въ домъ пречистыя Богородицы честнаго и славнаго Благовѣщенія при архимандритѣ Веніаминѣ.»

Другой напрестольный крестъ, серебropозлащенный. Надписи на немъ съ лицевой стороны вверху: «Гѣ Савао^а,» «Аѣли Гдѣи»—съ ихъ изображеніями. Далѣе изображено распятіе Господне съ предстоящими, а подъ распятіемъ: «Раздѣлиша ризы

моя себѣ и о одеждѣ Моей меташа жребій.» На оборотѣ креста изображены съ надписями рѣзные вверху: «Петръ Митрополитъ,» въ срединѣ: «Іона, Алексій и Филиппъ,» подъ Алексіемъ: «св. Благовѣрный Князь Александръ Ярославичъ,» а подъ нимъ:—«св. Прокопій Устюжскій.» Внизу креста надпись: «Лѣта 7187 (1679) Марта в 23^а въ сій животворящій крестъ положиша часть Алексія митрополита саккоса его часть и святыхъ мощей по части Благовѣрнаго Царя Константина,» и части другихъ святыхъ.

Большіе сосуды съ надписями. Изъ нихъ на одномъ потирѣ внизу съ лицевой стороны чеканная надпись: «Лѣта 7180 (1672) го году мѣца Маія въ 9 день зделаны сие церковные сосуды въ Нижній Новгородъ въ монастырь Благовѣщенія пресвятыя Богородицы.» На верху потира: «Пійте отъ нея вси....» Изъ принадлежащихъ къ сему потиру на одномъ блюдцѣ: «кресту твоему поклоняемся....,» а на другомъ: «Все упованіе мое....» На дискосѣ вычеканено: «Се Агнецъ Божій возьмляй....»

Потиръ сребропозлащенный съ надписью внизу: «Лѣта 7207 (1699) го Іюня въ 1 день построитъ въ Благовѣщенской Патріаршей домоваго монастыря рхимандритомъ Аарономъ въ поминованіе родителей своихъ на свои келейные деньги.» А вверху вычеканено: «Пійте отъ нея вси....» (1)

(1) Кромѣ сего потира, въ монастырской описи за 1718 годъ показаны въ числѣ вкладовъ архимандрита Аарона слѣдующія вещи: «крестъ животворящій распатіе Господне каменное въ рамкахъ за слюдюю вкладу бывшаго архимандрита Аарона; потиръ серебряной гладкой, испод чеканной позоло-

Сребропозлащенная водосвятная чаша осмигранная съ двумя ручками, изъ коихъ на одной вензель митрополита Тихона, украшенный митрой, панагіей, трикиріями, рипидами, посохомъ, ключемъ и копіемъ, а на другой ручкѣ надпись: «Тихонъ, милостию Божіею, митрополитъ Казанскій и Свіяжскій.» Вверху по краямъ чаши вычеканено: «Сію среброкованную и позлащенную чашу изъ келейныхъ своихъ приждивеній въ милости Божіи преосвященнѣйшій Тихонъ, митрополитъ Казанскій и Свіяжскій, въ Богоспасаемый Нижній Новградъ въ домовой святѣйшаго патріарха.» А внизу на подножій чаши: «Въ Благовѣщенскій монастырь въ церковное употребленіе и ради освященія водъ тоя обители при архимандрите Ааронѣ въ лѣто отъ Рождества Христова 1700 года, отъ созданія мира 7209 мѣца Ноемврія въ 20^а.» При этой чашѣ, финикъ (кропило) съ черенкомъ гладкимъ сребропозлащеннымъ вкладъ того же митрополита Тихона. (1)

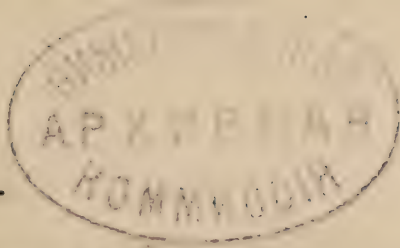
ченъ, дискось, звѣзда, блюдо, лжица серебряные жъ, мѣстами позолочены, вкладу умершаго архимандрита Аарона Евангеліе въ десть, печать Московская, оклѣено вокругъ бархатомъ краснымъ, въ срединѣ распятіе и Евангелисты серебряные рѣзные позолочены, на исподней дскѣ четыре наугольничка и въ срединѣ рещей круглые серебряные бѣлые, застежки серебряныя позолочены, вкладъ бывшаго архимандрита Аарона.»

- (1) Въ описи за 1718 годъ упоминается о вкладѣ митрополита Тихона: «кадило серебряное чеканное, звонцы мѣстами позолочено, чеши, кольца и звонцы серебряные, вкладу преосвященнаго Тихона, митрополита Казанскаго и Свіяжскаго.»

Въ этой же ризницѣ, между богатыми новыми ризами, есть двѣ фелони съ богатыми древними оплечьями, шитыми золотомъ по черному бархату. Вышиваніе узоровъ крупное, а вверху ихъ вышиты одинаковымъ золотомъ короны. Однѣ изъ этихъ архимандричьихъ ризъ въ описи за 1718 годъ описываются: «Ризы лучшіе аксамитные золотные травчатые, оплечье шито золотомъ и серебромъ высокимъ швомъ по черному бархату, крестъ и звѣзда вышиты золотомъ и серебромъ высокимъ же швомъ, опушка объяръ бѣлая серебряная насыпная, подкладка тафта красная, подпушка съ исподу атласъ красной, у тѣхъ ризъ шесть пуговицъ серебряныхъ позолоченыхъ.»

Изъ древнихъ поручей одни шитыя золотомъ и жемчугомъ съ изображеніями на правой Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, а на лѣвой Андрея Первозваннаго вмѣстѣ съ св. Алексіемъ. Другіе поручи шиты также золотомъ съ изображеніями Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Архангела Гавріила. Еще двое поручей матерчатыхъ, по шитью украшенныхъ жемчугомъ.

Изъ шитыхъ древнихъ образовъ есть шитый по золоту образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Другіе образа шитые служили вмѣсто пеленъ. Изъ нихъ пелена, шитая шелкомъ и золотомъ по зеленому штофу, съ вышитыми и украшенными жемчугомъ изображеніями св. мученика Христова Романа, св. Алексія Божія челоуѣка и преподобныя Ксеніи. Вокругъ пелены надпись, вышитая вязью, заключаетъ въ себѣ кондакъ Алексію Божию чело-



вѣку: «Домъ свои^х родителей яко чужь имѣ, водворибося идѣже вѣнецъ пріятъ свыше, члѣе Божій Алексѣе дивенъ на земли явися ангеломъ и челоувѣкомъ свѣтло.» Пелена сія, въ длину три четверти, а въ ширину поларшина, принадлежитъ къ первой половинѣ XVII вѣка.

Другая пелена шита шелкомъ и золотомъ по красному атласу, съ изображеніемъ Божіей Матери, украшеннымъ жемчугомъ. Вокругъ пелены вязью надпись: «О тебѣ радуется..... всякая тварь.» Надъ надписью другая также вязью изъ тропаря въ день Похвалы Пресвятыя Богородицы: «Повелѣнное тайно пріемъ въ разумѣ» и пр. Эта пелена, въ длину 9, а въ ширину 8 вершковъ, по времени должна относиться къ царствованію Михаила Ѳеодоровича.

Третья пелена шита золотомъ и серебромъ по красному атласу, съ изображеніями Димитрія царевича и надъ нимъ Божіей Матери. Въ длину пелена 12, а въ ширину 8½ вершковъ. Вокругъ пелены вышитъ вязью тропарь: «Царскою діадимою одѣянъ богомудре мучениче, за скипетръ крестъ въ руку пріимъ, явися яко побѣдоносецъ, и всесожженія жертву священіе себе принеслъ еси, Димитріе, явися изряденъ врачъ Русскому царству, образъ въ себѣ чудотворенія нося яко агн...» Внизу на пеленѣ вышито: «сія пелена строеніе Григорія Димитріевича Строгонова.»

Изъ числа рукописей, находящихся въ книгохранилищѣ Благовѣщенскаго монастыря, особенно замѣчательна:

Нотная книга, въ 4-ку на пергаменѣ, озаглавленная слѣдующимъ образомъ: «Кондарь съ Бгмъ починаемъ.» Книга эта, за исключеніемъ нѣсколькихъ страницъ въ концѣ, писана прямымъ красивымъ уставомъ конца XI вѣка. Въ настоящее время въ ней недостаетъ послѣднихъ листовъ, а также въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и въ срединѣ. Размѣчена внизу у переплета буквами не по листамъ, а по связкамъ или тетрадамъ не одинаковой величины (отъ 3-хъ до 10 л.) числомъ 18, но нѣсколькихъ числовыхъ буквъ недостаетъ. По новой размѣткѣ въ книгѣ сохранилось 130 листовъ. Переплетъ книги старинный, грубый, но крѣпкій и безъ накладки на корешкѣ; мѣсто крышекъ занимаютъ вытесанныя довольно толстыя деревянныя доски, до половины теперь отломленныя и прикрѣпленныя къ переплету толстыми ремнями. Пергаменъ, на которомъ писана книга, изъ-желта бѣловатый, плотный, довольно гладкой и чистой выдѣлки, кромѣ нѣкоторыхъ пашинныхъ листовъ. На каждой страницѣ по 12-ти строкъ, разграфленныхъ въ одну линейку какимъ то остриемъ и для равенства на сторонѣ отмѣченныхъ скважинками. На листахъ 93 и 94 стихи оставлены безъ нотныхъ знаковъ. Это показываетъ, что сначала былъ написанъ текстъ, а потомъ надписаны были ноты. Надписей древнихъ на книгѣ нѣтъ. Только въ половинѣ прошлаго столѣтія скрѣплена она внизу по листамъ архимандритомъ Лаврентіемъ и названа крюковою праздничною книгою: «Сия праздничная крюковая на паргаминѣ Синодального что при Нижнемъ Новѣградѣ Благо-

въ го монастыря подписана ша семь
сотъ сорокъ шестаго году Юня пятаго . ня дри-
тѣ Лаврентіи.»

Содержаніе потной книги видно изъ самаго ея
наименованія. Она названа Кондаремъ потому, что
содержитъ въ себѣ съ самаго начала одни кондаки
нѣкоторыхъ святыхъ ⁽¹⁾ и двенадесятыхъ праздни-
ковъ, расположенные по порядку мѣсяцевъ, начиная
съ Сентября, какъ начала церковнаго года: «мѣць
Сентярь въ а днѣ памѣ стго Сумешна Стѣлпѣнка ко^а
гла^с. в. са^м. гла^с::» Подобныя начальныя надписи
киноварью находятся и при другихъ кондакахъ, от-
несенныхъ или къ одному изъ 8 гласовъ и поемыхъ
подобно извѣстнымъ стихамъ, или же къ числу са-
могласныхъ. За кондаками святыхъ и праздниковъ
двенадесятыхъ съ 56 листа слѣдуютъ кондаки пост-
ной и цвѣтной тріоди; потомъ съ л. 72 упаковка, свѣ-
тильны и прокимны, воскресные и дневные всѣхъ
гласовъ и праздниковъ ⁽²⁾ и двенадесятыхъ праздни-
ковъ; сверхъ того распѣты нѣкоторые псалмы подѣ

(1) Выборъ кондаковъ святымъ зависѣлъ частію отъ произвола
слагателей и писцовъ нотъ, а частію отъ установленныхъ
имъ празднествъ и устроенныхъ на Руси храмовъ. Избран-
ныя стихиры святымъ встрѣчаются и послѣ въ Богослужеб-
ныхъ нотныхъ книгахъ. Опис. Румянц. Муз. № 420 и слѣд.

(2) Послѣдній стихъ въ этомъ отдѣлѣ: «на въскрѣніе Хво гла е.
Христось въскресе (далѣ киноварью :анѣ анѣ, т. е. *ανεσι*)
измѣртвыхъ (киноварью: анѣ ан ан) смѣртию на смѣрть
наступи (киноварью: анѣ анѣ ги ан) и гробнымъ животь
дарова.» А на л. 97 киноварью. «На великъ день гласъ д.
ане ане. Тѣло Христово примѣте, источника бесѣсмертнаго
вкусите.»

названіемъ: *азматикъ* на всѣ восемь гласовъ, въ родѣ нынѣшнихъ концертовъ, со многими Греческими припѣвами и аллилуія по однажды и по трижды, на пр. «Раби Господа, аделоуна; по всей земли, аделоугія; Ти икоумени (*τῆ οἰκουμενῇ*), аделоугія; О Феос мой (*ὁ Θεός μου*) аделоугія; Слава тебѣ Боже, аделоугія; Ев оликардиа мой (*ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μῦ*), аделоугія; Кѣто съ есть чьсарь славы, аделоугія; Докса си о Феос (*δόξα σοῖ ὁ Θεός*) аделоугія; Ке агіе пневмати (*καὶ ἀγίῳ πνεύματι*) аделоугія; Епи си коурне ильписъ (*ἐπί σοῖ κύριε ἔλπις*) аделоугія; Иерусалиме, аделоугія и проч.» (1) Всѣ Греческія слова, поясненныя здѣсь по Гречески, писаны славянскими буквами.

О буквахъ, употребленныхъ въ кондарѣ, должно замѣтить, что начальныя буквы, кромѣ фигурной заставки, въ каждомъ кондакѣ раскрашены кинюварью и нѣкоторыя изъ нихъ изображаютъ или птицу, или звѣря, но въ фантастической формѣ, а иногда человѣческое лице. Многія прописныя буквы отличаются по своему начертанію отъ нынѣшнихъ. Вотъ замѣчательнѣйшія изъ нихъ:

Њ « Ѳ З Н « И М Н Х
Ц У Ф (У) Ю « Ю А « ГЛ

(1) Что въ Россіи употреблялось пѣніе церковное по гречески, это ясно видно изъ житія Петра, Царевича Ростовскаго, гдѣ говорится, что въ его время, около 1253 года, въ Ростовѣ, въ церкви Святыя Богородицы лѣвый клиросъ гречески пояху, а правый руски. Чтен. Моск. Ист. Общ. 1846 г. № 3, стр. 3.

Нѣкоторыя изъ буквъ замѣняются однѣ другими. Особенно часто замѣняются гласныя **Ѣ**, **И** и **О** буквами полугласными **Ж** и **К**; славянская **У** замѣняется буквами **Ю** и **ОУ** (мюроносицы и моуроносицы); буква **Ц** замѣняется **Ч** и на оборотъ (раче, единоцадый); **Ю** ставится вмѣсто **У** (отцю); **К** вмѣсто **И** (вѣкы); **Ѡ** вмѣсто **И** (алѣлуия).

Изъ знаковъ препинанія употреблена одна точка, поставленная не у подошвы буквъ, а при вершинѣ ихъ, подобно какъ и въ другихъ древнихъ рукописяхъ, и не только между мыслями и словами, но даже и между буквами въ одномъ словѣ, по требованію пѣнія. Титла встрѣчаются только въ заглавіяхъ; а самые стихи, положенные на ноты, писаны безъ сокращенія и титлъ, чтобы можно было надъ каждымъ слогомъ подписать знаменіе пѣвческое или ноту. Въ кондарѣ находимъ древнія формы языка, но ихъ не всегда легко обозначить по причинѣ растяженій и повтореній слоговъ и буквъ. Эти растяженія, а вмѣстѣ и знаменія или азбучно-крюковыя ноты поставлены и надъ глухими гласными **Ж**, **Е**, что также служитъ доказательствомъ отдаленной древности кондаря. Въ нѣкоторыхъ только мѣстахъ **Ж** и **К** замѣнены гласными, вѣроятно, по требованію нотъ.

Значеніе нѣкоторыхъ словъ въ кондарѣ представляетъ также отличіе отъ нынѣшняго ихъ употребленія, на примѣръ: прекрасный, употреблено вмѣсто всемірный (л. 10), пастухъ, вмѣсто пастыръ (л. 14), держава, вмѣсто крѣпость (л. 15), удержави, вмѣсто укрѣпи (л. 34), благодѣть, вмѣсто благодать (л. 15 и 18), съборный, вмѣсто каѳоли-

ческій (л. 16), муками, вмѣсто подвиги (л. 17), подобникъ, вмѣсто подражатель (л. 20), отъ языкъ, вмѣсто отъ врагъ (л. 20), възвысився, вмѣсто вперився (л. 33), увѣя, вмѣсто прозябеніе (л. 34), правовѣріе, вмѣсто православіе (л. 40).

Но чтобы яснѣе видѣть примѣры языка въ кондарѣ, выписываемъ изъ него чтеніе кондаковъ на праздниѣ: Введенія, Благовѣщенія, Пасхи, Троицы, и два кондака Борису и Глѣбу. (1)

Вънесенію бѣе въ црѣквь: Пречистая црѣквы съпасова и мѣногочѣстныи чрѣтогъ и дѣвница священное съкровище славы божия днѣсь въводиться въ домъ господнь благодѣть съ въводящи духъмъ божьствнымъ юже поють ангели божии та бо есть сѣнь небесная. (л. 22.)

Блѣвщенію: Взбраньному воеводѣ побѣдная яко избывъ отъ злѣхъ благодаренія въспісаетъ ти градъ твои богородице нѣ яко имущи държаву непобѣдиму отъ всѣхъ мя бѣдъ свободы да зовути радуися невѣсто неневѣстная. (л. 36 на об.)

На Пасху: Аще и въ гробъ сѣниде бесѣмьртне нѣ аду раздружи силу и въскрсе яко побѣдитель христе боже намъ муриносицамъ радость провѣща и

(1) Чтевіе кондаковъ здѣсь хотя и буквальное, но безъ растяженій и безъ учащенныхъ точекъ, служившихъ вмѣсто остановки голоса во время протяжнаго пѣвія. Вообще начертаніе кондаковъ относительно грамматическихъ формъ вполне согласно съ признаками письменности XII вѣка. (Іоаннъ, Ексархъ Болгарскій, Калайдовича. стр. 21—28, 67—73).

РИ
НАЯ
ВЯ

НА ПО О О Х ВА Л Е Е Н Н Н Н Н Н Е Е
 С Л А А А А А А В Б Х Б Х В Б Б Х Р И
 Н С Т А Б О Г А А Н А А Ш Е Е Е Е Г О
 Т Б Б Б М Ы Н П Р И Н И Т Б Б
 К А Ю Т Т Т Т Т Т Ц Е Х Е X E E E
 К З Д Р А У Б М О О О Ц Н Н Н В А
 А А А Ю Н Ц Б Л Е Е Е Н Н Н Г А А
 Д А Р З И П Р И Н И Н Е Е М Л Е E E E E
 М Б В З И Н Т Н Н Б О О Б О Ж Ъ С Т В Б
 Н А А А А А В Р А А А У А Т А А А А
 В А А А Н Е С Т А : -

своимъ апостоломъ миръ дарова падшимъ подая
въскрѣсеніе. (л. 66)

На съшеѣви стго дха: Егда съшдѣ языки раз-
мѣси раздѣляше племена вышнии тѣгда огньныя язы-
кы раздаявъ съвъкупленіе вся призъва единогласно
славимъ пресвятѣи духъ. (л. 71)

Мица тоѣ въ бѣдоу боу борисъ и глѣба:: коѣ глаѣ
г поѣ. Два днѣ:: Въсія днѣсь прѣславная память
ваю мученика христова романе и давиде съзываютъ
насъ на похваленіе славѣ христа бога нашего
тѣмъ и притѣкающе къ рачѣ мощи ваю и цѣленія
дары приемлемъ вы бо божьствыная врача еста. (1)
(л. 52)

ѣ тму гла. н. поѣ. Аще и въ гр. Аще и
убьена быста и въ гробѣ положена нѣ на вышнее
цѣсарство пристуиста и копиемъ насунуша дру-
гаго акы агньца незълобива ножьмъ заколоша тѣмъ
и кровь ваю бысть и цѣленіе миру ваю призываютъ
святая на помощь :: (л. 53)

Этого втораго кондака нѣтъ въ печати не толь-
ко между кондаками, но и вообще между стихами
мѣсячной миней.

Описываемый Кондарь замѣчателенъ не толь-
ко по чтенію стиховъ весьма древнему, но еще
болѣе по нотамъ, коихъ настоящій смыслъ и

(1) См. приложенный снимокъ сего кондака. Онъ избранъ на-
ми для снимка частію потому, что составленъ въ честь
святыхъ Русскихъ, прежде всѣхъ на Руси прославленныхъ,
а частію потому, чтобы можно было сличить его со сним-
комъ того же кондака XII вѣка, въ Чтеніяхъ Имп. Моск.
Общ. Ист. и Древн. Росс. 1846 года № 3.

значеніе до сего времени остаются неразобранными.

Для обозначенія звуковъ голоса замѣчаемъ изображенія знаковъ, подобныхъ нѣкоторымъ греческимъ буквамъ. Таковы напр. α , δ , ε , ζ , ϑ , ι , χ , ρ , ξ , ν , ς , ε , τ , γ , ω . ⁽¹⁾ А нѣкоторые нотные знаки, особенно верхніе, имѣютъ подобіе славянскихъ буквъ: г, д, с, л, ц. Не мало встрѣчается и крюковъ, болѣе понятныхъ въ свое время на Руси. Къ числу ихъ принадлежатъ линіи перпендикулярныя (I), параллельныя (—) и наклоненныя (I), отъ одной до пяти (III), точки сами по себѣ (...) и въ связи съ линіями (— | .), запятая однѣ (,) и въ соединеніи съ точками (.,:,.,...), греческія ударенія ($\overset{\curvearrowright}$) и придыханія ($\overset{\circ}{\text{е}}$), перешедшія въ славянскую азбуку, крестикъ (+). Кромѣ того, въ чистокрюковыхъ нотахъ остались въ цѣлости изъ прежнихъ азбучнокрюковыхъ разныя линіи, вдвойнѣ, параллельныя и перпендикулярныя, знаки долгіе и короткіе (\cup —). ⁽²⁾

(1) Ист. Русск. Церкви 1848 г. періодъ I. стр. 111, гдѣ въ замѣч. 176 сказано: «Греческія ноты Дамаскина состояли изъ буквъ алфавита, поставленныхъ то прямо, то по бокамъ, то лежа»; но указаній на оставшіеся памятники съ такими первоначальными нотами не выставлено. Это мнѣніе заимствовано у Руссо, который знаками пѣнія у Грековъ почиталъ буквы ихъ азбуки въ различномъ ихъ видѣ и въ различныхъ положеніяхъ. Христ. Чт. 1831 г. стр. 169.

(2) Самое наименованіе нѣкоторыхъ крюковъ указываетъ на ихъ первоначальное происхожденіе отъ Грековъ, каковы: параклитъ, апостолъ, кулизма, евхитно, калоелеосъ и другіе.

Такимъ образомъ, по начертанію нотъ, Кондарь долженъ относиться къ числу нотъ азбучвокрюковыхъ и самыхъ древнихъ, потому что памятниковъ съ одними азбучными нотами нѣтъ у насъ, если только были они на Руси.

Въ показаніяхъ гласовъ и святыхъ, празднуемыхъ въ тотъ или другой день, есть также въ Кондарѣ нѣкоторыя особенности, на прим. на л. 17, день св. Мины и Θεодора Студита въ Кондарѣ раздѣленъ на два: 10 числа св. Мины, а 11 ч. св. Θεодора Студита; подъ 11 ч. Мая св. Захаріи пророка; подъ 16 числомъ Ноября св. Еупатія, и между тѣмъ прежде подъ тѣмъ же числомъ евангелиста Матѳея, какъ теперь (л. 20). На л. 27 вмѣсто гласа 6-го 2-й; на л. 30 подъ 20 числомъ Января вмѣсто: «гласъ 8 подобенъ: Яко начатки», написано въ заглавіи: «гласъ 6 под: Еже о насъ», хотя кондакъ распѣтъ одинъ и тотъ же.

Кондарь различается во многомъ и отъ древнихъ нотныхъ книгъ, которыя имѣются въ Библиотекахъ. Такъ напр. въ сравненіи съ Стихираремъ XII вѣка, находящимся въ Публичной Библиотекѣ, изъ собранія рукописей гр. Толстова (Отд. II № 1) Кондарь не имѣетъ сходства даже по письму текста, а тѣмъ менѣе по нотамъ. Стиховъ святымъ Русскимъ въ Стихирарѣ нѣтъ; потому что онъ писанъ въ Болгаріи и съ перваго взгляда представляется писаннымъ послѣ нашего Кондаря. Другая пергаменная книга въ Публичной Библиотекѣ, подъ названіемъ Праздничная Миней XI вѣка, по почерку письма сходна съ Кондаремъ, но въ Миней не достаетъ буквы Ж.

По мѣстамъ Минея положена на ноты; но онѣ проше нотъ Кондаря и болѣе сходны съ нотами Стихираря, состоя большею частію изъ удареній и придыханій греческихъ, или вообще изъ крюковъ. Службъ святымъ Русскимъ въ Минеѣ нѣтъ, потому что она содержитъ только Сентябрьскую треть года, гдѣ не встрѣчается дней, празднуемыхъ въ честь первыхъ Русскихъ святыхъ.

Въ Румянцевскомъ Музеумѣ подъ № 420: Стѣрарь мѣчны о Бѣѣ начин^н стѣра новому лѣту гл^н а. Этотъ Стихирарь, писанный уставомъ исхода XIV или начала XV вѣка, имѣетъ нѣкоторое сходство съ описываемымъ Кондаремъ по содержанію, но не по почерку письма, и не по нотамъ. Другіе четыре стихираря въ томъ же Музеумѣ (№ 221 — 223) XVI и XVII вѣка, и ноты у нихъ крюковыя съ Шайдуровскими подмѣтками.

Болѣе всѣхъ другихъ нотныхъ книгъ имѣетъ сходство съ нашимъ Кондаремъ пергаменный Кондакаръ XII вѣка въ библіотекѣ Троицкой Сергіевой Лавры (№ 19): (1) «Кондакаръ съ Бѣѣ починаемъ.» Онъ сходенъ по содержанію, потому что заключаетъ въ себѣ дневные кондаки на весь годъ, праздничные кондаки, кондаки воскресные, кондаки всѣхъ гласовъ, катавасіи на праздники и трипѣснцы; но

(1) Чтенія Имп. Моск. Общ. Ист. и Древн. Росс. 1846 г. № 3, стр. 2. — Описаніе Благовѣщенскаго монастыря было составлено еще въ 1853 году, а потому сюда и не могло войти сравненіе съ Стихираремъ, описаннымъ Г. Буслевымъ въ Матеріалахъ къ Исторіи Москов. Универс. 1855.

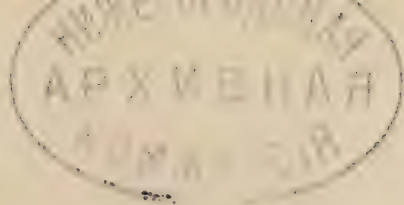
отличается тѣмъ, что не имѣетъ азматиковъ и припѣвовъ греческими словами (1). Кондакаръ имѣетъ сходство съ Кондаремъ и по нотамъ, снятымъ и приложеннымъ на двухъ листкахъ въ Чтеніяхъ Московскаго Историческаго Общества за 1846 годъ. Но при внимательномъ сравненіи нотныхъ знаковъ, въ той и другой книгѣ открывается различіе. Въ лаврскомъ Кондакарѣ они представляются съ перваго взгляда фигуриѣе и замысловатѣе, а нѣкоторыхъ нотъ въ Кондакарѣ нѣтъ, какія есть въ Кондарѣ. Да и писанъ Кондаръ хотя мельче Кондакаря, но чище, вѣрнѣе и лучше. Для ближайшаго сравненія выписываемъ чтеніе кондака Борису и Глѣбу по Кондакарю: мѣца июлія въ кѣ стою бориса и глѣба ко^а. глас. г. по^а. .ѣва днь.:— Въ сія дньсь преславная память ваю мученика христова романе и давыде съзывающа насъ къ похвале христа бога нашего тѣмъ притекающе мощи ваю и цѣления дары приємъ вы божествыная врача еста.» Различіе этого чтенія отъ чтенія въ Кондарѣ главнымъ образомъ заключается въ томъ, что здѣсь вмѣсто: «на похваленіе славѣ,» написано: «къ похвале,» вмѣсто: «къ рачѣ мощи,» стоитъ одно слово: «мощи,» вмѣсто: «приємлемъ вы бо,» написано: «приємъ вы.» Если не важны и не значительны различія въ чтеніяхъ, то важно по крайней мѣрѣ то, что не только переводные кондаки, но и русскіе, съ самаго начала появленія ихъ, писались различно.

(1) По крайней мѣрѣ объ нихъ ничего не сказано въ описаніи этого кондакаря, помѣщенномъ въ Чтеніяхъ Моск. Общ.

Всѣ эти замѣчанія о Кондарѣ приводятъ къ тому заключенію, что онъ писанъ съ подлинника, составленнаго въ Кіевѣ около конца XI вѣка. Но мы представимъ болѣе прямыя доказательства глубокой древности Кондаря изъ самаго его содержанія. Въ немъ распѣты, между прочимъ, слова: «вѣрнаго князя» (л. 4) ⁽¹⁾, или просто: «князя» (л. 35), тамъ, гдѣ послѣ стали пѣть: «благовѣрнаго царя». Жаль только, что нигдѣ не выставлено имени поминаемаго князя. Еще болѣе и прямѣе на глубокую древность Кондаря указываетъ то, что въ немъ нѣтъ кондаковъ ни одному святому Русскому, кромѣ князей Бориса и Глѣба, прославленныхъ нашею Церковію въ 1020 году, ⁽²⁾ ранѣе другихъ нашихъ святыхъ. На этомъ основаніи слѣдовало бы отнести списаніе Кондаря ко времени Ярослава I или по крайней мѣрѣ вообще къ XI вѣку, когда изъ числа Русскихъ святыхъ установлено было празднество однимъ только страстотерпцамъ Борису и Глѣбу. Противъ этого можетъ служить возраженіемъ на л. 41 одно оставшееся слово: «*Θεοδοςία*». Что было написано прежде этого слова, неизвѣстно; потому что листовъ предъ этимъ начальнымъ словомъ недостаетъ. Но поелику на переднемъ листѣ помѣщенъ кондакъ Аѳанасію Великому подъ 2-мъ числомъ Мая, а послѣ оставшагося слова «*Θεοδοςία*» слѣдуетъ кондакъ Св. Ирины подъ 5-мъ числомъ того же Мая, то очевидно, что оставшееся слово «*Θεοδοςία*» относится къ недостающему

(1) Слова: «вѣрнаго князя» встрѣчаются въ минеѣ XI вѣка, въ Публ. Библ.

(2) Истор. Русск. Церкви періодъ 1 стр. 150, изд. 1-е.



кондаку Θεодосія Кіевопечерскаго, празднуемаго въ 4-й день Мая. Заключение сіе тѣмъ вѣроятно, что и нынѣшнее чтеніе кондака этому начальнику Русскаго монашества оканчивается оставшимся въ кондарѣ словомъ «Θеодосія». Но о Θεодосіи извѣстно, что онъ скончался 1074 года, открытіе мощей его послѣдовало 1091 года, а соборное вписаніе его въ число святыхъ въ 1108 году. ⁽¹⁾ Между этими годами должно полагать и время написанія Кондаря. Если нельзя думать, чтобы кондакъ Θεодосію написанъ былъ вскорѣ послѣ его смерти до открытія мощей въ 1091 году, хотя земная жизнь его была ознаменована великою святостію и чудотвореніями, привлекавшими къ нему многихъ искавшихъ спасенія; то безъ всякаго сомнѣнія кондакъ преподобному могъ быть написанъ тотчасъ послѣ открытія его мощей, а вмѣстѣ съ вписаніемъ его въ число святыхъ даже долженъ быть написанъ. И такъ время составленія Кондаря относится къ концу XI, или по крайней мѣрѣ къ началу XII столѣтія.

Мѣстомъ написанія Кондаря, какъ видно по языку, можно положить сѣверъ, и вѣроятно Новгородъ, хотя въ рукописи и нѣтъ на сіе прямыхъ указаній. Указанія же на первоначальное время составленія подобныхъ книгъ находятся вообще въ лѣтописяхъ. Еще о времени Св. Владиміра сказано, что къ нему «прислаша митрополита Михаила, мужа вельми ученаго, Болгарина суца и съ нимъ четыре епископы и многіе іереи, діаконъ и *демественники* отъ сла-

(1) Ист. Русск. Церкви, періодъ 1, стр 153 и 254.

вянь.» (1) — А при в. к. Ярославѣ Владиміровичѣ, по свидѣтельству Степенной Книги (2), въ 1053 году, «придоша къ нему отъ Царяграда богоподвизаемы триѣ пѣвцы Гречестіи съ роды своими. Отъ нихъ же начатъ быти въ Русѣй земли ангелоподобное пѣніе; изрядное осмогласіе, наипаче же и трисоставное сладкогласованіе и самое красное демественное пѣніе.» Спустя 33 года демественное пѣніе введено во всѣ монастыри. Въ княжество Смоленское демественное или хоресоставное пѣніе введено съ 1137 года епископомъ Мануиломъ (3). Въ Кіевѣ дочь в. к. Кіевского Всеволода Ярославича, Анна, избравъ себѣ для пребыванія Андреевскій монастырь, завела тамъ училище, гдѣ дѣвѣицы обучались между прочимъ пѣнію (4). Жившій въ XII вѣкѣ Кирикъ, извѣстный вопросами, которыя онъ предлагалъ епископу Нифонту, былъ діаконъ и *доместикъ* Новгородскаго Антоніева монастыря (5). Все это указываетъ на возможность составленія и списанія въ концѣ XI или въ началѣ XII вѣка такой нотной книги, каковъ описанный Кондарь.

Кромѣ его, въ библіотекѣ Благовѣщенскаго монастыря находятся и другія, достойныя вниманія

(1) Татишевъ ч. I, кн. 1 стр. 38.

(2) Часть I, стр. 224.

(3) Историч. разсужденіе о древ. Христ. богослуж. пѣніи и особенно о пѣніи Россійскія церкви (Митр. Евгенія). Спб. 1804.

(4) Журн. Мин. Нар. Просв. за 1849 годъ ч. II Отд. VI, стр. 160.

(5) Труды Общ. Ист. и Древн. IV, стр. 122.

рукописи. Къ числу ихъ принадлежатъ: собраніе царскихъ и патріаршихъ грамотъ, данныхъ на имя монастыря. Онѣ переписаны въ 1749 году, въ кожаной книгѣ, на 190 листахъ, и содержатъ въ себѣ грамоты съ конца XIV до конца XVII вѣка. На многія изъ нихъ, какъ наиболѣе замѣчательныя, указано выше при описаніи обогащенія Благовѣщенскаго монастыря.

Сборникъ въ переплетенной книгѣ, съ находившеюся въ ней рукописью патріарха Гермогена, заключаетъ въ себѣ одиннадцать тетрадей, въ коихъ помѣщены: 1) «Повѣсть о житіи преподобнаго отца Даниїла, бывшаго архимандрита Горитскія обители и о составленіи Божиимъ хотѣніемъ монастыря въ Переяславлѣ. Благослови отче.» Писана полууставомъ на 115 листкахъ при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ. Въ ней находится много любопытныхъ свѣдѣній того времени. Повѣсть начинается такъ: «Благословенъ Христосъ Богъ нашъ, всегда прославляемый присными своими и угодники, творящими волю его святую.» — 2) (Въ той же тетради) «Мѣсяца Апрѣля въ 7 день преставленіе отца нашего Даниїла новомонастырскаго и всесвятскаго Переяславскаго, новаго чудотворца, именуемаго Скуделы.» Служба св. Даниїлу на 28 листкахъ, писана въ XVI вѣкѣ. — 3) (Въ другой тетради) «Мѣсяца Маія въ 5 день св. мученицы Ирины. Въ тойже день преставленіе преподобнаго отца нашего игумена Іакова, Костромскаго чудотворца, иже на Желѣзномъ Борку.» Служба св. Іакову и чудеса его на 21 листкѣ, писана скорописью XVI вѣка. — 4) (Въ

третьей тетради) «Мѣсяца Іюля въ 8 день. Повесть чудеса пречистые Богородицы: честнаго и славнаго ея явленія образа иже въ Казани. Списано смиреннымъ Ермогеномъ, митрополитомъ Казанскимъ. Благослови отче.» — Это подлинная рукопись или черновое сочиненіе патріарха Гермогена съ его собственными поправками; въ другихъ мѣстахъ находятся только списки съ сей замѣчательной рукописи, составленной въ 1594 году ⁽¹⁾. Рукопись сія съ 1850 года хранится въ Московской Синодальной Библіотекѣ. Въ ней есть особенности сравнительно съ другими рукописями сочиненія Гермогена: о явленіи иконы Богородицы въ Казани. (°) — 5) (Въ четвер-

(1) См. Ниж. Губ. Вѣд. за 1846 годъ № 61. — Списокъ съ Гермогеновой рукописи находится въ сборникѣ Румянцевскаго Музеума подъ названіемъ: «Торжественникъ» № 437 стр 706. Описываемый нами сборникъ могъ быть приложенъ въ Благовѣщенскій монастырь самимъ патріархомъ Гермогеномъ, который нѣсколько времени имѣлъ въ немъ пребываніе.

(2) «И послаша, ишетъ, между прочимъ, Гермогенъ въ своей рукописи, вѣсть къ архіепископу и къ первымъ града, яко обрѣтоша Богородицынъ святыи образъ. Архіепископъ же повелѣ скоро въ колоколъ звонити. И поиде со кресты на мѣсто то со всѣмъ освященнымъ соборомъ, идѣже обрѣтоша чудную Пречистые икону съ воеводы и со множествомъ народа. И видѣ Пречистые образъ яко же повѣ даръ пречюдное свѣтяшеса, и дивися убо зѣло, яко такова переводомъ образа не видѣша нигдѣжь, недоумѣвашеса, страхомъ убо и радостію одержими невѣрія ради своего съ плачемъ моляся и милости прося и прошенія о согрѣшеніи. Сице же и воеводы съ плачемъ просяше милости, еже согрѣшиша къ чудотворному Пречистые образу

той тетради) «Мѣсяца Іюля въ 5 день. Обрѣтеніе честныхъ мощей прецудобнаго и богоноснаго отца нашего игумена Сергія чудотворца.» Служба святому на 16 листкахъ; писано въ XVI столѣтіи. 6) (Въ пятой тетради) «Лѣта 6790-го преставленіе святаго благовѣрнаго Романа, Углицкаго чудотворца . . . Сія повѣсть, стихеры и кануны сотворены по благословенію великаго святѣйшаго киръ Іева, патріарха Московскаго и всеа Руси, труды и тщаніемъ Семена Олферіева да инока Сергія обители пресвятыя

нерадѣніемъ и невѣріемъ. И весь народъ града стекашеся на дивное то Божественное чюдо веселяшеса со слезами и радостною душею, хвалу Богу и Богородицѣ о обрѣтеніи многобогатнаго и безцѣннаго сокровища возсылаху. Мнѣ же тогда въ чину поповствѣ святаго Николы иже зовется Гостинь, каменносердечень же сый, но обаче прослезихся и припадохъ къ Богородицыну образу и къ чудотворной иковѣ и предвѣчному Младенцу Христу. И потомъ поклонихся архіепископу и благословеніе испросихъ, о еже бы повелѣ взять ми пречюдную Богородицыну икону. Архіепископъ же благослови мя и повелѣ взять ми. Азъ же, аще и недостойнъ сый, но обаче со страхомъ и радостію прикоснухся чюдотворному образу и взяхъ здреца, иже бѣ поткнуено на томъ мѣстѣ, идѣжь и въ земли бѣ святая та и чюдная икона. И по повелѣнію архіепископа съ прочими святыми иконами и честными кресты идохъ съ иконою вблизи сушую ту церковь святаго Николы, иже зовется Тульскій.» Въ рукописи мѣсто отъ словъ: «Мнѣ же тогда въ чину поповствѣ,» до словъ: «архіепископъ же благослови мя и повелѣ взять ми,» — округлено чертою; и на полѣ Гермогенъ написалъ своеручно: «не пиши то, что въ чертѣ.» Этого очерченнаго мѣста нѣтъ нигдѣ въ спискахъ сказаній о явленіи иконы Богородицы въ Казани.

Троицы Данилова монастыря Переславля Залѣскаго.» На 15 листкахъ, скоропись конца XVI вѣка. 7) (Въ шестой тетради) «Мѣсяца Февраля въ 18 день. Преставленіе преподобнаго игумена Козьмы новаго чудотворца иже на Яхрени.» На 29 листкахъ; писано въ XVI столѣтіи. Къ одному времени принадлежитъ писанное также на 29 листкахъ житіе этого же святаго: «Твореніе Григорія смиреннаго Суздаля города обители преподобнаго Евѣимія. Слово надгробное, въ немъ же на іудеевъ.» 8) Служба Св. Тихону Луховскому чудотворцу на 14 листкахъ. Житіе и чудеса этого же святаго, на 26 листкахъ. 9) (Въ седьмой тетради) «Слово о покаяніи, Іоанна Златоустаго. Слово о умиленіи,» его же, на 23 листкахъ. «Св. Анастасія горы Синайскія о неизглаголаныхъ помыслахъ хульныхъ и Аѳанасія Александрійскаго о хульныхъ словахъ» на 16 листкахъ. 10) (Въ восьмой тетради) «Молитва на провоженіе новому лѣту» на 6 листкахъ. 11) (Въ 9-й тетради) «Молитва ко Святому Духу» на 15 листкахъ. 12) (Въ 10-й тетради) «Поученіе епископа всѣмъ христіанамъ,» на 9 листкахъ. 13) (Въ 11-й тетради) «Мѣсяца Октября въ 5 день. Слово похвальное и вкратцѣ сказаніе о житіи святыхъ великихъ тріехъ іерарховъ Петра, Алексія, Іоны, Митрополитовъ Кіевскихъ, и всеа Русіи чудотворцевъ. Списано повелѣніемъ святѣйшаго патріарха киръ Іева Московскаго и всеа Русіи. Благослови отче.» На 4-хъ листахъ; скоропись конца XVI вѣка. — Книга глаголемая Измарагдъ съ надписью на первомъ листѣ:» 7065 (1557)

Апрѣля въ 7 день сію книгу далъ Оксенъ Ивановъ сынъ Реутовъ брату своему.»

Изъ Богослужебныхъ рукописныхъ книгъ здѣсь находятся: 1) Книга Ветхаго Заѣта, содержащая въ себѣ всѣхъ пророковъ, а Іезекіиля съ сказаніемъ Феодорита Кирскаго и Іеремію съ его посланіемъ. 2) Сборникъ службъ сперва великаго четвертка, пятка, субботы и новой недѣли, потомъ нѣкоторымъ святымъ. 3) Другой сборникъ службъ всей недѣли 1-го гласа съ общею мннеею и другими службами. 4) Послѣдованіе (т. е, уставъ) святыхъ и великія четьредесятницы и пятидесятницы. 5) Мѣсяцесловъ съ Генваря мѣсяца со службами праздничными и многимъ святымъ. 6) Мнenea общая (нач. съ Сентября) со службами праздниковъ и многимъ святымъ. 7) Служба общая Господскимъ праздникамъ и предпразднествамъ. 8) Собраніе службъ Суздальскимъ святымъ съ жизнеописаніями ихъ и нѣкоторыхъ другихъ святыхъ. 9) Уставъ, писанный въ 1607 году. 10) Два служебника. 11) Чинъ, како подобаетъ принимать и увѣрять обещающагося служить государю царю всею правдою. 12) Послѣдованіе малаго образа еже есть мантия и послѣдованіе къ монашескому постриженію, и наконецъ 13) нотныя XVII столѣтія крюковыя книги, уставы, осмогласники, обиходы, прмологи, тріодникъ постный, цвѣтной и проч.

Къ числу историческихъ и поучительныхъ книгъ относятся: 1) Лѣтописецъ краткій, подъ заглавіемъ: «Начало Россійскому княженію». Самый лѣтописецъ начинается: «Въ лѣто $\text{ж}^{\text{с}}\text{т}^{\text{о}}$ (6370—862)

придоша отъ нѣмецъ три брата именемъ Рюрикъ, Синеусъ, Триворъ и проч.» До царя Іоанна Васильевича содержитъ почти одни только имена великихъ князей. Въ концѣ подробно описано посольство князя Захарія Ивановича Сугорскаго (?) къ цесарю Максимилиану въ 7084 (1576) году. 2) Житіе патріарха Никона, почти во всемъ согласное съ сочиненнымъ Шушеринымъ. 3) Выписки изъ Ефрема Сирина съ его жизнеописаніемъ. 4) Образъ и подобіе въ челоуѣцѣхъ. 5) Номоканонъ или собраніе правилъ изъ св. отецъ и благочестивыхъ царей. 6) Жизнеописанія многихъ святыхъ отъ 1-го Марта до 29 Іюля въ одной книгѣ. 7) Еще жизнеописанія нѣкоторыхъ святыхъ. 8) Дезидерій или стезя къ любви Божіей и совершенству житія Христіанскаго. 9) Лебедь съ періемъ своимъ здарми Божіими—Христось противъ магометанъ. 10) Мечецъ духовный славнѣйшихъ и мудрѣйшихъ іеромонаховъ же и учителей Іоанникія и Софронія самобратій Лихудіевыхъ и проч. 11) Книга, въ которой разныя церковныя послѣдованія, слова св. отецъ и путешествіе въ Іерусалимъ Казанца Василя Гагары, описанное и напечатанное во Временникѣ Имп. Моск. Общ. Ист. и Древн. Росс. 1851, кн. X, стр. 14—23. 12) Краткая хронологія отъ начала міра по 1774 годъ. 13) Историческая географія. 14) Два синодика или общіе помянники. Одинъ относится къ началу, а другой къ концу XVII вѣка, и оба, какъ видно изъ ихъ содержанія, выписаны изъ древнихъ синодиковъ и кормовыхъ книгъ. Въ первомъ, писанномъ въ листъ полууставомъ, записаны роды

благовѣрныхъ великихъ князей и княгинь, родъ св. Алексія митрополита, всероссійскихъ митрополитовъ, благовѣрныхъ князей, князей Нижегородскихъ, патриарха Іоасафа, князя Михаила Васильевича Шуйскаго, Захарычъ (иныхъ), великія государыни инокини Марѣы Ивановны, Ивана Андреевича Желябовскаго, Благовѣщенскаго монастыря архимандритовъ;⁽¹⁾ вкладчиковъ: Сюзева, Имзинскаго, Рознѣжскаго, Плещеева;⁽²⁾ Благовѣщенскаго монастыря братіи,⁽³⁾

-
- (1) Изъ вкладовъ архимандричьихъ въ описи за 1718 годъ упоминаются, кромѣ другихъ, о коихъ будетъ сказано далѣе, слѣдующіе: «Штилистовые образы, образъ Спасовъ нерукотворенный, образъ живоноснаго источника, образъ тріехъ святителей Гурія, Варсонофія и Германа Казанскихъ, обложены серебромъ вѣнцы и оклады серебряные рѣзные позолочены, а тѣ образы вkladу бывшаго архимандрита Георгія Зубина. — Кадило серебряное чеканное мѣстами позолочено, чепи и кольца и звонцы серебряныжъ вkladу архим. Игнатія. Образъ штилистой пресвятыя Богородицы Владимірскія обложенъ серебромъ, вѣнецъ и цата серебряные рѣзные позолочены, въ вѣнцѣ и цатѣ 18 камней простыхъ разныхъ цвѣтовъ въ серебряныхъ гнѣздахъ подъ вѣнцомъ, возглавіе вынизано жемчугомъ, въ томъ возглавіи три камешка въ серебряныхъ же гнѣздахъ, середина и поля обложены серебрянымъ басемнымъ окладомъ позолоченымъ, а оной образъ вkladу умершаго архимандрита Иринарха.»
- (2) Изъ вкладовъ Плещеева въ описи за 1718 годъ записано: «Потиръ, дискосъ, блюдо, звѣзда и лжица серебряные рѣзные, мѣстами позолочены, вkladу Михаила Львовича Плещеева.»
- (3) Изъ вкладчиковъ упоминаются иноки Благовѣщенскаго монастыря: іеромонахъ Мелетій Гречъ; старецъ Теофилактъ Кувкинъ; казначей схимонахъ Іона Вялинъ; іеромонахъ Теофанъ; старецъ Іосифъ Самарскій; большичный старецъ Антоній; старецъ Галактіонъ Гороховленикъ; схимникъ Га-

въ числѣ коей насчитывается до 130 схимниковъ; архимандрита Благовѣщенскаго монастыря Діонисія; Матюшкиныхъ; архимандритовъ Благовѣщенскаго монастыря Пафнутія, ⁽¹⁾ Геннадія, Оерапонта и Серапіона, Шадры Горбатого, Головиныхъ, Плещеевыхъ, Мисюра Ивановича Соловцева ⁽²⁾, дьяка Семена Сыдавново да сына его Ивана ⁽³⁾, Домажирова, Строгоновыхъ, ⁽⁴⁾ Бурнакова, ⁽⁵⁾ Опухтина, Приклон-

лактіопъ. Вкладныя иконы ихъ означены въ описи 1718 г.

- (1) Изъ вкладовъ въ Благовѣщенскій монастырь отъ архимандрита Пафнутія записано въ тойже описи, «Крестъ благословенной съ мощми обложенъ серебромъ, окладъ рѣзной, въ средѣиѣ Распятіе и Богородицы и Іоанна Богослова образа лптые серебряныя позолочены, а оной крестъ вкладъ бывшаго архимандрита Пафнутія.» Отъ него также осталось въ цѣлости приложенное въ Дудинъ монастырь Толковое Воскресное Евангеліе, печатанное въ Кіевѣ, съ надписью по листамъ, въ 1663 г. См. далѣе: описаніе Амвросіева Дудина монастыря.
- (2) Противъ рода Соловцова записано: «Данъ книга уставъ, да ризы, да ширинка.»
- (3) Противъ рода Сыдавново записано: «Лѣта 7135 (1627) Августа въ 11 день взято вкладу 8 рублей, и быти по нихъ по два корма въ году, на преставленіе Семена Ноября въ 6 день, а именины его Февраля въ 3 день; а сына его Ивана память Декабря въ 16 день, а именины Сентября въ 14 день.»
- (4) Надъ именами Строгоновыхъ записано: «Родъ Андрея да Петра Семеновичихъ, Ивана да Максима Максимовичихъ Строгоновыхъ—лѣта 7133 (1625) Марта въ 23 день дали анбаръ соляной.» Еще: «родъ Петра Строгонова далъ ладью прикащикъ ихъ Петръ Васильевъ 7164 (1656) году.»—Строгоновы, какъ извѣстно, давали также ежегодно по двѣ ладьи на монастырскій огородъ.
- (5) Противъ Бурнаковыхъ записано: «Родъ Степана Бурнакова далъ пожню за Волгою лѣта 7098 (1590) противъ Нижняго.»

скаго, Козлова, Семена Задорина, Жедринскаго, князя Ивана Дмитриевича Пожарскаго ⁽¹⁾ и другихъ ⁽²⁾. Въ другомъ синодикѣ въ 4-ку записаны также полууставомъ имена вселенскихъ патріарховъ, всероссійскихъ митрополитовъ, Московскихъ патріарховъ, князей Кіевскихъ, Владимірскихъ, Московскихъ, Россійскихъ царей, царицъ, царевичей и царевенъ, архіепископовъ Новгородскихъ, Нижегородскихъ князей и княгинь, епископовъ Владимірскихъ, Суздальскихъ и Псковскихъ, роды Нижегородскаго митрополита Филарета, св. митрополита Петра, св. митрополита Алексія, ⁽³⁾ Сергія Радонежскаго, ученика его Никона, Макарія Желтоводскаго, Пафнутія Боровскаго, митрополита Рязанскаго Иларіона, архимандрита Троицкія Лавры Діонисія, патріарха Іоакима, Благовѣщенскаго архимандрита Пафнутія, имена настоятелей Нижегородскихъ Печерскаго и Благовѣщенскаго монастырей, архимандритовъ Чудова мо-

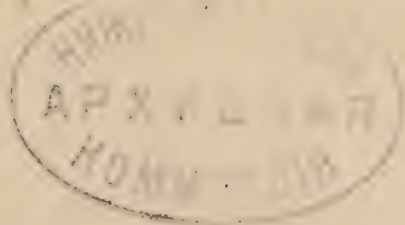
(1) Ср. Описаніе рукописей Румянц. Музеума № 177, л. 95, стр. 220, гдѣ помѣщенъ взятый изъ синодика родъ князя Пожарскаго.

(2) Напр. записано: «Родъ Емельяна Евсеева далъ книгу мишею общую.» «Родъ Павла Гнѣвашева далъ образъ Соеіи премудрости Божіей.» — «Родъ старца Авраамія что дворъ далъ вкладу на Москвѣ у Архангела подлѣ монастырсково подворья.» Въ описяхъ упоминаются вкладчики образовъ и другихъ вещей: Иванъ Степановъ Родиловъ, посадской Ѳеодоръ Глятковъ, Михаиль Бѣлокрицкій, подъячій Дмитрій Матвѣевъ и Иванъ Ерчаниновъ.

(3) Въ родѣ Алексія митр. записаны имена: «Ѳеодора, Маріи, игуменіи Юліи, монахини Евпраксіи, Ѳеофана, Матеея, Константина, Александра, Стефана, Давиіла, Елеазара, Давиіла, Ѳеодора, Льва, Андрея, Ѳеодора, княгини Маріи, Марѳы, Матровы, Іоанна, Александра, Анастасіи.»

настыря, двухъ патриаршихъ казначеевъ Тихона Обонина и Паисія Сійскаго. Потомъ въ 1746 году вписаны архіереи Казанскіе съ предварительною надписью: «По справкѣ въ Казанскомъ Благовѣщенскомъ соборѣ, кто на престолѣ казанскіе митрополіи въ прошлыхъ годѣхъ были преосвященные митрополиты и архіепископы, объявляется ниже сего.» Здѣсь описаны они съ года поступленія до ихъ выбытія или смерти согласно съ Исторіею Россійской іерархіи. Послѣ указанія на послѣдняго Луку Конашевича, поступившаго на каѳедру въ 1737 году, записано: «Вышеписанныхъ митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ вписалъ въ сію книгу, по приказу Синодальнаго, что при Нижнемъ Новѣгородѣ, Благовѣщенскаго монастыря архимандрита Лаврентія, родомъ города Казани; а писалъ тогоже Благовѣщенскаго монастыря подъячей Михайло Петровъ сынъ Мустафеевъ».

Всѣ указанныя рукописи, кромѣ нотнаго кондаря, относятся къ XVI, XVII и первой половинѣ XVIII столѣтія. Не упоминая о другихъ, скажемъ только, что въ 1722 году, кромѣ 6 царскихъ жалованныхъ грамотъ, сгорѣли въ казенной монастырской кельѣ разнаго рода приходныя и расходныя книги, вкладныя книги за разные годы и книга переписная крѣпостямъ и ссуднымъ и отпускнымъ и всякимъ писемамъ, переписаннымъ 1660 года при архимандритѣ Пафнутіѣ, за подписью казначея Юасафа. Съ этими книгами, вѣроятно, утратилось много важныхъ свѣдѣній о Благовѣщенскомъ монастырѣ. Изъ печатныхъ книгъ болѣе замѣчательныя, и при томъ съ надписями, въ монастырской Библіотекѣ находятся слѣдующія:



Евангеліе наирестольное въ десть, печатанное въ Москвѣ 1681 года, съ надписью, чеканною по краямъ верхней дски: «Лѣта 7198 (1690) года мѣа Сентебрія 11 дня Чудова монастыря черной попъ еромонахъ Саватій по желанію своему приложишь святое Евангеліе въ святую обитель Благовѣщенскаго монастыря что въ Нижнемъ городѣ, въ вѣчное поминовение родителей своихъ».

Трїодъ постная, изданная въ Декабрѣ 1694 года, имѣетъ довольно замѣчательную надпись по лпстамъ: «Лѣта 721г (1695) Генваря въ пятыйнадесять день преосвященный Иларіонъ, митрополитъ Суждальскій и Юрьевскій (¹), приложилъ Алатырскаго уѣзду во обитель Николая Чудотворца что на Медянѣ рѣкѣ (²) по душѣ преосвященнаго Павла (³), митрополита Рязанскаго и Муромскаго, колоколъ вѣсомъ пятнадцать пудъ, да книгъ печатныхъ новопзданныхъ: трєодъ постная, требникъ большой, часословъ большой, да облаченій священническихъ: ризы отласныя желтыя, оплечье обьяринное таусин-

(1) Иларіонъ, родомъ изъ села Кприкова, Макарьевскаго уѣзда, Нижегородской губерніи, гдѣ погребенъ отецъ его, извѣстный наставникъ патріарха Никона, священникъ Аванія, въ иночествѣ Антоній.

(2) Медянская пустынь была приписною къ Благовѣщенскому монастырю.

(3) Митрополитъ Павелъ Моравскій скончался въ Москвѣ 4 Сентября 1687 года. Онъ былъ предмѣстникомъ въ митрополіи Суздальской вкладчику Иларіону, возведенному въ санъ митрополита изъ строителей Флоришевой пустыни царемъ Θεодоромъ Алексѣевичемъ, котораго онъ былъ духовникомъ весьма любимымъ и уважаемымъ.

ное, съ круживами и съ городами; опушены изарбатомъ полосатымъ, стихарь дяконской отласной же желтой опушенъ изарбатомъ полосатымъ, оплечье и нарукавники обьяринные таусинные съ круживами и съ городами; другой стихарь подризникъ кумашной красной, опушенъ тафтами желтою и двоеличною гнездами, оплечье и нарукавники отласъ крапивной, епитрахиль, уларь, двои поручи изарбатные полосатые, а опушены атласомъ желтымъ, поясъ шелковой съ крестами. А прежь того по немъ же преосвященномъ Павлѣ митрополитѣ приложено двѣ иконы штилистовые новыя, одна Спаса Вседержителя, другая Николая Чудотворца, поля у обонхъ обложены серебромъ золоченымъ, вѣнцы рѣзные серебряны золочены, да дванадцать мнѣй новоизданныхъ же, чтобъ за все то прикладное поминать его Павлову душу» Далѣе чрезъ нѣсколько листовъ тою же рукою подписано: «Николаевской Медянской пустыни руку приложилъ Юня въ 25 день Ивановъ сынъ, какъ онъ шелъ въ Нижней съ полкомъ поминая.» На этой же тріоди другая надпись: «Сія книга, глаголемая трѣодъ постная Синодальнаго что при Нижнемъ Новѣградѣ Благовѣщенскаго монастыря подписана тысяща семь сотъ сорокъ шестого году мѣсеца Маія шестагонадесять дня при архимандритѣ Лаврентіѣ.»

Съ подобными надписями, какъ послѣдняя, относящимися къ тому же времени, находится въ Благовѣщенскомъ монастырѣ много и другихъ книгъ.

Апостолъ, печатанный въ 1694 году. Надпись на немъ: «✠ѡϥ ⚡̂ (1710) Ноября въ день дана сія глаго-

лемая книга Апостолъ въ домъ пречистыя Богородицы и чудотворца Алексія митрополита Московскаго и всеа Росіи въ Благовѣщенскій монастырь что въ Нижнемъ тояжь обители по бывшемъ архимандритѣ Ааронѣ въ вѣчное поминовеніе.» Далѣе: «Сія книга Апостолъ Ааронъ архимандритъ приказъ племяннику своему Никитѣ.»

Февральская Миняя, изданная въ Ноябрь 1693 года, съ надписью. «Книга мѣсяць Февруарій отдана въ Благовѣщенскій монастырь что въ Нижнемъ въ большичную церковь въ вѣчное поминовеніе по архимандритѣ Никифорѣ Протасіевѣ.» (1)

Къ числу замѣчательныхъ въ монастырѣ вещей можно отнести два колокола, литые въ первой половинѣ прошлаго столѣтія. Изъ нихъ одинъ большой съ надписью вверху крупными буквами: «#1723) году перелитъ сей старой горѣлой (2) колоколъ въ нишны в новъ градъ Благовѣщенской Печерской (3) мѣръ при архимандритѣ сегне раискимъ, а весу колоколъ р.» т: е: 100 пудъ. Тутъ же въ этой

(1) Изъ книгъ, неимѣющихъ надписей, въ Благовѣщенскомъ монастырѣ есть такіа, которыя восходятъ къ первой половинѣ XVII вѣка, какъ то: Іоаннъ Лѣствичникъ 7155 (1647) года, того же времени Ефремъ Сириинъ и др. Замѣчательно также: Слово на память св. Апостола Андрея, проповѣданное Оберъ-Іеромонахомъ Гавріиломъ въ С. Петербургѣ 1719 года.

(2) Горѣлымъ онъ названъ вѣроятно потому, что остался послѣ пожара, бывшаго въ 1722 году.

(3) Печерскимъ Благовѣщенскій монастырь здѣсь называется по тѣмъ пещерамъ, кои тогда были и доселѣ остаются въ монастырѣ.

строкъ отлито распятіе съ предстоящими Пресвятою Богородицею и Іоанномъ Богословомъ, а подъ ними, среди колокола, образъ Благовѣщенія съ молящимися подъ нимъ въ правой сторонѣ св. Алексіемъ и св. Гуріемъ, а въ лѣвой св. Тихономъ и св. Германомъ. На противоположной сторонѣ образъ св. Георгія на конѣ, а подъ нимъ надпись: «Лить сей колоколъ мастеромъ Иваномъ Матѣсевичъ.» На повседневномъ колоколѣ вверху вылита надпись кругомъ въ одну строку крупными буквами: «SIBIR. 1739 году сей колоколъ лить въ Невьянскихъ дворянина Якинфа Демидова заводѣхъ вѣсу 19 пуд 10 фл.» Что касается до прочихъ большихъ колоколовъ, то изъ нихъ въ одномъ поліелейномъ болѣе 50 пуд., а въ другомъ, такъ называемомъ набатномъ, около 25 пудъ. Надписей на нихъ хотя и нѣтъ, на оба они, кажется, обгорѣлые и старинные; набатный съ немногочисленнымъ краемъ и отличается особеннымъ звукомъ.

Внутреннее устройство монастыря.

Какое было устройство Благовѣщенскаго монастыря до его разоренія Пургасомъ и отъ кого онъ тогда зависѣлъ, неизвѣстно. Но со времени возобновленія его св. Алексіемъ и учрежденія въ немъ общежитія, монастырь сталъ принадлежать къ дому Московскихъ митрополитовъ. Они называли его *своимъ извѣчнымъ*. Отъ того иногда, вмѣстѣ съ другими монастырями, принадлежавшими къ ихъ области, Благовѣщенскій монастырь находился подъ рас-

поряженіемъ одного настоятеля. Изъ таковыхъ монастырей, соединенныхъ съ нимъ, упоминаются Спасскій и Константино-Еленинскій, близъ Владиміра. Но въ XVI столѣтіи это соединеніе прекращается. Настоятель именовался архимандритомъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и Алексія митрополита. Находясь подъ завѣдываніемъ и покровительствомъ Московскихъ митрополитовъ, онъ пользовался особыми правами предъ другими монастырями. Съ учрежденія патріаршества (1589 г.), Благовѣщенскій монастырь перешелъ къ патріаршей области и назывался *домовымъ патріаршаго дома монастыремъ*. Заботливые патріархи частію сами отъ себя давали монастырю жалованныя грамоты, а частію испрашивали ему разныя милости царей. Получая изъ монастырскихъ вотчинъ разныя припасы, они снабжали его своими дарами, а монастырскихъ крестьянъ избавляли отъ суда и расправы мѣстнаго правительства, равно отъ пошлинъ и налоговъ разнаго рода.

Благовѣщенскій монастырь, вмѣстѣ съ Амвросіевымъ Дудинымъ монастыремъ, ⁽¹⁾ остался за патріаршимъ домомъ и послѣ 1672 года, т. е. послѣ учрежденія Нижегородской епархіи, перешедшей отъ управленія патріарховъ къ управленію мѣстныхъ архіереевъ. Въ началѣ XVIII столѣтія, съ прекращеніемъ патріаршества и учрежденіемъ св. Синода, онъ перешелъ въ вѣдѣніе послѣдняго и, находясь подъ его непосредственнымъ распоряженіемъ, до

(1) См. описаніе его далѣе.

учрежденія штатовъ (1764), именовался *Синодальнымъ доловымъ монастыремъ*. Въ это время половина крестьянъ отъ монастыря приписана была къ Коллегіи Экономіи, и вмѣсто прежнихъ старцевъ, жившихъ въ той или другой монастырской вотчинѣ, стали посылаться по экономической части свѣтскія лица. Наконецъ съ 1764 года Благовѣщенскій монастырь, сдѣлавшись епархіальнымъ, причисленъ къ завѣдыванію епархіальныхъ архіереевъ.

До учрежденія штатовъ число монашествующихъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ было около 60 человекъ. Такъ въ 1722 и 1724 годахъ изъ 53 лицъ перечисляются: архимандритъ, казначей, ризничей, уставщикъ и четыре простыхъ іеромонаха; іеродіаконовъ было шесть, изъ коихъ одинъ головщикъ праваго клироса и одинъ канархистъ; также было шесть псаломщиковъ, два пономаря и 23 служебныхъ монаха. Кромѣ сего 13 человекъ было престарѣлыхъ монашествующихъ, называвшихся больничными, по церкви, при которой они находились. Изъ числа служебныхъ монаховъ были конюшей, подкеларщикъ, чашникъ, житейной, поваренной, хлѣбодаръ, будильникъ, нарядникъ, воротейной, хлѣбной заводчикъ, четыре вытчика, мукосѣй и другіе надсмотрщики. Монастырскихъ служителей бѣльцовъ считалось 29 человекъ, именно: стряпчей, подъячій, шесть слугъ, пять конюховъ, четыре повара, столарь, гвоздарь, кузнецъ, бочкарь, часоводъ, каменьщикъ, огородной, трудникъ, келейникъ архимандричій, келейникъ казенной кельи, два работника трапезные у подачи братской пищи.

Всѣ монашествующіе содержались на денежномъ, а бѣльцы и на хлѣбномъ окладахъ, получаемыхъ изъ оброка съ монастырскихъ дачъ и съ крестьянъ. Архимандриту положено было въ годъ 10 р., казначею 5 р., ризничему 5 р., уставщику 3 р., простымъ іеромонахамъ и іеродіаконамъ по 3 р., псаломщикамъ по 1 р. 26 алтынъ, пономарямъ по 2 р., да за печенье просфоръ имъ же по 13 алтынъ и 3 деньги, конюшему и хлѣбному заводчику по 3 р., прочимъ прислужникамъ по 2 и 1 р., больничнымъ монахамъ по рублю, исключая уставщика, который получалъ 3 р. 16 алт. и 2 деньги. Изъ бѣльцевъ стряпчему положено было 15 р., подъячимъ по 5 р., другимъ служителямъ по 3, 4 и 5 р., смотря по заслугамъ каждого. Всего жалованья на 53 человекъ полагалось 146 р. 20 алт.; а хлѣба за трапезою выходило 650 четвертей и 2 четверика. Бѣльцамъ окладнаго хлѣбнаго жалованья положено было въ годъ каждому отъ 5 до 15 четвертей. Всего 24 человекъ выдавалось 203 четверти ржи и 2 четверти гречихи для крупъ. Весь монастырскій расходъ въ самомъ монастырѣ и въ его сельскихъ владѣніяхъ состоялъ за 1724 годъ изъ 1747 четвертей съ осминою ржи и овса. На церковныя потребности въ годъ издержано 22 р. 21 алт. 4 деньги, а на другіе по монастырю расходы 196 р. 23 алт. и 2 деньги. Кромѣ того, по указу епархіальнаго архіерея, изъ Благовѣщенскаго монастыря давали въ годъ въ Нижегородскіе Духовъ и Живоносновскій монастыри по 4 рубли; славенаго и за святыню Нижегородскимъ протоіереямъ, священникамъ и пѣвчимъ 6 р.

10 алт. и 5 денегъ. Весь денежный монастырскій расходъ въ 1724 году состоялъ изъ 727 рублей 26 алт. и 1 деньги.

Кромѣ монаховъ и монастырскихъ прислужниковъ, въ Благовѣщенскомъ монастырѣ жили, по именнымъ указамъ, и отставные служилые люди. Изъ нихъ напр. въ 1763 году были Оренбургскаго гарнизона Казанскаго Драгунскаго полка подполковникъ Василій Воробьевъ, Апшеронскаго пѣхотнаго полка майоръ Федоръ Черкасовъ, Вятскаго пѣхотнаго полка поручикъ Иванъ Васильевъ, Бахмутскаго баталіона подпоручикъ Оома Шпиловъ, третьяго Мушкатерскаго полка прапорщикъ Никита Поповъ, Азовскаго пѣхотнаго полка подпрапорщикъ Даніилъ Полининъ, также одинъ фурьеръ, одинъ квартирмистръ, одинъ сержантъ, 6 капраловъ, 2 гренадера, 2 драгуна, 2 фурлейтера и 15 простыхъ солдатъ, Всѣ эти служилые люди, кромѣ хлѣба, получали отъ монастыря небольшую денежную ругу.

Имѣнія Благовѣщенскаго монастыря были облагаемы по временамъ нѣкоторыми государственными повинностями. Такъ, въ записи за 1712 годъ значится, что съ вотчиннаго его села Столбиць съ деревнями со 111 дворовъ на фуражъ, т. е. конскаго корму на овесъ и за сѣно, взято было по 10 алтынъ и по пяти денегъ со двора, да съ 68 дворовъ на покупку конскихъ кормовъ по 5 алтынъ съ двора: всего взято съ онаго села 46 р. 9 алт. и 1 деньга. Въ 1722 году взято въ государеву казну съ крестьянскихъ пчелиныхъ заводовъ монастырскаго села Гнилицъ по 8 денегъ съ улья. Кромѣ того, напр.

въ 1708 году, поступило въ патриаршій приказъ съ монастырскаго села Плотинскаго съ деревнями по 10 денегъ съ двора. За 1709 годъ взято съ монастырскихъ сельскихъ 514 дворовъ указныхъ дворецкихъ доходовъ 25 р. 23 алт. и 2 деньги, подъемныхъ 7 р. 23 алт. и 4 деньги, въ военный приказъ съ двора по 8 алт. и 2 деньги, въ адмиралтейскій по 4 алт. съ деньгою, въ земскій рекрутамъ по 2 алт., въ ямской ямскихъ и полонянничныхъ по гривнѣ, на наемъ подводъ подъ артиллерійскіе припасы по 4 алт., въ канцелярію дворцовыхъ дѣлъ по 5 алт., въ монастырскій приказъ на дачу драгунамъ по 11 алт. и 4 деньги, драгунскимъ лошадямъ на кормъ по гривнѣ, въ Александрову слободу по 5 денегъ съ двора. Всѣ сии деньги собирались чрезъ такъ называемыхъ цѣловальниковъ изъ монастырскихъ же крестьянъ. А съ 1749 года изъ прикладнаго хлѣба монастырь Благовѣщенскій, подобно другимъ монастырямъ, выдавалъ двадцатую долю на содержаніе Нижегородской семинаріи.

Настоятели.

Настоятели Благовѣщенскаго монастыря, какъ извѣстно по актамъ, съ 1393 года до учрежденія штатовъ, почти всѣ были архимандриты, и только изрѣдка строители. Въ 1764 году монастырь положенъ въ 3-мъ классѣ съ настоятельствомъ игуменовъ, замѣняемыхъ впрочемъ большею частию архимандритами. А въ 1797 году опять учреждена въ немъ архимандрія съ игуменскимъ окладомъ, что продолжается и донынѣ.

Лѣтопись монастырская не сохранила памть свѣдѣній въ точномъ порядкѣ о всѣхъ настоятеляхъ. О нѣкоторыхъ знаемъ только по синодикамъ, гдѣ записаны изъ нихъ немногіе; въ актахъ же печатныхъ и рукописныхъ упоминаются слѣдующіе:

1) Архимандритъ *Іона* упоминается въ 1393 году.

2) Архимандритъ *Малахія* съ 1399 до 1446 года. Оба они назывались архимандритами Спасскаго и Благовѣщенскаго или Спасско-Благовѣщенскаго монастыря. Должно однако же полагать, что до нихъ были настоятели съ саномъ игуменовъ ⁽¹⁾, но объ именахъ ихъ не осталось никакого извѣстія. Даже по позднѣйшимъ актамъ первымъ архимандритомъ считался не *Іона*, а *Малахія*, вѣроятно потому, что управленіе перваго было кратковременно, тогда какъ послѣдній начальствовалъ въ продолженіи 47 лѣтъ.

3) Архимандритъ *Сергій* упоминается въ 1478 году, и называется архимандритомъ Благовѣщенскаго и Константино-Еленинскаго Владимірскаго монастырей.

4) Строитель *Іосифъ 1* упоминается въ 1542 году.

5) Архимандритъ *Исаія* въ 1554 году.

6) Строитель *Іосифъ 2* (Чирковъ) въ 1557 году.

7) Строитель старецъ *Симонъ* въ 1585 году.

8) Архимандритъ *Максимъ* въ 1588 году.

(1) Игумень Благовѣщенскаго монастыря безлично упоминается въ жалованной грамотѣ Нижегородскаго Князя Александра Ивановича, въ началѣ XV вѣка.

9) Архимандритъ *Иосифъ 3* въ 1590 и 1591 годахъ.

10) Строитель старецъ *Симонъ 2* Карповъ съ 1594 до 1606 года.

11) Строитель *Симеонъ* съ 1607 до 1612 года. Онъ постушилъ на мѣсто старца строителя Симона, какъ упоминается въ грамотѣ патриарха Гермогена за 1607 годъ.

12) Строитель *Діонисій 1* въ 1613 году.

13) Архимандритъ *Геннадій 1* съ 1620 до 1624 года.

14) Архимандритъ *Діонисій 2* въ 1625 и 1626 годахъ.

15) Архимандритъ *Оерапонтъ 1* въ 1627 году.

16) Архимандритъ *Діонисій 3* въ 1630 и 1631 годахъ.

17) Архимандритъ *Иона 2* въ 1632 году.

18) Архимандритъ *Веніаминъ* съ 1636 до 1638 года.

19) Архимандритъ *Оерапонтъ 2* въ 1692, умеръ по принятіи схимы.

20) Архимандритъ *Сергій 2* въ 1653 году, въ Благовѣщенскій монастырь переведенъ изъ Макарьево-Желтоводскаго.

21) Архимандритъ *Пафнутій* съ 1660 до 1679 года.

22) Архимандритъ *Иоасафъ* съ 1684 до 1686 года.

23) Архимандритъ *Принархъ* съ 1688 до 1698 года.

24) Архимандритъ *Ааронъ* съ 1698 до 1709 года.

25) Архимандритъ *Сергій 3*, Райскій, съ 1718 по 1724 годъ. (1)

26) Архимандритъ *Лаврентій 1*, въ мѣрѣ Леонтиій Ѳедоровъ, родился въ 1677 году, былъ діакономъ въ Казанскомъ женскомъ монастырѣ; послѣ вдовства постриженъ въ монашество 1707 года въ Московскомъ Высокопетровскомъ монастырѣ отъ архимандрита Іоасафа, а во іеромонаха и во архимандрита въ Арзамасскій Спасскій монастырь произведенъ 1717 года митрополитомъ Стефаномъ Яворскимъ; въ 1724 году переведенъ настоятелемъ въ Нижегородскій Благовѣщенскій монастырь, гдѣ и скончался.

27) Архимандритъ *Лаврентій 2* (Ясинскій) изъ іеродіаконовъ Смоленскаго Авраміева монастыря опредѣленъ проповѣдникомъ Московской Славяно-Греко-Латинской академіи въ Декабрѣ 1744 года. Въ 1745 году посвященъ во іеромонаха. Въ 1746

(1) Изъ двухъ синодиковъ монастырскихъ въ одномъ записаны слѣдующіе архимандриты Благов. монастыря: Малахія, Максимъ, Іосифъ, Ѳерапонтъ, Геннадій, Діонисій, Іона, Кирилль, Ѳерапонтъ, Сергій, Аврамій, Тимоѳей, игумень Серапіонъ. Во второмъ синодикѣ, послѣ Тимоѳея, слѣдуютъ имена Левкія и Псаіи, а по сторонамъ приписаны архимандриты: Пафвутій, Іоасафъ 2, Привархъ, Ааронъ, Георгій, Никифоръ Протасіевъ, Сергій; въ описи за 1718 годъ упоминаются бывшіе архимандриты Георгій Зубинъ и Пгнатій. Во всѣхъ этихъ именахъ встрѣчаются новыя противу актовъ имена настоятелей — Кирилла, Аврамія, Тимоѳея, Серапіона, Левкія, Георгія Зубина, Никифора Протасіева и Пгнатія, изъ коихъ Никифоръ былъ предмѣстникомъ Аарону, хотя неизвѣстно о годахъ его управленія.



году произведенъ во архимандрита Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря (1), гдѣ, вѣроятно, и скончался.

28) Архимандритъ *Сергій 4*, въ мѣрѣ Степанъ Семеновъ, родился въ 1690 году. Изъ вдовыхъ діаконовъ Алатырскаго Кіево-Николаевскаго женскаго монастыря постриженъ въ монашество 17 Декабря 1731 года въ Духовѣ монастырѣ строителемъ онаго Ювомъ Пасмуровымъ; въ 1740 году 15 Іюня посвященъ Нижегородскимъ епископомъ Іоанномъ Дубинскимъ во архимандрита Макарьево-Желтоводскаго монастыря, а отсюда 14 Августа 1752 года переведенъ въ Благовѣщенскій монастырь.

29) Архимандритъ *Меѳодій*, въ мѣрѣ Матѳеѣ Яковлевъ, сынъ священника; родился въ 1723 году въ селѣ Татницѣ Нижегородскаго уѣзда, обучался въ Нижегородской семинаріи до окончанія философскаго курса и былъ въ ней учителемъ; въ 1749 году 14 Декабря постриженъ въ монашество Нижегородскимъ епископомъ Веніаминомъ Григоровичемъ, а 21 того же Декабря посвященъ въ крестоваго іеродіакона; въ 1754 году 30 Декабря преосвященнымъ Оеофаномъ произведенъ во іеромонаха и посланъ намѣстникомъ въ Макарьево-Желтоводскій монастырь; въ 1757 году 20 Іюня произведенъ во игумена Троицкаго Островоезерскаго монастыря, а 27 Ноября того же года переведенъ также игуменомъ въ Казанскій Ядринскій монастырь; отсюда въ Іюлѣ

(1) Истор. Московской Славяно-Греко - Латинской Академіи, С. Смирнова. М. 1855 г., стр. 213.

1758 года произведенъ во архимандрита Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря, и здѣсь 4 Октября 1760 года скончался.

30) Архимандритъ *Иона 3*, въ мѣрѣ Иванъ Семеновъ, сынъ пономаря обыденной Спасской церкви, родился въ 1715 году въ Нижнемъ Новгородѣ. Онъ былъ священникомъ въ селѣ Княгининѣ (нынѣ городъ) при Богоявленской церкви, а послѣ вдовства постриженъ въ монашество 9 Января 1745 года въ Княгининскомъ Троицкомъ монастырѣ строителемъ онаго іеромонахомъ Кирилломъ. Въ 1755 году 27 Января произведенъ во игумена Пичерской пустыни; въ 1758 году 20 Юля архимандритомъ Амвросіева Дудина монастыря, а отсюда 25 Ноября 1760 года переведенъ настоятелемъ въ Благовѣщенскій монастырь, изъ котораго 24 Октября 1767 года перемѣщенъ въ Богородицкій Оранскій, а въ 1773 году въ Алатырскій Троицкій монастырь.

31) Архимандритъ *Геннадій*, въ мѣрѣ Григорій Ивановъ, родился въ Кіевѣ въ 1729 году. Въ монашество постриженъ 1752 года 28 Юля въ Казани преосвященнымъ Лукою Конашевичемъ; 1 Августа того же года посвященъ во іеродіакона, 2 Сентября 1753 года во іеромонаха, 1754 года во игумена, въ Февралѣ 1763 года во архимандрита; въ Февралѣ 1766 года переведенъ въ Нижегородскую епархію настоятелемъ Алатырскаго Троицкаго монастыря, а въ 1767 году въ Нижегородскій Благовѣщенскій монастырь для надзора за строеніемъ и починками въ Нижегородской семинаріи и для занятія должности ректора. Здѣсь онъ скончался 14 Марта 1770 года.

Онъ былъ одинъ изъ числа ревностныхъ проповѣдниковъ Христовой вѣры инородцамъ въ Казанской и Нижегородской губерніяхъ.

32) Архимандритъ *Варлаамъ*, въ мѣрѣ Василій Михайловъ, изъ крестьянъ села Борисова, Нижегородскаго уѣзда, дворцовой Княгининской волости; родился въ 1701 году. Въ монашество постриженъ 1732 года въ Княгининскомъ Троицкомъ монастырѣ; въ Октябрѣ 1742 года посвященъ епископомъ Димитріемъ Сѣменовымъ въ крестоваго іеродіакона, а въ 1743 году въ крестоваго іеромонаха. Въ 1760 году 25 Ноября произведенъ во архимандрита Оранскаго монастыря, а отсюда въ Декабрѣ 1770 года переведенъ въ Нижегородскій Благовѣщенскій монастырь, гдѣ и скончался.

33) Архимандритъ *Александръ* родился въ 1729 году, поступилъ въ монашество изъ вдовыхъ церковниковъ села Зеленцова, Горбатовскаго уѣзда, и постриженъ въ 1757 году въ Благовѣщенскомъ монастырѣ архимандритомъ онаго Сергіемъ. Въ 1759 году 12 Марта посвященъ во іеродіакона, въ 1764 году во іеромонаха, въ 1766 году переведенъ въ архіерейскій домъ крестовымъ іеромонахомъ, въ 1767 опредѣленъ здѣсь казначеемъ, а въ 1772 году экономомъ. Въ 1774 году 2 Октября произведенъ во игумена Саранскаго Петровскаго монастыря, а въ 1778 году 22 Февраля переведенъ также игуменомъ въ Благовѣщенскій монастырь; былъ нѣсколько времени членомъ духовной консисторіи и въ 1798 году произведенъ во архимандрита. Съ 1802 года онъ жилъ на покоѣ и скончался 20 Сентября 1810 года

въ Благовѣщенскомъ монастырѣ, гдѣ и погребенъ при входѣ въ соборную Благовѣщенскую церковь.

34) Архимандритъ *Аристархъ*, въ мѣрѣ Александръ Ивановичъ Костровъ, родился 1772 года и обучался въ Нижегородской семинаріи. По окончаніи полного курса семинарскихъ наукъ, въ 1792 году опредѣленъ въ той же семинаріи помощникомъ учителя (репетентомъ) піитики и риторики и учителемъ грамматическаго класса. Въ 1797 году опредѣленъ священникомъ села Высокаго, а въ 1801 году переведенъ къ Предтеченской церкви, что въ Благовѣщенской слободѣ. Послѣ вдовства переведенъ въ архіерейскій домъ на должность казначея и опредѣленъ надзирателемъ семинаріи, учителемъ поэзіи и Греческаго языка; въ 1804 году постриженъ въ монашество, а въ 1805 году опредѣленъ экономомъ архіерейскаго дома и префектомъ семинаріи, учителемъ всеобщей и церковной исторіи и Герменевтики. Въ 1808 году сдѣланъ присутствующимъ въ духовной консисторіи, а въ 1809 году 22 Іюня произведенъ во архимандрита Благовѣщенскаго монастыря на мѣсто уволеннаго на покой Александра. Въ 1818 году 19 Августа перемѣщенъ въ настоятеля Московскаго 3 классаго Знаменскаго монастыря, а въ 1821 году переведенъ настоятелемъ Макарьево-Желтоводскаго монастыря, опредѣленъ членомъ Нижегородской духовной консисторіи и благочиннымъ надъ нѣкоторыми монастырями. Скончался 19 Ноября 1843 года и погребенъ въ Желтоводской обители.

35) Архимандритъ *Макарій* родился въ Московской губерніи 1782 года и обучался въ Спасо-Ви-

оанской семинаріи. По окончаніи трехлѣтняго богословскаго курса, опъ опредѣленъ въ 1811 году учителемъ той же семинаріи; 1813 года 18 Января постриженъ въ монашество и посвященъ во іеродіакона. Въ 1814 году 27 Января опредѣленъ префектомъ и философій учителемъ, 21 Февраля посвященъ во іеромонаха и причисленъ къ собору Троицкой Сергіевой Лавры, а 25 Ноября назначенъ смотрителемъ Волоколамскаго уѣзднаго училища съ должностію учителя въ высшемъ отдѣленіи. Въ 1816 году 12 Ноября переведенъ ректоромъ въ Московское Заиконоспасское училище, а въ 1817 году 14 Февраля въ Московское Спасо-Андроніевское училище съ должностію учителя высшаго отдѣленія. Въ 1818 году 30 Августа произведенъ во архимандрита Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря и вмѣстѣ съ тѣмъ получилъ должность инспектора Нижегородской семинаріи и учителя философій, а 26 Ноября того же года — ректора Нижегородскихъ духовныхъ училищъ; въ 1822 году 26 Августа назначенъ ректоромъ новооткрытаго Печерскаго уѣзднаго училища. Въ 1823 году 18 Октября скончался и погребенъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ, подлѣ архимандрита Александра.

36) Архимандритъ *Іоакимъ*, въ мѣрѣ Яковъ Ивановичъ Погостинскій, родился въ 1766 году и обучался въ Нижегородской семинаріи. По окончаніи курса наукъ, въ 1786 году опредѣленъ діакономъ Нижегородской Георгіевской церкви, а въ 1791 году священникомъ Симеоновской и вскорѣ переведенъ къ Рождественской церкви, исправляя должности град-

скаго благочиннаго и катихизатора. Въ 1798 году опредѣленъ членомъ духовной консисторіи и оставался имъ до самаго отбытія изъ Нижняго Новгорода. Въ 1803 году награжденъ скуфьею, пожалованъ протоіереемъ и, за утверженіе крещеныхъ Татаръ въ вѣрѣ Христовой, награжденъ наперснымъ крестомъ; а въ 1804 году переведенъ протоіереемъ въ Нижегородскій Архангельскій соборъ. Въ 1817 году награжденъ камилавкою. Кромѣ того, онъ былъ цензоромъ проповѣдей, членомъ въ комитетѣ о прививаніи оспы, членомъ Нижегородскаго комитета отдѣленія Русскаго Библейскаго Общества и старшимъ членомъ въ духовномъ попечительствѣ. Въ 1824 году 12 Іюня постриженъ въ монашество, 15 Іюня произведенъ во архимандрита Благовѣщенскаго монастыря и съ 1829 года былъ членомъ въ комитетѣ о построеніи Нижегородскаго кафедральнаго собора. Въ 1831 году сопричисленъ къ ордену св. Анны 3-й степени. Въ 1833 году переведенъ настоятелемъ въ Московскій Знаменскій третьеклассный монастырь, а въ 1838 году въ Коломенскій Голутвинъ монастырь, гдѣ и скончался 24 Іюля 1846 года.

37) Архимандритъ *Платонъ*, въ мірѣ Петръ Казанскій, родился 1793 года въ Ярославской губерніи и обучался въ тамошней семинаріи, а потомъ въ Московской духовной академіи. По окончаніи въ ней курса, 12 Сентября 1820 года возведенъ на степень магистра и опредѣленъ профессоромъ церковной исторіи и французскаго языка въ Ярославской семинаріи. Въ 1822 году произведенъ во священника къ Ярославскому кафедральному собору. Въ 1823

году 22 Сентября опредѣленъ ректоромъ Ярославскихъ духовныхъ училищъ. Въ томъ же году награжденъ набедренникомъ, а въ 1824 году 31 Января скуфьею. Послѣ вдовства поступилъ въ монашество и 26 Сентября 1829 года опредѣленъ бакалавромъ церковной исторіи въ Московскую духовную академію. Въ 1830 году причисленъ къ штату соборныхъ іеромонаховъ Донскаго монастыря, опредѣленъ членомъ академической конференціи, произведенъ во архимандрита Дмитровскаго третьекласснаго Борисоглѣбскаго монастыря и бакалавромъ богословскихъ наукъ. Въ 1831 году опредѣленъ членомъ вѣшняго академическаго правленія, инспекторомъ академіи и настоятелемъ Московскаго Знаменскаго монастыря. Въ 1832 году опредѣленъ вторымъ членомъ Московскаго комитета цензуры духовныхъ книгъ и ординарнымъ профессоромъ историческихъ наукъ. Въ 1833 году 1 Апрѣля переведенъ ректоромъ Нижегородской семинаріи и профессоромъ богословскихъ наукъ, 28 Апрѣля опредѣленъ настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря. Въ послѣдствіи переведенъ настоятелемъ въ Тверской Желтиковъ монастырь, гдѣ пребываетъ и до нынѣ.

38) Архимандритъ *Иннокентій*, въ мѣрѣ Иванъ Матвѣевичъ Некрасовъ, родился 1795 года въ Тульской губерніи и обучался въ тамошней семинаріи. Въ 1822 году поступилъ въ Московскую духовную академію, въ 1825 году постриженъ въ монашество и рукоположенъ во іеродіакона. По окончаніи академическаго курса наукъ, въ 1826 году 2 Сентября возведенъ на степень старшаго кандидата съ пра-

вомъ на званіе магистра чрезъ два года; 29 Сентября опредѣленъ ректоромъ Боровскихъ духовныхъ училищъ съ должностию учителя; 10 Октября посвященъ во іеромонаха, а 18 Октября опредѣленъ намѣстникомъ Боровскаго Пафнутіева первокласснаго монастыря. Въ 1829 году награжденъ набедренникомъ и возведенъ на степень магистра. Въ 1830 году перемѣщенъ въ Казанскую семинарію инспекторомъ и профессоромъ церковной исторіи и греческаго языка, потомъ перемѣщенъ на классъ богословскихъ наукъ. Въ 1833 году 17 Іюня переведенъ ректоромъ Нижегородской семинаріи и профессоромъ богословія; 20 Августа произведенъ въ архимандрита Благовѣщенскаго монастыря; 23 Августа сдѣланъ членомъ духовной консисторіи и цензоромъ проповѣдей наставническихъ. На 1838 годъ вызванъ въ С. Петербургъ на чреду священнослуженія и проповѣди слова Божія. Въ 1842 году 31 Октября уволенъ отъ управленія семинаріею; въ 1843 году 27 Іюля скончался въ управляемомъ имъ монастырѣ и погребенъ у Благовѣщенскаго собора.

39) Архимандритъ *Аполлоній*, въ мѣрѣ Алексѣй Матвѣевскій, родился 1800 года въ Екатеринбургской губерніи и обучался въ тамошней семинаріи. Въ 1828 году 8 Января опредѣленъ учителемъ высшаго отдѣленія въ Херсонскомъ духовномъ училищѣ; въ 1829 году поступилъ въ Кіевскую духовную академію, гдѣ въ 1832 году 18 Сентября постриженъ въ монашество и вскорѣ произведенъ во іеродиакона; въ 1833 году 12 Сентября посвященъ во іеромонаха, возведенъ на степень старшаго кандидата и опредѣ-

ленъ инспекторомъ и учителемъ философіи въ Псковскую семинарію. Въ 1834 году опредѣленъ смотрителемъ Псковскихъ духовныхъ училищъ, награжденъ набедренникомъ и сдѣланъ цензоромъ проповѣдей сельскихъ священниковъ въ Псковскомъ уѣздѣ. Въ Юнѣ 1836 года перемѣщенъ на классъ церковной исторіи и греческаго языка. Въ 1840 году 19 Мая произведенъ во архимандрита, а въ 1842 году 31 Октября переведенъ ректоромъ Нижегородской семинаріи. Въ 1843 году 20 Января опредѣленъ членомъ духовной консисторіи, а 31 Декабря настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря. Въ 1844 году 12 Апрѣля Всемиловѣйше сопричисленъ къ ордену св. Анны 2-й степени, а въ 1847 году 12 Мая къ ордену св. Владиміра 3-й степени. На 1849 годъ былъ вызываемъ въ С. Петербургъ на чреду священнослуженія и проповѣди Слова Божія, а въ 1851 году переведенъ настоятелемъ Московскаго Ставропигіальнаго Симонова монастыря, гдѣ пребываетъ и донинѣ.

40) Архимандритъ *Оеофилъ* (Надеждинъ) родился въ Рязанской губерніи и обучался въ тамошней семинаріи съ 1824 по 1829 годъ. Въ 1829 году поступилъ въ С. Петербургскую духовную академію, гдѣ 19 Ноября 1831 года постриженъ въ монашество, 29 Ноября посвященъ во іеродіакона, а въ 1833 году 29 Іюля во іеромонаха. По окончаніи академическаго курса наукъ, въ 1833 году 6 Октября возведенъ на степень магистра и опредѣленъ въ Вольнскую семинарію инспекторомъ и профессоромъ по классамъ церковной исторіи и нѣмецкаго языка.

Вмѣстѣ съ симъ, съ 16 Января 1834 года по 11 Ноября 1835 года, исправлялъ должность смотрителя Острожскихъ духовныхъ училищъ, состоявшихъ при семинаріи. Въ 1839 году 4 Августа, по открытіи въ высшемъ отдѣленіи Волынской семинаріи второго класса, перемѣщенъ профессоромъ богословскихъ наукъ. Въ 1840 году 17 Марта возведенъ въ санъ архимандрита. Въ 1841 году 30 Іюля опредѣленъ ректоромъ Полтавской семинаріи и профессоромъ богословскихъ наукъ. Въ 1845 году 24 Апрѣля сопричисленъ къ ордену св. Анны 2-й степени; а въ 1848 году 30 Апрѣля пожалованы ему знаки ордена св. Анны 2-й степени, Императорскою короною украшенные. Въ 1850 году 3 Апрѣля перемѣщенъ въ Курскую семинарію ректоромъ и профессоромъ богословскихъ наукъ; и былъ какъ въ Полтавѣ, такъ и въ Курскѣ членомъ духовной консисторіи и цензоромъ проповѣдей. Съ 20 Декабря 1850 года до 9 Февраля 1852 года состоялъ въ С. Петербургѣ на чредѣ священнослуженія и проповѣданія Слова Божія. Въ 1851 году 3 Августа переведенъ въ Нижегородскую семинарію ректоромъ и профессоромъ богословскихъ наукъ, и вмѣстѣ опредѣленъ настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря, коимъ управляетъ доселѣ.

Такимъ образомъ, всѣхъ настоятелей Благовѣщенскаго монастыря по актамъ и синодикамъ извѣстно донинѣ только 48, управлявшихъ монастыремъ въ продолженіи 461 года (1393 — 1854 г.).

II. АМВРОСІЕВЪ НИКОЛАЕВСКІЙ ДУДИНЪ МОНАСТЫРЬ.

ОСНОВАНІЕ МОНАСТЫРЯ.

Амвросіевъ Николаевскій Дудинъ монастырь находился въ 35 верстахъ отъ Нижняго Новгорода вверхъ по теченію рѣки Оки и принадлежалъ къ Нижегородскому уѣзду. Оставшаяся отъ него Успенская церковь съ придѣломъ святителя Николая обращена въ приходскую къ селу Подъяблонову, Горбатовскаго уѣзда. Основаніе Дудина монастыря въ точности не извѣстно. Объ немъ упоминается въ лѣтописяхъ въ первый разъ подъ 1445 годомъ, по случаю освобожденія великаго князя Василія Василевича Темнаго изъ плѣна. Когда дьякъ князя Дмитрія Шемяки, Ѳеодоръ Дубенскій и мурза Бигичъ плыли Окою отъ Муромъ къ Нижнему Новгороду, тогда услышавъ о свободѣ великаго князя, они 1 Октября возвратились отъ Дудина монастыря въ Муромъ, гдѣ Бигичъ взятъ былъ подъ стражу намѣстникомъ княземъ Васильемъ Ивановичемъ Оболенскимъ (1). А изъ надписи на Евангеліи, писанномъ

(1) Вотъ слова лѣтописи: «... А Ѳеодоръ дьякъ съ Бигичемъ въ ту же пору пойдоша пзъ Муромъ судномъ, а кони отпустиша берегомъ: Андрею же пришедшу противъ Ивана села Киселева, межъ Новагорода и Муромъ, и срѣте ту Плишку Образцова, съ конми съ Бигичевыми и съ Ѳеодоровыми, и сказавъ имъ, что князь великій отпушенъ; они же, вернувщися оттолѣ, перевяша Ѳеодора подъ Дуди-

на пергаменѣ и принадлежавшемъ Дудину монастырю, но теперь находящемся въ ризницѣ Нижегородскаго кафедральнаго собора, видно, что въ 1408 году Дудинъ монастырь былъ уже устроенъ и имѣлъ у себя настоятелемъ игумена. (1)

Такимъ образомъ, основаніе Дудина монастыря можно относить къ XIV вѣку, когда устроены были въ самомъ Нижнемъ Новгородѣ монастыри: Печерскій, Благовѣщенскій и Зачатейскій. Что касается до наименованій монастыря, то они объясняются нѣсколько преданіемъ. Амвросіевымъ онъ названъ отъ имени его основателя или перваго строителя Амвросія, Николаевскимъ — отъ явленной чудотворной иконы св. Николая чудотворца, которая обрѣтена на берегу р. Оки, гдѣ въ честь обрѣтенія построень и самый монастырь. Названіе же Дудина можно объяснить близостію его къ селу Дуденеву, въ которомъ, кажется, жили помѣщики Дуденевы, содѣйствовавшіе построенію монастыря.

Владѣнія монастыря.

Окруженный лѣсами, лугами и рыбными ловлями, Дудинъ монастырь владѣлъ ими съ самаго сво-

нымъ монастыремъ, а онъ пловеть съ Бигичемъ Окою.....

И князь Василей Ивановичъ Оболенской изымалъ Бигича и оковалъ, а князь Дмитрій, слышавъ то, бѣжа къ Угличю; а князь великій поиде къ Мурому и къ Володимерю и на Дмитріевъ день прииде въ Переславль..." Ист. Р. Г. Карамз. изд. Эйнерлинга къ Т. V примѣч. 329.

(1) Объ этой надписи см. выше при описаніи Нижегород. кафедр. собора.



его основанія. Изъ описи царскихъ грамотъ, хранившихся въ немъ до его упраздненія (1764 г.), и отосланныхъ въ Коллегію Экономіи, видно, что въ числѣ 67 монастырскихъ актовъ были грамоты: царя Іоанна Васильевича Грознаго 1560 года о деревнѣ Ченцовѣ; три грамоты царя Θεодора Іоанновича 1585 года о деревняхъ Польцѣ, Семихахъ и рыбныхъ ловляхъ по Окѣ и озерамъ съ урочищами; двѣ грамоты 1586 года, изъ коихъ одна *несудимая*, а другая о Балахнинской варницѣ; три грамоты Лже-Димитрія о Скоробогатовской пустоши, о Гнилицкой мельницѣ и о Балахнинской варницѣ; двѣ грамоты царя Василя Іоанновича Шуйскаго 1606 года, изъ коихъ одна *становая большая* на всю монастырскую вотчину, а другая *ободная* на Нижегородскую монастырскую вотчину со всеми ея угодыми; десять грамотъ царя Михаила Θεодоровича, изъ коихъ двѣ 1614 года о деревнѣ Кишенской, двѣ 1615 года о дровахъ для варницы, одна 1626 года о самой варницѣ въ Балахнѣ, одна 1630 года о Скоробогатовской волости, одна 1634 года тоже о варницѣ, одна 1639 года на Балахну о соли, двѣ 1639 и 1641 годовъ о Скоробогатовской пустоши и одна въ томъ же 1641 году о церковной дани; три грамоты царя Алексѣя Михайловича, изъ коихъ двѣ *несудимыя* 1648 г. и одна о крестьянахъ дворцовой волости 1653 г.; одна грамота царя Θεодора Алексѣевича 1681 г. о промѣнѣ монастырской земли въ Алатырскомъ уѣздѣ съ помѣщикомъ Каплинымъ; одна грамота царей Іоанна и Петра Алексѣевичей и царицы Софіи Алексѣевны 1688 года послушная

крестьянамъ деревни Балѣва и двѣ грамоты царей Іоанна и Петра Алексѣевичей 1690 и 1691 годовъ на землю, сѣнные покосы и лѣсныя уголья, принадлежавшія къ монастырскому селу Никольскому Вылатожь въ Ядринскомъ уѣздѣ; одна грамота Петра Великаго 1697 года на рыбныя ловли и сѣнные покосы, на вымѣненную землю и крестьянъ въ деревнѣ Балѣвѣ.

Кромѣ этихъ царскихъ грамотъ, Дудинъ монастырь имѣлъ грамоты на свои владѣнія отъ патріарха Іова 1602 года, отъ патріарха Филарета Никитича 1620 года на деревню Тредворцы, а 1626 года о волости Скоробогатовской, и отъ патріарха Адриана 1691 года о владѣніи промѣненными угольями въ деревнѣ Балѣвѣ, Алатырскаго уѣзда.

По этимъ грамотамъ, къ Дудину монастырю, по второй ревизіи, принадлежали изъ подъямонастырской вотчины въ селѣ Подъяблономъ мужескаго полу 51 душа и въ слободкѣ Тетерюгинѣ 15 душъ, владѣвшіе пахатною землею на 116 четвертей въ каждомъ полѣ и сѣнными покосами на 100 копенъ, въ деревнѣ Каликѣ на 121 душу въ каждомъ полѣ 150 четв. пахатной земли, въ деревнѣ Подсосѣ на 60 душъ 77 четв. и 30 копенъ сѣна, въ деревнѣ Ченцовѣ на 54 души 80 четв., въ дерев. Сядневѣ на 56 душъ 102 четв., въ деревнѣ Шварихѣ на 54 души 62 четв. съ осминою и 20 копенъ сѣна, въ деревнѣ Дубенкахѣ на 104 души 82 четв., въ деревнѣ Трестьянѣ на 79 душъ 142 четв., въ деревнѣ Жолниѣ на 194 души 60 четв. и 180 копенъ сѣна. Изъ оброчныхъ деревень, въ Кишиѣ на 20 душъ при-

надлежало 84 четв. съ осминою, 100 копенъ сѣна и 10 десятинь мелкаго лѣсу, въ селѣ Троицкомъ на 31 душу 33 четв. и 50 копенъ сѣна, въ деревнѣ Пирошковѣ съ деревнею Высоковымъ 87 четв. Кромѣ того, въ селѣ Подъяблономъ на 43 души монастырскихъ служителей было 47 четв. Всего въ Нижегородскомъ уѣздѣ за Дудинымъ монастыремъ, по второй ревизіи, считалось мужескаго пола 940 душъ, при коихъ земли пахатной съ перелогамъ и лѣсною порослью 1,176 четв. съ осминою, сѣна 6331 копна и 775 сажень, не показанныхъ по писцовымъ книгамъ; дровянаго лѣсу въ длину на 10, въ ширину на 6 верстъ. Въ Ядринскомъ уѣздѣ, въ селѣ Никольскомъ, Выла тожъ, на 210 душъ оброчныхъ принадлежало 299 четв. 150 копенъ сѣна и лѣсу на 2 версты въ длину и на $1\frac{1}{2}$ въ ширину. Въ Алатырскомъ уѣздѣ въ дер. Балѣвѣ на 156 душъ 203 четв. и нѣсколько сѣнныхъ покосовъ.

Всѣхъ крестьянъ за Дудинымъ монастыремъ считалось по первой ревизіи 1201 душа, а по второй 1306 душъ. (1) Изъ нихъ половина опредѣлены были въ Коллегію Экономіи, а половина оставались за монастыремъ. Въ числѣ ихъ 326 находились на пашнѣ и на монастырской работѣ, а остальные на рублевомъ оброкѣ. При монастырскихъ и заопредѣленныхъ въ Коллегію Экономіи находилось въ каждомъ изъ двухъ полей по 1678 копенъ. Для самаго же монастыря пахатной земли оставалось въ полѣ по 331 четв. съ осминою, сѣна 1275 копенъ, уби-

(1) Въ 1764 году считалось за монастыремъ 1296 душъ. Ист. Росс. Иерарх. ч. IV. стр. 68.

раемыхъ монастырскими крестьянами. У монастыря была также жалованная земля во Владимірскомъ уѣздѣ 3685 сажень пустоши, отдаваемой въ наймы въ годъ по 8 рублей. Кромѣ того монастырю принадлежали три озера на Ломовомъ островѣ, одна тоня на нагорной сторонѣ при Студеномъ Врагѣ, на луговой сторонѣ, противъ острова Ломова, озеро Садки, въ лугу Васплевскомъ озеро Западное, на луговой же сторонѣ противъ Кичкина песку заводъ Осовець, заводъ Коняево и ниже ея Козій песокъ, заводъ Говеница, два устья Кривой рѣчки при впадении въ Оку, на нагорной сторонѣ воды Дмитріевскія, на луговой сторонѣ рѣчки Ржавка и Суторая, озера—Бабушкино и Становое, на Окѣ песокъ Ржавской съ рыбными ловлями противъ него. За владѣніе всѣми сими рыбными ловлями Дудинъ монастырь платилъ въ губернскую канцелярію въ годъ по 41 р. 98 коп. съ четью; а съ 1749 года изъ приподнаго хлѣба платилъ 20-ю долю на содержаніе Нижегородской Семинаріи. (1) Сверхъ всего этого монастырю принадлежала въ Балахнѣ соленая варница, сторѣвшая въ 1618 году, но послѣ того возобновленная. (2)

Зданія, принадлежавшія монастырю и оставшіяся отъ него церковныя вещи.

Какія были зданія въ Дудиномъ монастырѣ, при первоначальномъ его устройствѣ, свѣдѣній не

(1) Свѣдѣнія о всѣхъ владѣніяхъ монастыря взяты изъ бумагъ Нижегород. консист. архива.

(2) Это видно изъ сотныхъ грамотъ города Балахвы за 1618 и 1628 годы.

сохранилось. Известно только, что въ немъ была деревянная церковь во имя св. Николая чудотворца.

Въ 1677 году построена и освящена въ монастырѣ каменная, называвшаяся соборною, Успенская церковь, какъ видно изъ надписи на храмовой иконѣ, присланной отъ патриарха Іоакима, «185 (1677) года Февраля во 2 день, благословеніе святѣйшаго Іоакима, патриарха Московскаго и всея Россіи, на основаніе церкви каменныя Успенія пресвятыя Богородицы, при игуменѣ Евѳиміѣ съ братією.» Вмѣстѣ съ построеніемъ Успенской церкви устроенъ въ ней и каменный теплый придѣлъ во имя св. Николая чудотворца, которые и остаются донинѣ въ цѣлости. Въ длину Успенская церковь простирается на 5 сажень, 3 четверти аршина, въ ширину также на 5 сажень и 1 аршинъ съ четвертью; алтарь длиною въ 2 сажени, а придѣлъ въ 6 сажень съ небольшимъ. Въ прошломъ столѣтїи была еще надъ святыми вратами холодная церковь въ честь Владимірскія иконы Божія Матери; но теперь этой церкви уже нѣтъ. Каменная колокольня устроена въ концѣ XVI вѣка, какъ то видно изъ надписи, высѣченной на стѣнѣ ея съ восточной стороны: «Лѣта 7394 (1593) году построена колокольня при игуменѣ Евѳиміе.»

Въ церквахъ монастырскихъ прежде находились довольно замѣчательныя вещи; но нѣкоторыя изъ нихъ утратились, а другія взяты въ ризницу Нижегородскаго кафедральнаго собора, по упраздненіи монастыря. Изъ числа оставшихся въ Подъябловской церкви монастырскихъ вещей замѣчательны слѣдующія:

Явленная икона святителя Николая чудотворца, служащая памятникомъ основанія самаго монастыря. Въ описи за 1764 годъ объ этой иконѣ сказано: «Образъ Николая чудотворца явленный что на основаніе монастыря, въ окладѣ кованомъ; на немъ вѣнецъ серебряной позолоченъ, въ вѣнцѣ три камня, два зеленые и одинъ красной простые, и на томъ образѣ крестъ раковой, обложенъ серебромъ.»

Икона Успенія Божія Матери, присланная, какъ сказано было выше, отъ патріарха Іоакима въ 1677 году. Великою она въ длину 7, а въ ширину 6 вершковъ. Прежде была безъ ризы, а теперь въ серебряной ризѣ съ позолотою, чеканной работы.

Евангеліе напрестольное полудестевое, печатанное въ Москвѣ 7162 (1654) года 21 Марта, съ надписью: «Лѣта 7165 (1657) го мѣца Іюня въ 4-й день дахъ сію книгу бояринской сынъ Никита Ивановичъ Одоевскій Словенской пустыни что на Акерѣкѣ подъ Павловымъ пресвятые Богородицы Владимірскіе Стретеніе Иконы по своихъ родителяхъ.» Изъ этого видно, что Евангеліе сіе приложено было въ Оранскую Богородицкую пустынь, называвшуюся Словенскою и находящуюся въ Нижегородскомъ уѣздѣ. Не извѣстно, какимъ образомъ оно перешло въ Амвросіевъ Дудинъ монастырь.

Евангеліе напрестольное полудестевое, печатанное въ Москвѣ 7171 (1663) года, съ надписью: «Лѣта 7180 (1672) Августа въ 29 день далъ сію книгу Евангеліе оболочено патріаршъ бояринъ Микиоръ Михайловичъ Беклемишевъ впатріаршъ Домо-

вой Амбросіевъ Дудинъ монастырь, да снєю жъ далъ на ризы камку Кизилбашьскую травчатую тоя обители при игумене Евфиміе по своихъ родителяхъ, а Евангелисты на сие Евѣліе положены монастырскіе строение игумена Герасима.»

Евангеліе на престольное полудестевое, печатанное въ Москвѣ 7186 (1678) года, съ надписью: «Лѣта 7189 (1681) Генваря въ 24 день, по указу великаго господина святѣйшаго Іоакима, патріарха Московскаго и всеа Русіи, дано сіе Евѣліе на престольное по обрѣзу золочено в доскахъ безоболоки Нижегородскаго уѣзда Его святѣйшаго патріарха вдовой Амбросіевъ Николаевскій мѣтръ в поминавене діи по умершемъ подъячемъ Иванъ Мининъ и евожъ Ивановой женѣ, того монастыря при игуменѣ Евѣиміѣ.»

Евангеліе учительное, печатанное «З стоѣ Великоѣ чудотворноѣ Лавры Печерскоѣ Кіевскоѣ року 4743 (1637), індікта, ѿ Августа ѿ Дна.»

На первомъ листѣ сего Евангелія: «Святаго отца нашего Каліста архіепископа Константинопольскаго и вселенскаго патріарха». «Наука въ недѣлю провозвѣстную о мытнику и фарисеи. Евангеліе отъ Луки глава 18, зачало 89.»

«Два человекѣ вшли въ церковь помолитися, единъ фарисей, а другій мытникъ: Фарисей теды ставши, такъ ся въ себѣ молилъ: Боже, дякую тобѣ, же не естемъ таковій, яковии суть иншіѣ люде, драпѣжницы, несправедливыѣ, чужоложницы, аботежъ якъ и сей мытникъ. Два разы пощу въ тыдни: десятину даю з всего штоколвекмаѣ. А мытникъ оподаль стоячи, не хотѣлъ и очей поднести на небо:

але билъ перси своѣ мовячи: Боже милостивъ будь мнѣ грѣшному; Повѣдаю вамъ, отишелъ сей до дому своего усправедливленъ над оного. Поневажъ кождый которыйся вывышшаеть, будетъ понижонъ: а который себе понижаеть, будетъ вывышшонъ.»

На этомъ Евангеліи внизу одного листа есть слѣдующая надпись: «Мелетій Красносельски пода^ѣ сіе Евѣліе..... (далѣ оторванъ у листа уголъ).

Евангеліе воскресное толковое, печатанное въ Кіевѣ, съ слѣдующею по листамъ надписью: «Лѣта 7171 (1662) года Октоврѣ въ 19 день на память сѣаго пророка Іоуля приложилъ сию книгу поученія отъ сѣаго Евангелія и отъ многихъ Бжественныхъ писаній иже во стѣхъ отца нѣшего Іоанна Златоустаго вдомъ пречѣтые Бжы чѣтна^ѣ и славнаго ея Успінія и велика^ѣ чудотвѣца Николая Мирлукіихъ чудотворца Нижегородскаго патрїарша Домова^ѣ Благовѣскаго мѣтра Архимандрита Пафнотія по своихъ родителехъ при игумене Герасиме да при строителе старце Тарасе збратнею; и намъ игумену Герасиму да строителю старцу Тарасію збратнею Архимандрита Пафнотія за сїи ево вкла^ѣ всоборне и вкелѣне Бжга молит, а родители ево всенадики написать влитеѣноі и впо^ѣ стѣно^ѣ, а хто сию книгу Евангеліе из дому пресѣтые Бжга от цркви отлучит анаѣема да будетъ.

Напрестольный крестъ сребропозлащенный съ 23 частями святыхъ мощей, построенный и пожертвованный 5 Марта 1707 года стольникомъ Тимоѣемъ Богданомъ Ерастовымъ Новиковымъ.

Наконецъ окрашенный темнозеленою краской деревянный архимандричій посохъ и кресла дере-

вяпныя старинной работы, обтянутыя кожею и окрашенныя также темнозеленою краской.

Къ числу достойныхъ замѣчанія предметовъ принадлежитъ также рукопись объ исцѣленіи отъ явленной монастырской иконы св. Николая чудотворца. Исцѣленіе получено крестьяниномъ Курмышскаго уѣзда деревни Ржащева Петромъ Алексѣевымъ и сыномъ его Θεодоромъ, которые въ 1755 году 16 Іюня, при архимандритѣ Ааронѣ, приходили въ монастырь для молебнаго благодарственнаго пѣнія предъ явленнымъ образомъ. Были ли прежде и послѣ того чуда отъ иконы, не извѣстно. Но икона, какъ издавна признавалась, такъ и теперь признается не только явленною, но вмѣстѣ и чудотворною.

Что касается до надворнаго монастырскаго строенія, то оно въ прошломъ столѣтіи состояло изъ каменныхъ архимандрпчьихъ келлій, подъ одну крышу съ кладовою, келарскою, хлѣбнею и поварнею, изъ трехъ каменныхъ выходовъ съ четырьмя надъ ними келліями, изъ двухъ братскихъ двойныхъ пятимѣстныхъ келлій и еще двухъ келлій, двухъ ледниковъ бревенчатыхъ, каменной монастырской ограды толщиной въ $1\frac{1}{2}$ аршина, вышиною въ 4 аршина, а длиною, кромѣ каменнаго келейнаго строенія, въ 103 сажени. Въ монастыря были разныя монастырскія службы. Нѣкоторыя изъ нихъ и преимущественно деревянныя, по распоряженію преосвященнаго Веніамина Григоровича, перенесены были въ Нижній Новгородъ (1753 г.), еще до упраздненія монастыря, а другія проданы послѣ упраздненія или разрушились отъ ветхости.

Къ Дудину монастырю принадлежали нѣкоторыя строенія и въ самомъ Нижнемъ Новгородѣ. По сотной грамотѣ, составленной при царѣ Михаилѣ Теодоровичѣ въ 1630 году, въ Нижегородскомъ кремлѣ былъ «дворъ Амвросіева Дудина монастыря; а на дворѣ церковь Зачатія св. Іоанна Предтечи деревянная на подклѣткахъ съ папертью вокругъ нея; а церковь и въ церкви образы и всякое церковное строеніе и колокола и на дворѣ келья и городьба — строеніе того монастыря.» Недалекъ отъ этого мѣста былъ еще дворъ Дудина монастыря для пріѣзда крестьянъ. Въ кремля, подлѣ городской стѣны, — дворъ также Дудина монастыря и лавки его же у Дмитриевскихъ воротъ, мѣрою въ двѣ сажени. Четвертый дворъ монастырскій, съ садомъ, былъ у стараго Острогу у Варварскихъ воротъ; а близъ гостиннаго двора были монастырскія его лавки и анбаръ (1).

УПРАВЛЕНІЕ И СОДЕРЖАНІЕ МОНАСТЫРЯ.

Амвросіевъ Дудинъ монастырь, во все почти время своего существованія, управляемъ былъ игуменами; только въ прошломъ столѣтіи между настоятелями его встрѣчаются архимандриты. Изъ числа управлявшихъ Дудинымъ монастыремъ извѣстны:

1) *Амвросій*, по преданію, былъ первый строптель Амвросіева Дудина монастыря.

2) Игумень *Сергій* упоминается въ 1408 году.

(1) Сотная грамота Нижняго Новгорода, составл. въ 1630 году, стр. 21, 68 и 103, у Нижегород. купца Коптева.

3) Игуменъ *Макарій* упоминается въ 1552 и 1555 годахъ. (1)

4) Игуменъ *Авраамій 1* упоминается въ 1560 году.

5) Игуменъ *Михаилъ* упоминается въ 1585 и 1586 годахъ.

6) Игуменъ *Евѣмій*, родомъ изъ Нижняго Новгорода, въ первый разъ управлялъ монастыремъ съ 1593 до 1596 года, или по крайней мѣрѣ упоминается въ эти только два года. Въ 1593 году, при немъ была достроена нынѣшняя каменная колокольня; а въ 1596 году 21 Юня онъ, вмѣстѣ съ архимандритомъ Нижегородскаго Печерскаго монастыря Трифономъ, свидѣтельствовалъ мощи схимника Иоасафа, найденныя нетлѣнными, по разрушеніи прежняго Печерскаго монастыря близъ Нижняго Новгорода. (2) Послѣ того, имя Евѣмія дѣлается извѣстнымъ съ 1610 года. Въ этомъ году онъ, будучи уже архимандритомъ Московскаго Новоспасскаго монастыря, сопутствовалъ Филарету Никитичу и Авраамію Палицыну подъ Смоленскъ, въ посольствѣ отъ патріарха Гермогена и боярѣ къ Польскому королю Сигизмунду III объ избраніи Владислава на Всероссійскій престолъ. Только Евѣмій и Палицынъ, по настоянію Польскаго короля, отправились въ Москву отдѣльно отъ прочихъ для того, чтобы привести Москов-

(1) Правая грамота дана Дудину монастырю 12 Февраля 1555 года при игуменѣ Макаріи. Списокъ съ нея въ Румянцовскомъ Музеумѣ, по описанію Востокова № 53, стр. 84.

(2) Древн. Росс. Вивііое. ч. XVIII, стр. 86.

скихъ людей къ крестному цѣлованію на королевское имя. (1) Хотя они, по свидѣтельству грамотъ, были осыпаны дарами отъ Сигизмунда; но, проникнувъ коварство Поляковъ, пребыли вѣрными своему отечеству, и не исполнили въ Москвѣ порученія короля. Послѣ того, Евѡимій въ 1612 году на Крутицахъ подписался подъ грамотою князя Д. М. Пожарскаго: «отстоять Москву или положить за нее животъ». (2) Но въ 1613 году, вѣроятно, за самовольныя сношенія съ королемъ Польскимъ и разногласіе съ прочими послами, онъ переведенъ изъ Новоспасскаго монастыря настоятелемъ въ прежній Дудинъ монастырь. (3) Въ 1615 году онъ приказалъ, по духовной записи, отдать въ Нижегородскій Печерскій монастырь лавку въ Нижнемъ въ ветошномъ ряду на поминъ своей души, что и исполнили родственники его черный попъ Сергѣй и бѣлый попъ Іоакимъ Феодотовъ, какъ видно изъ актовъ Печерскаго монастыря.

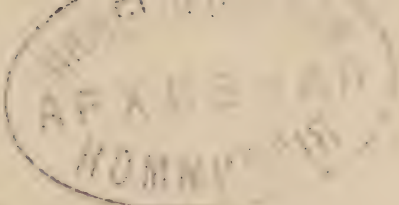
7) Игуменъ *Пафнутій* упоминается въ 1617 году. При немъ дана грамота 5 Апрѣля 1617 года на освобожденіе причта Троицкой церкви въ монастырской отчинѣ Монастыркѣ отъ всякихъ сборовъ, сверхъ патріаршей дачи. (4)

(1) Царств. царя Михаила Феодоровича, соч. Берга; 1832 года.

(2) Собраніе Государ. грам. и догов., ч. IV.

(3) Акты Археогр. Экспед., III, 70.

(4) Описаніе рукописей Румянц. Музеума, Востокова, № 53, стр. 86.



8) Игуменъ *Иона 1* упоминается съ 1620 по 1633 годъ.

9) Игуменъ *Герасимъ* упоминается въ 1663 году вмѣстѣ съ строителемъ старцемъ Тарасіемъ.

10) Игуменъ *Евѣимій 2* упоминается съ 1672 по 1683 годъ.

11) Игуменъ *Георгій* упоминается съ 1688 по 1693 годъ.

12) Игуменъ *Авраамій 2* упоминается въ 1697 и 1698 годахъ.

13) Игуменъ *Нектарій* упоминается въ 1703 году.

14) Игуменъ *Сераніонъ* упоминается въ 1709 году.

15) Игуменъ *Иосифъ* упоминается въ 1722 году.

16) Игуменъ *Ааронъ 1* переведенъ въ Дудинъ монастырь 1749 года, по опредѣленію члена св. Синода, Московскаго архіепископа Платона.

17) Игуменъ *Палладій* (Юрьевъ) родился 1721 года Нижегородской губерніи въ селѣ Дуденевѣ (нынѣ Горбатовскаго уѣзда) и въ крещеніи нареченъ Павломъ. По окончаніи преподаваемаго въ то время ученія въ Нижегородской семинаріи, Павелъ Алексѣевъ поступилъ въ духовное званіе. Какъ способный къ проповѣданію Слова Божія, онъ вскорѣ произведенъ во священника Нижегородскаго кафедральнаго собора; а при епископѣ Веніаминѣ Григоровичѣ сдѣланъ вмѣстѣ и ключаремъ соборнымъ. Послѣ вдовства, священникъ Павелъ Алексѣевъ возымѣлъ намѣреніе постричься въ монашество. Въ 1751 году 4 Августа онъ постриженъ былъ въ Нижегородскомъ

Печерскомъ монастырѣ отъ самаго преосвященнаго Веніамина и переименованъ Палладіемъ. Спусти 10 дней по постриженіи, 14 Августа, Палладіи произведенъ во игумена Нижегородскаго Ивановскаго монастыря, находившагося въ самомъ Нижнемъ Новгородѣ и принадлежавшаго къ архіерейскому дому. Въ томъ же 1751 году 30 Ноября, преосвященнымъ Веніаминомъ онъ переведенъ въ суподальный Амвросіевъ Дудинъ монастырь и управлялъ имъ около двухъ лѣтъ. Въ 1753 году 15 Августа, Палладій изъ игуменовъ произведенъ во архимандрита Нижегородскаго Печерскаго монастыря, по распоряженію епископа Оеофана Чарнуцкаго. Въ 1758 году 18 Іюня, Палладій изъ Печерскихъ архимандритовъ хиротонисанъ во епископа Рязанскаго и Муромскаго на мѣсто Димитрія Сѣчнова. Во время управленія Рязанскою епархіею, онъ былъ опредѣленъ членомъ Московской Суподальной Конторы. Въ 1764 году ему велѣно именоваться Рязанскимъ и Шацкимъ. Приемъ въ Рязанской семинаріи съ 1765 года введено преподаваніе ариѳметики и геометріи, съ 1766 года преподаваніе еврейскаго языка, а съ 1767 года учреждена *школа богословіи*. Заботясь о распространеніи духовнаго просвѣщенія въ своей епархіи, Палладій и самъ говорилъ поученія и занимался учеными трудами. Изъ сочиненій его напечатаны въ 1763 году въ трехъ частяхъ въ листъ, *Поучительныя слова*, говоренныя имъ въ высокаторжественные дни, въ нѣкоторые Господскіе и Богородичные праздники и на другія случаи; къ нимъ прибавленъ собственный его переводъ двухъ словъ Златоустаго. Имъ же

собрана Всеобщая хронологія, напечатанная въ Москвѣ 1770 года въ листъ. Въ 1771 году, во время моровой язвы, преосвященный Палладій и своимъ примѣромъ и совѣтами содѣйствовалъ ея прекращенію. Послѣ 20 лѣтняго управленія епархіей, Палладій просился на покой въ Нижегородскій Печерскій монастырь, и въ 1778 году 28 Марта уволенъ съ пенсією и съ управленіемъ онымъ. Въ санѣ епископа, Палладій управлялъ монастыремъ еще 11 лѣтъ, получая въ это время пенсіи съ жалованьемъ въ годъ болѣе 1000 рублей. Въ послѣдніе годы управленія, онъ страдалъ отъ параличной болѣзни, и полагался болѣе на приказъ Печерскаго монастыря, состоявшій изъ старшей братіи. Книги изъ собственной его библіотеки достались племяннику его ассесору Юрьеву. Онъ скончался 2 Декабря 1789 года и погребенъ преосвященнымъ Дамаскинымъ Рудневымъ въ больничной Печерскаго монастыря церкви преподобнаго Макарія, за правымъ клиросомъ. Кромѣ такъ называемаго Палладіевскаго корпуса, строенаго во время Палладіева управленія монастыремъ, отъ него остались вклады въ Печерскій монастырь: серебряные сосуды, ризы, цѣлый кругъ церковныхъ книгъ и большое на Александрійской бумагѣ окладное Евангеліе съ собственноручною его подписью на первомъ листѣ: *Въ Печерскій монастырь оное.* Онъ оставилъ послѣ себя завѣщаніе, которое писалъ предъ самою своею смертію. (1)

(1) Истор. Словар. о писат. дух. чина м. Евгенія, т. 2, стр. 149. Дополненіе взято изъ бумагъ Нижегород. Консист. архива.

18) Архимандритъ *Ааронъ 2* упоминается съ 1753 по 1755 годъ: при немъ совершилось чудесное исцѣленіе отъ явленной иконы св. Николая чудотворца.

19) Архимандритъ *Іона 2*, изъ вдовыхъ священниковъ, управлялъ монастыремъ съ 20 Іюля 1758 года до 25 Ноября 1760 года. Объ немъ было сказано при описаніи Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря.

20) Архимандритъ *Трифилій*, въ мірѣ Трофимъ Тимофеевъ, родился въ 1718 году. Родители его были посадскіе люди города Нѣжина. Образование свое онъ получилъ подъ руководствомъ Смоленскаго преосвященнаго Гедсона. По окончаніи Семинарскаго курса наукъ, Трофимъ Тимофеевъ вызванъ былъ Нижегородскимъ епископомъ Іоанномъ Дубинскимъ въ Нижній Новгородъ, гдѣ въ продолженіи семи лѣтъ былъ учителемъ и проповѣдникомъ; а въ 1744 году 18 Марта, постриженъ въ монашество преосвященнымъ Димитріемъ Сѣменовымъ. Изъ Нижняго въ 1748 году Трифилій вызванъ былъ Вятскимъ епископомъ Антоніемъ и опредѣленъ въ городѣ Хлыновѣ учителемъ и проповѣдникомъ, а чрезъ три съ половиною года посвященъ имъ во іеромонаха. По возвращеніи въ Нижній Новгородъ, онъ отъ преосвященнаго Веніамина Григоровича опредѣленъ намѣстникомъ Макарьево-Желтоводскаго монастыря, откуда въ 1760 году 4 Іюля преосвященнымъ Оефаномъ произведенъ во архимандрита Богородицкаго Оранскаго монастыря, и вскорѣ переведенъ настоятелемъ въ Дудинъ монастырь, гдѣ и скончался въ Сентябрѣ 1763 года.

21) Архимандритъ *Савва*, въ мѣрѣ Герасимъ Даниловъ, родился въ 1692 году и былъ священникомъ при Нижегородской Николаевской церкви на верхнемъ посадѣ. Послѣ вдовства, въ 1744 году постриженъ въ монашество отъ преосвященнаго Дмитрія Сѣченова и жилъ въ Печерскомъ монастырѣ до 1746 года, когда посвященъ во игумена домового Ивановскаго монастыря. Въ 1763 году 26 Октября, изъ игуменовъ онъ произведенъ во архимандрита Дудина монастыря на мѣсто умершаго Трифилія; а по упраздненіи монастыря сего, въ 1764 году, переведенъ въ Нижегородскій Печерскій монастырь въ число братства.

Въ Амвросіевомъ Дудиномъ монастырѣ всей братіи было отъ 15 до 30 человѣкъ. Изъ нихъ, въ первой половинѣ прошлаго столѣтія, положено было въ годъ игумену денежной и хлѣбной разнаго рода руги по 10 рублей и по 12 четвертей, казначею по 5 рубл. и по 8 четв., простымъ монахамъ по 3 рубли 50 к. и по 6 четв., прислужникамъ по 2 рубл. 50 коп. и по 3 четв. ржи и овса. Всѣхъ денегъ на монастырь въ 1750 году выходило 75 руб. 47 коп. со всѣми расходами, хозяйственными и церковными. Послѣ того монастырь сталъ получать, вмѣсто хлѣба, деньгами. Архимандриту положено было окладнаго жалованья въ годъ по 25, казначею по 10, а череднымъ іеромонахамъ, іеродіаконамъ и рядовымъ монахамъ по 5 рублей. Къ монастырю принадлежали получавшіе жалованье: стряпчій (управитель) по 30 рублей, подъячій по 10, иконописецъ по 10, часоводъ по 5, три келейника архимандричь-

ихъ по 5 и менѣе, столяръ, плотникъ и кузнецъ по 8, другой кузнецъ по 4, мельникъ по 6, каменщикъ по 15, а другой по 8, штукатуръ по 10, поваръ по 5, и водолазъ (1) по 15 рублей. Это жалованье, со всѣми монастырскими расходами изъ неокладныхъ денегъ, въ половинѣ прошлаго столѣтія, простиралось до 800 рублей. Изъ этихъ же расходовъ употреблялось на содержаніе жившихъ въ монастырѣ, по именнымъ указамъ; такъ напр. въ 1761 году жили въ немъ одинъ капитанъ, два кауценармуса и семь человекъ рядовыхъ: всѣ они получали въ годъ 69 рубл. 93 коп.

Съ 1677 года Амвросіевъ Дудинъ монастырь, по грамотѣ царя Θεодора Алексѣевича, причисленъ былъ къ патріаршему дому, вмѣсто взятаго отъ него Спасопреображенскаго монастыря на Самарѣ, и при учрежденіи св. Синода, поступилъ въ его вѣдомство, и сталъ именоваться Синодальнымъ домовымъ монастыремъ. Послѣ 1744 года онъ находился въ вѣдѣніи Коллегіи экономіи, а съ 1749 года въ вѣдѣніи епархіальнаго начальства, кромѣ вотчинъ, денежныхъ и хлѣбныхъ доходовъ. Въ 1764 году Дудинъ монастырь, за неимѣніемъ средствъ къ содержанію, упраздненъ; и церковь его съ того времени принадлежитъ къ селу Подъяблонову Горбатовскаго уѣзда.

(1) Должность водолаза состояла въ очисткѣ колодезя, пруда, равно и въ томъ, чтобы доставать что нибудь изъ рѣки, когда являлась нужда.

ГЛАВА Ш.

ГОРОДСКІЯ и СЕЛЬСКІЯ ЦЕРКВИ.

А. ВЪ ГОРОДѢ БАЛАХНѢ.

Городъ Балахна издревле славился благочестіемъ. Въ немъ было вѣкогда, какъ говорятъ, до 50 и болѣе церквей. По сотной грамотѣ, составленной въ 1620 году, (1) церкви въ Балахнѣ означены слѣдующія : 1) Вознесенскій соборъ съ тремя придѣлами ; 2) прежде бывшая соборною, а послѣ принадлежавшая къ собору теплая церковь во имя св. Алексія митрополита ; 3) церковь во имя архидіакона Стефана ; 4) Казанская ; 5) Спасопреображенская ; 6) Покровская монастырская ; 7) монастырская же каменная Никольская ; 8) Архангельская монастырская ; 9) Спасопреображенская на старомъ посадѣ ; 10) Троицкая теплая ; 11) Богоявленская ; 12) Никольская ; 13) Ильинская ; 14) Космодемьянская ; 15) Спаса Нерукотвореннаго образа ; 16) Введенская ; 17) Пятницкая ; 18) Тихоновская теплая ; 19) во имя Архангела

(1) Сотная грамота Балахны 1620 года, составленная по описи Искальскаго 1618 года, находится въ современномъ спискѣ въ Балахнинской градской думѣ.

Михаила; 20) Георгіевская; 21) Спасопреображенская, на берегу Волги; 22) Воскресенія Христова между рядовъ; 23) Трехъ святителей; 24) Борисоглѣбская; 25) Димитрія Солунскаго; 26) Петропавловская; 27) Срѣтенская теплая; 28) Воздвиженская; 29) Рождества Богородицы; и 30) Симеона Столпника, на старомъ торгу. При этихъ церквахъ было по два и по три придѣла. Въ это число не входятъ тѣ церкви, которыя въ 1610 году сожжены во время нападенія казаковъ, именно: Срѣтенская теплая въ Рождественскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, Никольская, что на посадѣ за варницами, св. муч. Никиты, что на Никитской улицѣ, Флора и Лавра, Благовѣщенская, вверхъ по Нетечѣ на бору, и Успенская. (1) По другой сотной грамотѣ, составленной въ 1674 году (2), считалось въ Балахнѣ 32 церкви. Изъ нихъ двѣ было соборныхъ, обѣ деревянныя, три монастырскихъ каменныхъ, при двухъ монастыряхъ мужескомъ Покровскомъ и женскомъ Архангельскомъ, 27 приходскихъ, изъ коихъ двѣ были каменные, а прочія деревянныя. Но приходовъ при этихъ церквахъ было только семнадцать. Построеніе большаго числа церквей относительно числа жителей объясняется какъ благочестіемъ жителей Балахны, такъ и тѣмъ, что она заселена была преимущественно людьми торговыми, солепромышленниками изъ иногородцевъ, жертвовавшихъ, по извѣстнымъ случаямъ, на построеніе церк-

(1) Въ сотн. грам. 1620 года лист. 14 и слѣд.

(2) Эта сотная грамота въ подлинникѣ хранится тоже въ Балахнинской градской думѣ.

вей. Съ XVIII столѣтія число церквей значительно уменьшилось частію отъ упадка соленыхъ промысловъ, но болѣе отъ пожара въ 1730 году, послѣ котораго стали строить церкви каменные. Въ 1737 году церквей въ Балахнѣ считалось, кромѣ двухъ монастырскихъ, только 17 при 15 приходахъ; въ 1741 году было 15 церквей.

1. ВОЗНЕСЕНСКІЙ СОБОРЪ.

Вознесенскій Балахнинскій соборъ, внутри крѣпости⁽¹⁾, первоначально построенъ въ 1538 году деревянный съ придѣлами пресв. Троицы и св. Николая. По грамотѣ Іоанна IV⁽²⁾, при соборѣ по-

(1) Балахнинская крѣпость начата постройкою 20 Іюля 1536 года, кончена 25 Октября того же года. Ник. лѣт. VII, 12.; Львов. лѣтоп. IV, 69.; Царств. книга, 62. Здѣсь сказано: «Почать градъ дѣлати на Балахнѣ землянѣ.» Такимъ образомъ крѣпость въ Балахнѣ сначала была земляная, а послѣ на земляномъ валу построили деревянную стѣну. По сотнымъ грамотамъ Балахны (1620—1628), вышина землянаго вала и глубина рва были по 7 сажень. Вышина стѣны была $3\frac{1}{2}$ сажени, а самая стѣна рублена въ два ряда, одинъ отъ другаго на разстояніи 7 аршинъ; въ окружности имѣла 551 сажень. Крѣпость существовала до пожара въ 1730 году, а съ этого времени она уже не возобновлялась.

(2) Грамота Іоанна IV, безъ означенія года, найдена въ Нижегород. консистор. архивѣ; на нее указывается, также безъ означенія года, и въ грамотѣ 1613 года отъ царя Михаила Феодоровича. Но вѣроятно, что она дана послѣ посѣщенія

ложено быть протопопу съ двумя попами и двумя діаконами, двумъ придѣльнымъ попамъ, прокурницѣ и пономарю, «а имать имъ ругу у Балоховскихъ у таможенныхъ головъ и цѣловальниковъ изъ царскихъ таможенныхъ доходовъ.» Именно, протопопу положено 5 рублей, соборнымъ попамъ и одному дьякону по 3 рубля, придѣльнымъ попамъ и дьякону по 2 рубля. Кромѣ того, положены 1 р. на воскъ, на свѣчи и ладонь, 1 р. просфирнѣ и 20 алтынъ пономарю. Хлѣба «въ Московскую казенную мѣру» протопопу 15 четв. ржи и столько же овса, 4 соборнымъ попамъ и дьяконамъ по 10 четв. того и другаго; 6 четв. ржи на просфоры. За это выдавалось всѣмъ имъ деньгами по Балахнинскимъ цѣнамъ. Грамота сія подтверждена царемъ Θεодоромъ Іоанновичемъ. Но съ 1607 по 1613 годъ руга соборянамъ не выдавалась, по случаю бывшихъ въ Россіи смятеній. (1)

Балахны въ 1552 году Іоанномъ IV, въ проѣздѣ его изъ Казани.

- (1) Въ грамотѣ за 1613 годъ сказано о челобитѣ соборнаго протопопа Вавилы съ братією: «Велѣно де имъ, по жалованной грамотѣ блаженные памяти государя царя и великаго князя Івана Васильевича всеа Русіи, денежную и хлѣбную ругу имать на Балахиѣ у таможенныхъ головъ изъ тамошнихъ доходовъ по вся годы; и онѣ де нашего жалованья денежныя и хлѣбныя руги не имѣють съ 7115 (1607) по нынѣшній 7121 (1613) годъ; а службы де въ соборной церкви литургии повседневныя, а ладонь де онѣ покупають своими деньгами фунтъ въ полтора рубли и большіи, а вотчинъ у нихъ и никакихъ угодей нѣтъ, и кромѣ де нашего царскаго жалованья прокормитися нечимъ; а въ 7115 году, какъ приходили на Балахну лихіе люди, и Ба-

Въ 1608 году, когда Балахна была взята Алябьевымъ ⁽¹⁾, соборъ былъ разоренъ, а соборяне лишлись домовъ своихъ, которые сгорѣли. ⁽²⁾ По вступленіи на престолъ царя Михаила Феодоровича, дана была въ 1613 году 27 Іюля собору грамота, о которой сказано выше. Съ этого времени соборъ опять началъ получать ругу ежегодно 25 Марта, что было подтверждено и царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ. Въ 1681 году руга уменьшена; протопопу стали выдавать по 2 р. 50 к., двумъ священникамъ и діаконамъ по 1 р. 50 к., просфирницѣ по 50 к., пономарю по 10 алтынъ, на церковныя потребности по 5 р. Хлѣбная руга съ 1681 года была протопопу по 9 четв. ржи и овса, а священникамъ и діаконамъ по 6 четв., на просфоры 3 четв. съ осминою и съ полчетверикомъ. Въ 1705 году жалованье уменьшено вдвое: съ 1714 по 1719 годъ выдавалось только 7 р. 20 алт. 5 денегъ. Въ 1719 году руга прекращена, а въ 1721 году присланный дворянинъ Максимъ Холмовъ отобралъ и самую грамоту 1613 года. Кромѣ получаемой руги, по грамотѣ патриарха Филарета Никитича, подтвержденной послѣдующими па-

лахну выжгли, и дома ихъ разорили, и онѣ де одолжали великими долги и скитаются межъ дворъ; и намъ бы ихъ протопопа съ братією, для нашего царскаго вѣща, пожаловати прежнимъ ихъ жалованьемъ» и проч. Списокъ съ грамоты найденъ въ Нижегород. консист. архивѣ.

(1) Акты Истор. Т. II № 112 и 113. Акты Арх. Экспед. Т. II № 104.

(2) Въ приведенной выше сотной грамотѣ 1620 года, придѣлы въ соборѣ показаны еще неосвященными.

тріархами, съ 1625 года соборъ пользовался вѣчными деньгами съ браковъ, совершаемыхъ въ Балахнинскомъ уѣздѣ, именно съ первоженцевъ по 2 алт., со вдовцовъ по 3 алт. Въ 1719 г. соборъ лишился этого дохода, а въ 1730 году и самый сборъ этотъ, по Сенатскому указу, прекращенъ. Съ 1739 года изъ Балахнинской воеводской канцеляріи стали выдавать собору по 5 рублей. (1)

Кромѣ царскаго жалованья, соборъ Балахнинскій получалъ вклады и отъ жителей мѣстныхъ, особенно солепромышленниковъ. Такъ, въ 1618 году Андрей Спиринъ далъ ему 100 бадей въ трубѣ Золотухѣ, которая нынѣ засорена. Въ 1621 г. старица Марѳа, вдова Бориса Податнева, дала въ соборъ 100 бадей въ трубѣ большой Толстухѣ; въ 1639 году, по дѣловой записи протопопа Димитрія Вавилова съ братомъ своимъ Первункою Вавиловымъ, дано въ Порубщиковой трубѣ 177½ бадей. (2) Этими послѣдними вкладами соборъ владѣеть до сихъ поръ. Въ этомъ же столѣтіи дана была собору лавка, а въ началѣ XVIII стол. Дорощевская пустошь близъ города на берегу Волги на 120 десятинъ, въ числѣ которыхъ 75 пашенныхъ. (3) При соборѣ съ издавна существуетъ приходъ; въ 1722 и 1748 годахъ показано при немъ 26 дворовъ, а нынѣ 221 муж. и

(1) Взято изъ дѣлъ стараго Нижегород. консист. архива.

(2) Взято изъ сотныхъ грамотъ г. Балахны XVII вѣка.

(3) Пустошь сія отдаваемая въ началѣ прошлаго столѣтія за 3½ р., теперь частію заросла, частію смыта Волгою, а большею частію, въ 1842 году, отрѣзана подъ большую дорогу.



266 жеп. При немъ теперь протоіерей, священникъ, діаконъ и 4 причетника. (1)

Въ какомъ видѣ существовалъ Балахнинскій соборъ до смутнаго времени и до разореній Балахны, не извѣстно; но вѣроятно, онъ немногимъ отличался отъ того устройства, въ какомъ описывается спустя 10 лѣтъ послѣ разоренія Балахны. По описи Искальскаго 1618 года показано: «На Балахнѣ въ городѣ соборная церковь Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа древяна клѣтцки съ напертью, верхъ шатромъ, а у нея три придѣлы: придѣлъ Живоначальныхъ Троицы, придѣлъ Усѣкновенія честныя главы Ивана Предотечи, придѣлъ Николы чудотворца. А въ церквѣ да въ придѣлѣ Живоначальные Троицы образы и книги и всякое церковное строеніе мірское; а два придѣла — Ивана Предотечи да Николы Чудотворца не священы. Подлѣ соборныя церкви теплая церковь, что была напередъ сего соборная церковь во имя Алексія митрополита — ветха, древяна, клѣтцки, верхъ шатромъ. А въ церкви образы и книги и всякое церковное строеніе государево. Колокольница рубленая; на ней пять колоколовъ, да часы боевые приведены къ тѣмъ же колоколомъ — мірское же строеніе. Да церковь пуста; была во имя архидіакона Стефана, стоитъ ветха безъ пѣнія давно. У соборныя церкви протопопъ Вавила Григорьевъ, да попъ Сидоръ Андреевъ,

(1) Хотя соборъ состоитъ въ штатѣ, но жалованья не имѣетъ; отъ соляныхъ россоловъ и сѣнныхъ покосовъ онъ получаетъ въ годъ отъ 540 до 570 р. сер.

да попъ Иванъ Сидоровъ, да діаконъ Василій Онуфриевъ, а дворы ихъ на посадѣ. У соборныя же церкви шесть келей, а въ нихъ живутъ 12 стариць, питаются отъ церкви Божіей.» По описи Захарія Быкова 1628 г. и по сотной граматѣ 1632 года соборъ показанъ такимъ же; но придѣлы были уже освящены, и вся утварь показана государевымъ строеніемъ. Изъ жалованныхъ образовъ шесть оставались еще въ цѣлости въ 1800 году. Тогда же оставались въ цѣлости и восемь образовъ, пожалованныхъ отъ царя Алексѣя Михайловича по описи Никиты Левашева 1675 года. (1) Деревянный соборъ стоялъ до 1690 года, когда онъ сгорѣлъ отъ молніи, но иконы и утварь были спасены. Послѣ того соборъ не былъ возобновляемъ въ продолженіи 36 лѣтъ. Не прежде какъ въ 1726 году Нижегородскій архіепископъ Питиримъ убѣдилъ жителей Балахны построить каменный соборъ и въ слѣдующемъ году онъ былъ сооруженъ о пяти главахъ. Въ 1729 году пристроенъ придѣлъ св. Алексія митрополита. Сооруженію этого храма особенно содѣйствовалъ Петръ Игнатьевъ Осокнянъ, имѣвшій въ Перми и Вяткѣ мѣдноплавильные заводы и лично извѣстный императору Петру Великому (2).

(1) Объ оставшихся въ 1800 году иконахъ царей Михаила Феодоровича и Алексѣя Михайловича будетъ упомянуто ниже въ отдѣлѣ «Указаніе на памятники Церковной древности по древнимъ актамъ.»

(2) Объ Осокнянѣ извѣстно, что онъ былъ жалованъ отъ императора Петра Великаго и награжденъ золотымъ кубкомъ.

Въ 1706 году, по благословенію мѣстоблюстителя Стефана Яворскаго, построена была при Балахнинскомъ соборѣ теплая церковь во имя Печерской иконы Божія Матери, существовавшая до 1740 года, когда уже за ветхостію нельзя было въ ней служить. вмѣсто ея построили каменную съ двумя придѣлами; одинъ, Срѣтенскій, въ 1810 году устроень купцемъ Серебренниковымъ, а другой, Предтеченскій, Балахнинскимъ дворянствомъ. Изъ иконъ здѣсь замѣчательна особенно чтимая Печерская икона Божія Матери, половины XVII вѣка. Она списана, по случаю язвы, съ чудотворной иконы XIV вѣка, находящейся въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ и принесена была 10 Октября 1654 года изъ Нижняго Новгорода въ Балахну. По совершеніи молебствія и крестнаго хода съ иконою, язва въ Балахнѣ прекратилась. Въ воспоминаніе этого до сихъ поръ ежегодно обносятъ Печерскую икону Божія Матери съ крестнымъ ходомъ 8 Октября кругомъ всей Балахны, а 10 Октября по городскому валу. Въ 1848 году поля иконы обложены серебромъ въ 10 фунтовъ, по усердію помѣщика Климова.

2. СПАСОПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ,

такъ называемая Нижній Спасъ.

Спасопреображенская церковь находится у крепости, не далеко отъ тюремнаго замка. Она существовала на берегу Волги еще въ 1618 году. Подвергаясь почти ежегоднымъ наводненіямъ, она скоро

обветшала. Въмѣсто ея около 1674 года построена церковь о пяти главахъ, деревянная съ придѣлами Іоанна Предтечи и Макарія Унженскаго чудотворца. При ней въ 1715 году построена теплая церковь св. Гурія и Варсонофія, а въ 1718 году она была снова разрушена отъ разлива Волги и въ 1770 году вновь построена во имя Іоанна Предтечи Балахнинскимъ мѣщаниномъ Тихономъ Закурдаевымъ. До 1784 года при ней было 24 двора прихожанъ; теперь она безъ прихода и въ 1785 году причислена къ собору. Къ этой церкви ежегодно изъ собора бываетъ крестный ходъ 24 Іюня.

3. БЛАГОВѢЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Благовѣщенская каменная церковь находится не далеко отъ Ярославскаго выѣзда. Она существовала еще въ XVI столѣтіи на теперешнемъ мѣстѣ, «вверхъ по Нетечѣ на бору.» Во время разоренія Балахны 1610 года сожжена и не была возобновлена до 1641 года. Въ этомъ году построенъ на прежнемъ мѣстѣ деревянный храмъ о трехъ главахъ съ придѣлами Михаила Маленна и Алексія челоуѣка Божія, въ честь царя Михаила Ѳеодоровича и наследника его Алексія (1). Теплая деревянная церковь во имя Дмитрія Солунскаго существовала еще въ 1618 году; при ней былъ придѣлъ св. Филиппа митрополита, устроенный въ царствованіе Алексѣя Михайловича,

(1) Сотн. грам. 1674 года л. 32 и 33 на об., въ Балахнин. град. думѣ.

вскорѣ послѣ открытія мощей святителя. Близъ этихъ церквей находилась особая приходская деревянная теплая церковь св. пророка Іліи «на посадской тяглою землѣ въ Вышолзовѣ улицѣ съ придѣломъ св. Мины.» При ней въ 1652 г. построена деревянная теплая церковь Похвалы Богородицы. Въ послѣдствіи всѣ эти церкви были соединены въ одну, а въ 1796 году солепромышленникъ Яковъ Петровъ Латухинъ, на мѣстѣ Ильинской, построилъ каменную церковь Благовѣщенія съ придѣлами Рождества Богородицы и апостола Іакова. При церкви этой одинъ штатъ; прихожанъ 238 м. и 293 жен. Къ этой церкви изъ собора бываетъ крестный ходъ 20 Іюля.

4. ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Воскресенская церковь каменная, близъ Нижегородскаго выѣзда. Съ начала XVII вѣка до 1678 года она находилась между торговыхъ рядовъ, была деревянная, верхъ шатромъ; при ней трапеза, надъ которой была колокольня, а въ трапезѣ два придѣла во имя Богородицы Одигитріи и Московскихъ чудотворцевъ. Къ ней принадлежала особая теплая церковь Трехъ Святителей. Въ 1678 году она сгорѣла и вмѣсто ея, по благословенію патріарха, въ 1680 году построена деревянная же, но на другомъ мѣстѣ. Въ 1721 году она соединена съ другою приходскою церковію св. Георгія великомученика. Эта холодная церковь, деревянная, шатровая и при ней теплая деревянная же Архангела Михаила, извѣстныя

съ 1618 года, находились, въ началѣ XVIII столѣтія, на берегу Волги, и отъ частыхъ поврежденій во время разливовъ обветшали и разрушились. По этому Георгіевскій приходъ, по опредѣленію архіепископа Питирима, присоединенъ къ Воскресенскому. Церковь Воскресенская, строенная въ 1680 году, въ XVIII столѣтіи обветшала и, по благословенію св. Синода, возобновлена въ 1741 году. Въ возобновленномъ видѣ деревянная церковь стояла до 1789 года, когда Балахнинскій купецъ Иванъ Петровъ Латухинъ построилъ каменную двухъэтажную на нынѣшнемъ мѣстѣ. Эта церковь одноглавая, длинная, со стѣнами округленными къ алтарю, построена по подражанію стариннымъ церквамъ. Въ верхнемъ этажѣ храмъ Воскресенія, а внизу теплый Одигитріи Божія Матери. Штатъ при церкви одинъ. Прихожанъ въ 1722 году было 65 дворовъ, въ 1748 г. 44 двора, а теперь 214 м. и 248 жен. Сюда крестный ходъ изъ собора бываетъ 28 Іюля.

5. ЗНАМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Знаменская каменная церковь находится не далеко отъ варницъ, на большой улицѣ, ведущей отъ крѣпости къ Ярославскому выѣзду. Въ этой церкви соединены двѣ—Пятницкая и Воздвиженская. Первая, существовавшая въ началѣ XVII столѣтія и находившаяся на берегу Волги, была холодная деревянная. Въ описи 1674 года говорится, что она «ветха, у той церкви олтарь подмыло Волгою,» что «по челобитью той церкви пона Федора и прихожанъ подъ

ту церковь дано иное мѣсто.» Церковь была украшена довольно богато; при ней была церковь теплая деревянная Тихона чудотворца; колоколни не было, а на часовнѣ висѣлъ одинъ колоколъ. Въ половинѣ XVII вѣка казначей патріарха Никона, Тихонъ Обанинъ, родомъ изъ Балахны, построилъ новую теплую церковь во имя Знаменія Богородицы съ придѣломъ св. Тихона и колокольню съ 4 колоколами. (1) Перенесенная на другое мѣсто церковь Знаменская сгорѣла 13 Февраля 1745 года. Послѣ этого богатый солепромышленникъ и поставщикъ казенныхъ вещей въ С. Петербургѣ, Балахнинскій купецъ Петръ Семеновичъ Латухинъ купилъ мѣсто для церкви и построилъ въ 1748 году каменный храмъ во имя Знаменія Богородицы съ придѣломъ Параскевы Пятницы, по храмозданной грамотѣ Владимірскаго архіепископа Антонія. Къ этой-то церкви, по причинѣ уменьшенія народонаселенія, была приписана въ 1795 году церковь Воздвиженская, рядомъ съ ней находящаяся. Она прежде была на берегу Нетечи, деревянная, «кльѣтцки,» съ придѣломъ Казанскія иконы Божія Матери и съ колокольнею. Въ половинѣ XVII столѣтія построена новая деревянная о пяти главахъ; старая же Казанская церковь осталась теплою, и такъ какъ она была ветха, то построена была еще теплая церковь мучен. Артемія. Въ нача-

(1) Сопт. грам. 1632 года л. 23 на об.; въ Балахн. град. думѣ. Обанины были Балахнинскіе солепромышленники. Изъ другихъ актовъ видно, что Тихонъ Обанинъ умеръ въ Воскресенскомъ монастырѣ, называемомъ Новый Іерусалимъ.

лѣ XVIII столѣтія на мѣстѣ этихъ трехъ храмовъ построена каменная Воздвиженская церковь, до сихъ поръ существующая, съ придѣломъ во имя Божіей Матери, въ честь иконы ея Казанскія. Въ 1748 году при Знаменской церкви было 25, а при Воздвиженской 29 дворовъ; теперь при этихъ соединенныхъ церквахъ штатъ одинъ, прихожанъ 208 м. и 261 жен. Въ эту церковь бываетъ крестный ходъ изъ собора 8 Юля.

6. КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Космодемьянская деревянная церковь, въ варницахъ, образовалась изъ двухъ церквей, Космодемьянской и Никольской. Деревянная церковь Космы и Даміана въ 1618 году была на берегу Волги съ придѣломъ Климента, папы Римскаго. Отъ разлитія Волги она разрушилась (1) и въ 1649 году перенесена на другое мѣсто, нарочно для того купленное. Здѣсь построили холодную церковь Космы и Даміана, а пониже теплую Всѣхъ Святыхъ съ придѣломъ св. Климента. На посадѣ за варницами была въ началѣ XVII стол. теплая деревянная церковь Богоявленія съ придѣломъ Происхожденія Честныхъ Древъ; холодная же церковь св. Николая, сожженная въ 1610 году, была возобновлена послѣ 1628 года. Въ половинѣ XVII столѣтія обѣ церкви сгорѣли, и въ 1658 году построили міромъ деревянную Никольскую церковь на мѣстѣ Богоявленской въ 22 саженьяхъ отъ

(1) Сотн. грам. 1674 года л. 22 на об. Здѣсь сказано: «Старое же церковное мѣсто и съ кладбищемъ сметало Волгою.»

варницъ, также и колокольню въ 8 стѣнъ съ 6 колоколами. (1) Въ 1731 году, на другой день Рождества Христова, церковь Космы и Даміана сгорѣла; ближайшая же къ ней церковь Николаевская стояла безъ пѣнія уже два года за неимѣніемъ священника. Прихожане обоихъ приходоѡ просили соединить ихъ въ одинъ приходъ и перенести Пикольскую церковь на мѣсто сгорѣвшей Космодемьянской. По указу конторы св. Синода, это исполнено, и новая церковь Космы и Даміана съ придѣломъ св. Николая освящена 23 Октября 1733 года. Эта церковь, каждый годъ подвергаясь разрушеніямъ отъ разлитія Волги, около 1740 года была подмыта водой и разрушилась. Ее возобновили въ 1742 году и въ этомъ видѣ она остается до сихъ поръ. Въ 1748 году къ ней принадлежало 48 дворовъ; теперь штатъ одинъ, прихожанъ 141 м. и 160 жен.

7. ЦЕРКОВЬ БОРИСОГЛѢБСКАЯ.

Церковь Бориса и Глѣба каменная вѣнзу, также соединена изъ двухъ церквей — Борисоглѣбской и Рождества Богородицы. Въ XVI и въ началѣ XVII столѣтія подъ крѣпостію въ 16 саж. отъ нея, подлѣ пруда на правой отъ него сторонѣ была деревянная церковь Бориса и Глѣба и при ней особая теплая Флора и Лавра. Въ 1610 году обѣ онѣ сожжены. Въ 1618 году церковь Бориса и Глѣба съ придѣломъ Флора и Лавра была построена вновь, а теплая во-

(1) Сочв. грам. 1674 г. л. 19 и 20.

зобновлена послѣ 1618 года. Въ половинѣ XVII столѣтія построили новую церковь Бориса и Глѣба о трехъ главахъ съ придѣломъ Собора Іоанна Предтечи, но она сгорѣла въ концѣ XVII столѣтія. По храмозданной грамотѣ митрополита Стефана Яворскаго, въ 1701 году начали строить каменную церковь, но окончили ее уже въ 1722 году, когда она и освящена 28 Октября. Соединенная съ нею Рождественская церковь существовала до XVII столѣтія, съ придѣломъ Іоанна Богослова и съ теплою церковію Входа во Іерусалимъ, имѣвшею придѣлъ во имя Жень Мурносиць. Во второй половинѣ прошлаго столѣтія она сгорѣла, и приходъ присоединенъ къ Борисоглѣбскому. Въ 1722 году прихожанъ было при церкви Бориса и Глѣба 136 дворовъ и два священника; въ это время къ двуштатной Борисоглѣбской церкви былъ присоединенъ приходъ Покровскаго монастыря. При Рождественской церкви въ это время считалось 50 дворовъ. Въ 1748 году при первой состояло 50, а при второй 36 дворовъ. Теперь при одномъ штатѣ 166 м. и 208 жен. прихожанъ. Къ этой церкви ежегодно изъ собора бываетъ крестный ходъ 8 Сентября.

8. СПАСОПРЕОБРАЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ, называемая Верхній Спасъ.

Спасопреображенская церковь (называемая Верхній Спасъ), деревянная, существовала издавна. Въ старину она называлась на *старомъ посадѣ* и стояла на берегу Волги. При ней были придѣлы Соловец-

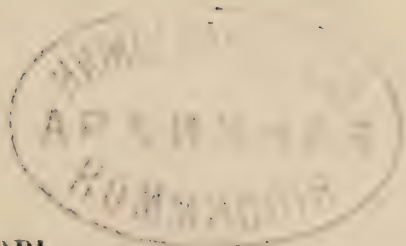
кихъ чудотворцевъ и особая теплая деревянная же церковь св. Троицы. Говорятъ, что это древнѣйшая церковь г. Балахны, но теперь и слѣдовъ нѣтъ на томъ мѣстѣ, гдѣ она прежде существовала. Въ 1671 году ее построили съ трапезою и придѣломъ Соловецкихъ чудотворцевъ на новомъ мѣстѣ; «а старую церковь Преображенія Господня смыло Волгою, а теплая церковь Живоначальные Троицы ветха, — подмыло водою, стоитъ безъ пѣнья. А построена та церковь (новая) на дворовомъ на посадекомъ на пустомъ мѣстѣ подлѣ протока рѣчки Нетечи; олтари къ той церкви прирублены брусяные, круглые.» (1) Въ такомъ видѣ церковь стояла до 1761 года. Къ этому времени она обветшала, такъ что нельзя было совершать въ ней службы, и потому еще въ 1758 году, по распоряженію Начальства, ее закрыли, а иконы поставили въ Воздвиженскую церковь. Церковный староста Андрей Ивановъ съ прихожанами въ 1761 году испросили дозволеніе поставить ее на мѣстѣ Знаменской церкви, сгорѣвшей и перенесенной въ 1758 году на другое мѣсто. По грамотѣ Владимірскаго архіепископа Антонія, Преображенская деревянная церковь была построена и въ 1762 году освящена. Въ такомъ видѣ она существуетъ и до сихъ поръ. Въ 1722 году при ней было 50 дворовъ, въ 1748 году 27 дворовъ; теперь при одномъ штатѣ 82 муж. и 104 жен. прихожанъ. Въ эту церковь 6 Августа изъ собора бываетъ крестный ходъ.

(1) Сопн. грам. 1674 года, л. 18.

9. СПАССКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Спасская церковь каменная, безпридѣльная. Въ сотной грамотѣ 1620 года значится, что на Никитинской улицѣ была церковь теплая Нерукотвореннаго образа Спаса съ придѣломъ Введенія; а холодная церковь св. муч. Никиты, сожженная казаками въ 1610 году, еще не была возобновлена. Въ 1628 году была деревянная церковь въ два этажа: вверху— Спаса Нерукотвореннаго холодная, а внизу Введенская теплая, съ придѣломъ св. Никиты. Подлѣ этой церкви прихожанинъ ея, гостинной сотни солепромышленникъ Григорій Ефремовъ Добрынинъ, по благословенію патриарха Іоасафа II, въ 1668 году построилъ нынѣшнюю каменную церковь съ трапезою, о пяти главахъ, обитыхъ «нѣмецкимъ» желѣзомъ. Добрынинъ, погребенный при этой церкви, украсилъ ее лучше всѣхъ церквей Балахнинскихъ; въ ней одной были царскія двери рѣзные золоченныя, серебряныя сосуды, дорогія ризы, пояса съ жемчужными варворками и проч. (1) Въмѣсто теплой Введенской церкви, въ 1681 году солепромышленникъ Ловушкинъ построилъ также каменную церковь. При ней въ 1722 году было 52 двора, въ 1748 году 42 двора; теперь при одномъ штатѣ 50 м. и 107 жен. прихожанъ. Къ этой церкви ежегодно 16 Августа бываетъ изъ собора крестный ходъ. Въ ней особенно замѣчательнъ старинный образъ св. муч. Никиты, XVI вѣка.

(1) Сотн. грам. 1674 г., лист. 23.



10. ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Покровская, съ другою теплою церквю Николаевскою, каменныя, обнесенныя обширною каменною оградою, находятся не далеко отъ крѣпости. Здѣсь до 1783 года былъ мужескій монастырь, основанный въ первой половинѣ XVI столѣтія іеромонахомъ Пафнутиемъ, богоугодная жизнь котораго сохранена предаіемъ. Іоаннъ IV далъ монастырю около половины XVI вѣка жалованную грамоту, по коей назначено руги игумену по 1 руб. и по 12 четв. ржи и овса, 12 старцамъ по 15 коп. каждому и по 4 четв. ржи и овса; на свѣчи и просфоры по полтинѣ. Царь Феодоръ Іоанновичъ и Василій Іоанновичъ, подтвердивъ эту грамоту, дали монастырю вотчины: «въ Балахнѣ рыбный дворъ ниже посада, около монастыря дворы, гдѣ жили монастырскіе слуги, да Дмитровское дворще, да въ Балахонскомъ уѣздѣ деревни Савинская, Пупки, Ситникова и Мармежь, двѣ мельницы Алешинская и Мысовка на рѣкѣ Пырѣ и три чети мельницы на Узолѣ.» Последняя грамота, данная въ 1606 году, сгорѣла во время пожара 1613 года. По челобитью игумена Антонія съ братією, 17 Февраля 1614 года дана монастырю новая тарханная грамота. Кромѣ общихъ и частныхъ привилегій, соединенныхъ съ тарханскими грамотами, (1) въ это время даны монастырю «рыбныя

(1) Изъ этихъ привилегій въ тарханной грамотѣ 1614 года означены: а) «И кто у нихъ въ монастырѣ и во дворѣхъ монастырскихъ на Балахнѣ на посадѣ и вижѣ посаду, и въ

ловли въ Волгѣ на правой сторонѣ отъ Желѣзницы или Нетечи до Крестцовскаго песку, а на лѣвой отъ Узолы до Линды; три острова на Волгѣ: Краснинъ, Михальчикковъ и Пырскій съ пески и подвалы; да въ земляхъ Троицкаго Сергіева монастыря у дерев-

деревняхъ и на мельницахъ учнутъ жити людей старцовъ, и слугъ, и крестьянъ, и тѣмъ ихъ людемъ и крестьяномъ не надобѣ моя царя и великаго князя Михаила Феодоровича всеа Русіи дань и помѣрное, ни пятно, ни лвка, ни ямчужное дѣло, ни поворотное, ни посошное, ни намѣстничь, ни волостелинъ кормъ, и съ старостами съ городными, и съ волостными, и съ соцкими, и съ десяцкими, и съ черными людьми ни въ какіе пошаны, ни въ разметы не тянутъ, и двора намѣстнича и волостелина не ставятъ, и къ зеленымъ сору, и къ печамъ дровъ не возятъ, и въ нашихъ Дворцовыхъ селѣхъ съ балахонскими черными сохами и съ монастырскими крестьяны хлѣба не молютъ, ни съ повозомъ ни съ какимъ не ѣздить.» — б) «А намѣстницы наши балахонскіе и волостели, и ихъ тіуны, и земскіе старосты и цѣловальники тѣхъ ихъ людей и слугъ монастырскихъ, и крестьянъ не судятъ ни въ чемъ, опричь душегубства и разбоя съ поличнымъ, ни кормовъ своихъ на нихъ не емлютъ, ни высылаютъ къ нимъ ни по что. А вѣдаетъ и судитъ слугъ монастырскихъ и крестьянъ игуменъ съ братьею, или кому прикажетъ. А кому будетъ чево искати на игуменъ съ братьею или на ихъ людѣхъ и на крестьянѣхъ ино ихъ судимъ мы, великій государь царь и великій князь Михайло Феодоровичъ всеа Русіи или нашъ дворецкій. А случится тѣмъ ихъ крестьяномъ судъ смѣсной съ городскими людьми, или съ волостными, или съ ставовыми; и намѣстницы наши балахонскіе и волостели и ихъ тіуны тѣхъ крестьянъ монастырскихъ судятъ; а игуменъ или ихъ прикащикъ съ ними жъ судитъ; и правъ ли будетъ, или виноватъ городской человекъ, или волостной,

ни Копосовой въ восьми озерахъ: Лунскомъ, Лукнскомъ, двухъ Крещевскихъ, Мурановомъ, Шлоскомъ, Володѣвовомъ и Карасьемъ, да на луговой сторонѣ Волги въ Юрьевой заводи, въ озерѣ Юрьевѣ-Колодчивомъ и съ надучими рѣчками, да выше Юрьевы

и опъ въ правдѣ и въ винѣ городскимъ судьямъ; а монастырской человѣкъ въ правдѣ и въ винѣ игумену съ братьсю. А кому будетъ чево искати на монастырскомъ крестьянинѣ, или монастырскому человѣку чево будетъ искати на городскомъ человѣкѣ, или на волостномъ; и намѣстницы наши того монастырскаго человѣка съ городскими или волостными людьми судять; а игумень или ихъ прикащикъ съ ними жъ судить.» — в) «Кто у нихъ въ монастырскихъ селѣхъ и деревняхъ, и въ слободкахъ монастырскихъ людей и крестьянъ продаетъ, или мѣнитъ лошадь оба монастырскіе люди, а не за волость, и у нихъ пятитъ лошадь пятенщикъ монастырской; а намѣстницы и волостельны и балахонскіе земскіе люди не вступаются у нихъ ни во что. А купить или продать или промѣнить монастырской человѣкъ слуга или крестьянинъ въ городѣ или въ волости лошадь или иную которую животицу, или хлѣбъ, или что нибудь; и ваши таможенники и намѣстницы и волостельны и пошленники и пятенчики съ монастырскихъ людей, съ купца и съ продавца помѣру, и тамги, и пятна, и никакихъ пошлинъ съ нихъ не емлютъ.» — г) «А учинится у нихъ въ монастырскихъ деревняхъ и въ слободкахъ, и въ иныхъ городѣхъ, и подъ монастыремъ душегубство; а не доишутся душегубства; и намѣстницы и волостели возмутъ за голову виры четыре рубли со всѣми пошлинами. А кто у нихъ отъ своихъ рукъ утеряется, или кто въ лѣсѣ съ дерева убьется, или ково дерево убьетъ, или озябетъ, или кого звѣрь съѣстъ, или кто утоветъ въ водѣ, или кто убитой человѣкъ водою приплыветъ, или кого возомъ со-

заводи въ озерѣ Пенковѣ, да въ Бабчинской заводи, да пожня Суходолье съ лѣсомъ по рѣчку Жужелку.» Грамота сія вполнѣ подтверждена въ 1623 году патриархомъ Филаретомъ Никитичемъ, въ 1646 году царемъ Алексѣемъ Михаиловичемъ, въ 1677 году

треть, или кто подкинетъ челоуѣкомъ, и обыщутъ про то, что учинилось безъ хитрости; и монастырскимъ людемъ и крестьяномъ въ томъ виры и продажи нѣтъ.»—д) «Что имъ надобѣ купити или продати на монастырской обиходъ запасъ всякой, и поѣдетъ съ Балахны въ которой городъ иибудь; и наши намѣстницы и волостели и пошленники и помытомъ мытчики мыта и явки, и по рѣкамъ перевозовъ и иныхъ никоторыхъ пошлинъ не емлютъ, и таможенники тамги и вѣсчево не емлютъ и пропускаютъ ихъ вездѣ безъ задержки.»—е) «Пожаловали въ духовныхъ дѣлѣхъ игумена и священниковъ и діаконовъ черныхъ, которые служатъ въ монастырѣ и въ селѣхъ монастырскихъ, поповъ и діакоповъ судить отецъ нашъ и богомолецъ святѣйшій патриархъ Московскій и всеа Русіи; а опричь духовныхъ дѣлъ игумена съ братією и черныхъ поповъ и діаконовъ, и въ селѣхъ монастырскихъ поповъ не судятъ ни въ чемъ, и приставовъ своихъ не даютъ, а вѣдаетъ и судитъ ихъ во всемъ нашъ бояринъ и дворецкой; а десятильняки и заѣзщики и всѣ патриаршіе пошлинники не вѣзжаютъ къ нимъ ни по что, и давей и поборовъ и кормовъ и иныхъ пошлинъ не емлютъ, а вѣдаетъ и судитъ ихъ священниковъ и діаконовъ и старцевъ и весь причетъ церковный въ монастырѣ игуменъ самъ во всемъ.»—ж) «Наши князья и бояре и воеводы ратные, и всякіе ѣздоки у нихъ въ монастырскихъ селѣхъ и деревняхъ и въ слободахъ сильно не ставятся, и кормовъ и подводъ и проводниковъ и сторожей у нихъ не емлютъ, а кормъ свой и конской купятъ у нихъ по цѣнѣ. А намѣстницы и волостелины и боярскіе люди къ нимъ на пиръ и на братчины незваны не ѣздятъ; а кто

царемъ Феодоромъ Алексѣвичемъ, и въ 1683 году царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣвичами. Кроме того, Балахнинскіе солепромышленники давали вклады въ монастырь, который еще въ XVI столѣтіи имѣлъ свою варницу. Въ трубѣ Подывной у

къ нимъ на ниръ и на братчины придетъ пить сильно незванъ, и они того вышлютъ вонъ безпечно; а не пойдетъ вонъ, и учинится у нихъ при немъ какая гибель, и тому та гибель платити надобѣ безъ суда и безъ правды. А ямщики балахонскіе монастырскихъ лошадей и у нихъ слугъ, и у крестьянъ подводъ и проводниковъ на ямъ не емлютъ.» —з) «Кому будетъ чево искати на игуменѣ, и на старцѣхъ, и на слугахъ, и на крестьянѣхъ, и на нихъ намetyваетъ сроки приставъ нашъ данной, и чинить имъ одинъ срокъ въ году въ той же день по Крещенье Христово; а опричь давного пристава наши недѣльщики площадные и дворцовые игумена съ братією и ихъ слугъ и крестьянъ на поруки не даютъ, и сроковъ на нихъ не намetyваютъ; а кто на нихъ накинетъ не по ихъ сроку, и мы великій государь царь и великій князь Михайло Феодоровичъ всеа Русіи къ тому сроку ѣздити имъ не велѣли; а кто на нихъ возметъ и безсудную грамоту не по тому ихъ сроку, и та ихъ безсудная грамота не въ безсудную.» —и) «И игуменъ съ братьєю на рѣкѣ Волгѣ и въ падучихъ рѣкахъ и въ озеркахъ на монастырской обиходъ рыбу ловить безоброчно, или кому изъ найму отдасть; а Балахонскіе земскіе старосты и цѣловальники, и Троицкіе старцы и прикащики и ихъ крестьяне, и Зауольскіе волости крестьяне и всякіе люди у нихъ въ острова, и въ пожни, и въ лѣсъ, и въ рыбныя ловли и въ озерка не вступаются ничѣмъ, сѣна не косятъ, рыбы не ловятъ, лѣсу не сѣкутъ; а кто у нихъ учнетъ сильно сѣно косить, и рыбу ловить, и лѣсъ сѣчи, и тому то платити безъ суда. А пожалую котораго своего намѣстника или волостеля и дамъ имъ свою жалованную грамоту и на

него было стараго владѣнія 100 бадей (1) и другія 100 бадей, данныхъ Михаиломъ Спиринымъ въ 1618 году. Въ трубѣ Поспѣловской 100 бадей, данныхъ тѣмъ же Спиринымъ въ 1611 году. Въ трубѣ Большой Толстухѣ 100 бадей, данныхъ старицей Мареей Податневой въ 1621 году. Въ той же трубѣ 25 бадей, купленныхъ у Петровскаго попа Родіона въ 1630 году и 100 бадей, купленныхъ у соловара Галанина въ 1635 году. Въ Алексѣевской трубѣ было 100 бадей, данныхъ Андреемъ Михайловымъ Спиринымъ въ 1618 году. (2)

Вообще Покровскій монастырь имѣлъ довольно значительные доходы. Въ 1723 году они состояли изъ слѣдующихъ статей: съ 114 бобылей, жившихъ въ монастырской слободѣ 6 руб. и работы натурою; съ сѣнныхъ покосовъ 91 руб. 84 к.; съ рыбныхъ ловель 25 руб.; съ мельницъ 26 руб.; за двѣ лавки въ Балахнѣ въ щепетильномъ ряду 1 руб.; за ро-

грамотчики; а на сю нашу грамоту грамоты нѣтъ, а коли сю нашу грамоту явятъ нашимъ намѣстникамъ и волостелямъ, и оцѣнки съ нее не даютъ; а кто чрезъ сю нашу жалованную грамоту чѣмъ ихъ избидить, и тому отъ насъ быти въ великой опалѣ.» — Списокъ съ этой замѣчательной грамоты найденъ въ Нижегород. консист. архивѣ. Изъ нея заимствованы свѣдѣнія какъ о грамотахъ, предшествовавшихъ ей, такъ и о грамотахъ, слѣдовавшихъ за нею и служившихъ ей подтвержденіемъ въ припискахъ.

- (1) Купчая на эти 100 бадей сгорѣла въ 1613 году.
- (2) Всего росольнаго владѣнія за монастыремъ считалось 725 бадей, какъ видно изъ сотныхъ грамотъ Балахны, составленныхъ въ XVII вѣкѣ.

солъ 15 руб. 16 $\frac{1}{3}$ к.; за продаваемый скотъ 13 руб. Всего 168 р. 34 к. (1) По учрежденіи штатовъ, когда монастырскія вотчины (2) отошли въ казенное вѣдомство, онъ имѣлъ еще возможность остаться на своемъ иждивеніи. Но средства эти мало помалу начали оскудѣвать. Въ 1783 году жившіе тутъ иноки разошлись по разнымъ монастырямъ, и монастырскія церкви съ того времени обращены въ приходскую Покровскую. Изъ игуменовъ монастыря извѣстны: Пафнуцій, строитель онаго въ XVI в., Антоній (1614), Моисей, Варооломей (1623 — 1646 г.), Аѳанасій (1677 г.), Пахомій (1683 г.), Димитрій и Пансіи въ XVIII вѣкѣ.

Въ Покровскомъ монастырѣ въ XVI столѣтіи были церкви Покровская деревянная и Никольская съ придѣломъ Сергія Радонежскаго каменная (3), которая была поправлена въ 1674 году и существуетъ до сихъ поръ. Не смотря на поправки, она служитъ замѣчательнымъ памятникомъ нашего церковнаго зодчества XVI столѣтія.

Покровская церковь, вмѣсто деревянной, построена каменною въ половинѣ XVII вѣка. При ней была

-
- (1) Кромѣ того, въ монастырѣ за 1723 годъ показано 1847 копенъ сѣна съ луговъ, 60 десятищъ пашни и 77 головъ рогатаго скота.
 - (2) До учрежденія штатовъ, за монастыремъ считалось 97 душъ крестьянъ, вѣроятно, кромѣ 114 бобыльскихъ. Истор. Росс. іерархіи, ч. III, стр. 342.
 - (3) Кромѣ того, въ крѣпости Балахнинской былъ осадной дворъ Покровскаго монастыря съ церковію Леонтія Ростовскаго, какъ видно изъ сотной грамоты за 1674 годъ.

трапеза и придѣль св. Іоанна Златоустаго, а подъ трапезою хлѣбня и хлѣбодарня. (1) На колокольнѣ же въ то время поставлены боевые часы. Церковь эта горѣла въ 1680 году во время такъ называемаго большаго пожара, и поправлена въ 1682 году. Здѣсь особенно замѣчательна икона Одигитріи Божія Матери, по письму относящаяся къ XV или къ XVI столѣтію. Въ 1833 году при Покровской церкви, гдѣ погребенъ основатель монастыря, устроенъ придѣль св. Пафнутія Боровскаго. Приходъ при церквахъ существовалъ и въ то время, когда онѣ были монастырскими; теперь при одномъ штатѣ прихожанъ 132 муж. и 164 жен. Къ Покровской церкви 1 Октября бываетъ крестный ходъ изъ собора.

11. ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Церковь Рождества Христова прежде была монастырскою, при женскомъ монастырѣ, основанномъ въ XVI столѣтіи. Монастырь получилъ отъ Іоанна IV три грамоты — двѣ жалованныя и тарханную, подтвержденныя 15 Августа 1606 года царемъ Васиіемъ Іоанновичемъ Шуйскимъ, въ 1613 году царемъ Михаиломъ Феодоровичемъ, въ 1646 году царемъ Алексіемъ Михайловичемъ, въ 1677 году царемъ Феодоромъ Алексѣевичемъ, въ 1685 году царями Іоанномъ и Петромъ Алексѣевичами. (2) По жалованнымъ гра-

(1) Сотная грамота 1674 года л. 14.

(2) Это видно изъ оставшейся подлинной грамоты Шуйскаго 1606 года, подтвержденной отъ имени послѣдующихъ за нимъ царей.

мотамъ, монастырскій причетъ, кромѣ нѣкоторыхъ льготъ и преимуществъ, (1) получалъ годовой руги по полтора рубля денегъ, по 15 четв. ржи и овса, по полтинѣ на церковныя потребности. Руга эта выдавалась изъ Балахнинскихъ таможенныхъ денегъ и за хлѣбъ деньгами по Балахнинской цѣнѣ, ежегодно «на Семень день». Изъ другихъ актовъ видно, (2) что въ 1686 и 1687 годахъ выдавалось въ монастырь на 40 старицъ по 20 рублей и по 40 четв. ржи и овса; въ 1691 году 15 Октября прибавлено на каждую старицу по 50 коп. и по четверти ржи. Руга сія выдавалась имъ изъ дворцовой Заузолской волости. Съ 1706 года прекращена денежная выдача на церковныя потребности, а съ 1729 года прекращена и выдача руги. Причетъ сталъ довольствоваться доходомъ изъ 52 приходскихъ дворовъ, а старицы жили подаяніемъ. Въ половинѣ прошлаго столѣтія епископъ Владимірскій Платонъ перевелъ было старицъ въ Спасораевскую пустынь Балахнинскаго уѣзда, но въ 1753 году онѣ, по просьбѣ ихъ, возвратились въ Балахну и жили тутъ до упраздненія монастыря въ 1764 году, когда церковь монастырская обращена въ приходскую.

(1) Преимущества эти для священнослужителей Христорожественскаго женскаго монастыря относились: а) къ суду и расправѣ; б) къ подводамъ и окладамъ; в) къ неприѣсенію и охраненію отъ всякихъ притѣсеній не только ихъ самихъ, но ихъ дѣтей и племянниковъ. Объ этихъ преимуществахъ упомянуто въ грамотѣ 13 Августа 1606 года.

(2) Акты сія находятся въ Нижегород. консист. архивѣ.

Въ 1618 году въ монастырѣ церковь Христо-рождественская была деревянная шатровая «строенье попа Алексѣя, прозвищемъ Списокъ», (1) возобновленная послѣ разоренія въ 1610 году. Другая церковь Срѣтенская послѣ разоренія еще не была возобновлена, а въ 1628 году она была только придѣльною при Рождественской церкви. По описи стольника Сомова 1674 года сказано: «Противъ города на площади къ Петровскому пруду дѣвичъ монастырь, а въ немъ ружная каменная церковь соборная Рождества Христова да въ придѣлѣ пречистые Богородицы Владимірскіе, да въ другомъ придѣлѣ священномученика Антипы; соборная церковь и придѣлъ священномученика еще не освящены. Церковное всякое каменное строеніе и двери желѣзныя и къ окнамъ рѣшетки, затворки желѣзныя и окончины— строенье Кодрата протопопа Успенскаго Большаго собора, что на Москвѣ.» (2) вмѣстѣ съ зданіями много показано утвари и ризъ, данныхъ этимъ протопопомъ. Эта церковь существуетъ до сихъ поръ; (3) она пятиглавая византійской архитектуры. Теперь при ней одинъ штатъ, прихожанъ 248 муж. и 293 жен. (4)

(1) Сотн. грам. 1620 года лист. 14 на об. *Списокъ* былъ мѣстный священникъ.

(2) Сотн. грам. 1674 г. л. 15 и 16.


(3) Не вдалекѣ отъ Рождественской церкви, у Петровскаго пруда, была Петропавловская церковь, упраздненная въ прошломъ столѣтіи.

(4) Большое количество церковной земли въ сравненіи съ другими Балахнинскими церквами принадлежитъ Рождественской, именно одна десятина усадебной и 142 дес. луговой.

Въ Христорожественскую церковь ежегодно 21 Мая бываетъ изъ собора крестный ходъ. Рѣзной иконо-стасъ въ церкви устроенъ въ прошломъ столѣтїи купцемъ Иваномъ Ѳедоровымъ Ряхинымъ, а вызо-лоченъ сыномъ его Ѳедоромъ Ивановымъ Ряхинымъ.

12. ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Троицкая церковь находится на кладбищѣ. Въ 1618 году упоминается о теплой деревянной церкви Симеона Столпника подлѣ города у Водяныхъ во-ротъ на старомъ торгу; а холодная Успенская, быв-шая при ней до сожженія въ 1610 году, возобнов-лена послѣ 1618 г. Въ 1784 году она перенесена на кладбище, гдѣ построена усердіемъ гражданъ ка-менный храмъ св. Троицы, съ придѣлами Успенскимъ и чуда св. Михаила Архангела съ каменною колоколь-нею, на которой колоколъ въ 103 пуда сдѣланъ куп-цемъ Петромъ Семеновымъ Латухинымъ.



Б. ВЪ СЕЛѢ ПАВЛОВѢ,
ГОРБАТОВСКАГО УѢЗДА.

1. ЦЕРКОВЬ ПРЕОБРАЖЕНІЯ ГОСПОДНЯ.

Изъ древнихъ церквей села Павлова первое мѣсто занимаетъ Спасопреображенская церковь, построенная въ половинѣ XVII столѣтія на иждивеніе князя Якова Куденетовича Черкаскаго. Прежде сего, въ селѣ Павловѣ на верхнемъ посадѣ была также Преображенская церковь, только не каменная, а деревянная съ придѣломъ св. великомученицы Параскевы, ⁽¹⁾ которая, по преданію, построена была

(1) Это видно изъ писцовыхъ книгъ за 1621 и 1622 годы, въ Павловскомъ вотчинномъ правленіи. Начало ихъ по селу Павлову слѣдующее: «Въ Нижегородскихъ писцовыхъ книгахъ, письма и мѣры Василья Полтева да подъячего Дементья Обрасцова 129 и 130 году, въ Закудемскомъ стапу въ вотчинахъ написано за бояриномъ за княземъ Иваномъ Борисовичемъ Черкасскимъ въ вотчинѣ изъ государевыхъ дворцовыхъ сель село Павлово острогъ на берегу Оки рѣки, а промежъ посадовъ рѣчка Тарка впала въ Оку рѣку, а въ селѣ Павловѣ острогъ на верхнемъ посадѣ церковь Преображеніе Спасово, да придѣлъ святыхъ мученицы

княземъ Иваномъ Борисовичемъ Черкасскимъ (') и именовалась соборною. (°) Въ ней были и вклады царя Михаила Феодоровича. (°) Но когда уничтожена деревянная церковь и прекратились царскіе вклады, неизвѣстно.

Нынѣшняя пятиглавая церковь начата постройкою въ 1643 году вмѣстѣ съ трапезою и колоколь-

Нарасковен деревяна, верхъ шатромъ съ папертью, а церковь и въ церкви образы мѣстные и книги и всякое церковное строеніе и на колокольницѣ колокола строеніе мірское.»

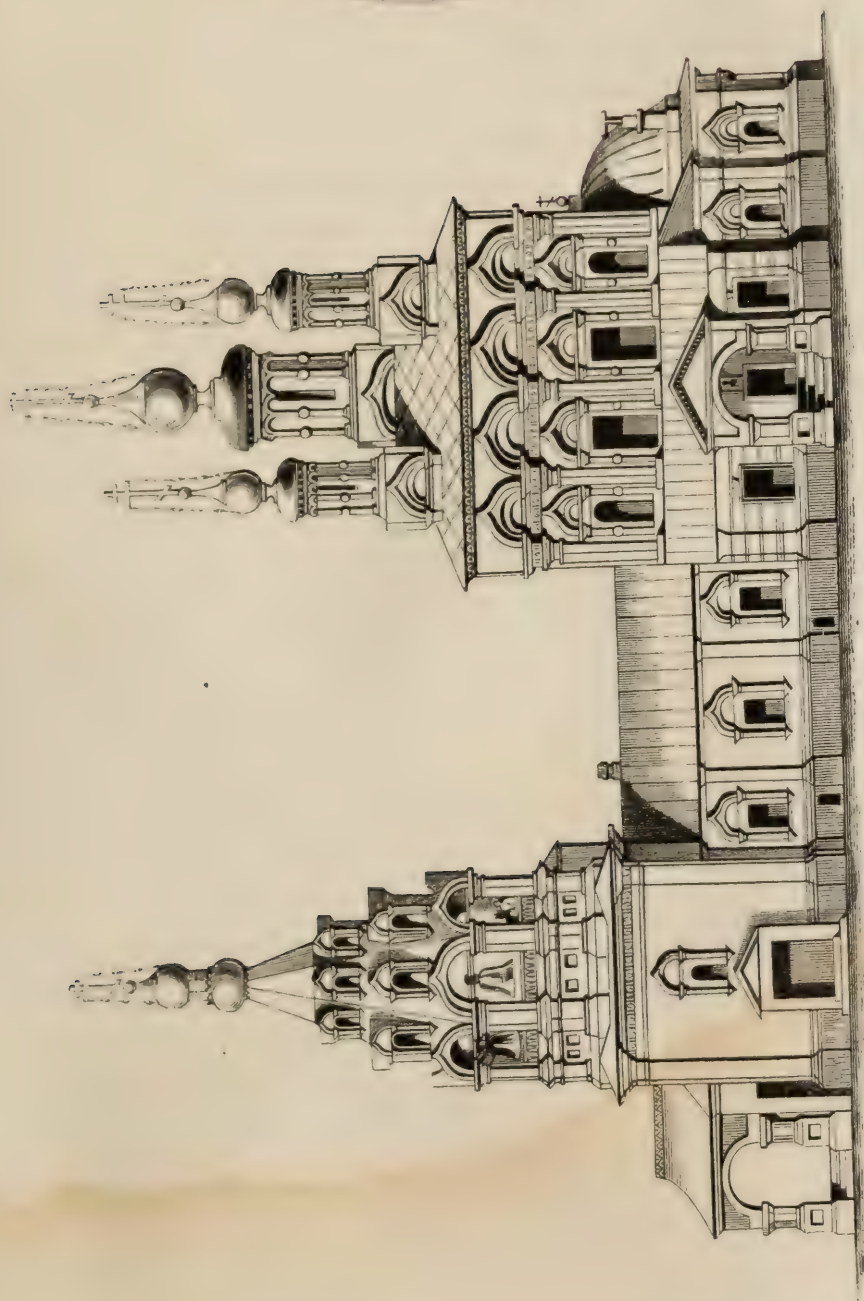
- (1) Мать Ивана Борисовича, коему пожаловано село Павлово въ 1622 году (Акт. Арх. Экспед., т. III стр. 227), по имени Марѳа, была сестра патриарха Филарета Никитича и прабабка послѣдняго изъ князей Черкасскихъ, владѣвшихъ Павловымъ, Михаѣла Яковлевича. Нынѣ Павлово принадлежитъ графу Д. Н. Шереметеву. Отъ князей Черкасскихъ оно перешло къ Шереметевымъ въ 1745 году, когда отдано было въ приданое за княжною Черкасскою, выданною за графа Петра Борисовича Шереметева.
- (2) Въ писцовыхъ книгахъ сказано: «Пашни церковныя, по старымъ книгамъ Григорья Заболотскаго и по нынѣшнему письму, соборной церкви Спасскихъ поповъ, церковныхъ причетниковъ сорокъ четвертей... А сѣна соборныхъ Спасскихъ поповъ и дьякона за Окою рѣкою по берегу Оки рѣки до Никольскихъ поженъ, а по мѣрѣ шесть десятинъ съ четвертью, сѣна сто десять копенъ съ четвертью».
- (3) Въ писцовыхъ книгахъ значится: «Да въ церквѣ жѣ (Спаса Преображенія) Государево жалованье двои ризы три стихаря, трои поручни миткалинныя и полотняныя, оплечья камочка мелкотравная и выбойчатая и поручни бархатъ цвѣтной».

нею изъ кирпича, а отъ основанія на аршинъ и болѣе выложена изъ бѣлаго камня съ узорочными украшеніями. Въ длину съ алтаремъ и трапезою церковь имѣетъ 15 сажень и 1 аршинъ, въ ширину съ придѣлами 9 сажень и 1 аршинъ, а въ трапезѣ 4 сажени и 1 аршинъ. (1) Главы на церкви, по усердію Г. П. Занозина, около 1783 года, вмѣсто черепицы, обиты золоченою мѣдью. А около 1790 года, усердіемъ М. И. Банина и другихъ прихожанъ, покрыты кровля бѣлымъ листовымъ желѣзомъ, алтари съ придѣлами, трапезою и крыльцами желѣзомъ, выкрашеннымъ зеленой краской. Полъ въ алтаряхъ, церкви и придѣлахъ чугунный, устроенный въ 1830 году купцомъ И. А. Акифьевымъ, а въ трапезѣ частію чугунный старый, частію же новый штучный дубовый. Въ теплую церковь она обращена въ 1796 году, когда сгорѣла прежняя деревянная теплая церковь во имя святителя Филиппа, Московскаго чудотворца.

Настоящая Преображенская церковь освящена чрезъ 23 года послѣ своего основанія, именно въ 1666 году 26 Октября, по благословенію Иларіона, архіепископа Рязанскаго и Муромскаго. Но прежде главнаго престола были уже освящены два придѣльные престола, по правую сторону во имя Знаменія Пресвятыя Богородицы, а по лѣвую во имя св. великомученицы Параскевы. Первый придѣлъ освященъ 21 Сентября 1657 года, по благословенію того

(1) См. приложенный видъ церкви и колокольни съ южной стороны.

НИЖЕГОРОДСКАЯ
АРХИВНАЯ
КОММИССИЯ



1 2 3 4 5 6 Сант



же Рязанскаго архіепископа Иларіона; (1) а второй 26 Октября 1655 года, по благословенію Мисаила, архіепископа Рязанскаго и Муромскаго. (2) На послѣднемъ изъ сихъ престоловъ доселѣ хранится современный освященію его холщевый антиминосъ, мѣрою въ длину и ширину пяти вершковъ, съ слѣдующею надписью: «освятися олтарь Гѣ Бѣа и Сїса

(1) Архіепископъ Иларіонъ имѣлъ близкое отношеніе къ Нижегородской епархіи вообще и въ частности къ Макарьево-Желтоводскому монастырю, близъ котораго онъ родился. Въ этомъ монастырѣ 8 Ноября 1649 г. онъ постриженъ, послѣ вдовства, въ монашество, а съ 1650 года былъ въ немъ игуменомъ. Въ 1656 году посвященъ во архимандрита Нижегородскаго Печерскаго монастыря. Отсюда чрезъ годъ перешелъ управлять въ другой разъ Желтоводскою обителью. Но спустя три недѣли, въ 1657 году, вызванъ въ Москву и рукоположенъ патриархомъ Никономъ въ санъ архіепископа Рязанскаго и Муромскаго, а въ 1667 году произведенъ въ митрополита. Уволенный на покой въ обогащенную имъ Желтоводскую обитель, онъ отправился въ нее изъ Москвы, черезъ Рязань, но не доѣзжая сего города, скончался 6 Іюня 1673 года. Чрезъ 10 дней послѣ смерти погребенъ въ Рязанскомъ Архангельскомъ соборѣ подлѣ праваго клироса. Истор. Обзор. Рязан. іерархіи, 1820 года, стр. 130. Жизнь патриарха Никона, Аполлоса. Акты Макар. и Печер. Нижегород. монаст.

(2) Это тотъ самый архіепископъ Мисаилъ, который застрѣленъ былъ въ мантии въ селѣ Конобѣевѣ (Шацкаго уѣзда) отъ Мордвы, имъ просвѣщаемой и приводимой въ Христіанскую вѣру. На мантии святителя, хранящейся въ Рязанскомъ Архангельскомъ соборѣ, доселѣ видны двѣ прошибивы и капли крови. Истор. Русск. Церкви. періодъ патриаршества, 1847 г. стр. 65.

вѣго Іса Хѣ въ цркви стѣя великомѣнцы Парасковїи нареченныя Пятницы. Сїѣна бысть црковь сія влѣто 7163 индикта 8 мѣа Октября въ 26 днѣ на воспоминаніе страшнаго труса и на память стѣаго великомѣнка Димитрія. Сїѣаемъ при блговѣрномъ црѣ и великомъ кнѣзѣ Алексѣѣ Михайловичѣ всеа Русїи и при патріархе Московскомъ и всеа Русїи Никонѣ.» Въ срединѣ сей надписи изображенъ осмиконечный крестъ съ подножіемъ, тростію и копіемъ. Оба придѣльные престола отдѣляются нынѣ отъ главнаго, вмѣсто прежнихъ стѣнъ, изразчатыми печами, изъ коихъ одна въ придѣлѣ великомученицы Параскевы, а другая въ трапезѣ.

Иконостасъ въ Преображенской церкви вновь украшенъ въ 1777 году позолоченною рѣзью во вкусѣ возрожденія и иконами тщаніемъ и иждивеніемъ прихожанъ. А древній иконостасъ со святыми вратами, по мѣстамъ обитый сребропозлащеннымъ басменнымъ окладомъ, тогда же перенесенъ въ придѣлъ св. великомученицы Параскевы, и съ небольшимъ поновленіемъ понынѣ остается въ цѣлости. Иконостасъ въ Знаменскомъ придѣлѣ, кромѣ св. вратъ, вновь устроенъ иждивеніемъ купца Н. Акифьева въ 1839 году. Въ этомъ же году и вся церковь, старинная архитектура коей началась измѣняться еще съ 1780 года, получила совершенно новый видъ. Прежнія узкія окна расширены; столбы, поддерживавшіе арки и отдѣлявшіе настоящую церковь отъ придѣловъ, уничтожены, а самыя арки распространены; вмѣсто жертвенниковъ, бывшихъ, по старинному, въ окнахъ, устроены новыя о четырехъ

столбцахъ; противъ иконостаса на западной стѣнѣ настоящей церкви сдѣланы хоры, а подъ ними полѣвую сторону шкапъ для храненія ризницы; западная стѣна, отдѣлявшая трапезу отъ папертей, пробита, и вся церковь оштукатурена и росписана.

Первый достопримѣчательный предметъ въ Преображенской церкви составляетъ Крестъ, писанный на деревѣ, мѣрою въ вышину 5, а въ ширину 3 вершка, съ 11 серебряными ковчежцами, въ коихъ заключаются: «части Ризы Господней и Животворящаго Древа Креста Господня и части св. мощей Иоанна Предтечи, ап. Петра, ап. Андрея первозванного, Іакова брата Господня, евангелиста Матѳея, евангелиста Луки, ап. Тимоѳея, великомучениковъ Георгія, Артемія, Θεодора Стратилата, Θεодора Тирона, Пантелеймона и Евстафія, мучениковъ Іакова Перскаго и Трифона, великомученицы Екатерины, мученицы Матроны, безсребренниковъ Космы и Даміана, святителей Иоанна Златоустаго, Николая чудотворца и Гурія Казанскаго, священномученика Игнатія Богоносца, преподобнаго Сергія Радонежскаго, Иоанна Кущника, Зосимы и Савватія Соловецкихъ и Александра Свирскаго.» Изъ надписи, имѣющей назади креста, видно, что въ 1693 (7202) году Октября 19 дня онъ «подарованъ господиномъ іеродіакономъ Стефаномъ на благословеніе простолодину Стефану Васильеву.» Но кѣмъ и когда крестъ сей приложенъ въ Преображенскую церковь, неизвѣстно. Сверхъ того, заслуживаютъ вниманія по древности своей: за престольный Крестъ деревянный, обитый золоченою мѣдью, съ чеканными изъ такой же мѣди при-

личными изображеніями, и каменный Крестъ съ иконнымъ написаніемъ на немъ распятаго Господа съ предстоящими, мѣрою въ вышину аршинъ и два вершка, а въ ширину двѣ четверти, съ высѣченною на подножіи надписью, которую, кромѣ времени построения креста въ 7151 (1643) году, разобрать не возможно; но вѣроятно, что крестъ сей, какъ современный основанію самаго храма, приложенъ здателемъ онаго Яковомъ Куденетовичемъ Черкасскимъ.

Изъ святыхъ иконъ по древности и украшенію замѣчательны: храмовая икона Преображенія Господня, современная построению церкви. На ней старая риза была въ 7 фунтовъ и 67 золотниковъ; а въ 1829 году усердіемъ купца Акифьева, съ прибавленіемъ 17 фунтовъ пробнаго серебра, передѣлана и мѣстами позолочена. Храмовая икона Знаменія Пресвятыя Богородицы. Риза на ней серебряная, а вѣнцы позолоченные, вѣсомъ въ 17 фунтовъ; убрусъ на ликѣ Божіей Матери низанъ крупнымъ жемчугомъ и убранъ дорогими камнями. Икона Одигитріи Божія Матери. На ней, усердіемъ купца Акифьева, въ 1835 году убрусъ вынизанъ жемчугомъ и украшенъ драгоценными камнями. Къ замѣчательнымъ по древности иконамъ должно отнести еще три иконы: Знаменія Пресвятыя Богородицы, Скорбящія Божія Матери и Иверскія Божія Матери. Изъ нихъ на первую въ 1844 году, а на двѣ послѣднія въ 1831 году, усердіемъ купца Акифьева, ризы вышиты по разноцвѣтному бархату золотомъ и серебромъ, а по мѣстамъ украшены жемчугомъ и камнями.

Вмѣстѣ съ Преображенскою церковію въ одинъ рядъ устроена на возвышенномъ холмѣ колокольня частію изъ кирпича, а частію изъ бѣлаго камня тщаніемъ и иждивеніемъ князя Якова Куденетовича Черкаскаго. Глава и крестъ на колокольнѣ, по усердію Занозина, обиты золоченою мѣдью, а яблоко бѣлымъ листовымъ желѣзомъ. На ней восемь колоколовъ различнаго вѣса: въ 213, во 100, въ 51, въ 20, въ 8, въ 5, въ 2 и въ 1 пудъ. Кромѣ того при церкви находится 1000 пудовый колоколъ, повѣшенный на новой колокольнѣ, которая построена въ 1839 году, не подалеку отъ старой, изъ бѣлаго камня, жертвователемъ колокола Н. Акифьевымъ. Кромѣ колоколовъ, на старой колокольнѣ находятся нѣмецкіе желѣзные боевые часы. Подъ колокольнею, съ южной стороны имѣется желѣзная дверь, которая ведетъ въ подвалъ, находящійся подъ трапезою. Въ этомъ подвалѣ хранились нѣкогда многія древнія рукописи и архивъ Павловскаго вотчиннаго правленія, а вмѣстѣ и нѣкоторыя достопамятныя вещи, какъ-то: стрѣлы, луки, колчаны и бердыши. Въ 1839 году подвалъ совершенно очищенъ и возобновленъ для храненія въ немъ разныхъ ветхихъ утварей церковныхъ.

Преображенская теплая церковь вмѣстѣ съ холодною Троицкою, по указу Нижегородскаго митрополита Сильвестра Вольнскаго, ⁽²⁾ до 1838 года имено-

(1) Сильвестръ былъ Нижегородскимъ митрополитомъ, съ 1708 до 1719 года. Указъ его, замѣчательный по многимъ постановленіямъ, хранится въ подлинникѣ при Спасопреображенской церкви.

валась соборною. Хотя послѣ того, она и не именуется таковою; но во уваженіе древности ея и желанія жителей села Павлова, указомъ 1841 года оставлена на правахъ церкви соборной. Богослуженіе въ Преображенской церкви бываетъ только зимою, и въ нѣкоторые праздники лѣтнихъ дней, а лѣтомъ всегда совершается въ холодной Троицкой. Переходъ въ нее бываетъ торжественный въ великую субботу, по славословіи великомъ, съ плащаницею.

Церковь Троицкая построена съ 1800 до 1819 года, иждивеніемъ прихожанъ. На мѣстѣ ея была также теплая церковь, но деревянная, во имя святителя Филиппа Московскаго чудотворца, сгорѣвшая 4 Августа 1796 года. Какъ самая церковь Троицкая, такъ и украшенія ея отличаются не древностію, а великолѣпіемъ и богатствомъ, такъ что серебра одного въ церковныхъ вещахъ считается до девяти пудъ и жемчугу до шести фунтовъ.

Изъ замѣчательныхъ предметовъ въ Троицкой церкви можно указать на Смоленскую икону Божія Матери. Икона сія писана въ 1771 году Павловскимъ иконописцемъ Васильемъ Федотовымъ, по обѣщанію жителей села Павлова, съ чудотворнаго образа, находящагося въ Воскресенской церкви города Шуи. Случаемъ къ списанію этой иконы была моровая язва въ селѣ Павловѣ. Къ сему присоединяють, что по обнесеніи написанной иконы съ крестнымъ ходомъ вокругъ села, свирѣпствовавшая язва вскорѣ прекратилась. Съ этого-то времени стала быть чествуема и прославляема Смоленская икона Божія Матери не только жителями села Павлова, но

и посторонними. Нынѣшній серебряный окладъ на иконѣ въ 23½ фунта украшенъ жемчугомъ и разными драгоценными камнями.

Замѣчательны также два Евангелія, изъ коихъ одно съ двумя собственноручными надписями епископовъ Нижегородскихъ Іоасафа и Іакова, бывшихъ въ Павловской церкви при обозрѣніяхъ епархіи. Первая надпись: «За безцѣнный сей вкладъ отъ истиннаго церкви святой сына, жителя любезнаго нашего села, Григорья Петровича Занозина, испрашиваемъ съ пастырскимъ усердіемъ отъ престола Вышняго всѣхъ ему благословеній. Да осѣнитъ его десница силы со всею фамліею благодатию вѣчною, и да пребудетъ незабвенно имя его навсегда въ примѣръ другимъ въ святѣй церкви. Мы съ своей стороны десными и шуми благословляя его добродѣтель и усердіе ко святынѣ, остаемся съ истинною благодарностію за сей даръ и обязуемся по предѣль дней своихъ ходатайствовать у Бога о спасеніи его души. Синодальный Членъ, смиренный Іоасафъ, епископъ Нижегородскій и Алаторскій. 1783 года Сентября 26 дня.» Вторая надпись: «Доброхотному дателю рабу Божию Григорію Петровичу Занозину вѣчная память. Іаковъ епископъ Нижегородскій и Арзамасскій. 1847 года Іюня 8 дня.» Вѣсомъ Евангеліе сіе одинъ пудъ и 32 фунта; мѣрою въ длину одинъ аршинъ съ вершкомъ, а въ ширину три четверти; печатано 1759 года, кругомъ обложено серебромъ и вновь позолочено въ 1836 году.

Другое Евангеліе съ собственноручною надписью Нижегородскаго епископа Іоанна: «Сіе Евангеліе

геліе приложилъ города Горбатова 1-й гильдіи купецъ и церковный Троицкаго села Павлова собора староста Николай Алексѣевъ Акифьевъ, (1) въ вышеозначенную Троицкую церковь 1836 года Сентября 27 дня. О чемъ свидѣтельствую симъ собственноручнымъ моимъ надписаніемъ. Іоаннъ, епископъ Нижегородскій и Арзамасскій.» Вѣсомъ оно въ 24½ фунта, мѣрою въ длину 11½, а въ ширину 8 вершковъ, обложено серебромъ и позолочено все кругомъ, съ финифтяными приличными изображеніями. Кромѣ новыхъ книгъ, въ церковной библіотекѣ хранятся три Евангелія, два печатанныя въ 1627 году и одно въ 1653 году и требникъ Петра Могилы 1648 года.

2. ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНІЯ ХРИСТОВА.

Послѣ Преображенской церкви, въ селѣ Павловѣ замѣчательна церковь Воскресенія Христова, отличающаяся высотой и красивою архитектурою. Она сооружаема была въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ, а приведена къ концу и освящена въ 1778 году Нижегородскимъ епископомъ Антоніемъ. На мѣстѣ ея была церковь деревянная, уступленная за незначительную цѣну бѣднымъ жителямъ села Гляткова, въ Горбатовскомъ уѣздѣ. Эта деревянная церковь была въ началѣ прошлаго столѣтія монастырскою,

(1) Завозинъ и Акифьевъ считаются первыми благоуукрашителями Троицкой церкви, такъ что отъ одного Акифьева полагаютъ пожертвованными церковныхъ вещей болѣе, нежели на 120,000 рублей ассигнаціями.

Воскресенскаго мужескаго монастыря, о времени построения котораго не сохранилось никакихъ свѣдѣній. Изъ преданія извѣстно, что монастырь сей, по желанію владѣльца села Павлова, князя Михаила Яковлевича Черкаскаго, перемѣщенъ на островъ близъ села Ворсмы и съ того времени называется не Воскресенскимъ, а Островоезерскимъ. Случаемъ къ сему перемѣщенію было слѣдующее обстоятельство. Князь Черкасскій проѣзжалъ изъ Тобольска, гдѣ былъ правителемъ губерніи, въ село Павлово и другія свои помѣстья. Когда узналъ объ этомъ жившій и трудившійся на уединенномъ островѣ близъ Ворсмы инокъ Макарій, то вышелъ на встрѣчу князю Черкасскому со святою иконою и благословилъ его. Князь вступилъ со старцемъ въ разговоръ и спросилъ, между прочимъ, о его мѣстопробываніи. Отшельникъ показалъ свое жилище. Уединенное мѣсто сіе понравилось князю, и онъ рѣшился перевести сюда изъ села Павлова Воскресенскій монастырь. Намѣреніе князя приведено въ исполненіе въ 1662 году, какъ показываютъ оставшіеся монастырскіе акты. (1) Изъ этихъ актовъ видно, что монастырь устроенъ былъ на иждивеніе князя Черкаскаго и снабженъ отъ него всякими потребностями. (2) А

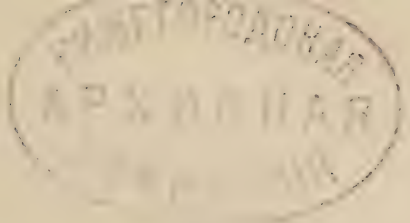
(1) См. ниже грамоту преосвященнаго Питирима Сарскаго и Подонскаго.

(2) Въ числѣ вкладовъ князя Черкаскаго въ Островоезерскомъ монастырѣ есть иконы, кресты и колокола. Изъ иконъ по древности замѣчательна Казанская икона Божія Матери, съ сребропозлащеннымъ вѣнцемъ и ризою, съ убрусомъ, цатою и звѣздою, визанною изъ жемчуга, и съ драгоцѣн-

встрѣчавшій князя инокъ Макарій былъ первымъ настоятелемъ Островоезерскаго монастыря, гдѣ гробница его доселѣ остается въ цѣлости. (1) Однакоже Воскресенскій монастырь и послѣ перемѣщенія продолжалъ существовать въ селѣ Павловѣ до половины прошлаго столѣтія, какъ видно изъ вкладовъ при нынѣшней Воскресенской церкви и изъ грамоты Нижегородскаго митрополита Сильвестра 1715 года. Въ этой грамотѣ митрополитъ предписываетъ Павловской Преображенской церкви протоіерею Алексѣю, чтобы онъ имѣлъ надзоръ за иноками Воскресенскаго монастыря, коихъ было 12 человекъ, состоявшихъ подъ начальствомъ старца Аврамія. Ближе

ными камнями. Изъ крестовъ одинъ сребропозлащенный крестъ съ частями св. мощей, присланный въ монастырь въ 1700 г. княземъ Черкасскимъ, уроненъ въ озеро 6 Генваря 1835 года во время освященія воды на Іорданѣ. Кромѣ сего замѣчательны два креста въ монастырѣ: одинъ сребропозлащенный украшенъ алмазами и жемчугомъ, съ частями св. мощей, хранящихся въ вырѣзанныхъ изъ кипариснаго дерева клѣткахъ, и съ частию ризы Господней подъ хрустальною рамкою. Другой также сребропозлащенный крестъ съ частями св. мощей, означенныхъ рѣзною надписью, какъ и на первомъ крестѣ.

- (1) Въ синодикѣ монастырскомъ объ основателѣ монастыря записано: «Первоначальный схимонахъ Макарій трудился много лѣтъ въ веригахъ и преставился въ добромъ исповѣданіи и въ надеждѣ воскресенія. Тѣло его лежитъ въ соборномъ холодномъ храмѣ Живоначальныхъ Троицы въ углу на правой сторонѣ.» Объ Островоезерскомъ Троицкомъ монастырѣ упоминается въ Истѳр. Росс. Іерарх. ч. V, стр. 375.



временъ Императора Петра Великаго о монастырѣ семь не упоминается. Вѣроятно, тогда онъ былъ уже обращенъ въ приходскую церковь.

Нынѣшняя Воскресенская церковь съ двумя придѣлами, устроенными ранѣе 1778 года, т. е. прежде освященія настоящаго главнаго престола. Изъ нихъ одинъ по правую сторону въ честь Казанскія иконы Божія Матери освященъ архимандритомъ упраздненнаго Нижегородскаго Духова монастыря Димитріемъ; а другой Петропавловскій освященъ Островоезерскаго монастыря игуменомъ Серапіономъ. Надъ папертію Воскресенской церкви въ 1805 году устроена красивая колокольня, на коей большой колоколъ, въ 304½ пуда, литъ 1843 года, а предпоследній колоколъ, въ два пуда, остался отъ вкладовъ князя Якова Куденетовича Черкаскаго.

Внутри церковь Воскресенская окрашена краской, а чугунный полъ въ ней весь почти пожертвованъ графомъ Петромъ Борисовичемъ Шереметевымъ, послѣ упраздненнаго имъ въ Павловѣ желѣзнаго завода. Изъ иконъ Воскресенской церкви замѣчательны по древности и украшеніямъ слѣдующія: Храмовой образъ Воскресенія Христова, длиною въ два аршина съ четвертью, а шириною въ аршинъ и два вершка, въ серебропозлащенной ризѣ. Владимірская икона Божія Матери, длиною въ полтора аршина, а шириною въ аршинъ, съ убрусомъ и ризою изъ разнаго сорта жемчуга и драгоценныхъ камней. Смоленская икона Божія Матери длиною въ аршинъ и 10 вершковъ, а шириною въ аршинъ и 3 вершка, съ убрусомъ и ризою также изъ

разнаго сорта жемчуга и драгоценныхъ камней. Въ кіотѣ на тумбѣ образъ нѣсколькихъ угольниковъ Божіихъ на кипарисной дскѣ, длиною въ $7\frac{1}{2}$, а шириною въ $6\frac{1}{2}$ вершковъ, въ сребропозлащенной ризѣ. Среди образа врѣзанъ сребропозлащенный крестъ, длиною въ $3\frac{1}{2}$, а шириною въ 3 вершка, съ частями святыхъ мощей, о коихъ на исподней дскѣ онаго написано: «Мощи св. Ап. Ан. перевоз., Ап. Варооломея, Ап. Іасона, Петра митроп., Алексан. Свирскаго, Гр. Нисскаго, Ант. Римлян., м. Харалам., м. Упатія, Ам. Медиолан., Пантел. Цѣлебника, м. Власія, м. Татіаны, м. Евдокіи, княз. Давіила Москов., Исид. Пилусіота, благов. княз. Константина и чадъ его Михаила и Θεодора Муромск. При сихъ мощахъ еще земля отъ Голгобы.» Въ подобномъ же кіотѣ образъ сошествія Спасителя во адъ, длиною въ аршинъ и три четверти, а шириною въ аршинъ съ четвертью, съ вѣнцемъ, крестомъ и ризою сребропозлащенными, какія имѣются и на первыхъ трехъ иконахъ. Икона сія приложена въ церковь князьями Черкасскими, а писана придворнымъ иконописцемъ Ушаковымъ, славившимся при царѣ Алексіѣ Михайловичѣ и Петрѣ Великомъ. Въ такомъ же кіотѣ Казанская икона Божія Матери, длиною въ аршинъ съ четвертью, а шириною въ аршинъ, съ убрусомъ и ризою, украшенными разнаго сорта жемчугомъ и драгоценными камнями въ серебряныхъ оправкахъ. Икона сія писана также иконописцемъ Ушаковымъ, хотя по виду представляется древнѣе всѣхъ прочихъ. Она особенно предъ другими иконами чтится жителями села

Павлова и часто посится по домамъ для молебствія.

Къ числу иконъ, писанныхъ Ушаковымъ, принадлежатъ также иконы: святителей Василия Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго и Николая Мурликійскаго чудотворца, Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, архангела Гавріила, евангелистовъ Маттея, Марка, Луки и Іоанна Богослова.

Напрестольныхъ крестовъ старинныхъ два; одинъ серебряный позолоченный, осыпанъ стразами, въ длину 11, а въ ширину 9 вершковъ, водруженъ въ Голгоѳу, сдѣланную изъ чеканнаго серебра. Другой крестъ кинарисный въ сребропозлащенномъ снизу и по краямъ окладѣ, длиною въ 8, а шириною въ $3\frac{1}{2}$ вершка, съ рѣзною надписью на исподней сторонѣ по окладу: «Изъявленіе о мощахъ святыхъ Божіихъ угодниковъ, иже въ семъ крестѣ положишася: надъ главою Спасителя мощи Іоан. Предтечи, съ коими вкупѣ часть ризы Господ., часть животвор. древа Господня и часть ризы пресв. Богородицы. На правой сторонѣ отъ того мѣста мощи прор. Даніила, евангелист. Марка, ап. Андр. Первозваннаго, на лѣвой—мощи Лазаря четверодн., архидіакона Стефана, подъ правою ручкою изображенія Спасителя—мощи Игнат. Богоносца, царя Константина, подъ лѣвою — м. Георг. побѣдоносца, Теодора Стратилата; у правой ножки—мощи Евст. Плакиды, Стефан. новаго, у лѣвой—мощи Михаила Малеина, велик. Варвары, подъ ножками—мощи Іоанна войственника и Пантелеим. цѣлебника.» На этомъ же крестѣ другая надпись: «Отъ мірозданія 7207 лѣта

(1699) мѣсяца Маія въ 20 день содѣлася сей крестъ святыи кипарисный въ обложеніи серебряномъ съ мощами святыхъ угодниковъ и устроися въ монастырь Воскресенскій, что въ селѣ Павловѣ, въ церковь святую благословенія ради и освященія съ вѣрою приходящихъ чловѣкъ, тщаніемъ Стефана Васильева сына Леонтьева, въ поминовеніе усопшихъ и погребенныхъ сродниковъ своихъ.

Изъ книгъ первое мѣсто занимаетъ Евангеліе, напечатанное въ 1698 году, въ листъ на большой голландской бумагѣ, въ сребропозлащенномъ окладѣ, вѣсомъ въ пудъ и три фунта, съ надписью по листамъ: «1702 лѣта отъ Христа Господа, мѣсяца Септемврія въ 4-й день сіе святое Евангеліе устроено въ церковь Воскресенія Христова тридневнаго, что въ селѣ Павловѣ, тщаніемъ грѣшнаго Стефана Леонтьева, въ поминовеніе отца своего и себе и сродниковъ своихъ въ вѣчное время.» Другое напрестольное Евангеліе полудестевое, печатанное въ 1701 году, въ бархатномъ окладѣ, съ такою же какъ и вышеозначенная надписью, указывающею на прикладъ Стефана Леонтьева. Кромѣ этихъ евангелій есть еще и другія книги XVII столѣтія, какъ-то: Вечеря душевная, печатанная въ 1683 г.; Служебная миная за Генварь—въ 1696 г.; Апостолъ—въ 1695 г. съ надписью на первомъ его листѣ: «Стефана Леонтьева, въ монастырь Воскресенія Христова, что въ селѣ Павловѣ, въ 1704 году Февраля 3-го дня.»

Въ придѣлѣ Казанскія иконы Божія Матери замѣчательны по древности иконы: Храмовая икона Божія Матери въ кіотѣ съ сребропозлащенною

рѣзьбою, длиною въ 17, а шириною въ 14 вершковъ, съ убрусомъ и ризою, украшенными жемчугомъ и драгоценными камнями. Въ подобномъ же кіотѣ Владимірская икона Божія Матери, съ убрусомъ и ризою, украшенными разнаго сорта жемчугомъ и драгоценными камнями. Объ этой иконѣ разсказываютъ, что однажды какой-то хищникъ тайно вошелъ въ церковь и хотѣлъ снять съ нея украшенія. Но во время сего хищенія вдругъ невидимою силою былъ удаленъ отъ иконы и повергнутъ на землю. Въ этомъ искренно сознавался самъ хищникъ, во время произведеннаго надъ нимъ суда. Въ такомъ же кіотѣ Цареградская икона Божія Матери, съ убрусомъ и ризою, украшенными также жемчугомъ и драгоценными камнями. Къ этой иконѣ съ особеннымъ усердіемъ и благоговѣніемъ прибѣгли жители села Павлова во время холеры. Образъ Господа Вседержителя безъ кіота, длиною въ аршинъ и 11 вершковъ, а шириною въ аршинъ и 5 вершковъ, въ сребропозлащенномъ окладѣ, съ тремя драгоценными камнями необыкновенной величины въ вѣнцѣ. Образъ сей писанъ иконописцемъ Ушаковымъ и приложенъ въ церковь князьями Черкасскими.

Въ придѣлѣ во имя св. апостоловъ Петра и Павла находятся иконы также замѣчательныя по древности:

Икона Божія Матери Утолимья печали, съ убрусомъ и ризою изъ жемчуга и драгоценныхъ камней. На убрусѣ два вѣнца серебряные чеканные. Въ рѣзномъ позолоченомъ кіотѣ Иверская икона

Божія Матери также съ убрусомъ и ризою изъ жемчуга и драгоцѣнныхъ камней. Вѣнецъ серебряный чеканный въ 3 фунт. 36 золотн. Въ подобномъ же кіотѣ Смоленская икона Божія Матери, длиною въ аршинъ и три четверти, шириною въ аршинъ и 6 вершковъ, съ убрусомъ и ризою изъ серебра, украшеннаго жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Икона сія писана иконописцемъ Ушаковымъ и приложена въ церковь князьями Черкасскими.

Въ этомъ же придѣлѣ замѣчателенъ по древности напрестольный, серебряный, чеканный Крестъ въ 64 золотника съ мощами св. угодниковъ Божіихъ, а именно: «прор. Даніила, еванг. Марка и Луки, четверодн. Лазаря, великмч. Екатерины, митр. Петра, Алексія, Іоны и Филиппа, Георгія побѣдоносца, Дмитрія Солувск., Феодора стратил., царев. Дмитрія, великом. Прокошія и Меркурія, Максима исповѣдн. и Максима блажен. вмѣстѣ съ сими мощами есть камень гроба Господня и камень Голгофы.»

Кромѣ указанныхъ храмовъ, въ селѣ Павловѣ есть еще пять церквей: Никольская, построенная княземъ Черкасскимъ, Покровская, построенная на мѣстѣ женскаго монастыря, Вознесенская, Всесвятская и Единовѣрческая, отличающаяся вмѣстѣ съ Никольскою богатствомъ украшеній.



В. ВЪ СЕЛѢ ПАЛЬЦѢ,

НИЖЕГОРОДСКАГО УѢЗДА.

Въ селѢ ПальцѢ двѣ церкви: Космодамианская и Одигитріевская, обѣ старинныя.

1. КОСМОДАМИАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Время основанія ея съ точностію опредѣлить нельзя, но утвердительно можно сказать, что она существуетъ уже болѣе двухъ сотъ лѣтъ. Изъ исторіи объ основаніи Московскаго Страстнаго монастыря видно, что церковь эта уже существовала въ 1641 году. (1) Древность ея подтверждается еще и тѣмъ, что въ клировыхъ вѣдомостяхъ построение ея обозначается въ 1484 году. Откуда взято такое указаніе, неизвѣстно; но оно съ незапамятныхъ временъ преемственно переходило къ священнослужителямъ. Конечно, трудно повѣрить, чтобы въ 1484 году могла существовать въ простой веси каменная церковь; но слѣдуетъ полагать, что въ этомъ именно году первоначально построена была деревянная церковь въ селѢ ПальцѢ. А послѣ, какъ вѣроятно, построение каменной церкви стали относить къ одному времени съ прежнею деревянною, смѣшивая первоначальное основаніе Палецкой церкви съ построениемъ нынѣшней каменной. Но и въ настоящемъ видѣ Космодамианская церковь должна относиться по крайней мѣрѣ къ концу XVI вѣка.

(1) Ист. Росс. Іерарх. ч. VI, стр. 331.

Церковь сія отличается древнею архитектурою. По наружности фасадъ ея четверугольный, съ небольшимъ къ востоку полукружіемъ для св. алтаря. Въ вышину простирается она не болѣе, какъ на три сажени. По причинѣ таковой низменности ея, въ 1825 году сочли нужнымъ придѣлать деревянную надстройку. Въ срединѣ фасада, поверхъ плоской кровли, возвышается небольшой куполъ съ чешуйчатою главою и желѣзнымъ крестомъ. Внутренность храма простирается на $6\frac{1}{2}$ сажень въ длину, около 3 сажень въ ширину и до 2 саж. въ вышину, и замѣчательна особенно тѣмъ, что отъ самаго основанія представляетъ въ себѣ одинъ сводъ, подобный шатру. Темнота въ храмѣ, свойственная вообще древнимъ зданіямъ, исполняетъ душу особеннымъ благоговѣніемъ. Окна въ храмѣ не болѣе одного аршина въ вышину и трехъ четвертей въ ширину; да и тѣ заграждены толстыми и частыми рамами. Особенно примѣчательныхъ вещей въ Космодамианской церкви нѣтъ, кромѣ полотнянаго св. антимиаса, священнодѣйствованнаго Нижегородскимъ митрополитомъ Сильвестромъ въ 1716 году. Колокольня при сей церкви деревянная на четырехъ столбахъ, обитая тесомъ.

2. ОДИГИТРИЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Она находится на возвышенномъ мѣстѣ, близъ оврага, называемаго святымъ логомъ, и окружена каменною въ четыре аршина оградой съ тремя небольшими башнями, среди разсаженныхъ старыхъ березъ. Церковь сія, по записямъ, построена въ 1681

году тщаніемъ боярина князя Феодора Семеновича Урусова. Она, подобно церкви Космодамианской, имѣетъ квадратную форму съ небольшимъ для св. алтаря полукружіемъ, съ плоской кровлей, пятью главами и небольшими окнами. Къ этой церкви пристроена теплая трапеза съ придѣломъ, освященнымъ во имя св. великомученицы Екатерины. Внутри храма все показываетъ его древность. Въ немъ иконостасъ большаго размѣра о пяти ярусахъ, рѣзьба крупная, позолота почти сплошная на полиментъ; святые иконы отъ времени потемнѣли, а тяжелый церковный сводъ поддерживается двумя огромными столбами. Высокая каменная колокольня при этой церкви устроена отъ нея въ десяти сажняхъ.

Къ достопримѣчательностямъ Одигитріевской церкви относятся:

Чудотворная икона Пресвятыя Богородицы Одигитріи страстная. Она мѣрою въ длину одинъ аршинъ и пять вершковъ, а въ ширину ровно аршинъ. Риза на ней серебряная вызолоченная; убрусъ на ликѣ Божіей Матери и цата на ликѣ Предвѣчнаго Младенца украшены жемчугомъ, алмазами, бриліантами и другими драгоценными камнями. Орудіемъ прославленія иконы, писанной Нижегородскимъ иконописцемъ Григоріемъ, послужила нѣкая жена *веси Пальца*, по имени *Екатерина*, въ царствованіе царя Михаила Феодоровича. Съ 1644 года икона сія признана чудотворною, и празднество ей установлено Августа 13 дня. ⁽¹⁾ Это видно, кромѣ рукописнаго

(1) Дни Богослуженія, Дебольскаго; кн. I, стр. 185; 1846 г.

о ней сказанія, изъ исторіи Россійской Іерархіи, гдѣ говорится: (1) «По извѣстію о явленіи образа пресвятыя Богородицы-честнаго и славнаго ея Одигитрія, нарицаемаыя страстныя, значитя, что сей образъ 7149 (1641) года, по соизволенію Государя царя Михаила Феодоровича и по совѣту святѣйшаго патріарха Всероссійскаго Іосифа, принесенъ Нижняго Новгорода изъ вотчины царева синклита боярина князя Бориса Лыкова, изъ веси нарицаемой Палець, изъ церкви св. Космы и Даміана въ царствующій градъ Москву.» Самъ благочестивый государь съ сыномъ своимъ Алексѣемъ Михайловичемъ, въ сопровожденіи всего синклита своего, равно и патріархъ Іосифъ со всѣмъ священнымъ соборомъ Московскимъ, вышли въ срѣтеніе чудотворной иконѣ. По совершеніи молебнаго пѣнія за Тверскими воротами, на мѣстѣ срѣтенія вскорѣ сооружена каменная церковь въ честь Пресвятыя Богородицы страстныя Одигитріи, гдѣ нынѣ дѣвичій монастырь именуемый Страстнымъ. вмѣстѣ съ симъ царь приказалъ снять вѣрный списокъ съ чудотворной Одигитріевской иконы и поставить оный во вновь сооружаемой церкви. А подлинная икона, украшенная серебромъ, золотомъ и многоцѣнными камнями, препровождена была съ подобающею честію и благочиніемъ опять въ село Палець и поставлена въ новой деревянной Одигитріевской церкви. По сооруженіи

(1) Истор. Росс. Іерарх. ч. VI, стр. 331. Ср. Путеводит. по Москвѣ ч. II, стр. 296.

же нынѣшней каменной церкви, (1681 г.) чудотворная икона поставлена на настоящее мѣсто. (1)

Напрестольный крестъ приложець въ церковь 1647 года, какъ видно изъ надписи внизу на лицевой сторонѣ: «7156 лѣта мѣсяца Декабря въ 20-й день зделанъ сей крестъ благословящій вдомъ въкладу ко пресвятѣй Богородицѣ честнаго и славнаго Ея образа чудотворные иконы Стратные Палецкїя, при державе благочестиваго Государя царя и великаго князя Алѣксія Михайловича всея Руси дачи князя Семена Урусова.» Крестъ этотъ сребропозлащенный съ 8-ю винтами, на которыхъ по одной крупной жемчужинѣ; вѣсу въ немъ 1 фунтъ и 16 золотниковъ. На исподней сторонѣ написано, что въ немъ есть части: «каменя гроба Господня, ризы пресвят. Богородицы, каменя Синайскаго горы, креста великомученика Димитрія Селунскаго, мощей священномученика Антипа, креста великомуч. Оеодора, омофора св. Николая чудотворца, посоха епископа Никиты и каменя Антонїя Римлянина.»

Напрестольное Евангеліе въ богатомъ окладѣ. На исподней дскѣ онаго въ срединѣ вычеканена слѣдующая надпись: «Сіе святое Евангеліе начато строиться 1709 года въ Февралѣ тщаніемъ боярыни княгини Оеклы Сѣмеоновны Урусовой въ Нижегородскій уѣздъ въ вотчину стольника князя Бориса Ивановича Куракина, въ нарицаемую весь

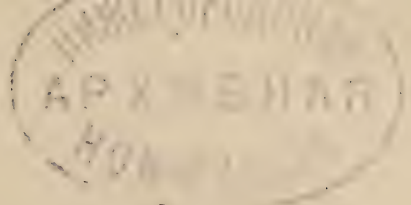
(1) Дополненіе къ сказанному въ исторіи Іерархіи взято изъ рукописнаго сказанія объ этой иконѣ, хранящагося съ XVII столѣтія въ Палецкой Одигитріевской церкви.

Палець въ домъ пресвятыя Богородицы Одигитріи страстныя, а совершися въ 1710 году Ноября въ 8-й день, художествомъ мастера Фирса Максимова.» Мѣрою Евангеліе въ длину 3, а въ ширину 2 четверти; вѣсу въ немъ $32\frac{1}{2}$ фунта. Оно сребропозлащенное и по мѣстамъ чеканной работы.

СЕРЕБРЯНОЕ КАДИЛО 1649 года фигурночеканной работы и по мѣстамъ вызолоченное. Вѣсу въ немъ $2\frac{1}{2}$ фунта. Надпись на кадилѣ слѣдующая: «Лѣта 7158 (1649) Декабря дѣлано сіе кадило пречистые Богородицы Одигитріи Страстныя ввотъчину князя Сумеона Андрѣевича Урусова село Палець.»

Древняя священническая фелонь, замѣчательная по своему покрою. Она сшита изъ вишневаго бархата, длиною одинакова со всѣхъ сторонъ, безъ вырѣза напередѣ; оплечье и оподольникъ обложены серебряной сѣткой.





Г. ВЪ СЕЛѢ СПАСѢ ЗЕЛЕНЯ ГОРЫ,
НИЖЕГОРОДСКАГО УѢЗДА.

ЦЕРКОВЬ НЕРУКОТВОРЕННАГО ОБРАЗА
СПАСА.

Она замѣчательна тѣмъ, что на мѣстѣ ея былъ Зеленогорскій Спасскій монастырь. Основаніе его относится къ половинѣ XVII вѣка. Нѣкто инокъ Іона избралъ мѣсто для своего пустынножителства въ Закудемскомъ стану, въ Мордовскомъ Елховскомъ угодьѣ, при рѣчкѣ Пасмуровкѣ. Въ этомъ мѣстѣ, называвшемся Каржалейскимъ врагомъ, на бѣлой горѣ, находились пустыя бортныя знамена, которыя состояли въ окладѣ у жившихъ близъ этого мѣста крестьянъ.

Когда къ иноку Іонѣ собралось довольно братіи, онъ рѣшился на избранномъ мѣстѣ воздвигнуть храмъ во имя Нерукотвореннаго образа Спаса и построить при ономъ монастырь. Въ 1653 году Іона обратился съ просьбою о дозволеніи ему построить церковь и монастырь къ царю Алексѣю Михайловичу, и получилъ на сіе указъ и вмѣстѣ грамоту отъ патриарха Никона. По построеніи монастыря, который, по причинѣ мѣстности, получилъ названіе Спасской пустыни бѣлой горы, ⁽¹⁾ иноки вскорѣ встрѣтили

(1) Она называлась также и пустынею всецлостиваго Спаса Отеревскою, что на Зеленыхъ горахъ, какъ видно изъ акта монастырскаго за 1692 годъ.

нужды въ отношеніи къ содержанію и стали заботиться о средствахъ къ оному. Съ этою цѣлію строитель пустыни Феодосій съ братією били челомъ царю Алексѣю Михаиловичу въ томъ, что посліку крестьяне, владѣвшіе пустыми бортными знаменами, всѣ уже померли и въ окладный оброкъ никто оныхъ не беретъ; то не благоугодно ли будетъ пожаловать ихъ тѣми бортными знаменами, хотя бы съ окладнымъ за оныя оброкомъ. По этому ихъ прошенію, велѣно имъ пользоваться бортнями со взносомъ оброчныхъ денегъ. Оброкъ этотъ состоялъ въ томъ, чтобы монастырь Зеленогорскій платилъ въ казну за семь бортныхъ знаменъ по чети пуда меду, а съ меду денежныхъ пошлинъ по полуторы деньги да по четверти куницы, а деньгами за сіи куницы по два алтына по три деньги съ полушкой. Въ 1673 году, по прошенію игумена Аѳанасія съ братією, состоящею изъ 90 человекъ, указомъ царя Алексѣя Михаиловича велѣно на пропитаніе и строеніе Зеленогорской пустыни отмежевать вблизи лѣсу, вдоль и поперегъ, на двѣ версты со всѣми угодыями, а прежними бортными знаменами владѣть безоброчно. Послѣ того, Спасская пустынь увеличилась, какъ видно изъ оставшихся древнихъ актовъ. ⁽¹⁾ Кромѣ основателя инока Юны и строителя Феодосія было въ ней семь игуменовъ: Аѳанасій, Макарій, Кирилль, Павелъ, Исаія, Феодосій и Петръ, восемь архиман-

(1) Подлинные акты хранятся при церкви Спасъ-Зеленя горы, а списки съ нихъ препровождены мною въ Имп. Моск. Общ. Ист. и Древн. Росс.

дритовъ: Іоасафъ, Адріанъ, Іоаннъ, Кассіанъ, Теофилактъ, Варсонофій, Никаноръ и Іосифъ. А изъ синодика монастырскаго временъ царя Алексѣя Михайловича видно, что при Зеленогорскомъ монастырѣ, кромѣ игуменовъ и архимандритовъ, похоронено около 300 иноковъ и около 130 схимонаховъ.

Монастырь Спасъ-Бѣлыя Горы окруженъ былъ каменною стѣною съ башнями, которая нынѣ служитъ церковною оградю. Въ ней, какъ видно изъ сохранившагося черниковаго плана монастыря, построено было три церкви. Изъ нихъ двѣ имѣли по пяти главъ, а третья была объ одной главѣ. Первая церковь была во имя Нерукотвореннаго образа Спасова, вторая въ честь Казанскія иконы Божія Матери, а третья во имя святителя и чудотворца Николая съ придѣломъ преп. Сергія Радонежскаго. По первому плану, составленному вскорѣ послѣ основанія монастыря, видно, что зданій въ монастырѣ много было деревянныхъ; а на другомъ планѣ значатся только два деревянныя строенія. Изъ числа зданій, означенныхъ на древнемъ планѣ, осталась въ цѣлости при вратахъ одна каменная богадѣльня; изъ церквей же сохранилась одна деревянная о пяти главахъ, построенная въ 1664 г., но другой пятиглавой церкви уже нѣтъ, хотя и замѣтны слѣды ея развалинъ. Бывшая при ней колокольня доселѣ остается въ цѣлости. Въ настоящее время есть внутри ограды каменная одноглавая церковь въ честь Казанскія иконы Божія Матери съ придѣломъ святителя и чудотворца Николая. Но церковь сія не монастырская: она устроена сельскими прихожанами въ 1797 году

послѣ упраздненія монастыря и совсѣмъ на другомъ противоположномъ мѣстѣ.

Подъ вѣдѣніемъ монастыря, до изданія штатовъ въ 1764 году, было 113 душъ. Послѣ того монастырь еще оставался нѣсколько времени на своемъ содержаніи, а въ концѣ прошлаго столѣтія былъ упраздненъ. Церкви его, по прошенію крестьянъ, обращены въ приходскія; а окружавшая его слобода *Спасъ-Бѣлыя горы* переименована въ село *Спасъ-Зеленныя горы*. Въ этомъ селѣ, на мѣстѣ бывшаго монастыря, съ 1800 года началась и постепенно образовалась женская община, состоящая изъ немалаго числа сестеръ.



Д. ВЪ СЕЛѢ БУРЦЕВѢ И ДЕРЕВНѢ ЮРИИѢ,

БАЛАХНИНСКАГО УѢЗДА.

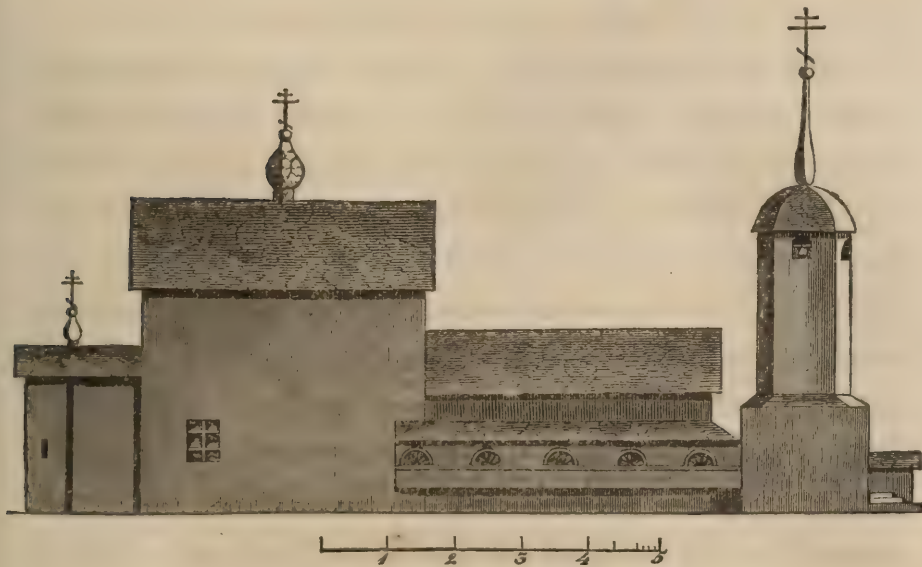
Съ извѣстными церквами села Пуриха, принадлежавшаго князю Димитрію Михайловичу Пожарскому, находятся въ тѣсной связи церкви села Бурцева и особенно деревни Юрина.

Село Бурцево находится на западъ отъ Нижняго Новгорода въ 55, а отъ Балахны въ 22 верстахъ. Оно со всѣхъ сторонъ окружено лѣсами и болотистыми мѣстами. Число прихожанъ разнопомѣщичьихъ простирается до 600 душъ, которыя составляютъ половинную часть волости такъ называемой *Жарской*. Названіе сіе получила она, какъ го-

воритъ преданіе, отъ фамиліи Димитрія Мпхайловича Пожарскаго, у котораго было здѣсь помѣстье.

1. ЦЕРКОВЬ ВОСКРЕСЕНІЯ ХРИСТОВА.

Церковь въ селѣ Бурцевѣ деревянная. Въ 1846 году обита тесомъ и выкрашена краской; а построена, какъ означено на поперечномъ брусѣ иконостаса, при царѣ Петрѣ Алексѣевичѣ и патриархѣ Адрианѣ. Церковь эта изображена здѣсь съ сѣверной стороны.



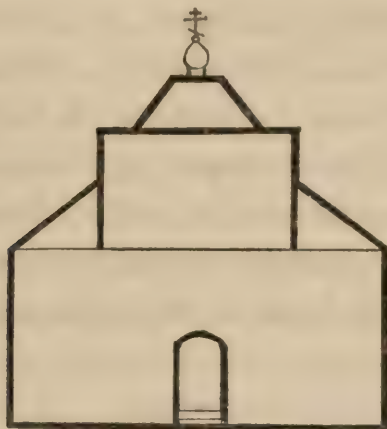
Престоловъ въ ней два: настоящая холодная церковь устроена во имя Воскресенія Христова; а другой престолъ въ тепломъ Зосимо-Савватіевскомъ придѣлѣ, устроенномъ въ 1846 г. вмѣсто прежней Зосимо-Савватіевской деревянной церкви. На мѣстѣ нынѣшняго придѣла лѣтъ за 75 былъ придѣлъ во

имя св. Или пророка, которому и нынѣ прихожане не престають праздновать. Прихожане села Бурцева празднують также Владимірской иконѣ Божія Матери. Время написанія иконѣ въ Бурцевской церкви относится къ началу ея построенія т. е. къ концу XVII вѣка. Кромѣ этихъ иконѣ, замѣчательны въ ней Евангеліе временъ царя Алексѣя Михайловича и жертвенникъ, который имѣетъ въ длину по алтарной стѣнѣ три аршина, а въ ширину семь вершковъ.

2. КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

Къ селу Бурцеву съ давняго времени присоединено прежнее село, а нынѣ деревня Юрино, находящаяся въ 20 верстахъ отъ Пуриха и въ 6 отъ Бурцева. Юрино, гдѣ находился домъ князя Д. М. Пожарскаго, было родовой его вотчиной. Судя по пруду, почти заросшему травою, но доселѣ называемому князевымъ, надобно думать, что домъ княжескій стоялъ отъ церкви въ 200 саженьяхъ на востокъ. Слѣды бывшаго дома остаются доселѣ, хотя мѣсто самое заросло лѣсомъ и обращено въ пахатную землю, среди которой попадаются еще отъ зданій древніе кирпичи. Въ Юринѣ были двѣ деревянныя церкви: одна холодная во имя Преображенія Господня, съ двумя придѣлами, давно уже сторѣла, а другая въ честь Казанскія иконы Божія Матери. Последняя, какъ и первая, построена самимъ княземъ Д. М. Пожарскимъ. Она давно уже упразднена, и хотя весьма ветхая, остается въ цѣлости

доселѣ, въ представленномъ здѣсь видѣ, съ западной стороны.



Въ ней нѣтъ почти ничего, кромѣ нѣкоторыхъ небольшихъ иконъ, поставляемыхъ усердствующими прихожанами. Алтарь огражденъ досками, къ коимъ приставляются иконы. Сѣнь надъ престоломъ была сшита изъ окрашеннаго толстаго холста, растянутаго вервемъ на всѣ четыре алтарные угла. Изъ такого же холста сшито на престолъ и одѣяніе. Какъ въ алтарѣ, такъ и во всей церкви придѣланы къ стѣнамъ лавки. Лампадъ кажется не было; ихъ замѣняли оставшіеся деревянные подсвѣщники на подобіе короткихъ столбцовъ. Окна въ церкви волоковыя съ задвижными ставнями; изъ нихъ два въ алтарѣ, т. е. у жертвенника на правой сторонѣ, два въ трапезѣ, съ правой же стороны. Многія церковныя вещи изъ Юрина перешли въ село Пурихъ, а нѣкоторыя въ Воскресенскую церковь села Бурцева. Такъ напр. Евангеліе, печатанное въ 8-й годъ царствованія царя Алексѣя Михайловича и во 2-й патріаршества Никона, перенесено въ Бур-

цево изъ Юринской церкви, какъ видно изъ надписи по листамъ: «Сія книга, глаголемая Тетроевангеліе, печатанное въ десть на бумагѣ, положили Жарской волости Балахонскаго уѣзда села Юрина крестьяне Грибоѣдова Павелъ да Михайло въ домъ Боголѣпно Преображеніе, чудотворца Николая и чудотворца Макарія. Кто сію книгу хитростію отторгнетъ отъ церкви и для своей пагубной корысти, того судитъ Богъ и анаѣма да будетъ.»

Е. ВЪ СЕЛѢ ПЕЛИ ХОВАНСКОЙ,
ЛУКОЯНОВСКАГО УѢЗДА.
ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА.

Христорождественская церковь села Пели Хованской, съ двумя придѣлами, замѣчательна какъ по своей древней архитектурѣ, такъ и по церковнымъ памятникамъ. Изъ нихъ въ главномъ придѣлѣ первое мѣсто по древности и богатству украшеній занимаетъ Соболевская икона Божія Матери. Она находится въ алтарѣ на горнемъ мѣстѣ въ кіотѣ съ двумя столбами, капителями и корнизамъ вызолоченными. Длинною она въ одинъ аршинъ и семь вершковъ, а шириною въ аршинъ. Икона писана на холстѣ, обтянутомъ на дерево, обложена сребропозлащеннымъ окладомъ съ вѣнцемъ и цатами, съ коронами, звѣздами и рѣпьями изъ жемчуга и драго-

цѣнныхъ камней самой высокой цѣны, такъ что икону цѣнять около 40,000 рублей серебромъ.

Кипарисный крестъ въ серебряномъ позолоченномъ окладѣ съ частями мощей Іоанна Предтечи, древа Креста Господня, мощей Лазаря четверодневнаго, Іоанна Милостиваго, преподобныхъ отецъ Елисея и Меркурія, посоха князя Андрея Боголюбскаго, мощей апостола Іакова, Георгія побѣдоносца, священномученика Елевѣерія, евангелиста Марка, Игнатія Богоносца и великомученицы Варвары. Вънецъ на ликѣ Господа Саваоа украшень жемчугомъ и камнями. На оборотѣ креста въ клеймѣ по серебру вычеканено: «Сей крестъ животворящій Его Сіятельства, князя Михайла Михайловича Хованскаго домовой.»

Напрестольное Евангеліе, печатанное 1759 года на золотообрѣзной Александрійской бумагѣ, въ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ. Длинною оно въ аршинъ съ вершкомъ, а шириною въ три четверти; въсу въ немъ два пуда и десять фунтовъ. На окладѣ, кромѣ финифтяныхъ изображеній востанія изъ гроба и четырехъ евангелистовъ, съ лицевой стороны десять также финифтяныхъ образовъ: Тайной вечери, моленія о чашѣ Господа нашего Іисуса Христа, приведенія предъ Пилата, Казанскія Божія Матери, пророка Ілии, Сергія Радонежскаго, князя Михайла Тверскаго, біенія при столпѣ Господа нашего Іисуса Христа, несенія креста и Живоначальныя Троицы, а на исподней дскѣ литое изображеніе Божія Матери съ предвѣчнымъ Младенцемъ, и предстоящими Ей пророками, именуемое: «Жезлъ изъ корене Іессеева.»

На исподней также дскѣ въ клеймѣ по серебру вычеканено: «Сооружено сіе Евангеліе тщаніемъ Его Сіятельства княземъ Михаиломъ Михайловичемъ Хованскимъ въ храмъ Божія Матери Казанскія въ село Рождественское, 1784 года мѣсяца Ноября 21 дня.» За сіе Евангеліе, по рассказамъ, дано 4,000 рубл. серебромъ.

Другое напрестольное Евангеліе, печатанное 1766 года на Александрійской золотообрѣзной бумагѣ, въ серебропозлащенномъ окладѣ съ серебряными вызолоченными изображеніями востанія Спасителя изъ гроба и четырехъ евангелистовъ. На исподней дскѣ по серебру вычеканено: «1767 года сдѣлано сіе Евангеліе въ поминоveníе по княжнѣ Аннѣ Михайловнѣ Хованской.»

Въ придѣлѣ Казанскія Божія Матери, по лѣвую сторону царскихъ вратъ, храмовая Казанская икона Божія Матери въ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ и вѣнцѣ, украшенныхъ жемчугомъ. Она вставлена въ кипарисной дскѣ, на коей внизу изображены явленіе и чудеса Заступницы.

Вверху надъ царскими вратами вѣзаны въ дщицу небольшія икона Казанскія Божія Матери и четвероконечный крестъ. Икона съ окладомъ и вѣнцемъ серебропозлащенными и съ жемчужною цатою, у коей привѣшены три серебропозлащенные серьги. Крестъ деревянный въ серебряномъ позолоченномъ окладѣ, обложенъ жемчугомъ и камнями. Въ немъ части св. мощей Сергія чудотворца, часть отъ главы Предтечевы, Максима блаженнаго, великаго князя Псковскаго Феодора, священномученика Кирика,

Іоанна Милостиваго, св. мучениковъ Меркурія и Максима исповѣдниковъ, мученицы Анастасіи и земля Іорданская.

Въ придѣлѣ Сергія Радонежскаго чудотворца, на горнемъ мѣстѣ, въ шкафѣ за стекломъ находится древній рѣзной изъ кипариса образъ святителя Николая чудотворца. На немъ риза, шапка, вѣнецъ и подвѣсь сребропозлащенные, а пять крестовъ каменные, изъ коихъ два въ окладѣ, а прочіе убранны мелкими камнями. Створный кіотъ для иконы обложенъ снаружи зеленымъ трипомъ, а внутри обитъ тонкимъ чеканнымъ серебромъ. На створахъ изображенія: Спасителя, Божіей Матери, святителей Василія великаго и Тихона чудотворца въ окладѣ и вѣнцахъ сребропозлащенныхъ.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, въ сребропозлащенномъ окладѣ, съ вѣнцомъ и цатою, украшенными жемчугомъ и камнями. Онъ врѣзанъ въ кипарисной дскѣ, на которой изображены чудеса Заступницы.

Изъ книгъ замѣчательны: Служебникъ, печатанный въ 1651 году, съ надписью по листамъ: «Сія книга глаголемая Треб.....села Болотнаго». Такъ называлась Пеля Хованская въ XVII вѣкѣ; потомъ стали называть ее селомъ Пелею Мокрою, какъ и нынѣ еще называютъ ее по старинѣ; а со времени владѣльца князя Хованскаго село получило названіе Пели Хованской. Виноградъ домовитомъ благимъ насажденный, посвященный Гетману Мазепѣ отъ Самойла Мокрѣвича року 1697, съ надписью: «Сія книга Василія

Полонецкаго, сотника Любецкаго, полку Чернеговскаго». Жезлъ Правленія патриарха Іоасафа, 1665 г.

Изъ утвари церковной особенно замѣчательны воздухи изъ золотной парчи съ цвѣтами, обложенные широкимъ серебрянымъ гасомъ, съ выннзанными на нихъ изъ жемчуга и камней четвероконечными крестами. Воздухи эти принадлежатъ къ прошлому столѣтію.





ГЛАВА IV.

РАЗНЫЕ ПАМЯТНИКИ

ЦЕРКОВНОЙ ДРЕВНОСТИ.



A. ПАМЯТНИКИ,

ОСТАВШИЕСЯ ОТЪ ПОСЛѢДНЯГО ПОХОДА ЮАННА IV НА КАЗАНЬ.

Въ послѣднемъ походѣ противъ Казани 1552 года предводительствовалъ, какъ извѣстно, самъ Иоаннъ Васильевичъ Грозный. Свидѣтелями этого похода, по южной сторонѣ Нижегородской губерніи, служатъ не только насыпные *мары* или *курганы*, доселѣ уцѣлѣвшіе въ нѣкоторыхъ ея мѣстахъ, ⁽¹⁾ но и цер-

(1) Курганы эти, насыпанные войсками Грознаго въ память становъ или другихъ событій, отъ 1552 года находятся въ Ардатовскомъ уѣздѣ около селеній Ичалова, Онучина и Собакина, гдѣ насчитывается до семи кургановъ; въ Арзамасскомъ уѣздѣ между селеніемъ Хиринымъ и деревнею Кориномъ, въ приходахъ селеній Бестужева, Посникова и Верхнихъ Печерокъ; въ Сергачскомъ уѣздѣ въ селѣ Архангельскомъ или Ветошкинѣ, между селами Юрьевымъ и Гагинымъ, близъ рѣки Пьяны, и близъ деревни Ломанихи. Нѣкоторые изъ этихъ кургановъ уже были описаны мною въ *Памятникахъ Нижегородской губерніи*, см. Зап. Огд. Рус. и Слав. Археол. Имп. Арх. Общ.; т. I, 1851 года.

ковные памятники. Иоаннъ IV, всегда отличавшійся духомъ благочестія, воздвигалъ на пути своемъ храмы для новыхъ и старыхъ селеній, давалъ имъ на память святыя иконы и снабжалъ ихъ разною церковною утварью.

По преданію извѣстно, что царемъ Иоанномъ IV были построены церкви Ардатовскаго уѣзда въ селеніяхъ Моляксѣ, Надежинѣ и Ичаловѣ; Арзамасскаго уѣзда въ селеніяхъ Семеновѣ, Кавлеяхъ или Скарятинѣ, Ивановскомъ, Шаткахъ и Малой Якшени; Сергачскаго уѣзда въ селѣ Андосовѣ; но теперь эти церкви не существуютъ. Изъ прочихъ церковныхъ памятниковъ Иоаннова времени остаются доселѣ извѣстными слѣдующіе:

1) Преданіе говоритъ, что пяти новообращеннымъ тогда Мордвинамъ въ селѣ Абрамовѣ, Арзамасскаго уѣзда, даны были отъ Иоанна IV каждому по благословенной иконѣ. Одна изъ нихъ сохраняется до нынѣ у потомка одного изъ тѣхъ новообращенныхъ, Абрамовскаго крестьянина Максима Сидорова. Икона эта съ изображеніемъ Святителя Николая и Иоанна Воина, какъ видно, была въ серебряномъ окладѣ, самомъ тонкомъ. Теперь отъ него остались только небольшіе лоскутки; но лики сохранились въ цѣлости.

2) Въ Арзамасскомъ Воскресенскомъ соборѣ считаются дарами Иоанна IV, образъ Воскресенія Христова и образъ великомученика Иоанна Воина.

3) Въ селѣ Архангельскомъ или Кобылинѣ, Арзамасскаго уѣзда, отъ построенной Иоанномъ IV

церкви остались на стѣнахъ безъ употребленія однихъ царскія врата въ вышину $2\frac{1}{2}$, а въ ширину $1\frac{1}{2}$ аршина. вмѣстѣ съ ними сохранилось и письменное извѣстiе объ устройствѣ самой церкви, существовавшей до начала нынѣшняго столѣтiя. Церковь была каменная, длиною внутри, кромѣ алтаря, 8 аршинъ, шириною $3\frac{1}{2}$ аршина, а вышиною съ фундаментомъ и кровлею 7 аршинъ. Въ церкви было только четыре небольшихъ окна; надъ трапезою возвышался черепичный куполъ съ главою и крестомъ на $5\frac{1}{2}$ аршинъ. Самое село Архангельское пожаловано было царемъ Іоанномъ Грознымъ Петру Васильевичу Левашеву за воинскіе его подвиги. Нынѣшній помѣщикъ села Архангельскаго г. Левашевъ, основываясь на актахъ, хранящихся въ Герольдіи, удостовѣряетъ, что отрядъ войска Іоанна IV, на пути къ Казани, подъ предводительствомъ Петра Васильевича Левашева, встрѣтилъ здѣсь враждебное сопротивленіе отъ Татаръ, обитавшихъ по нагорной и лѣвой сторонѣ рѣки Тешы, и послѣ сраженія одержалъ надъ ними побѣду. За сіе государь пожаловалъ Левашеву населенное мѣсто сраженія съ *городницами и селшцами Татарскими.*

4) Въ двухъ верстахъ отъ села Дубенскаго, Арзамасскаго уѣзда, близъ озера, Іоаннъ IV, въ воспоминаніе своего похода, какъ извѣстно по преданію, поставилъ мраморный памятникъ въ видѣ столба, вышиною въ два аршина, а шириною въ верхнемъ концѣ въ 4 вершка и при немъ образъ Введенія во Храмъ Пресвятыя Богородицы. Находящееся близъ сего мѣста озеро, обратившееся нынѣ въ болото, съ

тѣхъ поръ носитъ названіе «Введенскаго куста»; а самая икона съ памятникомъ взяты въ Дубенскую деревянную церковь, устроенную вскорѣ послѣ царскаго похода противъ Казани. Нынѣ образъ Введенія во Храмъ Божіей Матери, какъ храмовой, служитъ въ иконостасѣ мѣстнымъ. Онъ украшенъ серебряною позолоченною ризою, съ жемчужными привѣсами и съ камнями въ вѣнчикахъ. Мраморный столбъ стоитъ въ видѣ подсвѣщника передъ рѣзнымъ изображеніемъ Спасителя, сѣдящаго въ темницѣ. Къ верхней части столба придѣлана мѣдная высеребренная плоская чаша съ шандалами для свѣчъ.

5) Въ селѣ Вазьянѣ, Арзамасскаго уѣзда, отъ построенной Іоанномъ IV деревянной церкви остались царскія врата съ нѣкоторыми иконами. Въ прошломъ столѣтіи помѣщикъ этого села Лопатинъ сдѣлалъ на вратахъ слѣдующую надпись: «Сіи царскія двери съ прочими святыми иконы предстоящими, древняго письма, пожалованы отъ великаго государя царя и великаго князя Іоанна Васильевича, во время шествія Его Величества въ 7060 году подъ Казань, и поставлены были въ новопостроенную Имъ Величествомъ клѣтчитую церковь во имя Николая чудотворца въ селѣ Вазьянѣ, при первомъ помѣщикѣ онаго села при Приватархи Лопатинѣ; а нынѣ собраны и поставлены въ сію Божию церковь трехъ Вселенскихъ учителей при послѣднемъ помѣщикѣ той фамліи Григорьѣ Осиповичѣ Лопатинѣ въ лѣто Господне 1773 года.» Эти царскія врата вышиною въ 2 аршина 11 верш-

ковъ, шириною въ 1 аршинъ съ четвертью, деревянныя гладкія. Иконы на нихъ изображаютъ: вверху или въ полукружїи, Архангела Гавріила, благовѣствующаго Преподобной Дѣвѣ; въ срединѣ — Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго; а по сторонамъ—Николая чудотворца, священномученика Власія и мучениковъ Флора и Лавра; надъ всѣми этими иконами изображены вверху, въ маломъ видѣ, Спаситель и Богоматерь; внизу вратъ находится и самая надпись. Подобная надпись, какъ говорятъ, была и прежде 1773 года, только въ другихъ словахъ. Помѣщикъ Лопатинъ, вмѣстѣ съ измѣненіемъ надписи, возобновилъ потускнѣвшія краски какъ на царскихъ вратахъ, такъ и на иконахъ. Находящаяся въ церкви того же села икона св. Николая чудотворца съ изображеніемъ его чудесъ принадлежитъ, вѣроятно, также къ пожертвованіямъ Іоанна IV. Икона эта, вышиною въ 1 аршинъ и 11 вершковъ, а шириною въ 1 аршинъ и 7 вершковъ, была прежде храмовою, а нынѣ стоитъ за правымъ клиросомъ. По усердію помѣщицы Елисаветы Зиновьевой, въ 1805 году она обложена серебряной позолоченной ризой, вѣсомъ въ 1 пудъ 8 фунтовъ и 93 золотника. Надпись на ризѣ вычеканена слѣдующая: «Сей образъ святителя Николая поставленъ въ селѣ Вазьянѣ во время шествія въ Казань Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ въ 1552 году.» Къ жалованнымъ царскимъ иконамъ, по преданію, относятся также: образъ Нерукотвореннаго Спаса, поддерживаемый Ангеломъ; дска этого образа вышиною въ 1½, а шириною въ 1 аршинъ;

образъ Владимірскаго Божія Матери, такой же мѣры; обѣ иконы съ серебряными вызолоченными вѣнцами; и наконецъ образъ Іоанна Предтечи съ крыльями, держащаго въ шуйцѣ главу на блюдѣ съ хартіею, а десною рукою указывающаго на главу; внизу по угламъ иконы изображены усѣкновение и обрѣтеніе его главы. Всѣ три иконы стоятъ нынѣ въ ряду мѣстныхъ иконъ Вазьянской церкви.

6) Въ селѣ Воронцовѣ, Арзамасскаго уѣзда, остался отъ Іоанна IV образъ Успенія Божіей Матери. Онъ перенесенъ въ Воскресенскую церковь села Воронцова изъ упраздненной церкви села Успенскаго, причисленнаго къ селу Медынцеву. Образъ этотъ мѣрою въ вышину 5, а въ ширину 8 вершковъ; вокругъ ликовъ Спасителя и Божіей Матери вѣнцы серебряные позолоченные, чеканной работы, цаты вынизаны жемчугомъ. Въ срединѣ образа отверстіе, закрытое серебряною створкою, съ слѣдующими выбитыми на ней словами: «св. мощи преподобнаго Тита, Моисея Угрина и Евстратія Печерскаго.»

7) Въ Предтеченской церкви села Архангельскаго или Ветошкина, Сергачскаго уѣзда, отъ временъ Іоанна IV осталась икона Тихвинской Божіей Матери, перенесенная сюда изъ Успенскаго храма, бывшаго нѣкогда монастырскимъ. По преданію, Царь приказалъ снять копию съ чудотворной иконы Тихвинскія и поставить въ Успенской церкви, по сходству окрестнаго мѣстоположенія съ городомъ Тихвинымъ. Церковь Успенская, стоящая между двумя марами, доселѣ остается въ цѣлости; но службы въ ней, за ветхостію, давно уже нѣтъ.

8) Въ пяти верстахъ отъ села Ветошкина былъ Троицкій монастырь, устроенный со времянъ похода на Казань Іоанна IV, который будтобы отдыхалъ на этомъ мѣстѣ. Изъ сохранившагося монастырскаго синодика видно, что первымъ строителемъ монастыря былъ нѣкто схимонахъ Мина, а монастырь принадлежалъ къ Владимірской епархіи.

9) Въ Казанской церкви села Сакмы, также Сергачскаго уѣзда, образъ св. Николая чудотворца Можайскаго въ серебряной позолоченной ризѣ, съ вынизанною мелкимъ жемчугомъ епитрахилью, по преданію, приложенъ Іоанномъ IV во время похода на Казань. Въмѣстѣ съ тѣмъ устроенъ былъ имъ же Никольскій мужескій монастырь, которому пожаловано на содержаніе 300 десятинъ земли. Оттого село Сакмы, гдѣ былъ этотъ монастырь, и доселѣ зовется Никольскимъ погостомъ.



Б. НАДПИСИ НА ЦЕРКОВНЫХЪ ПАМЯТНИКАХЪ (1).

І. НА СВЯТЫХЪ ИКОНАХЪ И КРЕСТАХЪ.

1) Въ селѣ Медвѣдевѣ, Семеновскаго уѣзда, въ Троицкой единовѣрческой церкви находится на престольный крестъ, осмьконечный, XV вѣка, въ вышину или въ длину около 9 вершковъ, а въ ширину, не считая поперечинъ, около $\frac{3}{4}$ вершка. Онъ деревянный, обложенъ со всѣхъ сторонъ чеканнымъ листовымъ серебромъ. На лицевой сторонѣ его изображенъ распятый Спаситель; надъ главою его надпись ІС ХС ; надъ распятіемъ два ангела, летящіе къ кресту, а на верхнемъ концѣ поясное изображеніе Бога Отца. На большой поперечинѣ креста, съ одной стороны Распятія, вычеканены грудныя изображенія Пресвятой Дѣвы Маріи и другой Маріи, а съ другой стороны св. Іоанна Богослова и Лонгина сотника, изображенія коихъ, а также одного изъ ангеловъ нынѣ утрачены. Подъ Распятіемъ, изображенъ сѣдящій въ темницѣ Спаситель. Нѣсколько неограниченныхъ самоцвѣтныхъ камней составляютъ украшеніе лицевой стороны креста; бока его и задняя сторона украшены узоромъ изъ листьевъ сканной работы съ удивительною отчетливостію въ са-

(1) Здѣсь не помѣщены тѣ памятники съ надписями, о которыхъ упоминаемо было въ своемъ мѣстѣ, при описаніи монастырей и церквей.

мыхъ малѣйшихъ подробностяхъ. На нижнемъ концѣ креста, съ лицевой его стороны, слѣдующая чеканная надпись:

ВЛѢ ПЪЗУТѢ
Е ПОЛОЖЕБЫС
ТЬ СІ КРАТЬ Н
Д ПРТОЛѢ ОН
ИЖНЕМЪ НВІ
ВЪ ПЪ АЪ ОСОБ
ОРЖНУРКОДѢ
ВЪ ЛѢ ПНО П
ОПРЕШБРАЖ
ЕН И ГАСПО
А БЛГО ПЪ РИ
ОЮ И БЛГО РО
АНОИ ПЕЛ И К
ДУ К Н Г И Н Е
Ю П А С С О Ю Н А
П А М Г А Т Ъ
С Т А Г О Ш У
А Н А Ш Е Г О Е
П С И Х И Г А Е

Т. е. «Въ лѣто 6942-е (1434) положенъ бысть сій крестъ на престолѣ въ Нижнемъ Новѣгородѣ въ соборную церковь боголѣпново Преображенія Спасова

благовѣрною и благородною великою княгинею Вассою, на память святаго отца нашего Евпсихія е.....»⁽¹⁾

Конецъ надписи утраченъ.

По мнѣнію грамотныхъ единовѣрцевъ, крестъ Медвѣдевской церкви пожалованъ Нижегородскому собору великою княгинею Вассою Іоанновною (въ мѣрѣ Анастасіею, а въ схимѣ Θεодорою), супругою великаго князя Нижегородскаго Андрея Константиновича, благочестіе которой такъ восхваляютъ лѣтописцы⁽²⁾. Но она, какъ извѣстно, скончалась, по Нижегородскому лѣтописцу, въ 1379, а по Троицкому, въ 1377 году; слѣд. 55 или 57 годами ранѣе того времени, какъ приложенъ былъ крестъ въ Преображенскій соборъ. Если въ самой надписи нѣтъ ошибки, то вѣрнѣе можно относить прикладъ креста къ княгинѣ Вассѣ, дочери великаго князя Василя Дмитріевича, которая прежде была за княземъ Суздальскимъ Александромъ Ивановичемъ Брюхатымъ, умершимъ въ 1418 году, а потомъ выдана за князя Александра Взметеня Даниловича Суздальскаго и Нижегородскаго.

2) Въ селѣ Матюшевѣ, Горбатовскаго уѣзда, Смоленская икона Божіей Матери съ надписью, вычеканенною по серебряному окладу: «Лѣта 7126 (1618) икона сія поставлена во храмѣ Воскресенія Христова при игуменѣ Леонтіи». Икона сія вмѣстѣ

(1) Изъ Спасопреображенскаго собора крестъ сей переданъ епархіальнымъ начальствомъ въ Троицкую церковь въ нынѣшнемъ столѣтіи.

(2) Нижегород. лѣтоп. подъ 1379 годомъ, въ Древ. Росс. Вѣвл. ч. XVIII; Троиц. лѣтоп., у Карамз. т. V, прим. 4; Степ. кн. и Никон. лѣтоп.

съ другими двумя, подобными ей по письму, храмовою иконою Воскресенія Христова и иконою Господа Вседержителя, сѣдящаго на престолѣ, остались отъ бывшаго тутъ мужескаго Воскресенскаго Матюшева монастыря, (1) по которому и село называется Воскресенское, Матюшево тожъ.

3) Въ селѣ Работкахъ, Макарьевского уѣзда, въ придѣльной церкви святителя Николая икона Божіей Матери съ надписью внизу: «Лѣта 7128 (1619) Сентября въ 1 день образъ пресвятыя Богородицы постави Тимоѳеѣй Ѳедоровъ Кумасовъ во храмъ великомученика Христова Димитрія Солунскаго.» Мѣрою икона въ длину $\frac{3}{4}$ аршина, а въ ширину 9 вершковъ. По сходству съ сею иконою другихъ иконъ въ Работкинской церкви, можно относить и ихъ къ одному съ нею времени. А о селѣ Работкахъ извѣстно по актамъ, что оно было селомъ не только въ царствованіе Іоанна IV, который останавливался тутъ съ войскомъ, шедшимъ противъ Казани, но и во времена удѣльныхъ князей.

4) Въ селѣ Пурихѣ, Балахнинскаго уѣзда, на престольный крестъ съ надписью на рукояти: «7143 (1634) года Октября въ 1-й день, далъ сей животворящій крестъ на престольный въ домъ богольпнаго Преображенія Господа Иисуса Христа и великаго чудотворца Макарія, стольникъ князь Петръ Дмитріевичъ Пожарскій по женѣ своей Настасьѣ Григорьевнѣ, въ вотчину отца своего въ Пуреховскую волость боярина князя Димитрія Ми-

(1) Объ немъ не упоминается въ Истор. Росс. Іерархіи.

хайловича Пожарскаго.» (1) Крестъ этотъ вырѣзанъ изъ крѣпкаго дерева; оправка на немъ серебряная позолоченная чеканной работы, съ рѣзными подъ Распятіемъ изображеніями Воскресенія Христова и Пресвятыя Живоначальныя Троицы. Въ крестѣ по надписямъ хранятся части св. мощей: святителя и чудотворца Николая; святителя Петра Александрійскаго; преподобнаго Евѳимія, архимандрита Суздальскаго; преподобнаго Макарія, игумена Унженскаго; преподобнаго Александра Свирскаго; Димитрія Солунскаго; Антонія Римлянина; Георгія, князя Черниговскаго; Михаила, князя Черниговскаго; Космы и Даміана, врачей безмездныхъ; св. мученицы Марины; преподобнаго Георгія Хозевита; Космы пресвитера,

(1) Въ селѣ Пурихѣ остались отъ самого Димитрія Михайловича Пожарскаго святыя иконы и крестъ, хотя на нихъ и нѣтъ надписей: а) Владимірская икона Божіей Матери, въ сребропозлащенной ризѣ, находившаяся, какъ говоритъ преданіе, съ нимъ въ походѣ; б) Казацкая икона Божіей Матери, шитая по желтому атласу, какъ извѣстно тоже изъ преданія, киягинкою Прасковьею Вареломеевною, первою супругою князя Димитрія Михайловича; в) Распятіе Господа нашего Иисуса Христа на деревѣ, обложенномъ серебряною оправой. Крестъ сей мѣрою въ длину трехъ аршинъ. По одному преданію, крестъ сей принесенъ княземъ Пожарскимъ изъ Соловецкаго монастыря по случаю моровой язвы въ его имѣніи; а по другому, онъ сдѣланъ былъ прежде нашествія Татарскаго, но при вторженіи Батыевомъ затопленъ Русскими въ болотѣ для того, чтобы не достался въ руки идолопоклонниковъ, и найденъ на мѣстѣ затопленія княземъ Пожарскимъ, когда онъ былъ на охотѣ.



Михаила, князя Тверскаго; мученицы Параскевы, нареченныя Пятницы, и часть земли отъ Виолеема.

5) Въ городѣ Василь, въ Покровскомъ соборѣ особенно чтимый образъ преподобнаго Варлаама Хутынскаго съ надписью: «Лѣта 7150 (1642) сию икону Алексѣй Оадѣевъ Исаковъ поставилъ.» По мѣстному преданію, въ смутное время самозванцевъ, когда казаки, Литва и инородцы напали на Василь, то предъ неприятелями явился пр. Варлаамъ, ѣхавшій будто на телегѣ. Онъ поразилъ нападавшихъ враговъ слѣпотю, и Василь былъ спасенъ. Въ воспоминаніе этого чуда, здѣсь особенно чествуется память преподобнаго Варлаама. (1)

6) Въ городѣ Арзамасѣ, въ Воскресенскомъ соборѣ на престольный крестъ съ серебрянымъ вызолоченнымъ литымъ Распятіемъ; глава распятаго Господа украшена вѣнчикомъ изъ 22 жемчужинъ, вынизанныхъ въ два ряда; надъ главою изображеніе св. Николая чудотворца. На поперечинѣ креста вычеканены слова: «Распятіе Гда Бга и Спса ншего Іса Хѣ.» По правую сторону Распятія были два небольшія литыя изображенія, съ надписью надъ ними: «Мрія М. Мрѣ. Фѣ.» Надъ уцѣлѣвшимъ изображеніемъ муроносицы остался вѣнчикъ изъ 9 жемчужинъ, а изображеніе

(1) Описаніе города Василь напечатано въ Ниж. Губ. Вѣд. за 1850 годъ. Что касается до преданія о пр. Варлаамѣ Хутынскомъ, то оно нѣсколько сходно съ преданіемъ Новгородскимъ, по которому Варлаамъ Хутынскій, въ первую пятницу Петрова поста, приѣзжалъ на саняхъ изъ Хутынской обители въ Новгородъ къ св. архіеп. Антонію. Путешеств. ко св. мѣстамъ Русскимъ, 1846 года, ч. II, стр. 341.

Богоматери затеряно. По лѣвую сторону креста были два изображенія съ надписью: «Іоаннъ Бг, Логнъ сотникъ;» надъ главою апостола вѣнчикъ изъ 10 жемчужинъ, а образъ Лонгина сотника потерянъ. На поперечинѣ титла изображены литые два ангела летящими внизъ; у главъ ихъ два вѣнчика изъ жемчужинъ по 6 на каждомъ. Подъ Распятіемъ, въ особомъ полѣ небольшая литая фигура Адамовой главы, а подъ нею литой въ малой ростъ образъ съ надписью: «сѣый Николан;» въ вѣнцѣ святителя 12 жемчужинъ; по рукояти вычеканено украшеніе на подобіе перевивающагося плюща. Лицевая окружность всего креста по впадинѣ вынизана на мѣдной проволоцѣ жемчугомъ въ одинъ рядъ. Всего жемчуга на крестѣ 432 зерна. Во внутренности креста исподняя дека вся облита мастикою. На исподней части креста вырѣзаны въ трехъ мѣстахъ слѣдующія надписи. Въ первомъ мѣстѣ по титлу и крыліямъ креста: «мощи Іоанна Предтечи, мощи муч. Іакова, иже въ Севастні, мощи Іоанна Архіепискупа Новгородскаго, мощи преподобнаго Сергія, мощи преп. Кирилла Бѣлозерскаго, мощи князя Георгия Владимерскаго, мощи Оеодосіи дѣвцы, кровь мученика Димитрія, мощи Бгъ вѣсть, мощи Никиты архіепискупа Новгородскаго, мощи архимандрита Жилы Змирьна, мощи муч. Меркурія Смоленскаго, мощи свѣщнмуч. Ельферія, мощи Ефимія Суздальскаго, мощи Іоанна Милостиваго.» Во второмъ мѣстѣ ниже креста: «Син мощи приложилъ диакъ Семѣъ Володимеровъ сынъ Румянцовъ.» Въ третьемъ мѣстѣ по рукояти до конца: «Повелѣніемъ великаго

государя царя и великаго князя Михаила Феодоровича всеа Русіи самодержца, и его благовѣрной цѣркви и великой княгини Евдокіи Лукьяновны и ихъ благовѣрныхъ чадъ сдѣланъ крестъ в. Арзамасъ всеоборную церковь Воскресенію Хѣстову влѣто 7151 (1643).»

Крестъ этотъ осмиконочный обложенъ серебромъ и украшенъ чеканными вызолоченными узорами; въ длину онъ семи, а въ поперечнѣ, гдѣ простерты лани Спасителя, $3\frac{1}{2}$ вершковъ. Приложившій къ нему св. мощи дьякъ Румянцевъ, родомъ изъ Арзамаса, служилъ и при царѣ Алексіѣ Михайловичѣ также дьякомъ въ Посольскомъ приказѣ; а въ 1667 году съ бояриномъ Петромъ Ивановичемъ Потемкинымъ былъ посланъ въ Испанію и Францію.

7) Въ селѣ Лысковѣ, Макарьевского уѣзда, въ Вознесенской церкви на престольный крестъ серебряный вызолоченный, величиною въ длину восьми вершковъ, а въ толщину и въ ширину, кромѣ поперечнѣ, по одному вершку. Въ немъ со всѣхъ сторонъ вставлены рѣзные мелкой работы кипарисные образки за слюдою, съ одной стороны изображающіе страсти Господни, а съ другой двѣнадцать годовыхъ праздниковъ. По бокамъ креста вычеканена надпись: «+ Сѣ крестъ окованъ и даденъ въ Новѣѣ Стефа^ѣ воеводъ господарь земли Молдавской и господаржа его (далѣе одно слово затерто) во свое създаніи монастыр глаголема Кишинъ влѣта 7164 (1655) мѣсяца Дек. 13.» Крестъ этотъ приложенъ помещикомъ села Лыскова, княземъ Георгіемъ Александровичемъ Грузинскимъ.

8) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ серебряный позолоченный, чеканной работы, крестъ съ рѣзнымъ Распятіемъ и образами Господа Саваоѳа, Божія Матери и св. Іоанна Богослова. Въ подножіи Распятаго съ лицевой стороны вычеканена надпись: «Господи, иже на немъ пригвоздеися, помилуй насъ, яко благій челоѡколюбець. 166 (1658) году здѣланъ сі животворящи крестъ по вѣре смиреннаго Симеона, архіепископа Сибирьскаго и Тобольскаго себѣ на моленіе вкелью» (1). Крестъ сей вмѣщаетъ въ себѣ части св. мощей подъ 15 кругами на исподней дскѣ съ надписями: «Плащаница ею же обвит Іосифъ тѣло Господне; мощи св. великомученика Димитрія; животворящее древо креста Госднѣя; мощи св. мученика Феодора Стратилата; плащаница чудотворнаго Спасова образа; мощи св. мученика Іоанна Новаго; камен и персть гроба Господня; мощи св. мученика Іоанна; мощи св. мученика, егоже Богъ вѣсть; мощи св. мученика Маманта; персть св. Іоанна Богослова; мощи св. Іакова Перскаго; риза пресвятыя Богородицы; мощи св.

(1) Архіепископъ Симеонъ родомъ изъ Нижегородской губерніи и постриженникъ Макарьево-Желтоводскаго монастыря, гдѣ былъ и на покой послѣ управленія Тобольскою епархією. Изъ этого монастыря въ 1673 году патриархомъ Іоакимомъ былъ посылаемъ въ Макарьево-Увженскій монастырь «ради сыску и свидѣтельства мощей чудотворца Макарія и ради приема того подлиннаго сыску», какъ значитъ ся въ описи дѣлъ монастырскаго архива XVII вѣка. См. Сказаніе о жизни и чудесахъ преп. Макарія Желтов. и Увжен. чудотв., Москва 1830 года.

чудотворцевъ Козмы и Дамьана; мощи великомученика Евстратія; мощи св. Іоанна Предтечи.»

9) Въ томъ же Макарьеве — Желтоводскомъ монастырѣ крестъ, осмиконечный, серебряный вызолоченный, чеканной работы, съ литымъ Распятіемъ, тремя рѣзными херувимами и образами Божія Матери, Маріи Магдалины, Іоанна Богослова, Лонгина сотника и препод. Макарія Желтоводскаго. На рукояти креста слѣдующая надпись: «173 (1665) го мѣсяца Іюня въ 1 день, построилъ снѣ святы крестъ благословящей въ обитель Живоначальныя Троицы и чудотворца Макарія на Желтые воды, по обѣщанію своему, тояжь обители постриженникъ старецъ Оеодосіи, прозваніемъ Девятовскоі, по свої души и по своихъ родители и вѣчное поминовение.» Ниже этой надписи другая черневая: «Ц. я. Константина мощі и многихъ святыхъ.»

10) Въ томъ же Макарьеве — Желтоводскомъ монастырѣ крестъ осмиконечный серебряный вызолоченный, чеканной работы, съ литымъ Распятіемъ, съ изображеніями Божія Матери, Маріи Магдалины, Іоанна Богослова и Лонгина сотника. Въ немъ содержатся св. мощи: апостола Андрея Первозваннаго, царя Константина, Іоанна Милостиваго, Спиридона чудотворца, Оеодора Стратилата, св. Анны, матери пресв. Богородицы, Іакова Перскаго, Пантелеймона, мученика Прокопія, Казанскихъ чудотворцевъ: Гурія и Варсонофія, часть сака Петра митрополита и мощи другихъ святыхъ. На рукояти креста надпись: «Лѣта 7180 (1672) Апрѣля въ 21 день, построилъ снѣ крестъ старецъ Игнатей въ Макариевъ Желтовод-

скій монастырь, по души своей в вѣчное поминовение.»

11) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ, въ Вознесенскомъ соборѣ, на правой сторонѣ, надъ входною въ алтарь дверью, вставленъ въ иконостасѣ небольшой образъ Вседержителя въ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ, съ изображеніемъ, по сторонамъ главы Его двухъ ангеловъ, а при ногахъ преп. Стефана Савванта и св. Наталіи. Надпись на иконной ризѣ чеканная: «Сѣй образъ сей Вседержителя Гда ншего Іса Хрта поставленъ Нижнего Новаграда в Печерскомъ монастыре столника Івана Васильевича Приклонского по женѣ сво Наталье Стефановне, преставися она влето от мироздания 7308 (1694) гоꝛ Декабря мѣа въ 24. и погребено тело ея всемъ Печерскомъ монастыре сродители его; творить память по неі вдень тезоименитства ея въ 264 да ввышеназначенный день преставленія ея.»

12) Въ томъ же монастырскомъ Вознесенскомъ соборѣ, на лѣвой сторонѣ, надъ входною въ алтарь дверью, небольшой образъ усѣкновенія главы Іоанна Предтечи, изображающій не одну отсѣченную главу, а самое дѣйствіе отсѣченія, совершаемое спекуляторомъ въ присутствіи, вѣроятно, угодившей Ироду плясавицы. На серебряномъ вызолоченномъ окладѣ этого образа находятся чеканныя надписи, вверху: «Сѣй Іоанъ;» а внизу: «Сей образъ сѣаго Прѣдтчи поставленъ. Нижнего Новаграда. Впечерскомъ мѣтрѣ. Впоминование. Дѣш, столника, Іоанна, Васильевича. Приклонскаго, Преста-

вися, Влѣто, отмирозданія зѣс (1698) году, мѣа
Маія. въ 26 де. И погребено. тѣло. Его, всемъ,
святѣмъ, мѣтрѣ. Сродители. Его. Творить память
по немъ, втезопменитѣство. его, августа, мѣа, въ 29 де.
да ввышеназначенный дѣнь, преставленія, его.» Но
гдѣ именно похороненъ стольникъ Приклонскій съ
своей женою, въ монастырѣ памятникъ не осталось.

13) Въ Троицкой церкви села Троицкаго, Гор-
батовскаго уѣзда, деревянный крестъ съ над-
писью: «Лѣта 7110 (1602) года Февраля въ 23-й день,
на память святаго священномученика Поликарпа осно-
ванъ сій храмъ во имя Живоначальныя Троицы
да предѣлъ святыхъ мученикъ Флора и Лавра, при
государѣ царѣ Васплѣ Иоанновичѣ всея Россіи, а
освященъ въ 7111 (1603) году Генваря во 2-й день.
Сія же святыя олтари и престолы разорили воры
по заводу Польскихъ и Лптовскихъ людей, занеже
грѣхъ ради нашихъ государя нашего царя Василія
Иоанновича измѣнники свели въ Литву, а царствующій
градъ Москву предали Литовскимъ людямъ: И
отецъ нашъ великій господинъ Гермогенъ патріархъ
всея Россіи съ престола сведенъ и во мнозѣ озло-
бленіи и въ заточеніи на Москвѣ преставися. И
иные многіе святители такожъ во мнозѣ озлобленіи
 скончахася, а иные плѣнени въ Литву. И бысть
въ то время единъ митрополитъ Ефремъ Казанскій
и Свіяжскій, да Θεодоритъ, архіепископъ Рязанскій
и Муромскій, да Іосифъ, епископъ Коломенскій и
Каширскій по своимъ предѣламъ. И сій храмъ свя-
тыя Троицы освятися Апрѣля въ 5-й день 7120
(1612) года, по благословенію Ефрема митрополита.

Той же вышеписанный храм святыя Троицы обетшалъ и вновь перестроенъ изъ того же стараго лѣса и освященъ благословеніемъ преосвященнаго Питирима, архіепископа Нижегородскаго и Алаторскаго, при державѣ великаго государя нашего Императора Петра Алексіевича всея Россіи и при святѣйшемъ правительствующемъ Синодѣ, лѣта 7237, а отъ Рождества Божія слова 1730 года Октября въ 26-й день, на память святаго великомученика Дмитрія Муроточца.»

Трудно объяснить находящіяся въ этой надписи хронологическія невѣрности. Царь Василій Іоанновичъ (Шуйскій) царствовалъ съ 1606 по 1610 годъ; слѣдовательно основаніе и освященіе Троицкой церкви, относимое къ 1602 и 1603 годамъ, не могли быть совершены при семъ царѣ. Точно также и освященіе ея послѣ перестройки, послѣдовавшее, какъ говоритъ надпись, въ 1730 году, не могло быть при Императорѣ Петрѣ I, который скончался 29 Января 1725 года.

14) Въ селѣ Зеленомъ, Балахнинскаго уѣзда, надпись на деревянномъ крестѣ: «Олтарь Господа и Спаса нашего Иисуса Христа освятися въ 7200 (1692) году, при благочестивыхъ государяхъ и великихъ князьяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ и при патриархѣ Адрианѣ.»

15) Въ церкви села Гордѣвки, Балахнинскаго уѣзда, деревянный крестъ съ надписью: «Освятися Олтарь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, и водруженъ бысть крестъ сей во храмъ преподобныхъ отецъ Антонія и Феодосія Киевопе-

черскихъ, при державѣ благочестивѣйшихъ великихъ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексіевича и Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ, и при великомъ господинѣ святѣйшемъ киръ Адріанѣ, архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи патріархѣ и при митрополитѣ нашемъ Павлѣ Нижегородскомъ и Алатарскомъ, лѣта мірозданія 7202-мъ году, отъ Рождества Христова 1694 года, индикта 2-го мѣсяца Декемврія въ 22-й день.»

16) Въ той же Гордѣвской церкви другой деревянный лѣтописный подпрестольный крестъ съ надписью: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Ісуса Христа, и водруженъ бысть крестъ сей во храмѣ Пресвятыя Богородицы Смоленскія Одигитріи, при державѣ благочестивѣйшаго государя нашего, царя и великаго князя Петра Алексіевича, всея великія и малыя Россіи Самодержца, и при великомъ господинѣ святѣйшемъ киръ Адріанѣ, архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархѣ, и при митрополитѣ Трифиліи нашемъ Нижегородскомъ и Алатарскомъ, лѣта мірозданія 7205 году, отъ Рождества Христова 1697, индикта 5 мѣсяца Іюля 25 преподобнаго отца Макарія Желтоводскаго». Село Гордѣвка въ XVII и въ XVIII столѣтіяхъ принадлежало господамъ Строгоновымъ. Ими устроена и церковь, остающаяся доселѣ въ цѣлости, и по наружному виду имѣющая сходство съ Строгоновскою церковію, что въ Нижнемъ Новгородѣ. О Смоленской иконѣ Божія Матери, Строгоновскаго письма,

находящейся здѣсь между мѣстными иконами, извѣстно, что она была домовою господъ Строгоновыхъ, и стояла, какъ говорятъ, на воротахъ дома, бывшаго у нихъ въ селѣ Гордѣевкѣ, близъ самой церкви. Отъ тѣхъ же Строгоновыхъ остались въ Гордѣевской церкви, относящіяся къ XVII вѣку, шитая плащаница, иконы Спасителя, преп. Антонія и Феодосія, преп. Макарія Желтоводскаго и другія; но всѣ онѣ безъ надписей.

17) Въ Арзамасскомъ Спасскомъ монастырѣ изъ числа древнихъ иконъ особенно чествуется Казанская икона Божіа Матери въ деревянномъ вызолоченномъ кіотѣ, стоящая за настоятельскимъ мѣстомъ въ Спасской церкви. На дскѣ, находящейся подъ нею, полууставомъ описано происшествіе, случившееся въ 1732 году 2 Іюня. Изъ этого описанія видно, что въ вечерню, во время чтенія акаѳиста Божіей Матери, сильный ударъ грома разбилъ большую главу и сводъ соборной церкви, и въ слѣдъ за тѣмъ молнія, опаливъ столбы у мѣстныхъ образовъ, зажгла полъ у южныхъ дверей. Братія, пораженные страхомъ, пали въ безпамятствѣ на помость храма; но были спасены заступленіемъ Божіей Матери, которой икона Казанская изображена въ семъ кіотѣ. Украшеніе и кіотъ для сей иконы сдѣланы архимандритомъ Іоасафомъ. (4)

(1) Добродѣтельная жизнь сего священнослужителя донинѣ сохраняется въ памяти Арзамасцевъ. Могила его находится противъ западной стѣны колокольни. См. Описаніе Арзам. Спасскаго мужескаго монастыря, помѣщенное въ Нижегород. губ. вѣдом. за 1849 годъ.

18) Въ селѣ Работкахъ, Макарьевскаго уѣзда, икоца Нерукотвореннаго Спаса, въ серебряномъ позолоченномъ вѣнцѣ и окладѣ, длиною въ аршинъ, а шириною въ три четверти аршина. Въ вѣнцѣ и вокругъ него въ разныхъ мѣстахъ вставлены изумрудъ, величиною въ квадратный дюймъ, два яхонта и шесть брилліантовъ. На серебряной вызолоченной ризѣ иконы вычеканены надписи полууставныя, вверху: «Образъ Иисуса Христа.» По правую сторону иконы: «Иисусе Сыне Давидовъ и живаго Бога, вѣмы, кто на Тя упова, яко Авгарь.» По лѣвую сторону: «Милосердія еси пучина, ты многа, той отъ всѣхъ золь и скорбей спаси пребывать.» Внизу: «Дахъ ланитѣ Мои на заушеніе, лице же Мое на заплеваніе.» Внизу иконы: «Писанъ сей святыи образъ 1742 года мѣсяца Августа 15 числа, писалъ иконописецъ Егоръ Грекъ.»

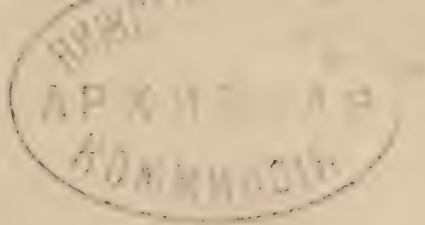
Икона сія, какъ извѣстно, пожалована Императрицею Елисаветою Петровною, вмѣстѣ съ 1000 душами крестьянъ, находившихся въ селѣ Работкахъ съ окрестными деревнями, Генералъ-Поручику Алексѣю Яковлевичу Шубину, по возвращеніи его изъ Сибирскаго заточенія. Въ память своего избавленія изъ ссылки, Шубинъ въ пожалованной ему вотчинѣ построилъ каменную церковь во имя Нерукотвореннаго образа Спаса и поставилъ въ ней пожалованную икону. (1)

(1) Краткія свѣдѣнія о Шубинѣ помѣщены въ Слов. достопам. людей Д. Бантышъ-Каменскаго; С.П.Б. 1847; III, 548.

2. НА УТВАРИ ЦЕРКОВНОЙ.

1) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ находится древній воздухъ, употребляемый вмѣсто плащаницы. На немъ вышиты золотомъ и серебромъ Агнецъ Божій, внизу образъ Божія Матери, по сторонамъ ангелы Божіи съ рипидами, по угламъ херувимы. На верху вышитъ серебромъ кондакъ Вознесенію, а на сторонѣ тропарь этому же празднику. И тотъ и другой весьма замѣчательны по древнему переводу XVI вѣка, отличному во многомъ отъ нынѣшняго переложенія. Кондакъ по надписи читается: «Еже о насъ свершивъ смотрѣніе и яже земная смѣшь съ небесными, вознесся во славъ Христе Боже нашъ, никакоже отлучаясь, но пребывая не отступно и вопія любящимъ Тя: Азь есмь съ вами, инъ никто же на вы.» Тропарь: «Вознесся во славъ Христе Боже нашъ, радость сотвори ученикомъ обѣтованіемъ святаго Духа, извѣщая имъ благословеніемъ, яко ты еси Сынъ Божій, Избавитель міру.» Внизу воздуха вышито шелкомъ: «Лѣта 7071 (1563) году положилъ князь Юрь Ивановичъ Ростовской Темкинъ сей воздухъ въ Печерскомъ монастырѣ Вознесенія Христова при архимандритѣ Іакиме.» Имя князя Юрья Ивановича Ростовскаго вписано въ синодики Ростовскаго Успенскаго собора и Ростовскаго Бѣлогостицкаго монастыря, въ которомъ погребено нѣсколько лицъ изъ фамиліи князей Темкиныхъ, благотворившихъ монастырю. (1)

(1) Древн. свитыи Ростова В., соч. гр. М. Толстаго; 1847 г. стр. 57.



2) Въ селѣ Богородскомъ, Горбатовскаго уѣзда, принадлежавшемъ думному дворянину Козмѣ Миннину (1), серебряное кадило, съ слѣдующею вычеканенною надписью: «По указу великаго государя царя и великаго князя Василя Іоанновича всея Россіи самодержца въ лѣто 7105-е, отъ Рождества Христова 1597-е построено кадило сіе сребренное въ Нижній-Новгородъ въ соборную црковь Преображенія Господня, въ немъ вѣсу фунтъ 53-ри золотника, а поновилось 7223-го года, отъ Рождества 1715-го, при державѣ благотворителя государя царя и великаго князя Петра Алексіевича, всея Россіи самодержца, при благовѣрномъ царевичѣ и великомъ князѣ Алексіѣ Петровичѣ, межъ патриаршествомъ, тщаниемъ преосвященнѣйшаго Сильвестра, митрополита Нижегородскаго и Алатырскаго и всего града боголюбивыхъ подаятелей.» Надпись эта, очевидно, сдѣлана при поновленіи кадила, и слѣдовательно спустя болѣе ста лѣтъ отъ времени его устройства; отъ того, вѣроятно, и вкралась въ нее невѣрность въ годѣ. Упомянутый въ началѣ надписи царь Василій Іоанновичъ

(1) Въ царской жалованной грамотѣ, 20 Января 1615 года, сказано между прочимъ: «Пожаловали есмя думнаго своего дворянина Кузму Миннина за его Кузмину многую службу.... Онъ Кузма, памятуя Бога и пречистую Богородицу, въ Нижнемъ Новгородѣ.... подмогалъ... И за ту его службу пожаловали есмя ево Кузму и сына его Неедья въ Нижегородскомъ уѣздѣ.... за Московское очищенье селомъ Богородскимъ съ деревнями въ вотчину....»

есть, безъ сомнѣнія, Шуйскій; но онъ царствовалъ съ 1606 по 1610¹ годъ, а не въ 1597-мъ. Въ село Богородское кадило это приобрѣтено, какъ говорятъ, въ Москвѣ покупкою изъ числа ветхихъ церковныхъ вещей.

3) Въ селѣ Пурихѣ Балахнинскаго уѣзда въ Преображенской церкви мѣдное паникадило съ надписью: «7143 (1635) года мѣсяца Маія въ 7 день, дала сіе паникадило боярыня князя Димитрія Михайловича Пожарскаго его княгиня Феодора Ондреевна (1) въ Нижегородскій уѣздъ, въ вотчинѣ Пурѣцкой волости, въ монастырь въ домъ всемилостиваго Спаса Боголѣпнаго Преображенія Господа Спаса нашего Иисуса Христа и преподобнаго отца нашего Макарія Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца и Александра Свирскаго чудотворца и Евѣимія Суздальскаго чудотворца, при первоначальномъ игуменѣ Евѣиміѣ.»

4) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ серебряное кадило съ чеканною надписью: «Лѣта 7148 (1639) Октября въ 14, при державѣ благовѣрнаго государя царя и великаго князя Михаила Феодоровича всея Руссіи и при его благовѣрной царицѣ и великой княгинѣ Евдокеѣ Лукьяновнѣ и при благородномъ царевичѣ князѣ Алексѣ Михайловичѣ всея Руссіи и при ихъ отцѣ и богомолцѣ святѣйшемъ Юасафѣ, патриархѣ Московскомъ и всеа Руссіи здѣлано сіе кадило вдомъ Вознесенія Гда Бога и

(1) Это вторая супруга князя Димитрія Михайловича.

Спаса нашего Иисуса Христа въ Печерской мѣтрѣ что въ Нижнемъ, повелѣніемъ архимандрита Макарія Наѳанаилова.»

5) Въ селѣ Пурихѣ серебряное кадило чеканное, съ пятью серебряными цѣпями. На верхней чашкѣ его надпись: «Лѣта 7148 (1640) далъ сіе кадило въ домъ всеплостиваго Спаса и великаго чудотворца Макарія князь Петръ Дмитриевичъ Пожарскій по матери своей по княгинѣ Прасковѣ Вареломеевнѣ;» (1) а на нижней чашкѣ кадила: «въ вотчину отца своего князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго.»

6) Въ томъ же селѣ Пурихѣ мѣдное паникадило съ слѣдующею надписью: «Лѣта 7148 (1640) года мѣсяца Маія въ 6 день, дали сіе паникадило въ домъ боголѣпнаго Преображенія Господня Бога и Спаса нашего Иисуса Христа и преподобнаго Макарія, Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца, боярина князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго всякихъ чиновъ дворовые люди въ монастырь въ вотчинѣ его въ Пурѣцкой волости.»

7) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ серебряное кадило съ надписью: «Лѣта 7157 (1649) го сіе кадило дьякъ Василій Меѳодіевъ далъ въ церковь Божию въ Печерской монастырь что въ Нижнемъ, своего ради спасенія, ввѣчной поминокъ отца своего священноіерея инока схимника Мисаила и по иныхъ своихъ родителехъ, при архимандрите Германѣ збратію.»

(1) Это первая супруга князя Д. М. Пожарскаго.

8) Въ Макарьевъ — Желтоводскомъ монастырѣ митра, шитая по черному бархату, съ чеканною надписью на серебряномъ вызолоченномъ вокругъ нея обручѣ: «Лѣта 7175 (1667), окольникъ и оруженничъ Богдана Матвѣевича Хитрово.»

9) Въ селѣ Спасѣ на Кезѣ, Семеновскаго уѣзда, въ Спасской церкви, прежде бывшей монастырскою, серебряный позолоченный потиръ, въ 5 вершковъ вышины, съ вычеканенною на краяхъ его дна надписью: «Лѣта 7189 (1681) Августа въ 1 день, повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, построены сѣи сосуды⁽¹⁾ въ церковь Распятія Господня, что у великаго князя вверху.»⁽²⁾ Послѣднее слово *вверху* не вычеканено, а вырѣзано ниже надписи, за недостаткомъ мѣста. На верхнихъ краяхъ потира также надпись: «Тѣло Христова прїимите, источникъ безсмертнаго вкуса, аллилуїа.» Къ этому потиру принадлежатъ съ надписями дискосъ и блюдцы. По краямъ дискоса вычеканены слова: «Се Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра.» Изъ блюдцевъ на одномъ: «Кресту Твоему поклоняемся Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ;» а на другомъ: «Достойно есть, яко, во истину блажити Тя Богородицу.» Надписи сдѣланы вызолоченными буквами, а самые сосуды позолочены только по мѣстамъ.

(1) Здѣсь разумѣются дискосъ съ звѣздцею и блюдцы.

(2) Церковь Распятія Господня одна изъ Дворцовыхъ Московскихъ церквей. *Вверху* значить во дворцѣ государя.

10) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ плащаница съ вышитою золотомъ надписью: «Лѣта 7180 (1671) Сентября въ 8 день приложили сію плащаницу въ домъ чуднаго Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа и пресвятыя Богородицы в Печерскій монастырь что въ Нижнемъ столыпники Михайла да Иванъ Богданови, дѣти Герасимовича Приклонскаго по отцѣ своемъ и по матери и по родителехъ своихъ.» На плащаницѣ золотомъ и серебромъ вышито по червчатой камкѣ положеніе во гробъ Спасителя, надъ нимъ образъ Господа Саваоа; по сторонамъ изображеніе Божія Матери и нѣкоторыхъ святыхъ; по угламъ вышиты херувимы и серафимы; по опушкѣ изъ зеленой камки кругомъ вышиты большими золотыми буквами вязью ирмось: «Не рыдай мене Мати» и проч. Около вѣнца Спасителя по мѣстамъ вышито мелкимъ жемчугомъ; края же плащаницы обложены серебрянымъ узкимъ галуномъ.

11) Въ Макарьево—Желтоводскомъ монастырѣ серебряный ковчегъ съ вычеканенною надписью: «7204 (1696) году далъ сіи ковчегъ чудотворца Макарія въ Желтоводскую обитель того жъ монастыря чернецъ Тихонъ для поминовенія своихъ родителей».

12) Въ селѣ Городцѣ, Балахнинскаго уѣзда, въ Михайловской церкви древняя водосвятная чаша, мѣдная, съ вычеканенною надписью: «Сія чаша водосвятная Городецкіе волости церкви вѣнесенія Хѣва.» Годъ устроенія этой чаши хотя неизвѣстенъ; но древность ея видна какъ изъ самой фигуры, такъ и изъ того, что никто уже не помнитъ и по преданію

Г. е. «Лѣта 7160 (1661) го году Октября въ 28 день строилъ сію вещь, въ домъ великаго Христова мученика Димитрія Селунскаго чудотворца, мастеръ Григорей Игнатъевъ Протопоповъ.»

14) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ многія вещи изъ церковной утвари, хотя неизвѣстны по годамъ ихъ устроенія, но по работѣ и по древнимъ надписямъ Богослужебныхъ стиховъ относятся частію къ XVI, а частію къ XVII столѣтіямъ. Изъ этихъ вещей наиболѣе достойны вниманія:

Воздухъ. На немъ вышитъ по красному атласу Агнецъ Божій, окруженный по сторонамъ ангелами съ рипидами, а по угламъ четыремя евангелистами. Кругомъ воздуха вышитая надпись: «Искупил ны еси отъ клятвы законныя честною си кровію на крестѣ распенся и по семь прободеса въ ребра, безсмертіе источилъ еси чловѣкомъ, Спасе нашъ, слава Тебѣ.» Внизу воздуха вышиты слова: «Пришедъ звѣзда ста верху, идѣже бѣ Отроча.»

Воздухъ съ вышитымъ Распятіемъ Христовымъ и херувимами по угламъ; по правую сторону Распятія изображены Божія Матерь и Марія Магдалина, а по лѣвую св. Іоаннъ Богословъ и Лонгинъ Сотникъ. По краямъ воздуха вышита надпись:

насія Александрійскаго, съ древними сребропозлащенными чешуйчатыми полями, признаваемая за даръ князя Д. М. Пожарскаго; въ Спасской церкви образъ Тихвинскія Божія Матери въ сребропозлащенномъ окладѣ, унизанномъ множествомъ жемчуга и драгоценныхъ камней. См. описанные мною памятники старины въ селѣ Городцѣ въ Зап. Ими. Арх. Общ.; Переч. Засѣд. 1851 г.; т. IV стр. 16—21.

«Единъ отъ воинъ копіемъ ребра ему прободѣ, и абіе изыде кровь и вода, и видѣвый свидѣтельствова, и истинно есть свидѣтельство его. Соединеніе святаго Духа, яко тріе суть свидѣтельствующіи духъ, кровь и вода, и тріе во едино суть.»

Покровъ въ родѣ небольшой плащаницы. На немъ изображены погребеніе Христово, надъ нимъ Господь Саваоѣ, и лики многихъ святыхъ и ангеловъ Божіихъ. Всѣ изображенія вышиты. По краямъ покрыва вышито золотыми буквами: «Да молчитъ всякая плоть человѣча и да стоитъ со страхомъ и трепетомъ и ничтоже земное въ себѣ да помышляетъ. Царь бо царствующихъ и Господь господствующихъ Христосъ Богъ нашъ происходитъ заклатися и датися въ снѣдь вѣрнымъ. Предъидутъ же сему лица Ангельстїи со всѣми начальы и властью многоочати херувимы и шестокрылатая серафими лица закрывающе и вопіюще пѣснь аллилуїа Г.»

Двѣ пелены, изъ коихъ на одной по бархату вышиты жемчугомъ крестъ, копіе и трость, а на другой по атласу вышито то же самое серебромъ. На обѣихъ пеленахъ одна вышитая серебромъ надпись: «О Тебе радуется обрадованная всякая тварь, Архангельскій соборъ и человѣческій родъ, освященная церква раю словесный, дѣвственная похвало, изъ нея же Богъ воплотился и младенецъ бысть прежде вѣкъ сый Богъ нашъ; ложесна бо твоя престолъ сотвори і твое же чрево пространство небесъ содѣла дѣвицы. О Тебѣ радуется обрадованная всякая тварь, слава Тебѣ.»

Пелена, на коей вышиты изображенія по атласу Знаменія Божія Матери во облацѣ, а по серебру

и золоту молящихся предъ нею Зосима и Савватія, Соловецкихъ чудотворцевъ. По краямъ пелены слѣдующая надпись: «Яко свѣтильницы, явистесе все-свѣтніи востоцѣ окіана моря преподобніи отцы Зосимо и Савватіе; вы бо крестъ Христовъ на рамо взявше и усердно тому послѣдовасте чистотою Бо-гови прибли.....» Внизу вышито: «сія пелена строе-ніе Димитрія Андреевича Строгонова.»

15) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ употребляемый вмѣсто плащаницы воздухъ. На немъ по золотому газету вышиты золотомъ, серебромъ и разноцвѣтными шелками: положеніе Господа во гробъ и изображенія Богоматери, Іоанна Богослова и многихъ святыхъ. Воздухъ обложенъ по краямъ малиновымъ бархатомъ и въ два ряда широкимъ серебрянымъ гасомъ. На одной сторонѣ его вышита слѣдующая надпись: «Сіи воздухъ строение Димітрія Андриевича и Грігорія Димітриевича Строгановыхъ.» (1)

16) Сребропозлащенный ковшичекъ для пода-нія теплоты съ вычеканенною надписью: «Ковшикъ Вознесенской Печерскаго монастыря, Денисіевы оби-тели. Кто изъ него не пьетъ, да....»

17) Серебряный ковчегъ съ рѣзною надписью: «7204 (1696) году далъ сіи ковчегъ чудотворца Ма-

(1) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ, вообще замѣча-тельно по богатству древней церковной утвари, нахо-дятся шесть сударей древнѣйшаго шитья, изъ коихъ на одномъ вышито положеніе Господа во гробъ, а на пяти вышиты образа Макарія чудотворца. Описаніе Макарьево-Желтов. монастыря, напеч. въ Нижег. губ. вѣд. за 1847 годъ.

карія въ Желтоводскую обитель тогожь монастыря чернецъ Тихонъ для поминовенія своихъ родителей.»

18) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ блюдо серебряное приложено по Московскомъ стольникѣ Михаилѣ Приклонскомъ, какъ видно изъ надписи на ономъ: «1724 году Марта 4^а построено сіе блюдо панафидное с шандаломъ и с лошкою въ Нижней Печерской монастырь, в вѣчное поминове- ніе стольника Михаила Ивановича Приклонскаго.» Назади блюда другая надпись: «вѣсу блюда, шандалъ, лошка 1 фунтъ 33 золотниковъ.»

19) Въ томъ же Печерскомъ монастырѣ сосуды серебропозлащенные, по мѣстамъ украшены жемчугомъ и дорогими камнями. По краямъ дна у потира слѣдующая надпись: «Сдѣланъ оной потиръ 1752 года въ Февралѣ мѣсяцѣ, тщаніемъ надворнаго совѣтника Семена Григорьева, сына Киреева, жены его вдовы Натальи Иродіоновой и приложенъ ею въ оный Печерскій монастырь.» При сихъ сосудахъ копіе стальное, черенъ коего серебропозлащенный прорѣзной, унизанъ жемчугомъ; на немъ яхонтовъ и изумрудовъ среднихъ 13, мелкихъ 91. Кромѣ этихъ сосудовъ, есть въ монастырѣ серебряные сосуды 1646 и 1649 годовъ; но кѣмъ они приложены, неизвѣстно.

3. На книгахъ и рукописяхъ.

1) Въ Арзамасской Высокогорской Вознесенской пустыни рукописное Евангеліе, обложенное двумя толстыми дубовыми дсками, обтянутыми

пестрою набойкой. Оно писано довольно чистымъ крупнымъ полууставомъ, безъ разстановки словъ, съ отмѣткою изъ препинательныхъ знаковъ только точки и запятой, употребленныхъ почти вездѣ не у мѣста, безъ переноснаго знака въ концѣ строкъ и безъ предрѣчій въ концѣ страницъ. Всѣ четыре евангелиста раздѣлены на зачала, но онѣ писаны не въ красную строку, а сплошь; въ словѣ же, начинающемъ зачало, начальная буква отличена киноварью. Буква **Ѧ** попеременно употребляется вмѣсто **У**, **Ю**, **О**, **А**. Изъ надписи, сдѣланной скорописью на бумагѣ, наклеенной на послѣдней дскѣ, видно, что это Евангеліе переписалъ Деміанъ въ селѣ Гортатинѣ, въ монастырѣ Успенія Богоматери: «Изволением Отца и поспѣшеніемъ Сына и съвѣршеніемъ и съдѣаніемъ Святаго Духа почася и съврѣшися сия книга рукою многогрѣшнаго раба Божия Деміана, при обителѣ и при бедрѣ Успѣнія Пресвятыя Владычица наша Богородица и прѣсно Дѣва Маріа, въ селѣ, нарицаемомъ Горѣтатинѣ. Прошу отци святіи сию книгу читѣте исправлѣючи» (далѣе оторвано).

Въ книгѣ есть много листовъ вставленныхъ, писанныхъ другою рукою, а вверху листовъ много скорописныхъ приписокъ. Изъ нихъ между прочимъ видно, что Евангеліе это было, въ XVII вѣкѣ, на престольнымъ, въ Пятницкой церкви или города Ефремова, или села Овсянникова, Тульской губерніи. Вотъ нѣкоторыя изъ сихъ приписокъ: «Сия книга глаголемая Евангелія на престольная Никитскаго попа Козмы Иванова . . .» — «Сия книга глаголемая церкви Пятницы лежитъ у престола пресвятыя Богородицы.»

На исподней дскѣ наклѣна росписка: «Староста . . . Никитской попъ Сава принелъ во архіерейскою домовую казну изъ Ефремовскаго уѣзда села Овсянникова, съ Пятницкаго пона Евсѣвѣя на нынѣшней на 152 годъ . . . и на соборъ и заѣзда и въ домовое строе- ніе всего рубль осмнатцетъ алтынъ четыре денги, да въ домовой его московской расходъ и на жало- вана домовымъ людемъ одинатцетъ алтынъ, да по- лонныхъ съ него попова двора десять денегъ, ста- рость на отвозъ два алтына. Въ томъ . . . отписъ дана Староста попъ Сава.» Должно думать, что это Евангеліе принесено было въ Тульскую губернію изъ южныхъ губерній; ибо въ языкѣ нѣкоторыхъ при- писокъ есть выраженія и слова Польско-малороссій- скія, напр.: «Книга придана была ку церкви святой до храму Успенія Пресвятей Богородицы въ селѣ Гартатинѣ. Лестчюю продалъ чернецъ вышъ поме- ненный, а иншую коштовнѣйшую купилъ за тыѣ грошѣ златные . . .

По письму своему, Евангеліе это не древнѣе XV вѣка. Выписываемъ здѣсь первое зачало Еван- гелія св. Іоанна:

«Въ началѣ бѣ слово. и словобѣ къ бж̄. и бѣ бѣ слово. себѣ исконѣ къ бѣу, въсятѣмъ бѣша и безнего ничтожебы ежебы. вътѣмъ живѣ бѣ. и живѣ бѣ свѣ- члкъѣмъ. и свѣ- вътѣмъ съвтится. итма его нешбьят. Бѣ члкъ посланъ ѿба. имаемъ ішаннѣ. сѣириндевъсвѣ- дитльство. дасвѣдитльствжетъ ѿсвѣтѣ. да въси върж имжъ емѣ. небѣтъ свѣ- нждасвѣдитльствуетъ освѣтѣ. бѣсвѣистийный . иже просвѣщаетъ всѣкаго члкъа грядоу- щаго въ миръ, въмирѣбѣ. и мирѣтѣмъ бѣ. и миръ еѣ не

позна. въ своя прииде. исво^н его не прияша (1) его. даимъ,
ѡбл^а ч^адомъ б^жие^н быти. въ р^жщи^н въ имя его, иже
не ѡкрови ни ѡпохоти м^жскыя. ни ѡпохоти пл^тескыя,
н^ж ѡ б^а родиша^са. и слово пл^ть бы^т. и въ селися въ н^н.
и вид^хо^н слав^ж его. слав^ж яко единороднаго, ѡ оца
испл^ньнъ бл^гти истинны. іоаннъ св^ѣтл^тствуе^т ѡне^н,
и възва г^ля, съб^ѣегожер^ѣ, иже помн^ѣ г^рдыи. пр^ѣ
множ бы^т, яко пр^ѣв^ѣ менеб^ѣ. и ѡ испл^нени^а его.
мы въси прияхо^н и бл^года^т въ збл^т. яко законъ мои-
сеѡданъ бы^т. бл^гт^ь же истинна іис^с х^рмъ бы^т.»

2) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ
синодикъ, писанный 1552 года при архимандритѣ
Іоакимѣ, какъ значится въ началѣ онаго: «Лѣта 7060
(1552) повелѣніемъ господина архимандрита Іоакима,
еже о Христѣ зъ братією написана сія книга, глаго-
лемая сиваникъ, въ Печерскомъ монастырѣ Возне-
сенія Господа нашего Іисуса Христа и преподобнаго
чудотворца Деонисіа, избранныхъ людей, которыя
въ сей монастырѣ подавали душамъ своимъ на по-
минокъ села и деньгами обильно.» Послѣ общаго пре-
дисловія о необходимости и пользѣ поминовенія усоп-
шихъ слѣдуетъ другое предисловіе, въ которомъ по-
казывается, какъ кого и когда поминать: «Кто дастъ
село, ино поминати его въ вѣкы, доколѣ святыя цер-
кви стоятъ въ святѣмъ семъ мѣстѣ, а кто дастъ 100
рублевъ или 50, ино ихъ потому же поминати, какъ
и сельниковъ, въ сенаникѣ большомъ имяна тѣхъ
людей; кто дастъ менши 50 рублевъ, чести и поми-
нати въ вѣкы, доколѣ и св. церкви стоятъ, а сель-

(1) Здѣсь въ рукописномъ Евангеліи пропущено р^ченіе «елицы
же прияша.»

никовъ, или кто дастъ 100 рублевъ или 50 р., и тѣхъ по вся дни поминаніе и на литіяхъ чести и по приговору панахиды на ихъ память по нихъ пѣти и братію кормити, а которые люди давали въ сей монастырь великую милостыню деньгами при своемъ животѣ, и о тѣхъ молити Бога о здравіи и спасеніи, по приговору како приговоритъ архимандритъ со священники и съ братією, по уставу иныхъ монастырей, которые давали въ сей монастырь своего ради спасенія милостыню.» Далѣе дѣлается общее поминовеніе всѣхъ, происшедшихъ отъ Адама и Евы и познавшихъ Бога, царей, царицъ и чадъ ихъ, вселенскихъ патріарховъ, великихъ князей и княгинь и чадъ ихъ, митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ, церковныхъ служителей, архимандритовъ, игуменовъ, иноковъ, схимниковъ, священниковъ и всѣхъ разнаго чина и званія людей, умершихъ всякою смертію. Потомъ дѣлается перечень великихъ князей и княгинь Россійскихъ, архимандритовъ Печерскихъ, ихъ родственниковъ и исчисляются роды всѣхъ вкладчиковъ въ сей монастырь и имена опальныхъ людей, коихъ велѣно «поминати по грамотѣ царевѣ и панахиды по нихъ пѣти; а которые въ семъ сенаникѣ не имени писаны, прозвищи, или въ которомъ мѣстѣ писано 10 или 20 или 30, ино бы тѣхъ поминати: Ты, Господи, Самъ вѣси имена ихъ.» Имена опальныхъ людей перечислены въ синодикѣ, составленномъ, какъ извѣстно, въ годъ покоренія Казани.

3) Въ томъ же Печерскомъ монастырѣ другой синодикъ, писанный въ 1595 году. Въ началѣ она-

го показано, что «преосвященный митрополитъ Деонисій, иже преже бысть архієпископъ Суздальскій, а преже того былъ начальникъ Печерскаго монастыря, преставился 6893 (1385) году мѣсяца Октября въ 15 день; а память его въ 26 день Іюня. Здѣ въ оба дни понахиды и обѣдни архимандриту служити соборомъ и кормы на братію ставити большыя. (1) Потомъ показано, когда и кто изъ великихъ князей и царей умеръ и какъ объ нихъ править заупокойное служеніе и какъ кормить братію. Посему синодикъ этотъ называется кормовымъ. Далѣе дѣлается общее поминовеніе, какъ и въ предъидущемъ синодикѣ. Потомъ слѣдуетъ перечень князей Кіевскихъ, Владимірскихъ, Московскихъ, Суздальскихъ, Нижегородскихъ, великихъ княгинь, вселенскихъ патріарховъ, митрополитовъ всероссійскихъ, архієпископовъ Новгородскихъ, епископовъ Владимірскихъ, Суздальскихъ, архимандритовъ Печерскаго монастыря и исчисляются роды Захарьича, князей Бѣльскихъ, Воротынскихъ и другихъ, иноковъ Печерскаго монастыря, имена опальныхъ людей, по грамотѣ царя и великаго князя Іоанна Васильевича, и роды разныхъ лицъ. Изъ отмѣтокъ въ синодикѣ замѣчательна объ основателѣ монастыря св. Діонисіи Суздальскомъ: «На память преподобнаго отца

(1) Отъ основателя монастыря св. Діонисія осталась Печерская икона Божія Матери съ предстоящими Антоніемъ и Θεодосіемъ Кіевопечерскими. Икона сія принесена св. Діонисіемъ пѣзъ Кіева и почитается въ Нижнемъ Новгородѣ чудотворною.

нашего Давида (26 Іюня) и на преставленіе (Діонисія въ 15 день Октября 1385 года) воба дни повахиды и обѣдни служити соборомъ, и кормы на братію ставити большыя.»

4) Въ селѣ Пурихѣ, Балахнинскаго уѣзда, на-престольное Евангеліе, прежде обложено было шелковою матеріею, а теперь въ сребропозлащенномъ на лицевой сторонѣ окладѣ, среди коего вычеканены Распятіе Господа, а по угламъ евангелисты. По ли-стамъ Евангелія слѣдующая надпись: «Лѣта 7144 (1636) года Декабря въ 9 день, далъ въ домъ къ всемплостивому Спасу и преподобному чудотворцу Желтоводскому и Унженскому сіе Евангеліе напре-стольное стольникъ князь Петръ Дмитріевичъ По-жарскій по матери своей княгинѣ Прасковѣ Вароо-ломѣевнѣ, да по братѣ своемъ князь Ѳедорѣ Дмит-ріевичѣ, да по княгинѣ своей Настасѣ Григорьевнѣ, въ вотчину отца своего боярина Дмитрія Михайловича Пожарскаго въ Пурецкую волость при первомъ игуменѣ сея св. обители начальникъ Евѡиміѣ; а кто сіе Еван-геліе изъ святой обители возметъ и кто отдастъ, и его да судитъ Богъ въ день страшнаго суда.»

5) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ вкладныя книги съ надписью въ началѣ оныхъ: «Лѣта 7149 (1641) году Сентября съ перваго числа, Нижняго-Новагорода Печерскаго монастыря книги вкладныя при архимандритѣ Макаріѣ збратіею». Въ книгахъ сихъ обозначено, когда кто и что именно пожертвовалъ въ монастырь. Вклады были отъ бояръ, дьяковъ, духовныхъ, именитыхъ людей, купцевъ и простыхъ мірянъ, которые жертвовали образа, кни-

ги, деньги, разныя вещи, всякаго рода хлѣбъ, лѣсъ, населенныя имѣнія и прочее. Вкладныя книги сіи доведены до 1738 года, въ которомъ показано, что архимандритъ Филаретъ, для строенія больничной церкви и больничныхъ келій, далъ отъ собственнаго иждивенія 100 рублей для своего многолѣтнаго здравія и душевнаго спасенія, а по смерти вѣчнаго ради поминовенія.

6) Въ томъ же Печерскомъ монастырѣ синодикъ 1648 года списанъ съ стараго, какъ о томъ сказано въ началѣ: «Лѣта 7156 (1648) го. Сей синодикъ Печерскаго монастыря, что въ Нижнемъ, переписанъ вновь съ стараго синодика, при архимандритѣ Германѣ з братію; зачата сія книга синодикъ писатися Октября въ 16 день». Синодикъ сей кормовой; въ немъ означено, когда, по комъ и какіе ставить кормы на братію. Въ иныхъ мѣстахъ показано, кто и сколько чего приложилъ въ монастырь на поминовеніе себя и своихъ родственниковъ. Потомъ слѣдуетъ перечень князей, патріарховъ, архієпископовъ.

Сверхъ того, въ монастырѣ есть еще синодики менѣе замѣчательные. Таковы два синодика 1602 и 1649 года. Въ послѣднемъ, кромѣ перечисленія родовъ и фамилій, поминаются, между прочимъ, слуги Печерскаго монастыря, побитые на государевѣ службѣ, въ Черкасскихъ городахъ. Два синодика безъ годовъ, изъ коихъ въ первомъ показанъ сначала уставъ, какъ пѣть по усопшихъ литію послѣ вечерни и утрени, а во второмъ, между прочимъ, записаны имена тѣхъ, которые на бояхъ подъ Пско-

вымъ побиты въ 1651 году, и которыхъ царь Алексѣй Михайловичъ приказалъ написать въ синодикъ и память объ нихъ творить въ 18 день Юля.

Изъ замѣчательныхъ записей въ сихъ синодикахъ находятся:

«Въ 1385 году великій князь Василій Васильевичъ на поминъ своей души далъ вкладу въ Печерскій монастырь, воды на рѣкѣ Волгѣ, да село Рубльское, и въ немъ храмъ Рождество Пречистыя Богородицы, да село Микулинское съ деревнями, и въ немъ храмъ Покровъ Пречистыя Богородицы.»

«Великій князь Борисъ Константиновичъ далъ по братѣ своемъ Андреѣ Константиновичѣ село Каднички, да село Новое съ деревнями, а въ немъ храмъ Іоанна Предтечи, да село Каринское съ деревнями, и въ немъ храмъ также Іоанна Предтечи.»

Около 1577 года «царь и государь и великій князь Иванъ Васильевичъ всея Россіи велѣлъ написать въ синодики князей и бояръ и прочихъ опальныхъ людей по своей государевой грамотѣ. А далъ по нихъ царь и государь въ Печерскій монастырь на поминокъ душамъ ихъ восемьсотъ рублевъ. панихиду и обѣдню архимандриту служить соборомъ въ первой вторникъ послѣ Радуницы и кормъ на братію.» (1)

Въ 1584 году «царь и великій князь Оедоръ Ивановичъ далъ въ монастырь по отцѣ своемъ царѣ Иванѣ Васильевичѣ въ инокахъ Іонѣ 300 рублей

(1) Запись сія помѣщена въ Описаніи Румянц, Музеума, № 387, стр. 582.

въ вѣчный поминокъ, пока мѣсто и святая обитель сія стоятъ.»

Объ архимандритѣ Печерскаго монастыря Трифонѣ, подписавшемъ, въ числѣ прочихъ, избирательную грамоту царя Бориса Годунова, отмѣчено въ синодикѣ: «Въ 4-ю субботу великаго поста кормъ по архимандритѣ Трифонѣ. Началъ на семь мѣстѣ з братією жити и монастырь онъ строилъ Трифонъ. Того дни на братію кормъ, шти съ перцемъ, икра вареная, пироги з горохомъ, сущъ, квасъ житной сыченой, а слугамъ пиво.»

Противъ имени архимандрита Іова, убитаго 3 Мая 1620 года ворами, когда онъ ѣхалъ изъ Москвы, отмѣчено: «На убіеніе и на память его (Іова) въ оба дни панахиды и обѣдни архимандриту служити соборомъ и кормы на братію ставити большіе с калачи и с рыбами, с пряженіемъ и с медомъ, по великаго государя святѣйшаго Филарета патріарха московскаго и всеа Русіи грамотѣ і по указу. Вкладу ево по архимандричьѣ душѣ, его архимандричихъ семьдесятъ рублевъ денегъ, да рухляди его на сто на двадцать на три рубля на 13 алтынъ на 4 денги, і обоего денегъ и рухляди сто девяносто три рубли 13 алтынъ, 4 денги дано.»

При архимандритѣ Макаріи, преемникѣ Іова, царь Михаилъ Ѳеодоровичъ прислалъ въ Печерскій монастырь 30 рублей на поминовеніе царицы Маріи Владиміровны, «и въ память такихъ дней ставитъ на братію кормы большіе с калачами и с рыбою и с медомъ,» какъ записано въ синодикѣ.

При архимандритѣ Рафаилѣ жилъ въ Печерскомъ

монастырь и въ 1632 году 11 Марта скончался Солунскій митрополитъ Пансій и, по указу патріарха Филарета, погребенъ въ Печерскомъ монастырь. «А дано по немъ вкладу образъ Спасовъ Еммануиловъ, вѣнецъ рѣзной, да образъ пречистыя Богородицы— Умиленіе, обложенъ серебромъ, цка кипарисная, да 34 золотыхъ, да сто рублевъ денегъ. Архимандриту обѣдня по немъ служити соборомъ, и кормъ большой с калачи с пряженіемъ, рыба ушная, да белужина или осетрина, пиво не поддѣльно и медъ на братію, а слугамъ поддѣльно, а поминать ежегодно безпереводно,» какъ записано въ синодикѣ.

Въ 1661 году, по царской грамотѣ, велѣно написать имя архимандрита Германа въ синодики за его вкладъ. «А вкладу его 40 р. да 100 рубл. да 110 рубл., образъ пречистыя Богородицы Одигитріи въ створахъ добраго письма, окладъ серебряный позолоченъ, корона и цата съ разными камнями, створы обложены серебромъ рѣзнымъ, золоченымъ; да онъ же въ Печерскомъ монастырь построилъ деревянныя кельи на свои деньги; его строенія въ монастырь переднія каменные ворота и на нихъ церковь во имя Евѣимія, Суздальскаго чудотворца, со всякимъ церковнымъ строеніемъ, у воротъ каменная келья, да каменная теплая церковь во имя Успенія пречистыя Богородицы, въ предѣлѣ Макарія Желтоводскаго съ трапезою и службами, подъ церковію и трапезою службы же; ризница при его архимандричествѣ наполнена всякою полностію и всякими церковными утварями; онъ же построилъ каменные кельи съ верхними лѣтними житьями и послѣ него

осталось различнаго припасу извести больше 1000 бочекъ, кирпича больше 400,000, да печь известная въ известномъ каменн, камня бутоваго и известнаго, желѣза на связи, связей дубовыхъ, бутоваго кирпича и много другаго строенія.» За все сіе «на память и преставленіе его пѣть понахиды большіе и обѣдни служити соборомъ, а на братью кормъ ставити,» какъ отмѣчено въ синодикѣ.

8) Въ селѣ Пурихѣ Апрельская Миняя, Московскоя печати безъ выхода, съ надписью по листамъ: «7162 (1654) году въ 5 день Марта далъ сію книгу глаголемую минею мѣсячную мѣсяць Апрель, стольникъ князь Иванъ Дмитріевичъ Пожарскій съ женою своего княгинею Прасковьею Михайловной въ Нижегородскій уѣздъ въ вотчину свою, а въ строеніе отца своего боярина князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго, въ пречестную обитель и общежительный монастырь Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Боголѣпнаго Его Преображенія, святаго славнаго пророка предтечи и крестителя Іоанна, и иже во святыхъ отецъ нашихъ Гурія и Варсонофія Казанскихъ чудотворцевъ, и преподобныхъ отецъ Евѣимія Суздальскаго, и Александра Свирскаго, и Макарія Желтоводскаго, и преподобныхъ женъ Марѣы и Прасковіи, при настоящей власти монастыря того игумена Исаи, иже о Христѣ съ братіею обители тоя, по дворовомъ своемъ человѣкѣ Іоасафѣ Ѳоминѣ сынѣ Посниковѣ и по женѣ его Соломинѣ Амвросифовой дочери, во иноцѣхъ схимницѣ Софіи, въ Пурецкую волость. А куплена та книга на ихъ денги, и пожаловалъ

игумену Исаи и впредь кто будетъ властвовать въ обители той, велѣлъ написать въ сенаникъ повседневной и въ литейной и подстѣвной ихъ, и поминать ихъ и съ ихъ родомъ по монастырскому чину, какъ святая обитель сія обычай имѣеть. Да по нихъ же дамъ стихарь посной дорогильной двоелишневой дьяконской, оплечье и зарукавье и оларь бархатъ рытой по вишневой землѣ травъ черныхъ, опушка у оларя камка зеленая, шесть кистей шелковыхъ съ ворворки золотными, три пуговицы серебряныхъ, опушка у стихаря дороги зеленые, подпушка дороги двулишнія, подкладка крашенина лазоревая, а за тотъ кладъ поминать родителей ихъ» (за симъ слѣдуютъ имена). Надпись сія замѣчательна по именамъ святыхъ, во имя которыхъ устроены были придѣлы въ монастырѣ Пурехскомъ. Здѣсь три воспоминанія: родовыя князей Пожарскихъ, о Нижнемъ Новгородѣ, изъ котораго вышелъ князь Дмитрій Михайловичъ на освобожденіе Москвы, и о самомъ походѣ 1612 года (съ явленною Казанскою иконою Божія Матери и Казанскими молитвенниками). Къ родовымъ относятся алтари: Іоанна Предтечи, построенный княземъ Иваномъ Дмитріевичемъ въ честь своего ангела; св. Параскевы, въ память первой супруги князя Дмитрія Михайловича и св. Марѣы, въ память его матери. Къ Нижегородскимъ воспоминаніямъ относятся придѣлы: Преображенія Господня, во имя котораго сооружень соборъ Нижегородскій, гдѣ князь Дмитрій Михайловичъ поднялъ хоругвь освобожденія; Евѣимія Суздальскаго и Макарія Желтоводскаго, уроженцевъ

Нижегородскихъ, постриженниковъ Нижегородскаго Печерскаго монастыря и покровителей страны Нижегородской. Въѣстѣ съ тѣмъ алтарь Преображенія и мощи св. Евѳимія находятся въ Спасо-Евѳиміевскомъ монастырѣ, гдѣ находилась родовая усыпальница князей Пожарскихъ. Къ воспоминаніямъ похода относится алтарь св. Гурія и Варсонофія, какъ молитвенниковъ и покровителей города Казани, откуда была взята икона Божія Матери, служившая знаменіемъ побѣды надъ врагами, и откуда вышелъ Гермогенъ, благословлявшій Русскихъ на дѣло возстанія. Что касается до престола пр. Александра Свирскаго, то воспоминаніе объ немъ относится, вѣроятно, къ числу родовыхъ.

9) Въ томъ же селѣ Пурихѣ древній рукописный октоихъ XVII вѣка. Въ немъ содержится только четыре гласа, а по листамъ слѣдующая надпись: «Сія книга, глаголемая октоихъ Рождества святаго Богородицы Антоніева монастыря великаго Новаграда.» Какъ перешла сія книга въ село Пурихъ, неизвѣстно.

10) Въ томъ же селѣ Пурихѣ октоихъ осми гласовъ, рукописный, съ надписью: «Взята сія книга Октай въ Литовской землѣ подъ Брестомъ въ селѣ Каменцахъ, а та книга была Московская города Старицы, взята изъ Старицы въ Литовскій размѣнъ и свезена подъ Брестъ за 30 верстъ, за Вильною 400 верстъ, а вывезъ ее отголева на Русь Василій Дубровскій 7164 (1656) года.» Изъ имѣющейсѣ внизу другою подписи видно, что книга эта была пожертвована въ Христорождественскую города Старицы церковь въ 7113 (1605) году, тогожь города Богородицкаго

монастыря инокомъ Θεодосіемъ и священноинокомъ Діонисіемъ, которые и написали самый октоихъ.

11) Въ томъ же селѣ Пурихѣ служебникъ, безъ двухъ начальныхъ листовъ. На немъ по листамъ надпись: « . . . году, (за утратою листовъ неизвѣстно котораго) Марта въ 11 день далъ сію книгу служебникъ стольникъ князь Иванъ Дмитріевичъ Пожарскій въ Нижегородскій уѣздъ, въ Пурецкую волость въ честную обитель Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Боголѣпнаго его Преображенія и преподобнаго отца нашего Макарія, Желтоводскаго и Ушженскаго чудотворца, по дочери своей младенцѣ княжнѣ Маврѣ, въ строеніе отца своего боярина князя Димитрія Михайловича Пожарскаго, при настоящей власти честныя обители сея, при игуменѣ Діонисіи съ честною о Христѣ братією.» Надпись сія должна принадлежать къ половинѣ XVII вѣка.

12) Въ селѣ Лысковѣ, Макарьевского уѣзда, въ Введенской церкви хранится холщевый квадратный антиминсъ съ св. мощами, величиною въ пять вершковъ. Кромѣ креста, никакихъ изображеній на немъ не имѣется, а полууставная надпись на немъ слѣдующая:

«Освятися олтарь мощи Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церкви Усѣкновенія честныя главы честнаго и славна пророка и предтечи крестителя Іоанна освящена ^{царь} ^{славы} бысть церковь сія въ лѣто 7163 года индикта ^{ни} ^{ка} осмага, мѣсяца Апрѣля въ 1-й день на ^{ни} ^{ка} память преподобныя матере нашея Маріи ^{ни} ^{ка} Египтяныни, при благовѣрномъ царѣ Алексіѣ Михайловичѣ, всея великія и





малыя Россіи и при патриархѣ Никошѣ Московскомъ
всѣя великія и малыя Россіи.»

Нынѣшняя Введенская церковь построена въ
1712 году пждивеніемъ и трудами жителей села
Лыскова Ивана и Александра Желваковыхъ, какъ
значится на крестѣ благословенномъ, и освящена
въ 1713 году 13 Марта преосвященнымъ митропо-
литомъ Спльвестромъ, какъ видно изъ надписи на
антиминсѣ.

13) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ
сборникъ рукописный съ надписью по листамъ:
«Печерскаго монастыря что близъ Нижняго Новаго-
рода подписаво при архимандрите Стефане (+1653),
а подписалъ тояжъ обители ризничей и книгохрани-
тель черной попъ Іоасаѣъ, родомъ Юрьевчанинъ
Повольскаго, а постриженникъ Желтоводскаго мона-
стыря чудотворца Макарія.»

14) Въ селѣ Суруловѣ, Горбатовскаго уѣзда, во
Владимірской церкви на престольное Евангеліе,
напечатанное въ 1637 году, съ надписью: «Лѣта 7147
(1639) года Іюня въ 23 день, приложилъ сію книгу
Евангеліе въ село . . . къ великому чудотворцу Ни-
колѣ и въ домъ пречистыя Богородицы боярина
князь Ивана Борисовича Черкаскаго села Павлова
крестьянинъ Алексѣй Тимоѣевъ сынъ Чупровъ; и
кто у Николы чудотворца у церкви священникомъ
ни будетъ послѣ тѣхъ, ево родители поминать и за
здравіе ево Бога молить; и тое книгу Евангеліе мнѣ
Олексѣю от тое церкви не отнимать и по мнѣ бу-
детъ, никому въ псе не вступатца и отъ церкви
Божіей не отнимать, и ни дѣтямъ моимъ, ни брату,

ни роду моему, ни племяни, ни стороннимъ людямъ никому ся не вступать; а сію книгу Евангеліе подписалъ я Олексѣй своею грѣшною рукою.»

15) Въ селѣ Барановѣ, того же уѣзда, во Владимірской церкви книга Апостолъ, напечатанная въ 1655 году, съ надписью: «7163 (1655) году приложилъ сію книгу Апостолъ къ церквѣ Покрова пресвятыя Богородицы и страстотерпца Димитрія въ Нижегородской уѣздъ въ Узольской станъ въ село Бараново, поминаючи отца своего Семена Васильевича да мать свою Оксинью Семеновну Иванъ Семеновъ сынъ Каяревъ, а подписалъ своею рукою Октября въ первый день.»

16) Въ селѣ Лѣсуновѣ того же уѣзда, въ Николаевской церкви служебникъ въ 4-ю долю листа, напечатанный въ Москвѣ 1658 года, съ надписью: «Сія книга села Лѣсунова іерея Стефана Васильева, а онъ купилъ на свои деньги, а къ церкви не приложилъ, только про себя покамѣстъ живъ, а по смерти дѣтямъ моимъ взять про себя, гдѣ будутъ жить.»

17) Въ селѣ Кубаевѣ, того же уѣзда, въ Дмитріевской церкви на престольное Евангеліе, полудестевое, напечатанное въ Москвѣ 1677 г., съ надписью по листамъ: «Лѣта 7186 (1678) году Юня въ 25 день положилъ сие сѣое Еваѣгліе на прѣлъ в ѡрквѣ прѣчтыя Бѣды Одигитрне внижегородкомъ уѣзде вберезопольскомъ стану в селѣ Бочеевѣ в вотчинѣ своей Алексѣй Петровичъ Глядкоу здѣтъми.» Вкладчикъ сей, сынъ извѣстнаго Петра Андреевича Глядкова, основателя Оранской Богородицкой пустыни, который въ иночествѣ былъ наре-

ченъ Павломъ и убитъ Мордовою въ основанной имъ обители.

18) Въ селѣ Спасскомъ, Арзамасскаго уѣзда, въ церковной библіотекѣ рукописная на твердой лощеной бумагѣ книга XVI в. въ 8-ку съ надписью на заглавномъ листѣ: «Сія книга бояръ Михайла Михайловича да Петра Михайловича Салтыковыхъ. Книга глаголемая каноникъ.» Объ одномъ изъ этихъ Салтыковыхъ извѣстно, что онъ былъ правителемъ города Казани во второй половинѣ XVII вѣка.

19) Въ Нижегородской Семинарской библіотекѣ печатный патерикъ Печерскій съ надписью по листамъ: «Сія книга Маровскіе пустыни далъ вкладомъ Маркѣлка Вороновъ 175 (1668) Сентября въ 14 и подписалъ самъ.» Крестомаровская Воздвиженская пустынь, разоренная сообщниками Стеньки Разина, находилась до 1764 года, близъ села Лыскова, въ Макарьевскомъ уѣздѣ, гдѣ нынѣ село Чернуха на Марахѣ, извѣстное своею Воздвиженскою ярмаркою.

20) Въ селѣ Богоявленскомъ Терюшевской волости, Нижегородскаго уѣзда, на престольное Евангеліе съ надписью по листамъ: «188 (1680) года Октября въ 21 день, сіе святое Евангеліе великій государь царь и великій князь Оеодоръ Алексѣевичъ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ, пожаловалъ Нижегородскому уѣзду Терюшевскія волости въ новую церковь къ Богоявленію Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ село Богоявленское; и прислано сіе святое Евангеліе изъ царствующаго великаго града Москвы, при попѣ Максимѣ Яковлевѣ; и буде кто сіе святое Евангеліе

отъ церкви Богоявленія Господня отлучитъ или та-
темъ украдетъ, по преданію святыхъ Апостолъ и
святыхъ отецъ да будетъ проклятъ.»

21) Въ Макарьево — Желтоводскомъ монастырѣ
напрестольное Евангеліе, вѣсомъ въ 1 пудъ 20
фунтовъ. Оно печатано въ Москвѣ 1682 года на боль-
шой александрійской бумагѣ и обложено чеканными
серебряными вызолоченными дсками, съ финифте-
выми на верхней дскѣ изображеніями Спасителя и
евангелистовъ. Вѣнды образовъ осыпаны алмазами
и яхонтами; вокругъ образа Спасителя вынизано
крупнымъ жемчугомъ. На оконечности верхней дски
вычеканено: «Лѣта 7190 (1682) году мѣсяца Іуніа
сѣа книга, святое Евангеліе напрестольное, строено
во обитель пресвятыя и живоначальныя Троицы и
преподобнаго отца нашего Макарія Желтоводскаго
чудотворца, что на Волгѣ рѣкѣ, при архимандритѣ
Сергіи и при келарѣ старцѣ Галактіонѣ с братьею,
монастырскою казною.»

22) Въ селѣ Спасъ на Кезѣ, Семеновскаго уѣзда,
напрестольное Евангеліе средней величины, обло-
женное бархатомъ съ золотыми на немъ цвѣтами.
По листамъ его надпись: «7200 (1692) года Марта
2-го приложено, по указу митрополита Аврамія Ря-
занскаго и Муромскаго, отдано сіе святое Евангеліе
въ Балахнинскій уѣздъ въ Спасскую пустынь, что на
рѣкѣ Кезѣ, по своихъ родителейъ въ вѣчное поми-
новеніе.» О митрополитѣ Авраміѣ извѣстно, что онъ
родомъ былъ изъ Балахнинскаго уѣзда.

23) Въ селѣ Куриловѣ Тюрюшевской волости,
Нижегородскаго уѣзда, напрестольное Евангеліе

съ надписью по листамъ: «Лѣта 7195 (1687) года Августа въ 13 день, по указу великихъ государей царей и великихъ князей Иоанна Алексіевича, Петра Алексіевича и великія государыни благовѣрныя царевны Софїи Алексіевны, всея великія и малыя и бѣлыя Россїи самодержцевъ, дана сія книга глаголемая Евангеліе на престольное въ переишетѣ и съ евангелисты изъ Приказу Большаго изъ полаты верхній типографїи въ Терюшевскую волость въ новопостроенную церковь Пресвятыя Богородицы Покрова, по челобитью новокрещенцовъ Никитки Григорьева съ товарищы.» Подобныя надписи находятся на апостолѣ, трїоди, служебникѣ и общей минеи, въ той же Куриловской церкви.

24) Въ селѣ Исадахъ, Макарьевского уѣзда, на престольное Евангеліе, напечатанное 1685 года, съ надписью по листамъ: «Сіе святое Евангеліе изволи дати въ пустынь св. апостола и первомученика Стефана прежде бывшій архіепископъ Симеонъ Сибирскій, въ лѣто 7198 мѣсяца Февраля.» Архипастырѣ этотъ, какъ извѣстно, жилъ на покоѣ въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ, къ коему приписана была находившаяся въ Исадахъ, Архидіаконовская пустынь. Здѣсь же на мѣстныхъ иконахъ Спасителя и архидіакона Стефана находятся надписи, изъ которыхъ видно, что сіи иконы писаны по обѣщанію и заказу Макаріева монастыря архимандрита Сергія въ Архидіаконовскую пустынь въ 1680 году (1).

(1) Объ Архидіаконовской пустыни осталась слѣдующая краткая опись XVII вѣка: «Подъ селомъ Лысковымъ на рѣкѣ на Волгѣ на берегу на усть рѣчки Судовика монастырь

Нынѣшняя Исадская церковь построена и освящена въ 1701 году, какъ видно изъ надписи на антиминсѣ, священнодѣйствованномъ митрополитомъ Исаіею.

25) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ на престольное Евангеліе, вѣсомъ 2 пуда 10 фунтовъ, печатано на большой Александрійской бумагѣ 1689 года. Оно съ обѣихъ сторонъ обложено чекан-

архидіакона Стефана древянь, клетки, а въ церквѣ образъ мѣстной архидіакона Стефана на празелени, вѣнецъ сканной, двѣ гривны басменные, предъ нимъ свѣча поставная; образъ мѣстной Ильи пророка на золотѣ, образъ мѣстной пресвятыя Богородицы Одигитріи на празелени, а передъ нимъ свѣча поставная не велика, двери царскія и сѣни и столбцы на празелени, деисусъ на празелени, образъ пресвятыя Богородицы запрестольный на золотѣ; да въ церкви жъ книгъ: Евангеліе печать Московская въ десть, евангелисты мѣдные, апостолъ, да треодъ постная, да мниеня общая въ десть печать Московская, псалтырь въ полдесть печать Московская, шестодневецъ въ полдесть письменный, ризы и стихарь полотняные ветки, патрахель крашенинная; да на колокольницѣ два колокола. А въ церкви образа, книги и ризы и колокола, и все церковное строеніе Государево; да въ церкви жъ по стѣнамъ и по тябламъ образы пятницы мелкіе тутошнихъ приходскихъ людей; да въ монастырѣ жъ келья игумена Варлама, да пять келей братскихъ, а въ нихъ живутъ шесть человекъ старцовъ въ кельѣ, черный священникъ Аѳонасей Евсевьевъ, старецъ Іосифъ, старецъ Аврамей, старецъ Макарей, старецъ Киприанъ, старецъ Стефанъ; да у архидіакона жъ Стефана подъ монастыремъ бобыльская слобода на церковной землѣ, во дворѣ Андреяшка Филипьевъ, во дворѣ Зеновка Самойловъ, во дворѣ Васька.» Игуменъ Варлаамъ послѣ того былъ казначеемъ Макарьевского монастыря, какъ показываетъ надпись на монастырскомъ колоколѣ.

ными серебряными позолоченными дсками. На верхней дскѣ вычеканены: въ срединѣ сѣдящій на престолѣ Вседержитель; изображеніе Его обнизано вокругъ окатистымъ жемчугомъ; по сторонамъ Его Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча, вверху Господь Саваоѣ, по угламъ евангелисты и херувимы; между евангелистами страсти Господни. По краямъ оклада вычеканена надпись: «Построено сие святое Евангеліе тщаниемъ обѣщавъшихся строители душеспасительства ради своего, во славу святыхъ Троицы, во обитель преподобнаго отца нашего Макарія, Желтоводскаго чудотворца, при властехъ архимандрите Филарете, келаре Антоніи, казначее Ефѣѣиміи Пушкиковѣ; мірозданія 7214, а отъ воплощения Божія Слова 1706, мѣсяца Марта 14 числа.»

26) Въ селѣ Ревезени, Нижегородскаго уѣзда, напребстольное Евангеліе, съ надписью по листамъ: «Сія книга Евангеліе напребстольное Ея Императорскаго Величества казенная, выдана изъ конторы новокрещенныхъ дѣлъ въ Арзамасскій уѣздъ въ новокрещенское село Николаевское, Ревезень тожъ, въ церковь Божию, для отдачи въ оную церковь выборному новокрещенному Козмѣ Ивановичу, Іюня 26 дня 1749 года.» Подобная надпись и на уставѣ церковномъ этого же села.

27) Въ селѣ Елховкѣ, Княгининскаго уѣзда, напребстольное Евангеліе, присланное безденежно отъ преосвященнаго Димитрія Сѣченова, епископа Нижегородскаго, съ надписью: «Февраля 9 дня 1748 года, Нижегородскаго уѣзду, Запьянскаго стану въ новокрещенное село Николаевское, Елховка тожъ, въ по-

воностранную у новокрещенцевъ церковь.» Новокрещенцы сіи были изъ Мордвы Ерзянскаго племени.

28) Въ Благовѣщенской церкви города Арзамаса, на престольное Евангеліе большой величины, съ замѣчательною надписью, сдѣланною на немъ вкладчикомъ Иваномъ Михайловичемъ Булгаковымъ, отцемъ извѣстнаго Якова Ивановича Булгакова, бывшимъ въ царствованіе Императрицы Екатерины II министромъ въ Константинополь. Надпись эта слѣдующая: «Сіе святое Евангеліе города Арзамаса, церкви Благовѣщенія Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи что на посадѣ, приложено лейбъ-гвардіи Преображенскаго полку отъ секретаря Ивана Михайлова сына Булгакова въ проповѣдь и душевное спасеніе слушающихъ Слово Божіе; а по неложному благовѣствованію сего святаго Евангелія, во отпущеніе грѣховъ въ Бозѣ усопшихъ рабовъ Божіихъ родителей его и положенныхъ при той церкви (1), которыхъ при приношеніи безкровной жертвы, какъ нынѣ обрѣтающихся при той церкви, такъ и впредь будущихъ священниковъ и прочаго причту прошу, дабы упованія, уставленнаго ко избавленію отъ всѣхъ мукъ сего таинственнаго и святаго средства отъ нерадѣнія лишены не были, но наче взятой талантъ своимъ дѣланіемъ старались приумножить, опасаясь за несполненіе осужденія лѣниваго раба во тьму кромѣшнюю. А притомъ и о семъ прошу, чтобы сіе святое Евангеліе ни подѣ

(1) Изъ фамиліи Булгаковыхъ Тимошей Богдановичъ Булгаковъ былъ въ 1674 году воеводою въ Арзамасѣ.

какимъ предлогомъ изъ оной церкви, яко посвященное, отлучено не было, кольми паче (о чемъ страшно и помыслить) похищено не было, или съ онаго окладъ снятъ не былъ же, подъ опасеніемъ вѣчнаго осужденія за святотатство. Не въ похвалу же и тщеславіе будетъ мнѣ, но ради вѣдѣнія впредь будущимъ ктиторамъ тоя церкви, паче же ради къ разбиранію незапнаго какого либо случая, не оставилъ и сіе изъяснить, что въ окладѣ сего святаго Евангелія имѣется серебра вѣсомъ двадцать четыре фунта семдесятъ два золотника, въ позолотѣ золота двадцать четыре золотника, обоего вѣсу двадцать пять фунтовъ. Сіе же мое убогое приношеніе да вмѣнитъ мнѣ Господь Богъ со вдовищными двумя лептами, мытаря и блудницы со слезами, и сподоблюся отъ всеблагаго Бога услышати вождѣнный гласъ: вѣра твоя спасеть, и: отпущаются грѣси твои мнози, яко возлюбилъ много. И сіе подписалъ я, Иванъ Булгаковъ, своею рукою, въ лѣто отъ сотворенія міра 7271, отъ Рождества Христова 1763 года Февраля въ 20 день, отъ рожденія своего на 58 годъ. Аминь.»

29) Въ селѣ Кишкинѣ, Княгининскаго уѣзда, остались четыре антиминса XVII вѣка:

Въ Происхожденской церкви антиминсъ холщевый бѣлый съ святыми въ немъ мощами. Вверху антиминса надпись: «Осѣтися Олтарь Г̃пода Б̃га и С̃иса нашего Іса Хр̃та. Въ церкви,» а внизу его: «при Бл̃говѣрномъ Гд̃рѣ Цр̃ѣ и великомъ Кнзѣ Алезіе Михайловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи. И при великомъ Гднѣ ст̃ѣйшемъ Пѣтиримѣ патриархѣ Московскомъ и всея Россіи. Осѣненъ антиминсъ

сей великимъ Гдномъ Преосищенѣйшимъ Филаретомъ, Митрополитомъ Нижняго Новаграда и Алата-ря. Лѣта отъ созданія міра ꙗзꙋѣи индикта..... А отъ воплощенія Бжїя Слова ꙗхѡ мѣа въ день.»

Такой же антиминосъ въ придѣлѣ преподобнаго Нила и съ такою же надписью, кромѣ года, который означенъ такъ: «Лѣта отъ созданія міра ꙗзꙋѣи года индикта 3̄. А отъ воплощенія Бжїя Слова ꙗхѡе мѣа Іюля въ 6̄ день.»

Подобный антиминосъ въ придѣлѣ Казанскія Божїя Матери и отличается также показаніемъ года: «Лѣта отъ созданія міра ꙗзꙋѣи года индикта 11. А отъ воплощенія Бжїя Слова ꙗхѡг мѣа Ноемврія въ 11̄ день.»

Наконецъ четвертый антиминосъ въ придѣлѣ св. Николая чудотворца, съ такою же надписью, кромѣ года: «Лѣта отъ созданія міра зꙋѣи года индикта 3̄. А отъ воплощенія Бжїя Слова ꙗхѡе мѣа Іюля въ 6̄ день.»

Кромѣ того, въ селѣ Кишкинѣ находится древній серебряный крестъ съ надписью на исподней сторонѣ. Этотъ крестъ гораздо древнѣе святыхъ антиминосовъ; но самая надпись пока еще не разобрана.

4. На стѣнахъ храмовъ, колоколахъ и надгробныхъ памятникахъ.

1) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ, на одномъ изъ внѣшнихъ каменныхъ столбовъ Вознесенскаго собора съ западной стороны на дскѣ слѣдующая рѣзная вязью надпись: «Лѣта 7139 (1631) мѣсяца Октября въ 1̄ день, зачата бысть сія святая

церковь Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа и Покровъ Пресвятыя Богородицы, при державѣ государя царя и великаго князя Михаила Феодоровича всеа Руссїи и при благовѣрномъ царевичѣ князѣ Алексіѣ Михайловичѣ и при великомъ государѣ святѣйшемъ Филаретѣ Никитичѣ, патриархѣ Московскомъ и всеа Руссїи, строеніемъ и радѣніемъ Печерскаго архимандрита Рафаила совершена во 140 (1632) году Іюня въ 3 день.» Соборъ сей остается доселѣ въ томъ видѣ, въ какомъ построены за 225 лѣтъ тому назадъ, хотя внутри и былъ не разъ возобновляемъ. (1)

2) Въ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ, въ церкви Архистратига Михаила, надъ святыми вратами высѣчена вязью надпись на каменной доскѣ, вставленной съ сѣверной стороны притвора: «Лѣта 7178 (1670) году Іюня въ . . . день святыя врата и на нихъ церковь соборъ Архистратига Михаила со всякою церковною утварію, да к той церкви присокуплена трапеза, брацкіе 4 кѣльи исподнихъ, а построено по обѣщанію преосвященнымъ Іларіономъ, митрополитомъ Рязанскимъ и Муромскимъ.» Митрополитъ сей, благодѣтельствовавшій Макарьево-Желтоводскому монастырю, какъ уже было замѣчено при

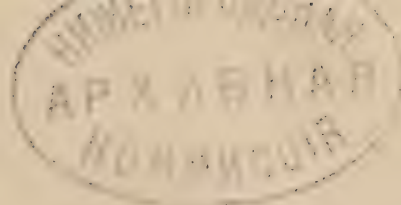
(1) Вообще какъ церковь съ утварію, такъ и зданія монастырскія остались въ Печерскомъ монастырѣ большею частію отъ времени царя Михаила Феодоровича; а нѣкоторыя церковныя вещи вынесены еще изъ прежняго Печерскаго монастыря, разрушившагося въ 1597 году. Описаніе сего монастыря напечатано въ Нижегород. губ. вѣдом. за 1849 годъ.

описаніи церквей села Павлова, былъ родомъ изъ окрестностей сего монастыря и въ немъ постриженъ.

3) Въ Нижегородскомъ Печерскомъ монастырѣ, на колокольнѣ всеневный колоколъ XV вѣка, вѣсомъ около 35 пудъ. Отъ нынѣшнихъ колоколовъ отличается большою бѣлизною, звонкостію и фигурою многосложныхъ привѣсокъ, называемыхъ ушамн. На одной сторонѣ имѣетъ изображеніе какого-то человѣка въ 1½ вершка, въ мантии, съ раскрытой книгой въ рукахъ. На верхней части колокола находится слѣдующая надпись: «Osana * heissen ich * alles * vebel * übertriben * ich * iost * von * hagenov * gos * mich * anno * Domini * M * CCCC * LXIII». (Осанной называюсь я, все несчастія прогоняю я, Юсть изъ Гагенова лилъ меня 1463 года отъ Р. Х.). Въ концѣ надписи находится изображеніе крылатаго тельца; оно приходится прямо надъ изображеніемъ человѣка въ мантии. Вышина буквъ въ полвершка; онѣ готическія, очень красивы и весьма хорошо сохранились.

Должно полагать, что этотъ колоколъ Лифляндскій и находился прежде въ Дерптѣ, откуда, какъ извѣстно (1), во время Ливонскихъ войнъ, вывозили вмѣстѣ съ другими вещами и колокола. Къ этому прибавимъ, что Дерптскіе нѣмцы, по свидѣтельству Оларія (1636 года), дѣйствительно жили въ Нижнемъ Новгородѣ, пользуясь свободою въ отправленіи богослуженія. Съ ними могъ перейти, во время Юанна III или IV, въ Нижній-Новгородъ и Лифлянд-

(1) Истор. Гос. Росс. Карамз.; т. VIII, стр. 176.



скій колоколъ XV столѣтiя. Литейщикъ Юстъ жилъ, конечно, не въ Россiи. Наши лѣтописцы объ немъ не упоминаютъ; да и самое его прозвище von Hagenov указываетъ, что онъ былъ родомъ изъ Гагенава, въ великомъ Герцогствѣ Мекленбургъ—Шверинскомъ (1). Въ этомъ же монастырѣ находится и другой подобнаго устройства и литья колоколъ, только въ меньшемъ видѣ и безъ надписи.

4) Въ Богородицкой Оранской пустыни, Нижегородскаго уѣзда, небольшой колоколъ съ надписью: «148 (1640) года живонач. Троицы Сергіева монастыря вымѣнилъ колоколъ въ пустыню Владимірскія пресв. Богородицы на Оранѣ Иванъ Давиловъ сынъ Золотаревъ.» Согласно съ сею надписью и преданіе говоритъ, что этотъ колоколъ въ Оранскую пустынь перешелъ изъ Троицкой Сергіевой лавры.

5) Въ селѣ Пурихѣ, Балахнинскаго уѣзда, колоколъ съ семь пудовъ съ слѣдующею надписью: «Лѣта 7149 (1641) Ноября въ 14 день, далъ сей колоколъ, въ домъ боголѣйнаго Преображенія Господа нашего Иисуса Христа и преподобнаго отца нашего Макарія Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца князь Василій Петровичъ въ вотчину дѣда своего князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго, Нижегородскаго уѣзда въ Пурецкую волость.»

6) Въ Макарьево—Желтоводскомъ монастырѣ колоколъ въ 314 пудовъ, съ надписью вверху: «Лѣта 7190 (1682) мѣсяца Октоврiя, благостию Божіею,

(1) Описаніе сего колокола помѣшено было въ Зап. Имп. Арх. Общ., т. III, переч. засѣд. за 1850 годъ, стр. 77.

при державѣ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича;» а внизу: «по благословенію преосвященнаго Филарета митрополита Нижегородскаго и Алатарскаго, вылитъ сей колоколъ въ Макарьевъ Желтоводскаго, при архимандритѣ Сергіѣ и при келарѣ старцѣ Галактіонѣ и при казначеѣ бывшемъ игуменѣ Варлаамѣ, монастырскою казною, лили колоколъ мастера чебоксарскіе.» Въ этомъ же монастырѣ есть и другіе старинныя колокола, литые въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича близъ самаго монастыря.

7) Въ селѣ Кубаевѣ, Горбатовскаго уѣзда, колоколъ съ надписью на верху близъ ушей: «192 (1684) году Генваря 29 дня, далъ сей колоколъ вкладу Нижегородскаго уѣзду всемо Кубаеву церкви Димитрія Селунскаго печатникъ Дементій Миничъ Башмаковъ для поминовенія родителей своихъ, весу внемъ 2 пуда 16 фунт.»

8) Въ селѣ Мармыжахъ, Княгининскаго уѣзда, колоколъ съ надписью: «Приложилъ сей колоколъ бояринъ Моисей Клементьевъ сынъ Шильниковъ Арзамасскаго уѣзду въ село Никольское Шильниково тожъ въ церковь Николая чудотворца, вѣсу въ немъ 5 пудовъ, данъ денегъ 20 рублей 16 алтынъ 4 деньги, 7200 (1692) года, Февраля въ 23 день.»

9) Колоколъ, принадлежавшій Нижегородскому Печерскому монастырю, теперь находится въ селѣ Кидекшѣ, близъ Суздаля, гдѣ былъ монастырь приписной къ Печерскому. Надпись на немъ слѣдующая: «Въ лѣто 7066 (1558) Марта здѣланъ сей колоколъ, при царѣ государѣ великомъ князѣ Іоаннѣ

Васильевичъ всеа Русіи и Макаріѣ митрополитѣ. Царь государь далъ колоколъ въ домъ Вознесенія Господа нашего въ Печерскій монастырь, при архимандритѣ Іоакимѣ, въ Новгородъ Нижній.» Объ этомъ колоколѣ извѣстно, что онъ вылитъ изъ Ливонскихъ орудій.

10) Въ Арзамасскомъ Спасскомъ монастырѣ доселѣ находится много надгробныхъ памятниковъ; но одни изъ нихъ вросли въ землю, а на другихъ стерлись буквы. — Изъ уцѣлѣвшихъ на этихъ памятникахъ надписей остались слѣдующія:

а) Въ стѣну южной паперти холоднаго собора вложены одна возлѣ другой рядомъ четыре плиты известковаго камня, длиною каждая въ $1\frac{1}{4}$ арш., и шир. въ $\frac{3}{4}$ арш. съ вырѣзанными вглубь надписями. Изъ нихъ первая отъ входа о погребеніи игумена Феодосія. Сначала крестъ барельефный съ тростию и копіемъ и съ словами ІС. ХС. Потомъ высѣченная въ три дюйма буквами надпись: «Лѣта 7153 (1645) году Апрѣля въ 7д преставис рабъ Божи игуменъ Феодосіи и погребенъ всемъ мѣсте сродомъ своимъ.»

Изъ трехъ другихъ плитъ на одной можно прочесть: «7173 , преставися рабъ Божій Арзамасской»; на другой: «7194 рабъ Божій священноіерей Іосифъ;» на третьей: «7178 священноіерей . . . схимонахъ.»

Имя игумена Феодосія, о коемъ сказано въ первой надписи, встрѣчается въ старинномъ рукописномъ повѣствованіи о принесеніи въ Арзамасскую Крестовоздвиженскую церковь неизвѣстнаго монастыря инокомъ Давидомъ иконы Казанскія Божія Ма-

тери въ 1634 году. Въ этомъ сказаніи, между прочимъ, написано, что священники Крестовоздвиженскіе, испросивъ у монаха Данила образъ, «идоша въ Спасскій монастырь и молиша игумена Θεодосія, дабы пришелъ и видѣлъ икону ту.» Игумень, по сношеніи съ воеводою, во время засухи совершилъ молебствіе съ крестнымъ ходомъ, въ которомъ носима была эта икона, и молитвы Арзамасцевъ награждены трехдневнымъ дождемъ.

б) Въ западной стѣнѣ того же собора, на югъ отъ паперти, вложена каменная плита съ выпуклыми буквами, изъ которыхъ состоитъ надпись. Прежде барельефный крестъ безъ плоти съ тростию и копіемъ. Вокругъ креста «Црѣ сльвы, ІС ХС, ѿ ѿ ба,» а потомъ слѣдуетъ: «Лѣта 7132 (1624) году Ноября въ 17^а память іже во стѣхъ отца ижего Григорія чудотворца представис раба Бжїя Евдокея Герасимовна Мисюря . . .» Послѣдняя строка мельче и залѣплена известкой. Отъ паперти на сѣверъ въ стѣнѣ три плиты съ высѣченными вглубь буквами, но на нихъ снаружи остались видными только годы: на одной 7174, на другой 7182, на третьей 7184.

Погребенную, по указанію перваго камня, Евдокию Герасимовну Мисюря и ея родственниковъ считаютъ въ Арзамасѣ строителями монастырскаго Спасскаго собора. Отъ фамиліи гг. Мисюревыхъ получила названіе и село Мисюрево или Мисюриха, иначе называемое Никольскимъ Кобылицынымъ. (1)

(1) При этомъ селѣ, находящемся въ 27 верстахъ отъ Арзамаса на югъ, на правомъ берегу рѣки Тѣши есть мѣсто, извѣстное подъ именемъ Городища, гдѣ, по рассказамъ

в) Въ церкви съ запада у теплаго собора недавно положена на неизменномъ кирпичномъ фундаментѣ, а потомъ обстроена досчатою часовнею съ образами, отрытая на монастырскомъ погостѣ въ другомъ мѣстѣ каменная плита въ мѣру могилы съ слѣдующею высѣченною надписью: «Лѣта 7164 (1656) Ноября въ 16⁴ преставися раб Бжии черной сщеник Паисѣи, и въ міре былъ Петръ Борисов сын . . .» (фамилія не разобрана). Надгробную доску сію простой народъ принимаетъ за гробницу памятнаго по благочестивой жизни архимандрита Іоасафа, скончавшагося около половины прошлаго столѣтія. Оттого многіе исправляютъ здѣсь панихиды по архимандритѣ Іоасафѣ.

старожилѣвъ, находимы были разныя монеты и хозяйственныя орудія. Изъ сего можно съ достовѣрностію предположить о древнемъ заселеніи этой мѣстности и притомъ народомъ татарскаго племени. Последнее подтверждается тѣмъ, что село Мисюрево или Мисюриха названо такъ отъ владѣльца Мисюря либо татарина, обратившагося въ христіанство, либо потомка отъ татаръ; а Кобылинымъ названо оно будто бы потому, что прежніе жители его употребляли въ пищу лошадиное мясо. Грамотою царя Михайла Феодоровича, данною 7129 (1621) года, пожаловано Мисюрю Мансурову, за службу при защитѣ Москвы отъ Поляковъ, не городище и не село Кобылино, которымъ Мисюрь владѣлъ и прежде, а земля, находившаяся дотолѣ у него въ излишнемъ завладѣніи. Отъ пожалованнаго лица, вѣроятно, произошли двѣ дворянскія фамиліи: одна Мисюрей, а другая Мансуровыхъ. Изъ первой фамиліи Евдокія Герасимовна Мисюря, погребенная 1621 года въ Арзамасскомъ Спасскомъ монастырѣ; а вторая фамилія Мансуровыхъ существуетъ донинѣ.

В. РѢЗНЫЯ ИЗОБРАЖЕНІЯ.

Въ церквахъ Нижегородской губерніи можно насчитать большое количество рѣзныхъ изображеній святыхъ и въ особенности Спасителя. Указаніе на эти изображенія ограничиваются здѣсь только городомъ Арзамасомъ и его уѣздомъ.

І. Въ городѣ Арзамасѣ.

1) Въ тепломъ соборѣ на верху главнаго иконостаса Востаніе Христово изъ гроба; а надъ боковыми иконостасами Распятіе съ предстоящими Богородицею и Іоанномъ Предтечею.

2) Въ Благовѣщенской церкви среднія царскія врата изображаютъ Сіонскую горницу подъ сѣнію и въ ней сошествіе Святаго Духа. Средину въ горницѣ на возвышенномъ сѣдалищѣ занимаетъ Божія Матерь, по сторонамъ по шести апостоловъ сѣдящихъ, изъ которыхъ по три на сторонѣ держатъ каждый книгу въ видѣ Евангелія. А вверху надъ царскими вратами изображено овальною впадиною Воскресеніе Христово. Оживленную и несущуюся, какъ бы по воздуху, плоть Спасителя окружаютъ шесть летящихъ ангеловъ и девять лицъ херувимскихъ. Надъ плотію Спасителя утверждено изображение Господа Саваоа. Подъ образомъ Воскресенія, имѣющимъ вышины и ширины около шести аршинъ, на верхнемъ карнизѣ иконостаса поставлены рѣзные также образа въ натуральній ростъ, съ правой стороны, Моисея Боговидца и апостола Петра, съ лѣ-

вой — Аарона и апостола Павла. На царскихъ вратахъ боковыхъ придѣловъ рѣзныя изображенія по правую сторону Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, а по лѣвую — явленіе ангела первосвященнику Захаріи. Надъ обоими придѣльными иконостасами поставлены также изображенія Распятія Господня съ предстоящими. Четыре столба внутри храма, поддерживающіе своды, украшены на углахъ корнизовъ стоящими, рѣзными изображеніями ангеловъ, по четыре на каждомъ столпѣ. Изъ нихъ четыре держатъ рипиды, одинъ — крестъ, одинъ — трубу, одинъ — потиръ, одинъ — дискось; прочіе держатъ или орудія страданій Христовыхъ, какъ то: губу, клещи, гвозди и проч., или вѣтви. Всѣ фигуры рѣзныя и вызолочены на полиментъ, кромѣ плоти Спасителя, простертой на крестѣ, и воскресшей, также кромѣ обнаруженныхъ частей тѣла у святыхъ.

Въ теплой церкви того же Благовѣщенскаго храма рѣзное изображеніе Божественнаго Страдальца, сѣдящаго въ темницѣ. Рѣзныя изображенія сіи дѣланы около 1780 года.

3) Во Владимірской церкви. На царскихъ вратахъ четыре сѣдящихъ евангелиста съ книгами; надъ евангелистами рѣзной образъ Благовѣщенія. Надъ первымъ ярусомъ иконостаса поставлены на тумбахъ, по одному на сторонѣ, изображенія апостоловъ Петра и Павла въ натуральную величину; надъ вторымъ ярусомъ и надъ апостолами поставлены по одному ангелу. Надъ центромъ иконостаса возвышается Распятіе Господне съ предстоящими. Въ теплой церкви на горнемъ мѣстѣ въ главномъ

алтарѣ поставлены два ангела подвижные, въ натуральный человѣческій ростъ. На рукахъ ихъ полагается храмовой образъ Богоявленія Господня. У стѣны храма рѣзное изображеніе Спасителя, сѣдящаго въ темницѣ. Всѣ сіи изображенія вызолочены.

4) Въ Богословской церкви. Надъ первымъ ярусомъ иконостаса, на корнizaхъ, съ обѣихъ сторонъ, по два евангелиста въ полулежащемъ положеніи. Надъ вторымъ ярусомъ, на каждой сторонѣ, по шести стоящихъ апостоловъ, сдѣланныхъ въ натуральный ростъ. Группы ихъ вырѣзаны нераздѣльно, такъ что однѣ только главы отдѣлены, а одѣянія сгруппированы въ одну кругловидную массу. По иконостасу, въ разныхъ мѣстахъ, расположены четырнадцать херувимовъ. Въ теплой церкви рѣзное изображеніе Спасителя, сѣдящаго въ темницѣ.

5) Въ Крестовоздвиженской церкви два ангела, величиною въ аршинъ, надъ царскими вратами осѣняютъ рипидами потиръ. Здѣсь же въ ризницѣ поставлено, безъ употребленія, рѣзное изображеніе Восстанія Христова. На позолоченныхъ ножкахъ устроена гробница длиною въ $2\frac{1}{2}$ аршина; на ней, на облачномъ подножіи, стоитъ съ простертою вверхъ десницею и съ знаменемъ въ шуйцѣ воскресшій Спаситель въ позлащенномъ лучистомъ вѣнцѣ; къ плоти Спасителя сзади прикрѣплено большое лучистое сіяніе, нынѣ уже поврежденное. Близъ плоти Спасителя сѣдитъ въ бѣлой (посеребренной) одеждѣ ангелъ, благовѣствующій Воскресеніе Христово.

6) Въ Христорожественской церкви поверхъ иконостаса Распятіе Господне съ предстоящими.

7) Въ Софійской церкви. На корнизѣхъ иконостаса поверхъ перваго яруса сѣдятъ по два евангелиста, за ними по одному ангелу, величиною въ $\frac{3}{4}$ аршина; а въ иконостаса — изображеніе Спасителя въ темницѣ.

8) Во Всесвятской кладбищенской церкви, также поверхъ иконостаса, изображено Распятіе Христово съ предстоящими, а надъ Распятіемъ возвышается образъ Господа Саваоѳа, со скипетромъ сѣдящаго на херувимахъ. Здѣсь же, въ придѣлѣ, поставленъ въ кіотѣ за стекломъ рѣзной образъ св. Николая чудотворца, держащаго въ десницѣ мечъ, а въ шуйцѣ изображеніе церкви. Мѣра образа $\frac{3}{4}$ аршина. Работа его груба.

9) Въ Алексіевской Общинской церкви изображены на царскихъ вратахъ рядомъ сѣдящіе четыре евангелиста и сверхъ ихъ образъ Благовѣщенія; надъ царскими вратами сѣдящіе на балдахинѣ два ангела (небольшой мѣры) держатъ корону. Въ больничной церкви есть изображеніе Спасителя, сѣдящаго въ темницѣ; а въ такъ называемой Псалтирной келліи Общины поставлена рѣзная группа, изображающая погребеніе Спасителя. Около стѣны стоитъ въ натуральную мѣру гробъ на ножкахъ. Во гробѣ, во образъ умершаго Спасителя, въ полный ростъ лежитъ рѣзная фигура, покрытая шелковою пеленою, а на ликѣ воздухомъ. Въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ гроба поставлены на тумбахъ четыре евангелиста, по два отъ главы и по два отъ ногъ. Близъ самаго гроба у главы ангелъ съ натуральною свѣчею и Іосифъ Аримаѳейскій, у ногъ ангелъ также

со свѣчей и Никодимъ. Близъ гроба, отъ стѣны на сторонѣ плачущая Богоматерь, поддерживаемая юнымъ Іоанномъ Богословомъ (1) и утѣшаемая Марією Магдалиною. Въ переднемъ углу, гдѣ ставятся иконы, поставлено изображеніе воскресшаго Господа въ сіяніи. Всѣ фигуры вырѣзаны въ натуральный ростъ; одежды раскрашены красками. По преданію рассказываютъ, что эту группу работалъ Арзамасской Спасской церкви священникъ Василій Ильинъ для своей церкви, гдѣ она и стояла. Но когда послѣдовало воспрещеніе о такихъ изображеніяхъ, то группа сія куплена Алексіевской общины настоятельницею Марьею Петровной Протасьевой и поставлена въ келліи, гдѣ читается такъ называемая неугасимая Псалтирь. Дѣйствительно, на правой сторонѣ гроба на клеймѣ имѣется начертанная красками отъ самаго художника, а въ послѣдствіи подновленная и добавленная надпись: «Зачася строится сей гробъ 1776 года въ началѣ, и окончанъ въ томъ же году иждивеніемъ отъ боголюбивыхъ подателей, тицаніемъ тоя церкви священника Василя Ильина. Благословляй благословящія Тя Господи и освящая на Тя уповающія, спаси люди Твоя и благослови достояніе Твое и добротнo подающія въ построеніе сіе: исполненіе церкви Твоея сохрани и освяти любящія благолѣпіе дому Твоего; Ты гѣхъ воспрослави Божественною Твоею силою и не остави насъ, уповающихъ на Тя. Обновися же святыи гробъ съ предстоящими 1848

(1) Такимъ образомъ св. евангелистъ Іоаннъ въ этой группѣ представленъ въ двухъ видахъ.

года Ноября мѣсяца трудами сестръ общины Алексіевской.»

10) Подобная же рѣзная группа, по съ нѣкото-рою разностию, находится и въ Никольскомъ женскомъ монастырѣ. Здѣсь у гроба нѣтъ евангелистовъ, и гробъ осѣняется балдахиномъ, утвержденнымъ на столпахъ. На балдахинѣ вырѣзаны три херувима и два клейма; на каждомъ изъ нихъ написаны живописные образа, на одномъ — снятіе Иисуса Христа со креста, на другомъ — Божіей Матери, рыдающей надъ умершею плотію Сына своего. На гробѣ слѣдующая надпись: «Гробница устроена игуменьей Марією (1) на сборныя деньги 1779 года Сентября 20 дня.» И по времени и по качеству работы должно полагать, что обѣихъ группъ Общинской и Николаевской, а равно и Востанія изъ гроба въ Крестовоздвиженской церкви мастеръ былъ одинъ и тотъ же помянутый Спасскій священникъ Василій Ильинъ. Николаевская группа долго стояла въ холодной монастырской церкви, а въ 1829 г. игуменьей Любовію перенесена въ Псалтирную келлію. (2)

Въ этомъ же Николаевскомъ монастырѣ есть рѣзное изображеніе Спасителя, сѣдящаго въ темницѣ; а въ иконостасѣ холодной Николаевской церкви, — храмовой древній образъ св. Николая чудотворца, вырѣзанный малою выпуклостію (bas-relief). Образъ этотъ величиною въ 1½ аршина въ серебряной вы-

(1) Игуменія Марія управляла монастыремъ съ 1777 до 1784 года, а потомъ въ другой разъ съ 1787 до 1800 года.

(2) Игуменія Любовь управляла монастыремъ съ 1829 до 1842 года.

золоченой ризѣ; омофоръ и риза святителя украшены жемчугомъ и камнями; въ десницѣ у него серебряный мечъ, а въ шуйцѣ изображеніе церкви изъ фольги. Всего серебра на образѣ 11 фунтовъ, а разнаго цвѣта крупныхъ камней 198 и довольно крупнаго жемчугу 9000 зеренъ. Образъ сей въ большемъ уваженіи не только у гражданъ Арзамасскихъ, но и у окрестныхъ жителей. Записей въ монастырѣ о чудесахъ отъ образа св. Николая хотя не сохранилось, но онъ писался чудотворнымъ въ жалованныхъ грамотахъ царя Алексѣя Михайловича (1). Отъ сего образа и монастырь назывался монастыремъ Николы чудотворца, Новые Прощи (2). О древности образа можно заключать и изъ того, что онъ приложенъ въ обитель первымъ игуменомъ Арзамасскаго Спасскаго монастыря Сергіемъ, который въ 1588 году уже скончался. (3)

-
- (1) Изъ жалованныхъ грамотъ находятся въ монастырѣ двѣ отъ царя Михаила Феодоровича—1620 и 1623 годовъ, двѣ отъ Алексѣя Михайловича—1670 и 1674 годовъ и одна отъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей 1689 года.
- (2) *Проща*, по объясненію Академическаго церковнославянскаго словаря (т. III стр. 570), значитъ прощеніе, освобожденіе отъ болѣзни, исцѣленіе. Посему, при наименованіи монастыря, словомъ *Прощи* выражалось, что рѣзная икона св. Николая была чудотворною, подающею исцѣленіе.
- (3) Время приложенія иконы, одновременно основанію Никольскаго монастыря, относится къ послѣднимъ годамъ царствованія Іоанна IV, хотя въ актахъ и не встрѣчается о томъ опредѣленнаго года. Извѣстно только, что основателемъ монастыря былъ нѣкто Теофилактъ Яковлевъ, изъ духовнаго званія который послѣ былъ священникомъ

11) Въ Введенской церкви. Здѣсь въ кладовой находятся рѣзныя изъ дерева царскія двери, купленные изъ разобраннаго въ 1814 году Арзамасскаго холоднаго собора вмѣстѣ съ придѣльнымъ иконостасомъ и стоявшія въ церкви до 1847 года. Онѣ вышиною въ 3 арш. 6½ вершковъ, а шириною въ одинъ аршинъ 5 вершковъ; съ наружной стороны позолочены сплошь на полиментъ съ накладкою по мѣстамъ позолоченной рѣзбы. На вратахъ рѣзныя изображенія, — на правой половинѣ, въ верхнемъ отдѣленіи—Божіей Матери, стоящей съ поднятою десницею, а по правую ея сторону стоящаго ангела; подъ изображеніемъ Богоматери къ лѣвой сторонѣ—изображеніе крылатаго льва съ разинутою пастью и высунутымъ языкомъ. На нижнемъ отдѣленіи той же половины изображены два стоящіе евангелиста, съ правой стороны—подъ ангеломъ—Матѳеи, подъ львомъ—Маркъ. На лѣвой половинкѣ вратъ въ верхнемъ отдѣленіи изображенъ стоящій ангелъ съ поднятою къ верху правою рукою и сжатыми, кромѣ указательнаго, перстами, и съ древесною рѣзною вѣтвію въ лѣвой рукѣ. Подъ нимъ къ правой сторонѣ—телець съ крыльями, а къ лѣвой—летающій орелъ. На нижнемъ отдѣленіи сей половины изображены два стоящіе евангелиста: Лука и Іоаннъ. У cadaго изъ евангелистовъ въ рукахъ, приложенныхъ къ персямъ, изображенія закрытыхъ книгъ Евангелія. Всѣ

въ основанномъ имъ монастырѣ. Краткое описаніе монастыря было помѣщено въ Нижегород. губ. вѣд. за 1849 годъ, и отсюда перепечатано въ Москов. вѣд. за 1850 годъ.

сін изображенія вырѣзаны на одномъ съ царскими вратами деревѣ, и кромѣ лицъ, главъ, также кромѣ льва и тельца, позолочены на полиментъ, а левъ и телець выкрашены красною краской. Какъ изображенія святыхъ, такъ и рѣзьба грубы. Судя по изображеніямъ и устройству, эти царскія двери можно относить къ концу XVII или къ началу XVIII вѣка.

12) Въ Ильинской церкви первый ярусъ иконостаса. Царскіе врата грубою рѣзьбою изображаютъ седмисвѣщникъ, по вѣтвямъ котораго св. Іоаннъ Богословъ, падши на одно колѣно, подклонилъ главу подъ простертую десницу Іисуса Христа. Позади апостола косвенно спускается длинный мечъ. Далѣе вырѣзаны образа мѣстные: Господа Вседержителя, сѣдящаго на престолѣ, и Печерской Божіей Матери; на южной двери образъ мученика Христофора, на сѣверной—архидіакона Стефана; за южною дверью—Кирика и Іулитты, за сѣверною — апостола Іакова Алфеева.

Въ этой же церкви есть рѣзное Распятіе, приобрѣтенное въ концѣ XVII столѣтія посадскими города Арзамаса, Шаянскими, иначе Кашевыми. Оно почитается чудотворнымъ. (1)

II. ВЪ АРЗАМАССКОМЪ УѢЗДѢ.

Рѣзныя изображенія Іисуса Христа, сѣдящаго въ темницѣ находятся въ церквахъ сель:

(1) Крестъ сей, съ указаніемъ на его приобрѣтеніе, бывшія отъ него чудеса и издаваемый необыкновенный свѣтъ, описанъ въ Нижегород. губ. вѣдом. за 1831 годъ № 44.

1) Новокровскаго, 2) Мецънцевъ, 3) Дубенскаго, 4) Умай, 5) Лопатина, 6) Вада, 7) Щедровки, 8) Вазьяна, 9) Никольскаго Кобылина, 10) Шатковъ, 11) Хирина, 12) Постникова, 13) Казакова, 14) Ско-робоярскаго, 15) Измайлова, 16) Архангельскаго Ко-былина, 17) и 18) Выѣздной слободы въ приход-ской и кладбищенской, 19) Спасскаго, 20) Вечкусева, 21) Великаго Врага, 22) Старога Иванцева, 23) Коз-лихи, 24) Языкова, 25) Смирнова, 26) Путятина, 27) Абрамова, 28) Волчихинскаго Майдана, 29) Вол-чихи, 30) Никольскаго, 31) Протопоповки, 32) Се-менева, 33) Бестужева, 34) Васильева Врага, 35) Веригина, 36) Кавлей, 37) Краснаго, 38) Новаго Усада, 39) Пешелани, 40) Слизнева, 41) Хохлова, 42) Вадоватова, 43) Мотовилова, 44) Круглаго Май-дана, 45) Кичанзина. Темницы во всѣхъ мѣстахъ стеклянныя.

Рѣзные изображенія Распятія Господня съ предстоящими на иконостасахъ находятся въ селахъ: 1) Никольскомъ Кобылинѣ, 2) Шаткахъ, 3) Хиринѣ, 4) Казаковѣ, 5) Медынцевѣ, 6) Измай-ловѣ, 7) Собакинѣ, 8) Старомъ Иванцевѣ, въ об-ветшавшей церкви, 9) Абрамовѣ, 10) Волчихѣ, 11) Гаряхъ, 12) Стрѣльнѣ, 13) Захарьевкѣ, 14) Выѣздной слободѣ, въ кладбищенской церкви, 15) Красномъ, 16) Пешелани, 17) Хохловѣ, 18) Селемѣ, 19) Сала-леяхъ, 20) Протопоповкѣ, 21) Морозовкѣ, 22) Дубен-скомъ, 23) Вадѣ, 24) Ивашкинѣ, 25) Бестужевѣ.

Рѣзные изображенія другихъ предметовъ находятся.

1) Въ церкви села Никольскаго Кобылина, падъ

царскими вратами холодной церкви, два ангела, стоящие на коленяхъ, осѣняютъ изображеніе св. Духа рипидами, въ которыхъ вложены изображенія херувимовъ. Въ придѣлахъ Николаевскомъ и Архангельскомъ — Восстаніе Христово отъ гроба съ предстоящими ангелами. Надъ сѣверными и южными дверьми по два ангела держащихъ клейма съ живописными образами.

2) Въ церкви села Шатковъ, на царскихъ вратахъ изображены сѣдящими четыре евангелиста, а надъ ними Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы.

3) Въ церкви села Курмановъ, образъ святителя Николая чудотворца.

4) Въ церкви села Измайлова, на царскихъ вратахъ придѣльнаго Николаевского храма изображена Тайная Вечеря.

5) Въ церкви села Вадоватова, въ трапезѣ, близъ западной двери, приставлены къ стѣнамъ одинъ противъ другаго рѣзные образа святителей Николая чудотворца и Димитрія Ростовскаго. Изъ нихъ первый облеченъ въ камлотовую фелонь и омофоръ, сдѣланный изъ мишуры, а второй въ камлотовый саккосъ съ омофоромъ. На первомъ митра рѣзная, на второмъ изъ мишурной насыпи. Первый имѣетъ въ десницѣ мечъ, а на шуйцѣ держитъ вызолоченную фигуру церкви; второй десницею благословляетъ, а шуйца прижата къ персямъ. Отдѣлка обоихъ изображеній весьма груба.

6) Въ церкви села Яблопки, на царскихъ вратахъ четыре евангелиста сѣдятъ рядомъ, а надъ ними изображено Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы. По бокамъ царскихъ вратъ поставлены рѣзные изо-

браженія съ одной стороны апостола Петра съ ключами, съ другой—апостола Павла съ мечемъ; на второмъ ярусѣ надъ апостолами два ангела съ злато-видвыми вѣтвями; верхъ иконостаса вѣнчается изображеніемъ Господа Саваова, сѣдящаго на херувимахъ.

7) Въ церкви села Выѣздной Слободы, за престоломъ главнаго алтаря, въ простѣнкахъ, по сторонамъ горняго мѣста, стоятъ вызолоченные два ангела въ натуральный ростъ. Изъ нихъ одинъ на обѣихъ рукахъ держитъ овальную сребропозлащенную дску съ частями св. мощей—13-ти изъ ближнихъ пещеръ преподобнаго Антонія, и 10-ти изъ дальнихъ пещеръ преподобнаго Θεодосія; а другой ангелъ держитъ кивотецъ или ящикъ съ частию мощей св. Іоанна Многострадальнаго и съ шапочкою съ главы сего угодника. На задней части дски у перваго ангела вычеканена слѣдующая надпись: «Сіи части святыхъ мощей, во время Высочайшаго шествія Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Екатерины Алексіевны въ 1786 году въ Таврической области, и въ продолженіи онаго путешествія въ Кіевъ отъ преосвященнаго Самуила, митрополита лавры Кіевопечерской, въ благословеніе отдѣлены обрѣтающемуся тогда на свитѣ Ея Величества дѣйствительному камергеру Василью Петровичу Салтыкову и тщаніемъ его превосходительства сей монументъ, вмѣщающій въ себѣ тѣ святыхъ части, сооруженъ и поставленъ въ церкви Рождества Пресвятыя Богородицы, въ вотчинѣ его въ селѣ Выѣздной Слободѣ, въ лѣто отъ Рождества Христова 1787 мѣа октовріа въ день.»

8) Въ церкви села Собинина, образъ св. Николая чудотворца въ полный ростъ, держащаго въ десницѣ мечъ, а въ шуйцѣ изображеніе церкви; надъ нимъ изображены въ маломъ видѣ Спаситель съ евангелиемъ и Божія Матерь съ омофоромъ. Въ кладбищенской церкви того же села, въ среднѣй втораго яруса иконостаса, рѣзной образъ Господа Саваоа.

9) Въ обветшавшей церкви села Старога Ивапцева, построенной въ 1765 году на иждивеніе повокрещенныхъ прихожанъ Мордвы, образъ святителя Николая, а на паперти образъ Божія Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ.

10) Въ церкви села Путятина, на царскихъ вратахъ изображена Тайная Вечеря, а выше оной Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы; надъ царскими вратами во 2-мъ ярусѣ образъ Господа Саваоа.

11) Въ церкви села Языкова, на царскихъ вратахъ Сергіевскаго придѣла изображены четыре евангелиста.

12) Въ церкви села Никольскаго на царскихъ вратахъ изображены Тайная Вечеря и Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы. Здѣсь же, внѣ иконостаса, поставленъ рѣзной образъ св. Николая чудотворца мѣрою въ $1\frac{1}{2}$ аршина, съ мечемъ въ десницѣ и изображеніемъ церкви въ шуйцѣ.

13) Въ церкви села Крутаго Майдана, образъ Рождества Христова вышиною въ 1 аршинъ 10 вершковъ.

14) Въ церкви села Абрамова, на царскихъ

вратахъ изображены четыре сѣдящіе евангелиста, по верхъ ихъ Благовѣщеніе, еще выше Тайная Вечеря подъ балдахиномъ. Прежде нынѣшняго иконостаса, въ старомъ, на царскихъ вратахъ были весьма нескусно изображены Тайная Вечеря и Благовѣщеніе; но эти царскія врата перенесены отсюда въ село Чернуху, Арзамасскаго же уѣзда, и поставлены въ тамошней церкви не въ иконостасѣ, а на стѣнѣ, въ трапезѣ.

15) Въ Троицкой деревянной церкви села Волчихи изображены, на царскихъ вратахъ, Тайная Вечеря и Благовѣщеніе, а надъ ними, на фронтонахъ, два небольшіе ангела съ рипидами. Въ каменной церкви того же села, въ Ильинскомъ придѣлѣ, на царскихъ вратахъ изображены четыре евангелиста. А на прежнемъ иконостасѣ, пожертвованномъ въ другую церковь, было изображено Рождество Христово.

16) Въ придѣльной Космодамианской церкви села Воронцова изображены на царскихъ вратахъ Благовѣщеніе, на первомъ ярусѣ, по сторонамъ царскихъ вратъ, ап. Петръ съ ключами и ап. Павелъ съ мечемъ, а вверху иконостаса Господь Саваоѣ на херувимахъ.

17) Въ церкви села Туманова, на паперти, въ большихъ размѣрахъ образъ святаго мученицы Параскевы съ подъятымъ вверхъ двуперстнымъ сложеніемъ.

18) Въ церкви села Дубенскаго на царскихъ вратахъ Тайная Вечеря и Господь Саваоѣ съ исходящимъ отъ него Св. Духомъ. Въ срединѣ ико-

постаса 6 ангеловъ; на верху иконостаса къ Распятію, съ предстоящими Богоматерію и Іоанномъ Богословомъ, присоединены Марія Магдалина и Лонгинъ Сотникъ. Надъ плащаницею, виѣ алтаря, устроенъ балдахинъ, на верху котораго изображено Восстаніе Господа рѣзное и два ангела, сѣдящіе на углахъ, а по сторонамъ херувимы. На стѣнахъ храма рѣзные образа: Господа Саваоѳа съ двумя ангелами и четырьмя херувимами, Смоленскія Божія Матери, Казанскія Божія Матери, Повитія пеленами, съ двумя ангелами и однимъ херувимомъ, и изображеніе св. Николая чудотворца величиною въ полтора аршина.

19) Въ лѣтней церкви села Вада, четыре ангела въ полный человѣческій ростъ, стоящіе на тумбахъ, держатъ на главахъ, каждый одною рукою—сѣнь, на которой ангелъ же съ свиткомъ. На царскихъ вратахъ четыре евангелиста и Благовѣщеніе. Надъ образами перваго яруса по сторонамъ 12 херувимовъ. Въ четвертомъ ярусѣ два ангела осѣняютъ рипидами потиръ; а вверху Восстаніе Христово отъ гроба. Въ зимней церкви на царскихъ вратахъ четыре евангелиста и Благовѣщеніе; надъ ними въ третьемъ ярусѣ три ангела, изъ которыхъ средній держитъ крестъ и потиръ, а двое стоятъ съ рипидами; по краямъ иконостаса поставлено по одному ангелу. Надъ четырьмя мѣстными образами—по два херувима.

20) Въ церкви села Лопатина, по краямъ балдахина надъ престоломъ 16 херувимовъ и по угламъ четыре евангелиста; вверху двухъ придѣльныхъ иконостасовъ по два ангела.

21) Въ церкви села Ивашкина, на царскихъ вратахъ Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы.

22) Въ церкви села Захарьевки, на царскихъ вратахъ Благовѣщеніе, а по угламъ втораго иконостаснаго яруса стоятъ два ангела.

23) Въ церкви села Новопокровскаго, вверху иконостаса, рѣзной образъ Господа Саваоѳа.

24) Въ церкви села Бестужева образъ св. Николая чудотворца, въ кіотѣ, съ мечемъ въ десницѣ; одежда на немъ чеканная изъ латуни, митра устроена изъ фольги; по сторонамъ два ангела, вызолоченные по гольдфарбѣ.

25) Въ кладбищенской церкви Выѣздной Слободы образъ Господа Саваоѳа, десницею благословляющаго, а въ шуйцѣ имѣющаго державу.

26) Въ церкви села Ивановскаго въ кіотѣ образъ св. Николая чудотворца величиною въ 13 вершковъ, въ чеканной ризѣ изъ латуни, съ мечемъ и подобіемъ церкви.

27) Въ церкви села Краснаго, въ иконостасѣ надъ Распятіемъ Господнимъ, образъ Господа Саваоѳа.

28) Въ церкви села Пешелани, надъ царскими вратами, образъ Господа Саваоѳа, сѣдящаго на облакахъ и благословляющаго обѣими руками; предъ Нимъ два ангела, преклонивъ колѣна, держатъ корону.

29) Въ церкви села Степанова на царскихъ вратахъ Тайная Вечера и Благовѣщеніе. Главы лицъ представлены горельефомъ, а прочія части тѣла и одежды барельефомъ. Въ кіотѣ Распятіе Господа съ

предстоящими; надъ Распятіемъ два ангела. Иконостасъ этотъ, построенный около 1745 года, какъ видно изъ надписи на одной иконѣ, писанной въ 1745 году Егоромъ Ивановымъ Грекомъ, поступилъ въ церковь села Степанова изъ прежняго Арзамаскаго Воскресенскаго собора, который въ 1814 году былъ разобранъ.

30) Въ церкви села Хохлова образъ св. Николая чудотворца съ мечемъ въ десницѣ и изображеніемъ церкви въ шуйцѣ.

31) Въ церкви села Салалей, на царскихъ вратахъ, четыре евангелиста и Благовѣщеніе; на фронтонахъ перваго и втораго ярусовъ по два ангела, а на верху Востаніе Христово изъ гроба, съ сѣдящимъ ангеломъ.

32) Въ церкви села Крутаго Майдана образъ Рождества Христова въ вышину 1 аршинъ 10 вершковъ, а въ ширину 14 вершковъ.

Хотя изъ числа упомянутыхъ здѣсь рѣзныхъ изображеній не много древнихъ, но всѣ они могутъ имѣть значеніе въ исторіи Русскаго церковнаго ваянія, указывая на предметы его и употребленіе въ прошлыхъ двухъ столѣтіяхъ.



Г. УКАЗАНИЕ НА ЦЕРКОВНЫЕ ПАМЯТНИКИ ПО АКТАМЪ.

Къ числу актовъ, указывающихъ на церковные памятники, принадлежатъ, кромѣ лѣтописей: 1) писцовыя или описныя книги, 2) описи монастырей и церквей (1), 3) храмозданныя грамоты, 4) порядныя церковныя записи и наконецъ 5) кормовыя и вкладныя книги. Здѣсь помѣщаются нѣкоторыя изъ сихъ актовъ. (2)

1) Описи монастырей и церквей отъ писцовыхъ или описныхъ книгъ отличаются только тѣмъ, что первыя составлялись по распоряженію мѣстнаго начальства, при перемѣнѣ настоятелей, по случаю пожаровъ и другихъ частныхъ обстоятельствъ; а вторыя, т. е. писцовыя и описныя книги, составлялись по распоряженію высшаго правительства для цѣлыхъ губерній, городовъ и уѣздовъ, и по отношенію къ городамъ назывались иногда сотными грамотами. Оттого церкви въ первыхъ большею частию описываются полнѣе, нежели въ послѣднихъ.

(2) Изъ собранныхъ мною подобнаго рода актовъ XVII вѣка по Нижегородской губерніи, напечатаны: духовная изустная память Аврамія объ устроениомъ имъ Макарьево-Желтоводскомъ монастырѣ, 1640 года, во Временникѣ Москов. Общ. Ист. и Древн. Росс. за 1830 г., кн. 8, стр. 43—50 и описная книга Княгининскаго (прежняго Мурашкинскаго) уѣзда 1672 года, въ Запискахъ Отд. Русс. и Слав. Археол. т. I, стр. 140—156. А изъ описей прошлаго столѣтія Нижегородскаго Благовѣщенскаго монастыря 1718 года и Спасопреображенскаго кафедральнаго собора 1763 года доставлены Имп. Археол. Обществу и хранятся въ его библіотекѣ.

1) Выписи изъ писцовыхъ книгъ.

По писцовымъ книгамъ 7132, 133 и 134 (1624—1626) годовъ, «село Лысково на рѣчкѣ на Сундовикѣ, а въ немъ церковь во имя Рождества Іоанна Предтечи древяна верхъ шатромъ. А въ церквѣ: образъ мѣстной Рождества Іоанна Предтечи въ дѣяніи на золотѣ на гладкомъ, вѣнецъ и гривна басменные серебряны позолочены, да у него же прикладъ копѣйки позолочены; да образъ Николы чудотворца въ дѣяніи на празелени; да образъ мѣстной пречистые Богородицы на празелени, передъ нею свѣча поставная; да образъ Николы чудотворца въ кіотѣ въ дѣяніи на золотѣ на гладкомъ, вѣнецъ чеканной серебрянъ позолоченъ, а въ немъ три камени, камень хрусталь, да два камени сердолика, да гривна басмянная серебряная позолочена, да гривна сканная, да четыре гривны витыхъ, а на нихъ копѣйки позолочены, да передъ нимъ свѣча поставная съ красками, перенесенъ отъ Николы чудотворца изъ стараго храма; да образъ мѣстной Іліи пророка на золотѣ въ кіотѣ; да денсусъ со апостолы и со пророки на празелени; двери царскіе, сѣнь и столбцы на празелени; да за престоломъ образъ пречистые Богородицы Владимірскія на золотѣ; да на престолѣ жъ индита выбойчатая, сосуды церковные потиръ и блюда деревянныя, покровцы кнудяшныя; да книгъ на престолѣ евангеліе печатное поволочено камкою желтою, евангелисты мѣдныя, апостолъ печать Московская, двѣ треоды, одна постная, печать Московская, а другая цвѣтная письменная,

миней общаѣ, печать Московская, да два охтая, одинъ письменной, а другой печатной, псалтырь, печать Московская; да двой ризы полотняныя, оплечья бархательныя, да два стихаря полотняныяежъ. А въ церквѣ и въ трапезѣ по тябламъ и по стѣнамъ образы; и книги и свѣчи и ризы и всякое церковное строенье мірское приходныхъ людей. Да церковь Николы чудотворца древяна клѣтцки; а въ церквѣ образъ Николы чудотворца на празелени въ дѣяніи, вънецъ чеканной серебрянъ позолоченъ; да образъ пречистые Богородицы Одигитрии мѣстной на празелени; передъ нею свѣча поставная съ красками; денсусъ на празелени со апостолы и со пророки, передъ него паникадило мѣдное; двери царскіе, сѣнь и столбцы на празелени; да на престолѣ образъ пречистые Богородицы на празелени; да на престолѣ индигитія выбоика Турская; да сосуды церковныя потиръ и блюда древяныя, покровцы дороги полосатыя; да ризы и стихарь полотняныя, оплечье атласъ на золотѣ, а у стихаря оплечья выбоика Турская. Да книгъ, на престолѣ евангеліе письменное, поволочено дорогами червчатыми, евангелисты мѣдные, псалтырь печать Московская, двѣ треоди печатныя, постная да цвѣтная, да апостолъ, да миней общаѣ, печать Московская, да часовникъ печатной, да служебникъ, печать Московская, да кадило мѣдное. А въ церквѣ и въ трапезѣ по тябламъ и по стѣнамъ образы, и книги и свѣчи и ризы и всякое церковное строенье мірское приходныхъ людей. Да у обѣихъ же церквей на колокольнѣ шесть колоколовъ; да у Николы жъ въ паперти образъ Страшной судъ на зо-

лотѣ. Да церковныхъ дворовъ всего 4 двора поповыхъ, да дворъ діаконовъ, да дворъ дьячковъ, да два двора пономаревыхъ, да дворъ проскурницынъ, да 73 двора церковныхъ бобылей, а въ нихъ 79 чело-вѣкъ, а оброкъ тѣ бобыли платятъ попомъ; а пашни паханые церковные середніе земли 40 четвертей въ полѣ, а въ дву потомужъ; сѣна за рѣкою Сундовикомъ въ большомъ лугу 80 копенъ, а лѣсъ имъ хоромный и дровяной сѣчь со крестьяны вмѣстѣ, гдѣ крестьяномъ указано. Да въ селѣ Лысковѣ дворъ прикащиковъ на пріѣздъ, да дворъ сходной мірскихъ людей, дворъ монастырской Живоначальныя Троицы Макарьевы пустыни Желтоводскаго, дворъ монастырской Николы Угрѣшскаго, дворъ на пріѣздъ чашника Ивана Аѳанасьевича Плещеева.»

«Въ селѣ Лысковѣ монастырь дѣвичь становится ново; а въ немъ храмъ Рождество пречистыя Богородицы; а въ церквѣ образы и книги и колокола все мірское строеніе. Да на монастырѣ жъ келіи; въ кельѣ игуменья Таисія, да 15 келей, а въ нихъ живутъ рядовые старицы. Да подъ селомъ Лысковымъ монастырь пречистыя Богородицы Казанскіе на рѣчкѣ Сундовикѣ становится ново, а въ немъ церковь во имя пречистыя Богородицы Казанскіе; а въ церквѣ образъ мѣстной пречистыя Богородицы Казанскіе, окладъ серебрянъ, золоченъ, басменной, да двѣ гривны, гривна серебряная золочена, да гривна серебряная сканная, да двери царскіе, сѣнь и столбцы на празелени, да образъ на престолѣ пречистыя Богородицы Умиленіе на празелени, вѣнецъ серебрянъ позолоченъ, да гривна серебряная

позолочена, да гривна сканная, да по стѣнамъ и по тѣбламъ образы и пядницы приходныхъ людей; да на престолѣ сорочка мухояръ зелень, да сосуды церковные потиръ и блюда древяны, покровцы полотняные; да на престолѣ евангеліе въ четверть письменное, евангелисты мѣдные; да ризы полотняные, оплечье бархатъ желтъ; да стихарь полотняной, оплечье выбойка Турская жъ; да двѣ патрахели выбойка Турская жъ; да книгъ церковныхъ апостолъ письменной въ десть, псалтирь письменная въ десть, да охтай письменный въ полдесть, часовникъ письменной ветхъ, да миinea письменная ветха въ полдесть, да полууставы письменные въ полдесть, да златоустъ въ полдесть, да кадило мѣдное, да на колокольницѣ два колокола. А монастырь строенье мірское; да на монастырѣ жъ келья, а въ ней живетъ черный священникъ Аврамей, да съ нимъ живутъ шесть братьевъ. Да подъ монастыремъ же слободка бобылинская и всего 24 двора бобыльскихъ, а людей въ нихъ тожъ; а оброкъ тѣ бобыли платятъ въ монастырь.»

Поелику многія писцовыя и описныя книги утрачены, то восполненіемъ ихъ могутъ служить описи позднѣйшихъ временъ, въ коихъ указывается на важнѣйшіе церковные памятники по прежнимъ книгамъ. Для примѣра приведемъ составленную въ 1800 году опись царскимъ вкладамъ древнихъ временъ въ Балахннскомъ Вознесенскомъ соборѣ, и показанія, сдѣланныя въ томъ же году, объ иконахъ въ другихъ двухъ мѣстахъ.

«Опись, учиненная во исполненіе Высочайшаго Его Императорскаго Величества указа, царскимъ

образамъ въ иконостасахъ и безъ оныхъ, имѣющимся въ наличности въ Балахнинскомъ Вознесенскомъ соборѣ, значущимся по писцовымъ книгамъ Захарья Быкова, да подъячаго Дружины Спирина, 7136 (1628) года и Никиты Григорьевича Левашева, да подъячаго Бориса Осиповича 7183 (1675) года благочиннымъ Сергіемъ, протоіереемъ Воскресенскимъ, съ показаніемъ, каковыми значились оныя святыя образа во время тѣхъ описей и каковыми наличествуютъ нынѣ.» (1)

<p>По писцовой книгѣ письма Захарья Быкова 7136 года.</p>	<p>Каковыми нынѣ въ наличности значатся.</p>
<p>Въ городѣ Балахиѣ соборная церковь Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа древяна клѣтцки съ папертью верхъ шатромъ; у нее три придѣла: придѣлъ Усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи, придѣлъ Николая чудотворца, придѣлъ Живоначальныя Троицы. А храмъ оной съ придѣлы, въ храму и въ придѣлахъ образа, книги и свѣчи и всякое</p>	<p>Оной соборъ нынѣ построенъ каменной съ придѣломъ Алексія митрополита мірскимъ иждивеніемъ, и святыя образа написаны вновь также мірскимъ иждивеніемъ; и оставшіеся изъ помянутого прежде бывшаго собора царскіе образа стоятъ по мѣстамъ, значущимся ниже сего:</p>

(1) Заимствовано изъ актовъ, хранящихся въ Нижегородскомъ консисторскомъ архивѣ.

церковное строеніе государя царя и великаго князя Михаила Феодоровича всея Русіи; изъ конхъ царскихъ образовъ состоятъ нынѣ въ наличности нижеписанныя:

1) Мѣстной образъ Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа на красномъ золотѣ обложенъ серебромъ и позолоченъ, съ двумя цатами серебряными позолоченными—государево строеніе.

2) Образъ Пречистыя Богородицы Одигитріи на празелени, цата серебряная позолочена, ожерелье жемчужное — государево строеніе.

3) Запрестольный образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія обложенъ серебромъ и позолоченъ.

Оной образъ стоитъ и нынѣ мѣстнымъ на правой сторонѣ въ иконостасѣ въ тепломъ каменномъ соборѣ Божія Матери Печерскія въ окладѣ древнемъ позолоченомъ, на Спасителѣ вѣнецъ и цата серебряные съ позолотою, а на Богоматери вѣнецъ и корона серебряные жъ, въ вѣнцѣ да въ коронѣ 8 бирюзъ да 9-я финиса, и сверхъ сего серебряныхъ вѣнцовъ на ангелахъ 8 басменныхъ.

Оной образъ стоитъ въ придѣлѣ Алексія митрополита въ иконостасѣ, съ оглавіемъ жемчужнымъ, а вѣнцемъ и цатою мѣдными.

Оной образъ Божія Матери Владимірскія въ томъ же окладѣ стоитъ во святомъ алтарѣ безъ иконо-

лочень, съ каменемъ, да ожерелье жемчужное — государево строеніе.

4) Въ придѣлѣ у Троицы образъ мѣстной Живоначальныя Троицы на празелени, прикладу три цаты серебряны золоченыя — государево строеніе.

5) Въ придѣлѣ Усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи образъ мѣстной Іоанна Предтечи на празелени, у него вѣнецъ на главѣ на рези серебряной и позолочень съ каменемъ, двѣ цаты серебряны позолочены — государево строеніе.

6) Да въ придѣлѣ у Николая чудотворца на празелени образъ мѣстной Николая чудотворца, вѣнецъ басменной серебряной позолочень, цата серебряная позолочена — государево строеніе.

стасу, съ оглавіемъ жемчужнымъ. Носится въ крестные ходы.

Оной образъ стоитъ въ холодномъ соборѣ въ иконостасѣ за правымъ столбомъ, съ вѣнцами серебряными чеканными новыми, по полямъ обложенъ серебрянымъ окладомъ.

Оной образъ стоитъ въ тепломъ соборѣ въ придѣлѣ Усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи, въ иконостасѣ, безъ вѣнца, съ камнями и цатою-ветхъ.

Оной образъ съ тѣмъ же окладомъ и цатою стоитъ въ иконостасѣ въ настоящемъ соборѣ.

По писцовой книгѣ 7183 года.	Каковыми нынѣ на лицо значатся.
7) Образъ Алексія митрополита въ кивотѣ — государево строеніе.	Оной образъ стоитъ въ тепломъ соборѣ на лѣвомъ клиросѣ въ иконостасѣ, вѣнецъ и цата серебряные.
8) Образъ на налоѣ Пречистыя Богородицы Владимірскія, вѣнецъ и цата гладкіе, серебряные позолочены — государево строеніе.	Оной образъ съ вѣнцемъ басменнымъ и по полямъ окладомъ серебрянымъ съ позолотою гладкимъ.
9) Образъ Пречистыя Богородицы съ Богородичными праздни ки писанъ на празелени, у Богородицына образа цата басменная позолочена, а у Спасова образа цата серебряная позолоченая жъ, ожерельицо жемчужное — государево строеніе.	Оной образъ стоитъ безъ иконостаса въ тепломъ соборѣ, вѣнцы на Богоматери и Спасителейъ образѣ и цата серебряные басменные съ позолотою, оглавіе съ ожерельемъ изъ зеренъ и запонковъ, съ дутымъ жемчугомъ, а частію и настоящимъ.
10) Образъ Алексія митрополита Московскаго чудотворца въ кивотѣ обложенъ серебромъ рѣзнымъ, цата рѣзная жъ, вѣнецъ сканной позолоченъ, въ вѣнцѣ двѣ бирю-	Оной образъ и нынѣ въ томъ же окладѣ безъ кивота починиванъ.

зы, да Фивиса. Образъ — строеніе государево.

11) Образъ Усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи обложенъ серебромъ, вѣнцы рѣзные позолочены — государево строеніе.

12) Образъ Пречистые Богородицы Казанскія, что у сѣверныхъ дверей, писанъ на краскѣ — государево строеніе.

13) Образъ Спасителевъ мѣстной, вѣнецъ и цата серебряные — государево строеніе.

14) Крестъ большой за престольной писанъ на золотѣ — государево строеніе (1).

Оной образъ стоитъ въ придѣлѣ Усѣкновенія честныя главы въ иконостасѣ мѣстнымъ въ серебряномъ древнемъ позолоченомъ окладѣ, на двухъ лицахъ Іоанна Предтечи два вѣнца и цата и третій на главѣ особо, серебряные съ позолотою.

Оной образъ стоитъ въ трапезѣ теплаго собора въ иконостасѣ, обложенъ по полямъ, вѣнецъ и гривна мѣдные, оглавіе жемчужное съ запонками и зернами — мірскимъ иждивеніемъ.

Оной образъ стоитъ въ иконостасѣ въ холодномъ соборѣ въ придѣлѣ Алексія митрополита съ тѣмъ же вѣнцемъ и цатою.

Оной крестъ носится въ крестные ходы.

(1) Нѣкоторые изъ сихъ образовъ доселѣ остаются въ цѣлости, какъ показываетъ сравненіе ихъ съ пынѣшними, хотя и на другихъ мѣстахъ или въ другомъ украшеніи.

«Описание образа Господня въ селѣ Григоровѣ, въ церкви Казанскія Божія Матери, учиненное въ 1800 году:

«Образъ Господень Нерукотворенный, величины въ длину 10-ти, въ ширину 8-ми вершковъ; а на немъ вѣнецъ серебряной съ позолотою, съ тремя большими красными камнями; изъ нихъ одинъ камень изъ мѣста выпалъ, и оной хранится въ ризницѣ; поля и окладъ серебряные съ позолотою; въ низу на ономъ образѣ подпись слово въ слово слѣдующая: «Образъ Гдѣнь нерукотворенный, который былъ посланъ самемъ Гдѣдемъ ко Авгарю царю на исцѣленіе; и поставленъ той образъ въ монастырѣ стаго Селевестра съ великою честію на лице великаго чудеса Божія.» А на затылкѣ на холстинѣ, которою обтянуть: «Поновленъ сей образъ Гда

«1800 года Декабря 25 дня Княгининскаго уѣзда благочинія смотрителю іерею Іоанну Михайлову, вотчины княжны Федосьи Васильевны Долгоруковой Крымскаго, села Григорова, земской Василій Андреевъ Соловьевъ и крестьянинъ Иларіонъ Ефимовъ дали сію сказку въ томъ, что о состоящемъ въ приходской того села Казанской церкви въ иконостасѣ по правую сторону царскихъ вратъ образъ Господнемъ Нерукотворенный именуемомъ, отъ своихъ родителей, также отъ своихъ сверстниковъ и старожиловъ слышали, что оный образъ поставленъ покойниками нашими бывыми владѣльцами Окольничимъ Федоромъ Васильевичемъ или сыномъ его бояриномъ Иваномъ Федоровичемъ Вольнскими; да и то точно слышали, якобы изъ нихъ одному которому-то

Бѣга и Сїса нїшего Іиса Хр҃та тїцанїемъ и радѣнїемъ пресвященнѣйшаго Сильвестра, митрополита Нижегородскаго и Алатырскаго. Лѣта отъ воплощенїя Бѣга Слова 1717-го Ноября въ 27 день.» За тѣмъ слѣдуютъ подписи священно и церковно-служителей. Замѣтимъ, что митрополитъ Сильвестръ самъ былъ изъ рода Волынскихъ, коими приложенъ образъ.

пожалованъ сей святой образъ тѣмъ Государемъ, при которомъ они въ службѣ были. Достовернѣйшаго жъ объ ономъ извѣстїя въ отказныхъ нашихъ книгахъ и въ запискахъ не имѣется.» Потомъ слѣдуетъ подпись показателя съ закрѣпою смотрителя благочинїя. Прибавимъ къ этому, что образъ Спаса Нерукотвореннаго въ народѣ сlyветъ древнѣйшимъ.

«1800-го года Декабря 22 дня Ардатовской округи села большаго Манателема священно и церковно-служители дали сію сказку благочинїя смотрителю села Хозина священнику Николаю Филипову въ томъ, что въ ихъ Николаевской церкви, въ первомъ ярусѣ иконостаса, образа по правую сторону—Спасителя и Николая чудотворца, по лѣвую сторону — Богоматери, на царскихъ вратахъ — четыре евангелиста и Благовѣщенїе, во второмъ ярусѣ надъ царскими дверьми — Коронованїя Богоматери, по обѣ стороны дванадцатыхъ праздниковъ, въ третьемъ ярусѣ — дванадцать апостоловъ, въ алтарѣ по правую и по лѣвую сторону—Снятїе съ креста и Николая чудотворца, въ настоящей на средней стѣнѣ—тїипостаснаго Божества, за правымъ клиросомъ—

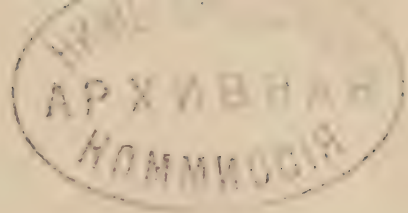
Спасителя, въ трапезѣ по лѣвую сторону — Николая чудотворца, въ трапезѣ жъ вверху на средней стѣнѣ — образъ дванадесять апостоловъ — 1752-го года, во время просвѣщенія жительствовавшихъ въ семь селѣ Мордвовъ святымъ крещеніемъ, жалованы Благочестивѣйшею Государынею Императрицею Елисаветою Петровною, которые получены изъ города Свіяжска; но когда и къмъ оныя образа писаны, они о томъ свѣдѣнія не имѣютъ.» За тѣмъ слѣдуетъ подпись священнослужителей.

Подобныя свѣдѣнія собирались въ 1800 году по всей епархіи, въ слѣдствіе именнаго указа, которымъ повелѣно было освѣдомиться, нѣтъ ли гдѣ иконостасовъ изъ образовъ патріаршескихъ или царскихъ, остающихся безъ употребленія, или однихъ образовъ. Свѣдѣнія сіи въ настоящее время могутъ быть вѣрнымъ источникомъ для узнанія не только о древности иконъ, но и о томъ, къмъ изъ царей или патріарховъ онѣ были приложены, и потому могутъ замѣнять недостатокъ древнихъ современныхъ записей.

Къ числу писцовыхъ книгъ и выписей принадлежатъ и отдѣльныя книги, въ коихъ можно находить данныя для Археологическихъ изысканій. Для примѣра представимъ одинъ актъ изъ архива вотчиннаго правленія села Пуриха, бывшей вотчины князя Димитрія Михайловича Пожарскаго.

«Въ отдѣльныхъ Нижегородскихъ книгахъ, отдѣлу Никиты Доможирова, да подъячего Ивана Михайлова, 155 (1647) году Іюля 3 дня, написано: Отдѣлено стольнику князю Ивану Дмитріевичу По-

жарскому въ вотчину по полюбовному раздѣлу: Монастырь Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца на пустоши Петряевской , а въ монастырѣ церковь каменная Преображенія Христова съ папертьми о пяти верхахъ, не освящена; а въ церквѣ два придѣла: придѣлъ Евѣимія Суждальскаго чудотворца освященъ, да придѣлъ Макарія Желтоводскаго и Унженскаго чудотворца не освященъ; да въ исподи церковь съ трапезою Успенія пресвятыя Богородицы, да придѣлъ Александра Свирскаго чудотворца не освященъ; да къ церквѣ придѣлана колокольня каменная верхъ шатромъ, а на ней колоколь благовѣстной вѣсомъ 40 пудъ, да одиннадцать колоколовъ среднихъ и малыхъ. А въ церквахъ и придѣлахъ Божіе милосердіе и церковныя утвари—строеніе боярина князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго; да около монастыря ограда рублена въ стѣны по городовому, да въ монастырѣ жъ двѣ келіи игуменскихъ, да семь братскихъ, да хлѣбня, да поварня, да погребъ; да подъ монастыремъ слободка, а въ ней дворъ конюшенной, живетъ ясельничій Ефремко Володимеровъ, да два скотныхъ, да 13-ть дворовъ бобыльскихъ, людей четыре чело-вѣка. Пашни къ монастырю, что напахали на монастырь середнія земли съ новолѣсною рощистью 15 четвертей въ полѣ, а въ дву по томужъ; да къ томужъ припущено въ пашню деревня, что была пустошь Боярицовой, а Бояркино тожъ на рѣкѣ на Колѣсенкѣ, пашни паханья худыя земли 16 четвертей въ полѣ, а въ дву по томужъ; сѣна 10 копенъ, лѣсу пашеннаго 9 десятиць, а всего къ монастырю



нашии паханой средней и худой земли съ новопринускою пашнею 31 четверть въ полѣ, а въ дву по тому жъ.

Да что бояринъ князь Дмитрій Михайловичъ Пожарскій на своей вотчинной землѣ поставилъ монастырь, далъ на пропитаніе изъ своей же вотчинной земли, и что на его жъ вотчинной землѣ и угодьяхъ на новолѣсныхъ роцистяхъ поставлены почники и въ немъ селятся и въ пустошахъ пашни паханые и перелогомъ и лѣсомъ поросло средней и худой земли доброю землею съ наддачею опричь старыхъ церковныхъ земель 3580 четвертей въ полѣ, а въ дву по тому жъ, да церковныя старыя земли 90 четвертей.» Подъ № 134 Декабря 8 дня написано: «Государь царь и великій князь Михайло Теодоровичъ всея Русіи и отецъ его государевъ великій государь святѣйшій Филаретъ Никитичъ, патриархъ Московскій и всея Русіи пожаловали боярина князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго съ дѣтьми его примѣрною землею, что по нынѣшнему письму и мѣрѣ за бояриномъ за княземъ Дмитріемъ Михайловичемъ за услуженіемъ его, а что бояринъ князь Дмитрій Михайловичъ поставилъ на своей вотчинной пустоши монастырь Макарія Желтоводскаго чудотворца, а къ монастырю игумену и братьѣ и служебникомъ далъ на пропитаніе изъ своей вотчинной дачи деревни и пустоши, опричь старыхъ церковныхъ земель.»⁽¹⁾

(1) Въ концѣ XVII столѣтія монастырь сей принадлежалъ пра-

Къ подобнымъ актамъ, какъ источникамъ Русской церковной Археологіи, должны принадлежать оставшіяся письменныя извѣстія о церковныхъ вещахъ и особенно объ иконахъ. Таковыя извѣстія мы имѣемъ напр. о двухъ спискахъ XVII вѣка съ чудотворной Владимірской иконы Божія Матери, писанной св. Евангелистомъ Лукою и находящейся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Изъ нихъ одна Оранская чудотворная икона Божія Матери находится въ Богородицкой Оранской пустыни, Нижегородскаго уѣзда. (1) Икона сія писана въ 1629 году Успенскаго собора протоіереемъ Кодратомъ и Московскимъ изографомъ Григоріемъ Чернымъ, по просьбѣ и усердію Нижегородскаго дворянина Петра Андреевича Гляткова, а поновлена новою олифою въ 1740 году Нижегородскимъ изографомъ Петромъ Катомою. Другая также чудотворная икона Владимірскія Богородицы находится въ соборной Богоявленской церкви города Княгинина. (2) Объ этой иконѣ извѣстно, что она списана въ Москвѣ около 1654 года во время чумы и прислана въ бывшее село

внукъ князя Д. М. Михайловича, вдовѣ кравчаго Прасковѣ Нарышкиной. Съ 5 Августа до 20 Октября 1693 года принадлежалъ къ Нижегородской митрополіи, но потомъ отписанъ. Грамота объ этомъ въ Актахъ истор. Т. V № 225.

- (1) Описаніе Оранской Богородицкой пустыни, Москва 1831 года. Въ этомъ описаніи вполнѣ изложена мною исторія чудотворной Оранской иконы Божія Матери.
- (2) Описаніе города Княгинина въ Ниж. губ. вѣдом. за 1849 годъ. № 57, 58 и 59.

Княгинино вотчинникомъ княземъ Иваномъ Алексѣевичемъ Воротынскимъ, для избавленія отъ чумы страдавшихъ отъ нея его крестьянъ.

Эти частныя свѣдѣнія дополняются общими по цѣлой епархіи, которыя должны храниться въ консисторскихъ архивахъ. Изъ этихъ свѣдѣній можно знать о всѣхъ церквахъ или монастыряхъ, находившихся въ епархіи. Для примѣра представимъ извѣстіе о монастыряхъ Нижегородской епархіи въ 1723 году. Монастырей въ епархіи считалось тогда до 78. По указу Императора Петра I, они раздѣлялись на настоящіе и приписные. Настоящихъ мужескихъ монастырей было 20; таковы: въ Нижнемъ Новгородѣ: 1) Печерскій; 2) Суздальный домовый Благовѣщенскій; 3) Домовый архіерейскій Духовъ; въ Нижегородскомъ уѣздѣ: 4) Макарьево-Желтоводскій; 5) Суздальный домовый Николаевскій Дудинъ; 6) Спасскій Зеленогорскій и 7) Богородицкій Оранскій; 8) Покровскій, въ г. Балахнѣ; 9) Богородицкій (Федоровскій) въ селѣ Городцѣ, Балахнинскаго уѣзда; 10) Кривоезерскій, Юрьевецкаго уѣзда; 11) того жъ уѣзда Воскресенскій Пушавинскій; 12) Кержебель-машскій Успенскій; 13) Алатырскаго уѣзда Пичерскій; 14) того жъ уѣзда Покровскій Ивановскій; 15) города Ядрива Казанскій; 16) города Арзамаса Спасскій; 17) города Гороховца Никольскій; 18) Гороховскаго уѣзда Флорищевъ; 19) Вязниковской слободы Благовѣщенскій; 20) Галическаго уѣзда Троицкій Варнавинъ.

При нихъ было приписныхъ монастырей и пустынь 32, именно: 1) Нижегородскаго уѣзда, Троиц-

кій Островоезерскій монастырь былъ приписанъ къ Нижегородскому Печерскому; 2) Алатырскаго уѣзда, Мѣдяный и 3) Нижегородскаго уѣзда, Спасская Дерновая пустынь—къ Суходальному Благовѣщенскому; 4) Нижегородскій Живоносновскій, 5) Ивановскій, 6) села Лыскова, Казанскій и 7) Балахнинскаго уѣзда, Никольскій, что на р. Кезѣ,—всѣ четыре къ Духову домовому архіерейскому; 8) Нижегородскаго уѣзда, Архидіаконская св. Стефана пустынь ⁽¹⁾ и 9) Алатырскаго уѣзда, Вознесенскій—къ Макарьево-Желтоводскому; 10) Соловецкая пустынь—къ Зеленогорскому монастырю; 11) Нижегородскаго уѣзда, Крестомаровская пустынь—къ Оранскому; 12) Юрьевецкаго уѣзда Макарьевскій, 13) Ярополческой десятины, Срѣтенская пустынь, 14) Михайловская пустынь и 15) Мурашкинскій Спасопреображенскій монастырь—всѣ четыре къ Покровскому Балахнинскому; 16) Нижегородскаго уѣзда, Василевой слободы, Покровскій монастырь и 17) Троицкій, въ селѣ Княгининѣ, (нынѣ городъ)—къ Городецкому Феодоровскому; 18) Юрьевецкаго уѣзда Дороѣва пустынь—къ монастырю Кривоезерскому; 19) Мячковская пустынь—къ Юрьевецкому Пушавинскому; 20) города Алатыря Духовская, 21) Спасская и 22) Никольская пустыни—къ Алатырскому Печерскому; 23) Гуляевская пустынь—къ Алатырскому Покровскому; 24) города Курмыша Рождественскій монастырь—къ Ядринскому Казан-

(1) Послѣ 1723 года были у Макарьево-Желтоводскаго монастыря еще приписныя пустыни, вблизи находящіяся: Богоская, Богородская и Медиоланская.

скому; 25) Арзамасская Введенская пустынь, 26) Вознесенская Высокогорская, 27) Троицкая и 28) другая Троицкая на р. Пьянѣ—всѣ четыре къ Арзамасскому Спасскому монастырю; 29) Серапіонова пустынь—къ Гороховскому Никольскому; 30) Знаменскій Красногривскій монастырь—къ Гороховскому Флоршцеву; 31) Ярополческой десятины, Борисоглѣбскій монастырь—къ Вязниковскому Благовѣщенскому; 32) Галичская Кажерова пустынь—къ Варнавину монастырю. Сверхъ того, въ Нижегородской епархіи находилась тогда Великовражская пустынь, приписанная къ Московскому Симонову монастырю.

Женскихъ монастырей во всей Нижегородской епархіи было 21 и 6 приписныхъ. Именно: 1) въ Нижнемъ-Новгородѣ Нижегородскій Происхожденскій монастырь; 2) Зачатейскій; 3) Нижегородскаго уѣзда Мурашкинскій Троицкій; 4) Княгининскій Архангельскій; 5) Лысковскій Владимірскій; 6) въ селѣ Павловѣ Покровскій; 7) въ Василовой слободѣ Архангельскій; 8) въ г. Балахнѣ Рождественскій; 9) Балахнинскаго уѣзда Спасораевскій; 10) въ г. Юрьевцѣ Поволгскомъ Срѣтенскій; 11) въ Юрьевецкомъ уѣздѣ Бѣлбашскій Троицкій; 12) Рождественскій на р. Санахтѣ; 13) въ г. Арзамасѣ Никольскій; 14) Алексѣевскій; 15) въ Арзамасскомъ уѣздѣ Никольскій на р. Тешѣ; 16) въ г. Гороховцѣ Владимірскій; 17) въ Вязниковской слободѣ Введенскій; 18) въ г. Алатырѣ Кіево-Николаевскій; 19) Старо-Николаевскій; 20) въ г. Курмышѣ Троицкій; 21) въ г. Ядринѣ Архангельскій монастырь. Изъ приписныхъ женскихъ монастырей: 1) въ Нижнемъ Новгородѣ Вос-

кресенскій былъ приписнымъ къ Происхожденскому; 2) въ селѣ Шершовѣ монастырь — къ Троицкому Мурашкинскому; 3) и 4) два монастыря въ Пучежской слободѣ, изъ коихъ одинъ былъ приписнымъ къ Балахнинскому Рождественскому, а другой къ Архангельскому въ Василевой слободѣ; 5) къ тому же монастырю—Предтеченскій въ Катунской слободѣ. ⁽¹⁾

2. Описи монастырскихъ церквей.

1) Опись Алексѣевского Новодѣвичьяго монастыря, извѣстнаго нынѣ подъ именемъ Алексѣевской Арзамасской Общины, 1686 года. ⁽²⁾

«Въ томъ монастырѣ церковь холодная деревянная бревенная во имя Пресвятыя Богородицы Ка-

(1) Взято въ Нижегородскомъ консисторскомъ архивѣ изъ вѣдѣнія о монастыряхъ, составленнаго въ 1723 году. Здѣсь написанные монастыри раздѣлены на двѣ графы, изъ коихъ въ одной помѣщены настоящіе, а въ другой противъ нихъ приписные. Замѣтимъ, что во время Имп. Петра I епархія Нижегородская была гораздо обширнѣе нынѣшней и раздѣлялась на настоящую и приписную. Послѣ того въ 1737 году считалось во всей Нижегородской епархіи 932 церкви, изъ коихъ въ настоящей епархіи было 492, а въ приписной 460 церквей. О Нижегородской епархіи въ 1737 году см. въ Нижегород. губ. вѣд. за 1848 годъ № 62 и 63.

(2) Составленное мною описаніе Алексѣевской Арзамасской общины, основанной въ 1634 году, напечатано въ Москов. вѣдом. за 1850 годъ. Въ общинѣ двѣ древнія иконы: 1) Казанскія Божія Матери и 2) Михаила Малевна и Алексія челоуѣка Божія, признаются за вкладъ царя Михаила Феодоровича, при коемъ основана обитель.

занскіе, по правую сторону предѣлъ во имя Алексѣя чедовѣка Божія, по лѣвую сторону два предѣла: одинъ во имя святаго Филиппа митрополита, другой во имя святаго Маріи Египетскія. Церковь теплая деревяная жъ бревенная во имя Всѣхъ Святыхъ. Въ холодной церквѣ царскія двери писаны на празелени; да мѣстныхъ иконъ съ правой стороны: въ началѣ образъ нерукотвореннаго Спаса и образа не въ окладѣ, пелена бархатная черная, крестъ шитой серебряной, опушка дорогильная красная. Подлѣ того образа образъ Пресвятыя Богородицы съ Превѣчнымъ Младенцемъ, у Богородицына образа вѣнецъ съ короною и гривна серебряные вызолочены, убрουςъ и ожерелья шиты золотомъ и серебромъ съ блестками, у Превѣчнаго Младенца вѣнецъ и гривна серебряные вызолочены, всѣ рѣзные, въ привѣсѣ денегъ серебряныхъ десять алтынъ, четыре деньги, одна копѣйка позолоченная, серьги серебряные вызолочены; пелена тафтяная красная, опушка желтая дорогильная. Образъ Воскресенія Христова въ кіотѣ, вѣнецъ и гривна серебряные басменные, образъ чудотворца Николая, вѣнецъ и гривна серебряные вызолочены, въ привѣсѣ денегъ серебряныхъ четыре алтына, да копѣйка позолоченная; у Воскресенія пелена выбойчатая ветха, у Николая пелена киндяшная. По другую сторону царскихъ дверей, образъ Пресвятыя Богородицы Казанскіе, вѣнецъ и гривна, и у Превѣчнаго Младенца вѣнецъ и гривна жъ серебряные вызолочены; да въ привѣсѣ денегъ четырнадцать алтынъ, да четыре алтына позолоченныхъ копѣекъ, пелена бархатъ черный, крестъ шитъ золотомъ, опуш-

ка дороги красные; образъ Божоявленія Господня не въ окладѣ, пелена красная дорогильная, опушка желтая; образъ Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ радость, вѣнецъ и гривна серебряные рѣзные вызолочены, у двухъ ангеловъ вѣнцы серебряные рѣзные вызолочены, у Богородицына образа убрусъ и ожерелья жемчужные, въ привѣсѣ денегъ деветь алтынъ, четыре позолоченныхъ, четыре деньги, пелена отласная красная. Въ олтарѣ запрестольный образъ Пресвятыя Богородицы Казанскіе, вѣнецъ серебряной, въ привѣсѣ денегъ двадцеть два алтына. На сѣверныхъ дверяхъ образъ архидіакона Стефана. Надъ царскими дверми поясъ деусовъ, другой поясъ праздниковъ. На престолѣ одежда киндяшная красная. Евангеліе напребстольное печатное, евангелисты мѣдные, оболочено бархатомъ краснымъ, ветхо; другое евангеліе печатное жъ, безъ евангелистовъ. Сосуды служебные оловянные, двои покровы служебные, одни отласные красные, другіе дорогильные, ветхи. Ризы тафтяные полосатые, оплечье участковое; другіе ризы дорогильные, оплечье атласное травчатое, ветхи; третьи ризы киндяшные, ветхи; стихарь діаконской отласной бѣлой, оплечье участковое золотое; другой стихарь тафтяной красной, оплечье бархатное травчатое; стихарь подризный киндяшной лазоревой, оплечье атласъ бѣлой травчатой; ризы киндяшные жолтые, оплечье тафтяное полосатое; стихарь киндяшной зеленой, оплечье дорогильное красное; стихарь подризный полотняной, оплечье выбоичатое; стихарь киндяшной зеленой ветхъ; поручи бархатныя золотыя и серебряныя, десять пуговиць

серебряныхъ; другіе поручи участковые травчатые; третьи поручи атласныя травчатые, три пуговицы серебряныхъ; четвертые атласныя травчатые; пятые выбоичатые, ветхи; патрахѣль камчатая травчатая на золотѣ, двѣнадцать пуговиць серебряныхъ; другая патрахѣль атласная травчатая, пуговицы оловянные; третья патрахѣль камчатая, ветха; уларь отласной зеленой золотвой; другой золотной полосатой; третьей дорогильной бѣлой. На престолѣ крестъ благословенной, обложенъ серебромъ, вызолоченъ. Въ подволокъ образъ нерукотвореннаго Спаса, въ трапезѣ три мѣстные иконы и образъ Господа Саваоѳа, да образъ Успенія, да Знаменія Пресвятыя Богородицы. Въ предѣлѣ Алексѣя человѣка Божія царскіе двери писаны на празелени, да мѣстная икона, на ней образъ Алексѣя человѣка Божія, да Михаила Маленна, писаны на празелени, на одной дцкѣ, окладъ три вѣнца и цаты серебряныя, одинъ басмяной; у Алексѣева образа въ привѣсѣ денегъ двадцать алтынъ серебряныхъ, да золоченыхъ семь алтынъ, четыре деньги, да крестъ серебряной, пелена тафтяная красная, опушка желтая. Въ предѣлѣ Филиппа митрополита царскіе двери писаны на празелени, да мѣстная икона Филиппа митрополита писана на празелени, окладъ, вѣнецъ и цата серебряныя рѣзные, въ кіотѣ пелена отласная красная, опушка желтая тафтяная. Въ предѣлѣ Маріи Египецкіе царскіе двери писаны на празелени, мѣстная икона на ней писана, на Маріѣ Египецкіѣ три вѣнца серебряныхъ рѣзные, одинъ съ коруною, пелена дорогильная зеленая, опушка киндяшная. Въ теплоѣ

церкви царскіе двери писаны на празелени; мѣстная икона всѣхъ святыхъ; надъ царскими дверми деисусъ; да въ трапезѣ поясъ праздниковъ. На колокольницѣ пять колоколовъ, всѣ малые. У холодной церкви на папертяхъ мѣстная икона Страшный судъ; другая икона Воздвиженія Честнаго Креста. Въ монастырской казнѣ жалованныхъ государевыхъ грамотъ: первая жалованная грамота 178 году о хлѣбной ругѣ; другая грамота 181 году о денежномъ жалованьѣ; третья грамота 181 году о хлѣбномъ жалованьѣ; четвертая грамота 186 году за хлѣбное жалованье велѣно давать деньгами изъ таможни; пятая грамота 194 году велѣно давать за хлѣбное жалованье деньгами; шестая грамота 194 году велѣно давать денежное жалованье изъ Арзамасской таможни. Ограда того монастыря пластинная, горожена въ столбы. Въ монастырѣ тридцать келей, а въ нихъ 30 старицъ ружныхъ, двадцать безружныхъ».

Подлинная опись писана въ 4-ку на 6 листахъ.

2) Опись Введенскаго монастыря (1), что нынѣ Арзамасская приходская Введенская церковь, 1692 года.

(1) Введенскій монастырь построенъ и освященъ въ 1651 году.

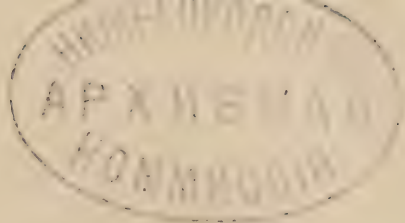
Съ начала въ немъ была одна деревянная трехъ престольная церковь, а къ концу XVII вѣка построены двѣ каменные церкви. Изъ этого монастыря отошелъ для безмолвія инокъ Исаакій, въ схимѣ Іоаннъ, Арзамасскій уроженецъ, положившій основаніе знаменитой Саровской пустыни, а послѣ опять возвратившійся въ Введенскій монастырь.

«7200 года Генваря въ 10 день, роспись, что Введенскаго монастыря въ теплой церкви, что послѣ смерти чернаго священника Тихона, по досмотру и по описи Воскресенскаго протопопа Іакова Ѳедорова, да Арзамасскіе приказные избы подъячего Ивана Михайлова, да Введенскаго жъ монастыря старца Аврамія всякой церковной утвари и книгъ.

Во святомъ оларѣ евангеліе напрестольное, евангелисты серебряные золоченые; другое евангеліе, евангелисты мѣдные, да крестъ благословенной, въ окладѣ распятіе, окладъ чеканной; другой крестъ деревянной позолоченъ сусальнымъ золотомъ, двои сосуды оловянные. — Да ризь: ризы камчатые бѣлые, оплечье бархатное, опушка камка красная, ветхіе; да подризникъ камчатой цвѣтной, оплечье изарбатное, опушка лазоревой тафты; ризы тафтяные таусинные новые, оплечье камчатое, опушка тафта зеленая; стихарь выбоичатой, оплечье кежовое, опушка тафта зеленая; ризы тафтяные жъ таусинные, оплечье камка, опушка тафта зеленая; ризы дорогильные, плочены киндякомъ, оплечье бархатъ золотной, ветхи; ризы киндяшные бѣлые, опушка тафтяная, оплечье камчатое, опушка зеленая; ризы черные тафтяные, плачены китайкою, оплечье атласъ цвѣтной; стихарь киндяшной, оплечье камчатое, подерженъ; ризы киндяшные, ветхіе; ризы дорогильные рудожолтые, ветхіе; стихарь полотнянной, оплечье крашенинное битое; пелена напрестольная дорогильная желтая, обвязка дорогильная; патрахель атласная, красная; пуговицы серебряные рѣшечетые; патрахель киндяшная зеленая; патрахель крашенин-

ная битая; да дьяконскій орарь дорогильной красной; патрахель бархатейная; патрахель выбоичатая; да поручи атласные красные стеганные, шиты золотомъ, обложены камкою таусинною; поручи атласные красные обложены киндякомъ зеленымъ; поручи камчатые зеленые; поручи дорогильные дволишные, поручи выбоичатые, да поручи киндяшные; покровы служебные атласные красные, крестъ шить золотомъ; другіе покровы дорогильные; три пояса: одинъ шелковой, два нитеныхъ; пелена киндяшная; отъ паникадила яйцо строфокамиловое съ кистями; да прикладныхъ крестовъ отъ образа четыре креста серебряныхъ, да крестъ жестяной; да денегъ серебряныхъ два алтына, да три копѣйки золоченыхъ, воску полкруга, да кадило серебряное, да два кадила мѣдныхъ, одно новое; укропникъ мѣдный; двѣ чашки мѣдныя, что кладется въ кадило; крестъ рѣзанный деревянный, позолоченный сусальнымъ золотомъ, въ ковчежцѣ простомъ деревянномъ; ладону кувшинъ близко пуда; чашка мѣдная водосвятная. Да книгъ: уставъ меньшей старой печати, два пролога, псалтырь со вослѣдованіемъ старой печати, два октая, двѣ треоди, одна постная, другая цвѣтная, двѣ миней мѣсячные, Сентябрь да Ноябрь, пять трееолоевъ, минея общая; евангеліе толковое воскресное, да апостолъ, псалтырь, ермологъ, служебникъ, часословъ, сенодикъ, требничекъ малой, святцы письменные съ лѣточисленіемъ, обиходъ, да ермосы знаменныя старыя.»

Подлинная опись писана на двухъ склеенныхъ листкахъ.



Объ упраздненныхъ монастыряхъ можно имѣть свѣдѣнія изъ тѣхъ описей, которыя составлялись при самомъ ихъ упраздненіи или вскорѣ послѣ того. Для примѣра здѣсь помѣщаются двѣ краткія описи упраздненнымъ въ Нижегородской епархіи монастырямъ, относящіяся къ 1764 и 1780 годамъ. Изъ этихъ описей видимъ число, мѣстоположеніе и состояніе упраздненныхъ монастырей.

По описи, составленной въ 1764 году, изъ числа упраздненныхъ мужескихъ монастырей: Нижегородскій Духовъ причисленъ къ Воскрѣсенской приходской церкви (въ кремль) (1); Нижегородскаго уѣзда Николаевскій Амвросіевъ Дудинъ монастырь причисленъ къ приходской церкви села Подъяблоннаго; Нижегородскаго уѣзда Казанскій Лысковскій монастырь обращенъ въ приходскую церковь; Алатырскій Духовъ монастырь упраздненъ, но не сдѣланъ приходскою церковію, по причинѣ дальняго (около трехъ верстъ) разстоянія отъ города Алатыря; Спасскій Мурашкинскій обращенъ въ приходскую церковь села Мурашкина; Троицкій Княгининскій

(1) Бывшая Воскресенская церковь оставалась отъ упраздненнаго въ 1723 году женскаго монастыря. Объ немъ извѣстно, что онъ существовалъ ранѣе 1621 года, а въ 1647 году построена была въ немъ, вмѣсто деревянной, каменная церковь, въ честь Обновленія храма Воскресенія Христова Нижегородскимъ гостемъ и Пермскимъ солепромышленникомъ Семеновъ Задоринымъ. Описание сего монастыря, вмѣстѣ съ другими Нижегородскими женскими монастырями, составлено мною и напечатано въ Ниж. губ. вѣд. за 1849 годъ.

сдѣланъ также приходскою церковію села (нынѣ города) Княгинина (1); Покровскій Василевослободскій, находившійся разстояніемъ отъ Василевы слободы въ одной верстѣ, не былъ сдѣланъ приходскою церковію по причинѣ малаго прихода слободы.

Изъ числа мужескихъ пустынь: Преображенская Гуляевская, Преображенская, что въ Старцовѣ углѣ, Казанская Пичерская, Николаевская Городищенская и Николаевская Боровская, остались заштатными и не были обращены въ приходскія церкви, по значительной отдаленности ихъ отъ селъ и деревень.

Изъ числа женскихъ упраздненныхъ монастырей: Нижегородскій Зачатейскій причисленъ къ приходской Георгіевской церкви, а монастыри: Мурашкинскій Троицкій, (2) Княгининскій Архангельскій, Лысковскій Рождественскій, Василевослободскій Архангельскій, Алатырскій Старо-Николаевскій обращены въ приходскія церкви; Курмышскій причисленъ къ приходской церкви, и Ядринскій Архангельскій сдѣланъ также приходскою церковію.

3) Въ описи за 1780 годъ, по Нижегородскому намѣстничеству, упраздненнымъ монастырямъ и имѣю-

(1) Свѣдѣнія о Княгининскихъ монастыряхъ помѣщены мною въ Нижегород. губ. вѣд. за 1849 годъ, при описаніи города Княгинина.

(2) О состояніи Мурашкинскихъ монастырей въ 1672 году можно видѣть изъ доставленной мною описи Княгининскаго уѣзда, въ Зап. Русск. и Слав. Археол. за 1850 г. Т. 1.

щемуся въ нихъ строенію представлены три графы; изъ нихъ въ 1-й означено званіе монастырей, во 2-й какое находится въ нихъ строеніе и въ 3-й у кого состоитъ въ смотрѣніи. Представляемъ сію опись по первымъ двумъ графамъ

Званіе монастырей.	Какое въ нихъ строеніе имѣется.
<p>1) «Нижегородской Духовской, нынѣ ружная церковь.</p>	<p>«Деревянная келья съ топлейкою и анбаромъ, сверхъ того къ церкви прикладена каменная полатка—все казенное.</p>
<p>2) Нижегородской Зачатской или Георгіевской дѣвичь, нынѣ приходская церковь.</p>	<p>Казеннаго строенія при томъ монастырѣ нѣтъ, а только имѣется оставшихся послѣ монахинь, построенныхъ собственнымъ ихъ коштомъ, деревянныхъ келей 24.</p>
<p>3) Нижегородскаго уѣзда Николаевской Амвросіевъ Дудинъ, нынѣ приходская церковь.</p>	<p>Ограда каменная, коей нѣсколько отвалилось, семь покоевъ, три выхода, на нихъ четыре кельи каменныхъ же, но кельи не достроены; сверхъ того три покоя деревянныхъ, да еще пять покоевъ же деревянныхъ, ветхи.</p>

4) Лысковской Казанской мужеской, нынѣ приходская церковь.

5) Лысковской же Рождественской дѣвичь, нынѣ приходская церковь.

6) Крестовоздвиженская Маровская пустынь со всѣмъ упразднена.

Двѣ кельи деревянныя ветхія, между ими сѣни, но кровля на нихъ и внутри ихъ потолковъ и половъ нѣтъ, только въ одной кельѣ печь изразчатая; сверхъ того два выхода каменныхъ.

Каменнаго строенія 18 келей, на верху 13 чулановъ деревянныхъ, сверхъ того два ледника и четыре палатки холодныя, и сіе строеніе казенное. Да построенныя собственнымъ жившихъ въ томъ монастырѣ монахинь коштомъ 19 келей, кои имъ указомъ Коллегіи Экономіи 6 Апрѣля 1765 года дозволено, кому хотятъ, продать.

Церковь каменная во имя Воздвиженія Честнаго Креста почти вся развалилась, при ней колокольня каменная, прочаго никакого строенія не имѣется; строеніе оное казенное.

7) Дерновая пустынь совсѣмъ упразднена.

8) Мурашкинской Спасской мужеской, нынѣ приходская перковь.

9) Мурашкинской же Троицкой дѣвичь, нынѣ приходская церковь.

10) Княгининской Троицкой мужеской, нынѣ приходская церковь.

11) Княгининской же Архангельской дѣвичь, нынѣ приходская церковь.

12) Василевослободской Архангельской дѣвичь, нынѣ приходская церковь.

13) Василевослободской же Покровской мужеской, совсѣмъ упраздненъ.

Церковь деревянная съ придѣломъ, прочаго строенія одна напогребница безъ верху, ветхая.

Казеннаго строенія четыре кельи, да келейные срубы ветхіе; да собственно монашескихъ три кельи и четыре дома, изъ коихъ собственные дозволено тѣмъ, чьи они, продать.

Одиннадцать келей казенныхъ, да 28 собственныхъ, всѣ деревянные; дозволено тѣмъ, чьи онѣ, продать.

Одна келья ветхая.

Строенія казеннаго нѣтъ, а имѣется только партикулярныхъ 17 келей, деревянныхъ, кои позволено продавать, кому хотятъ.

Никакого строенія въ ономъ монастырѣ нѣтъ.

Одна церковь теплая деревянная весьма ветхая, прочаго строенія не имѣется.

14) Балахонской Рождественской дѣвичь, нынѣ приходская церковь.

15) Балахонскаго уѣзда Спасораевской на Кезѣ дѣвичь, нынѣ приходская церковь.

16) Рождественской на Санахтѣ дѣвичь, нынѣ приходская церковь.

17) Чернораменская пустыня, а нынѣ приходская церковь.»

Казеннаго строенія никакого нѣтъ, точію состоятъ пять ветхихъ келей, строенныя собственнымъ коштомъ.

Семь келей каменныхъ и шестеры сѣни со сводами, сверхъ того еще келья деревянная ветхая.

Деревянныхъ келей три, изъ коихъ одна о четырехъ покояхъ, другая пятистѣнная, а третья объ одномъ покоѣ.

Одна келья пятистѣнная съ сѣнями и двумя чуланъ, отъ ветхости развалилась.»

3. Храмосзданныя грамоты.

Древнія храмосзданныя грамоты или указы на построение церквей могутъ служить источникомъ для исторіи Русскаго церковнаго зодчества. Онѣ имѣютъ то преимущество предъ описями и настоящимъ положеніемъ церквей, что указываютъ на первобытное построение ихъ и уже не представляютъ сомнѣнія въ послѣдующихъ перестройкахъ или возобновленіяхъ тѣхъ или другихъ частей церковнаго зданія. Здѣсь помѣщаются грамоты о слѣдующихъ построеніяхъ: 1) церкви въ Троицкомъ Островоезерскомъ монастырѣ, въ Горбатовскомъ уѣздѣ, 1662 года;

2) церкви Владимірской Божіей Матери въ городѣ Арзамасѣ, 1681 года; 3) церкви во имя Нерукотвореннаго образа Спасова въ томъ же городѣ, 1682 года; 4) церковей Введенія Пресвятыя Богородицы и Св. великомученицы Евдокіи, въ Введенскомъ Арзамаскомъ монастырѣ, 1692 года и 5) церкви Вознесенія Господня въ Алексѣевскомъ упраздненномъ дѣвичьемъ монастырѣ 1777 года.

1) «Божією милостію смиренный преосвященный Питиримъ Сарскій и Подонскій: въ нынѣшневомъ 7170 (1662) году билъ челомъ великому государю царю и великому князю Алексѣю Михайловичу всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцу бояринъ князь Яковъ Куденетовичъ Черкасской и сказалъ: въ Нижегородской де его вотчинной деревнѣ въ сельцѣ Ворсмѣ на острову въ монастырѣ церковь Живоначальныя Троицы, да въ исподи другой престолъ явленію иконы Пречистыя Богородицы Казанскія ветхой, и служить въ немъ невозможно; а нынѣ же онъ обѣщался вмѣсто тоѣ ветхіе церкви воздвигнуть новую церковь во имя тѣхъ же престолы. И великій государь царь и великій князь Алексѣй Михайловичъ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ, пожаловалъ его, велѣлъ ему на новую церковь и на предѣлъ лѣсъ ронить, и въ томъ лѣсу въ деревнѣ Ворсмѣ воздвигнути новую церковь Живоначальныя Троицы, да въ предѣлѣ Явленію иконы Пречистыя Богородицы Казанскія, и антимины дать. И азъ смиренный преосвященный Питиримъ Сарскій и Подонскій, по повелѣнію государя царя и великаго князя Алексѣя Михайловича,

всѣя великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, межъ патриаршества, боярина князя Якова Куденетовича Черкаскаго благословилъ, велѣлъ ему на новую церковь и на предѣлъ лѣсъ ронить; а въ томъ лѣсу въ Нижегородской вотчинной его деревнѣ въ сельцѣ Ворсмѣ, вмѣсто ветхіе церкви, воздвигнути новую церковь во имя Живоначальныя Троицы, да въ предѣлѣ Явленію иконы Пречистые Богородицы Казанскія, а придѣлъ велѣлъ прирубить по сторонѣ той церкви особою статьею, чтобы предѣльныя двери были въ паперть, и входъ въ предѣлъ былъ изъ паперти, а изъ церкви въ предѣлъ ходу не было, и главы бы на той церквѣ и на предѣлѣ были не шатровыя, и олтари дѣлать круглые тройныя; а въ церквѣ и въ предѣлѣ въ олтари велѣтъ дѣлать по трои двери: царскія, южныя, сѣверныя; а подлѣ царскихъ дверей по правую сторону въ началѣ поставить образъ Спаса Всемиловитаго, а подлѣ его поставить образъ Пречистые Богородицы и иные образы по чину; а старыхъ престоловъ антиминсы велѣтъ задѣлать въ новыхъ престолахъ въ десныхъ столбцахъ, вытесавъ ящикомъ отъ восточныя страны и накрывъ доскою. А какъ та церковь и предѣлъ совсѣмъ совершится, и на тою церковь и на предѣлъ велѣлъ и антиминсы дать, и освятить ту церковь и предѣлъ попу со діакономъ по правиламъ Св. Апостолъ и Св. Отецъ; а будетъ предѣлъ построить въ одной церквѣ, а не особою статьею; а въ той церквѣ освятить одинъ настоящій престолъ, а предѣла не святить. Писанъ на Москвѣ 7170 (1662) года Августа 29.»

2) «Божією милостію великій господиць святѣйшій Іоакимъ, патріархъ Московскій и всеа Россіи. Въ нынѣшнемъ во 189 году били челомъ намъ святѣйшему патріарху города Арзамаса церкви Пресвятыя Богородицы Владимірскія попы Стефанъ да Авраамъ; а въ челобитной ихъ написано: церковь де Пресвятыя Богородицы Владимірскія деревянная въ прошлыхъ годѣхъ сгорѣла, и нынѣ де они обѣщались построить каменную церковь во имя Пресвятыя Богородицы, да въ предѣлѣ великомученика Феодора Стратилата, и намъ святѣйшему патріарху пожаловать бы ихъ велѣть имъ на тоѣ церковь и на предѣлѣ всякіе каменные запасы готовить, и въ тѣхъ запасѣхъ построить тоѣ церковь и предѣлѣ. И азъ великій господиць Іоакимъ, Божією милостію святѣйшій патріархъ Московскій и всеа Росіи, города Арзамаса церкви Пресвятыя Богородицы Владимірскія поповъ Стефана да Авраама пожаловалъ благословилъ велѣлъ имъ на тоѣ церковь всякіе запасы: камень, кирпичъ, известь, песокъ, на связи желѣзо, на сваи и на подвязи лѣсъ и тесъ готовить и рвы копать; и въ тѣхъ каменныхъ запасѣхъ, въ городѣ Арзамасѣ на старомъ церковномъ Богородицкомъ мѣстѣ построить новую каменную церковь во имя Пресвятыя Богородицы Владимірскія одинъ престолъ безъ предѣла, а верхъ бы на той церкви былъ не шатровой, и олтарь велѣть сдѣлать круглой тройной, а въ церквѣ бы въ олтарной стѣнѣ царскія двери были посреди, а по правую ихъ сторону южныя, а по лѣвую сѣверныя, а подлѣ царскихъ дверей по правую сторону межъ южныхъ въ началѣ поставить

образъ всеплостиваго Спаса, а подлѣ Спасова образа поставить образъ настоящаго святаго храма, а по лѣвую сторону царскихъ дверей межъ сѣверныхъ въ началѣ поставить образъ Пречистыя Богородицы и иные образы по чину. А какъ та церковь совсѣмъ совершится, и о освященіи тоя церкви и о антиминсѣ впредь бить челомъ намъ святѣйшему патріарху. Писанъ на Москвѣ лѣта 7189 (1681) года Марта въ 21 день.»

3) «Божіею милостію великій господинъ святѣйшій Іоакимъ, патріархъ Московскій и всеа Росіи. Въ нынѣшнемъ во 190 году билъ челомъ намъ святѣйшему патріарху города Арзамаса посадской чело-вѣкъ Иванъ Сальниковъ; а въ челобитной его написано: Въ Арзамасѣ де на посадѣ приходская холодная церковь во имя нерукотвореннаго образа Спасова, да другая теплая церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, да въ предѣлѣ святыя великомученицы Екатерины ветхи, и служить въ нихъ нельзя. И нынѣ де онъ обѣщался тѣ обѣ церкви съ предѣломъ разобрать и на томъ мѣстѣ построить холодную церковь каменную во имя нерукотвореннаго образа Спасова, да къ той же церкви придѣлать теплую церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы, да въ предѣлѣ святыя великомученицы Екатерины. И намъ святѣйшему патріарху пожаловать бы его благословить велѣть ему старыя деревянныя церкви разобрать, а на новыя церкви всякіе каменные запасы готовить, и въ тѣхъ запасѣхъ построить тѣ церкви и предѣлъ. И азъ великій господинъ Іоакимъ, Божіею милостію святѣйшій патріархъ Московскій и всеа Росіи, города Арзамаса посадскаго

человѣка Ивана Сальникова пожаловалъ благословилъ велѣлъ ему въ Арзамасѣ на посадѣ старыя деревянныя церкви во имя нерукотвореннаго образа Спасова да Покрова Пресвятыя Богородицы съ предѣломъ разобрать; а на новыя церкви всякіе запасы: камень, кирпичъ, известь, песокъ, на связи желѣзо, на сваи и на подвязи лѣсъ готовить и рвы копать на цѣлыхъ мѣстахъ, гдѣ бѣ моровымъ повѣтріемъ кладбищъ мертвыхъ не было; и въ тѣхъ каменныхъ запасѣхъ въ Арзамасѣ на посадѣ на старыхъ церковныхъ мѣстѣхъ построить холодную церковь во имя нерукотвореннаго образа Спасова, да къ той же церкви придѣлать теплую церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы безъ предѣла, а верхи на тѣхъ церквахъ были не шатровые и олтари велѣтъ сдѣлать круглые тройные, а въ церквахъ въ восточныхъ стѣнахъ царскія двери были бѣ посреди, а по правую ихъ сторону южныя, а по лѣвую сѣверныя, а подлѣ царскихъ дверей по правую сторону межъ южныхъ въ началѣ поставить образъ всемилостиваго Спаса, а подлѣ Спасова образа поставить образъ настоящаго святаго храма, а по лѣвую сторону царскихъ дверей межъ сѣверныхъ въ началѣ поставить образъ Пресвятыя Богородицы и иные образы по чину; а изъ старыхъ престоловъ антиминсы задѣлать въ новомъ престолѣ въ десномъ столбцѣ, отъ восточныя страны вдѣлать ящикъ и положе задѣлать; а старыхъ церквей съ предѣломъ церковныя бревна отвести въ поле и въ чистѣ мѣстѣ огнемъ спалить, а будетъ о которой деревянной церкви о перевозѣ и о строеніи будетъ кто челобит-

чикъ, и о той церкви бить челомъ намъ святѣйшему патріарху. А какъ новыя каменныя церкви со всѣмъ совершатся, и о освященіи тѣхъ церквей и о антиминыхъ впредь бить челомъ намъ святѣйшему патріарху, а для антиминовъ прислать въ Москву попа или дьякона, а не простолудина. Писанъ на Москвѣ лѣта 7190 (1682) Генваря въ 10 день.»

4) «Божією милостію великій господинъ святѣйшій киръ Адріанъ, архіепископъ Московскій и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархъ. Въ нынѣшнемъ двусотомъ году били челомъ намъ святѣйшему патріарху города Арзамаса Введенскаго монастыря старецъ Аврамей съ братьею, а въ челобитной ихъ написано: въ монастырѣ у нихъ церковь Введенія Пресвятыя Богородицы ветха, и служить въ ней не возможно, и нынѣ де они обѣщались вмѣсто тоѣ ветхой церкви построить вновь двѣ церкви, одну во имя Введенія Пресвятыя Богородицы холодную, да другую церковь святыя великомученицы Евдокѣи для зимняго времени теплую каменныя. И намъ святѣйшему патріарху пожаловать бы ихъ благословить велѣть о томъ церковномъ строеніи дати имъ нашу святѣйшаго патріарха благословенную грамоту. И азъ великій господинъ святѣйшій киръ Адріанъ, Божією милостію архіепископъ Московскій и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархъ, Введенскаго монастыря старца Аврамія съ братьею пожаловалъ, благословилъ, велѣлъ имъ ветхую деревянную церковь Введенія Пресвятыя Богородицы разобрать, и на новыя церкви камень, кирпичъ, известь, песокъ и на связи желѣ-

зо, а на сваи и на подвязи лѣсъ и тесъ готовить, и въ тѣхъ припасѣхъ въ Арзамасѣ въ Введенскомъ монастырѣ, на прежнемъ церковномъ мѣстѣ, построить двѣ церкви каменные: одну во имя Введенія Пресвятыя Богородицы, да по сторону тоя церкви другую церковь во имя святыя великомученицы Евдокеи для зимняго времени теплую съ трапезою; а входъ бы въ тѣ церкви былъ съ панерти, а изъ церкви бы въ церковь дверей не было, а верхи на тѣхъ церквахъ были не шатровые, и олтари велѣтъ сдѣлать круглые тройные, а въ церквахъ въ олтарныхъ стѣнахъ царскіе двери были бѣ посреди, а по правую ихъ сторону южныя, а по лѣвую сѣверныя, а подлѣ царскихъ дверей, по правую сторону межъ южныхъ, въ началѣ поставить образъ Всемиловитаго Спаса, а подлѣ Спасова образа поставить образъ настоящаго того храма, а по лѣвую сторону царскихъ дверей, межъ сѣверныхъ, въ началѣ поставить образъ Пресвятыя Богородицы и иные образы по чину. А какъ тѣ церкви построены и ко освященію изготовлены будутъ, и о освященіи тѣхъ церквей и о антиминосѣхъ и кому святить, впредь бить челомъ намъ святѣйшему патриарху, а для антиминовъ пріѣхать къ Москвѣ попу или дьякону, а не простолюдину; а ветхой церкви бревна въ чистѣ мѣстѣ спалить; а съ стараго престола антиминосъ буде ветхъ и не печатной, положить въ новомъ престолѣ въ десномъ столбцѣ отъ восточныя страны, въ ящикѣ покрыть доскою. Писанъ на Москвѣ лѣта 7200 (1692) Марта въ 7 день.»

5) «Божіею милостію смиренный Іеронимъ, епи-

скопъ Владимірскій и Муромскій. По благодати, дару и власти Всесвятаго и Живоначальнаго Духа, даннѣй намъ отъ самаго Великаго Архіерея, Господа нашего Иисуса Христа чрезъ святые и священныя Его Апостолы и ихъ намѣстники и преемники дана сія наша благословенная храмозданная грамота о строеніи епархіи нашей въ градѣ Арзамасѣ въ упраздненномъ Алексѣевскомъ дѣвичьемъ монастырѣ, вмѣсто ветхой деревянной во имя Казанскія Пресвятыя Богородицы, вновь на томъ же мѣстѣ каменной во имя Вознесенія Господня съ предѣломъ въ трапезѣ по правую сторону Казанскія Богоматере церкви, о которой присланнымъ къ намъ помянутой Алексѣевской церкви прихожана прошеніемъ представляли, что означенной деревянной Казанской церкви нижняя бревна погнили, отъ чего де она какою либо стороною поколебаться и отъ того великое въ ней поврежденіе впредь послѣдовати можетъ; чего де ради они прихожана желаютъ вмѣсто еѣ построить вновь каменную церковь во имя Вознесенія Господня съ предѣломъ въ трапезѣ по правую сторону Казанскія Богоматере, просили, чтобъ на той вновь каменной церкви строеніе, такожь и о отдачѣ ветхой деревянной Казанской церкви, куда потребно будетъ Алексѣевскимъ священно и церковнослужителямъ съ прихожаны, благословенія. А по справкѣ въ Консисторіи нашей оказалось: въ градѣ Арзамасѣ въ Алексѣевскомъ упраздненномъ монастырѣ показанная деревянная церковь Казанская построена, по благословенію Святѣйшаго Правительствующаго Синода, въ 1744 году; при томъ Алексѣевскомъ приходѣ при-

ходскихъ шестьдесятъ дворовъ и священно и церковнослужители имѣются. Чего ради сею данною отъ насъ грамотою благословляемъ во первыхъ изъ помянутой ветхой Казанской церкви имѣющіеся святыя образа и освященный антиминсъ со всею церковною утварью вынести въ вышепомянутую Алексѣевскую церковь, престольную жъ цку съ столбцами и срачицы съ вервми сжечь, а пепель пустить въ рѣку; потомъ оную церковь разобрать и по разобраніи, куда потребна будетъ, Алексѣевскимъ священно и церковнослужителямъ съ прихожаны отдать, и на томъ же церковномъ и олтарномъ мѣстѣ вновь каменную во имя Вознесенія Господня съ придѣломъ въ трапезѣ по правую сторону Казанскія Богоматере церковь строить по подобію прочихъ издревле по нынѣ святохранимымъ благолѣпіемъ состоящихъ святыхъ Божіихъ церквей, въ коей престолы по силѣ святыхъ отецъ правилъ и церковноузаконенныхъ уставовъ, такожъ и состоявшихся указовъ устроить въ вышину не менѣе аршина шти вершковъ и со цкою, въ длину аршина осми вершковъ, въ ширину аршина четырехъ вершковъ; святыя иконы въ иконостасѣхъ поставить по чину прочихъ церквей, и тѣбъ иконы писаны были по древнему православно-восточнымъ греческаго исповѣданія церкви обычаю искуснымъ мастерствомъ, а съ иностранныхъ кунштовъ неискусно писанныхъ, такожъ рѣзныхъ, кромѣ распятія Господня и то искусной работы, каковыя имѣтъ запрещено, отнюдь не было; въ олтаряхъ кладези, а въ церквахъ крылосы устроить въ надлежащихъ мѣстахъ порядочно; кни-

гами новыми, а не старой печати всего церковнаго круга и на имя настоящія церкви по листамъ подписанными; сосудами серебряными внутри позлащенными, алтарными одеждами и священнослужительскими облаченіями шелковыми удовольствоваться и всѣми принадлежащими къ освященію вещами снабдить по указамъ; и когда она съ придѣломъ церковь построена и потомъ все приличествующее къ освященію и подобающему святыя церкви благолѣпію со всѣмъ принадлежащимъ изготовлена будетъ, тогда о настоящемъ отъ насъ той совѣмъ изготовленной съ предѣломъ церкви къ освященію позволенію, кому надлежитъ, просить немедленно. Чего ради и дадеся сія наша благословенная храмозданная грамота, рукою нашею подписанная и катедраальною нашею жъ благословящею печатію утвержденная въ Богоспасаемомъ градѣ Владимірѣ, въ нашемъ архіерейскомъ домѣ, лѣта міроздавія 7285, воплощенія же Божія Слова 1777 Августа 18 дня.»

4. Порядныя церковныя записи.

Дополненіемъ къ храмозданнымъ грамотамъ и объясненіемъ ихъ служатъ старинныя условія подрядчиковъ, или порядныя церковныя записи. Такова напр. порядная записъ 1688 года о построеніи каменнаго Островоезерскаго монастыря вмѣсто деревяннаго, въ которомъ перестроена была въ 1662 году Троицкая церковь, какъ видно изъ помѣщенной выше грамоты митрополита Пителима. (1)

(1) Подобная записъ о построеніи церкви въ вотчинѣ Ниже-

1) «У Боярина князя Михаила Яковлевича Черкаскаго вотчины его Нижегородскаго уѣзда села Кадницъ, крестьянинъ его Павелъ Сидоровъ сынъ Потѣхинъ, въ нынѣшнемъ во 196 (1688) году Августа въ 29 день далъ сію на себя запись боярину князю Михаилу Яковлевичу Черкасскому въ томъ, что порядился я Павелъ у него боярина князя Михаила Яковлевича сдѣлать въ вотчинѣ его, въ Нижегородскомъ уѣздѣ, въ селѣ Ворсмѣ, на острову въ монастырѣ каменное дѣло.

Роспись строенію. Соборной церкви быть на подклѣткѣхъ. Ровъ и выбутка въ ширину на два аршина, а на обрѣзѣ стѣны въ $1\frac{1}{2}$ аршина, а съ низкихъ мѣстъ отъ берегу съ быками во всехъ строенияхъ, или какъ въ пристойность. Въ стѣнахъ, опроче олтарей, длина полъ-осмы сажени, ширина полъ-шесты сажени, вышина до свода отъ полу шесть сажень, а до порогу земли сажень съ третьєю на исподнихъ жильяхъ, а въ исподнихъ жильяхъ своды; простѣнки толщиной въ два кирпича, а исподнія жилья сдѣлать на четырехъ жильяхъ, кромѣ подолтарныхъ; а подолтарными простѣнками у подклѣтовъ съ особыми входы и окошки. И опроче простѣнковъ и входу и окошекъ, гдѣ погребень начальникъ монастыря, тотъ простѣнокъ и входъ и окошко сдѣлать особо; а двери и окошки въ исподнія жилья по пристойности. Церковь въ довершкѣ по соборному и на церквѣ при-

городскаго Печерскаго монастыря, селѣ Плесцѣ, 1696 года, была напечатана въ Запискахъ Импер. Археол. Общ. (т. III, переч. засѣд. за 1850 годъ, стр. 150).

краска и окошки и межъ окошекъ столбики и двери и рундуки, какъ у Воскресенской рѣшетки въ Кадашевѣ церковь, (1) въ примѣръ пяти главой утвердить, чтобы отнюдь течи не было. Олтарь съ стрѣлками тройными, межъ ихъ столбы круглые, межъ столбовъ окошко, какъ у собора; олтарь длина три сажени, вышину сдѣлать въ размѣрѣ примѣваясь по уступамъ; уступы дѣлать къ царскимъ дверямъ тройные; съ послѣдняго уступа оставить къ царскимъ дверямъ и къ мѣстнымъ иконамъ для проходовъ ширины сажень, а въ олтарѣ въ самыхъ царскихъ дверяхъ, въ порогѣ и во весь олтарь передъ церковнымъ уступомъ приподняться противу одного уступа; амбонъ сдѣлать на первыхъ трехъ ступеняхъ въ церковь съ выпускомъ осмигранной, какъ у Воскресенской рѣшетки въ Кадашевѣ. Игуменское мѣсто и крылосы съ прикраскою и осмигранствомъ по подобію на тѣхъ же степеняхъ, какъ сдѣлано въ той же церкви у Воскресенской рѣшетки въ Кадашевѣ. Царскія двери, сѣверныя и южныя поднять въ размѣрѣ ступени; подъемной олтарь совершить противъ соборного, что на Москвѣ; царскія двери въ ширину сажень, сѣверныя ширина полтара аршина, южныя въ аршинъ. Вышиною царскія двери въ четыре аршина, сѣверныя и южныя въ сажень. Игуменское мѣсто съ крылосомъ полторы сажени ширина, а длина по мѣрѣ; другой крылосъ въ сажень.

(1) Подобныя указанія на церкви въ примѣръ или въ образецъ встрѣчаются во всѣхъ почти древнихъ порядныхъ записяхъ.

Въ церковь трои двери съ рундуками такими, каковы въ Кадашевѣ у Воскресенской рѣшетки, въ длину полчетыре сажени, въ ширину по двѣ сажени. Къ тѣмъ же рундукамъ изъ олтарей стѣны провести настоящія; а межъ настоящихъ отъ сѣверныхъ и южныхъ до церковной стѣны сдѣлать простѣнки съ дверьми для кладей церковныхъ утварей, будетъ въ простой съ малыми окошки наискось съ рѣшетки, рундуки во всемъ такъ, какъ у Воскресенской же рѣшетки въ Кадашевѣ; двери такъ же, какъ въ большомъ соборѣ, — переднія и боковыя, или какъ въ церкви у Воскресенской же рѣшетки въ Кадашевѣ. Соборной церкви мѣсто назнаменать, а въ лѣтѣ нынѣшнемъ не дѣлать. А поспѣшить церковь ту съ трапезою и переднею статею съ келіи и съ ворота. Напримѣръ: святыя ворота двойныя, ширина и съ стѣнами четыре сажени, на подобіе какъ у Воскресенскаго подворья, длина и съ столбами пять сажень, со входомъ въ церковь и на колокольницу и къ часамъ на гири; и на воротахъ церковь вышиною отъ полу до замка полтретьи сажени, стѣною и окошками вытти съ уступомъ ходовымъ, олтарь выпускной, около церкви ходы, особъ церкви съ спусками въ ширину и стѣною по сажени, поднять съ столбиками, какъ у Троицы на рву, своды для кровлей; на церквѣ колокольница съ часами по мѣрѣ что была въ Красномъ подъемѣ осмерикомъ, изъ ходовъ вытти, окошко въ колокольницѣ и шатеръ и слухи такъ, какъ у Троицы на рву; около колокольницы ходы съ такими спусками, какъ выше сего около церкви написано; двери и окошки какъ въ пристой

и въ красной размѣръ; да въ рядъ съ ворота въ однѣхъ стѣнахъ съ приходу на право сдѣлать двѣ келіи съ сѣнями и съ входы особыми въ длину 9 сажень, въ ширину 4 сажени, съ особыми рундуками или какъ въ пристой; на лѣвую сторону до повороту келій и сѣней тожъ число и мѣрою; да на поворотѣ трапеза въ длину четыре сажени, поперекъ трехъ сажень; изъ трапезы входъ въ церковь. А церковь длиною и шириною четырехъ сажень, отъ полу до замка три сажени, олтарь выпускной двѣ сажени; дверей и окошекъ что въ пристой, окошки у келей и у трапезы косятчетые; вышина по два аршина, ширина по аршину съ четью, на верхъ со изымзомъ стѣны церковные въ три кирпича, келейныя въ аршинъ, или какъ тверже; келіи вышиною до своду отъ полу по четыре аршина, вершить на щипцахъ и со сторонъ кровля епанчею и подъ кровлями столбы, а на углахъ тройные завороты; межъ столбовъ по аршину мѣста оставлять будетъ въ пристой и трубамъ печнымъ; и печи и трубы подѣлать, и мосты кирпичемъ вымостить, сѣни подъ кровлю совершить такъ, какъ на Печатномъ дворѣ, или такъ что у Земскаго приказа, да отъ переднихъ воротъ наискось сдѣлать ограды до воды по пяти сажень, или что мѣста будетъ, съ заворотомъ; завороты на сажень съ малыми ворота; вышина оградъ до верха пять аршинъ, ширина въ аршинъ съ четвертью, а верхъ оградъ особымъ образомъ, какъ надлежитъ; а позадь церкви и съ другой стороны келій отъ заднихъ стѣны провести; ограды въ длинникъ и поперечникъ почему не придетъ, чтобы и съ строеніемъ

былъ поперечникъ въ сорокъ сажень или какъ въ пристой, и смотря по мѣсту что мѣста будетъ, а чтобъ мѣста не осталось же.

И вышеписанные образцы все смотрилъ подмастерья Пашка Потѣхинъ.» Въ дополненіе сего въ записи прибавлено: «На углахъ круглыя башенки съ шатриками небольшими; да позадь монастыря противъ олтарей сдѣлать заднія ворота въ той же оградѣ съ главою по пристойности, и сдѣлать то все каменное дѣло на отдѣлку въ два лѣта или три, смотря по товару. А рядомъ я Павелъ отъ того всего каменнаго дѣла 430 рублевъ, да запасу муки ржаной 124 пуда и проч. А какъ учну ровъ копать пришесть къ дѣлу, и мнѣ взять 50 рублевъ; а какъ рвы выбучу, и мнѣ взять другіе 50 рублевъ; а какъ келіи все отдѣлаю и ограду у св. воротъ, и мнѣ взять третіе 50 рублевъ; а какъ колокольню всю отдѣлаю, и мнѣ взять еще 50 рублевъ; а примусь дѣлать за соборную церковь и за ограду, и мнѣ взять еще 50 рублевъ; а какъ олтари сомкну и окошки исподнія и рундуки исподѣлаю, поставлю въ равнѣ съ олтарями, и мнѣ взять 50 же рублевъ; а достальныя деньги брать, по дѣлу смотря: а запасъ мнѣ брать какъ понадобится. Лѣсъ повязной и кружилной, заступы и что всякаго запасу, что понадобится, все боярское, а каменщики и работники все мои Павловы; а къ тому каменному дѣлу придти мнѣ въ нынѣшнемъ же во 196 году, и дѣлать то каменное дѣло самымъ добрымъ мастерствомъ. А будетъ въ томъ каменномъ дѣлѣ въ десять лѣтъ учинится какая поруха, починивать своими работники и каменщики.

7196 г. Августа 29 дня. Къ сей порядной записи Троицкой площади подъячей Тимошка Рыбниковъ, вмѣсто подрядчика Павла Сидорова сына Потѣхина, по его велѣнію, руку приложилъ. Да послуховы руки.»

Порядныя записи были заключаемы не только на сооруженіе цѣлыхъ храмовъ, но и на устройство иконостасовъ. Здѣсь помѣщается одна изъ нихъ о построеніи иконостаса въ Арзамасскомъ Спасскомъ монастырѣ рѣзныхъ дѣлъ мастеромъ старцемъ Ипполитомъ, инокомъ Московскаго Новоспасскаго монастыря. Запись сія, заключена имъ съ игуменомъ Іоною въ 1638 году (1).

2) «По волѣ великаго государя царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича, всеа Русіи самодержца, государскаго богомолия всемилостиваго Спаса монастыря, что въ Арзамасѣ съ игуменомъ Іоною, съ келаремъ старцемъ Германомъ съ братьею, рѣзныхъ дѣлъ мастеръ всемилостиваго Спаса монастыря, что на Новомъ, старецъ Ипполитъ уговорился въ томъ Спасскомъ монастырѣ въ соборной церквѣ всемилостиваго Спаса сдѣлать иконостасъ, какъ церковь изготовлена будетъ, по размѣру, каковы нынѣ въ той соборной деревянной церквѣ мѣстныя и праздничныя иконы и пророки и праотцы и страсти. А тому иконостасу мѣра и строенію всякому и о чемъ

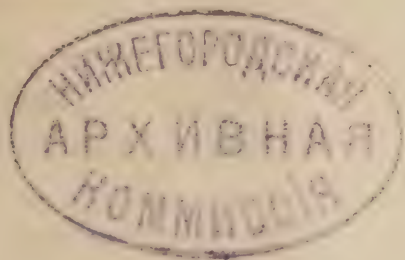
(1) Іона управлялъ Спасскимъ монастыремъ съ 1628 до 1638 года. По случаю перемѣщенія его въ 1638 году, преемникъ его игумень Корнилій соорудилъ каменную церковь Спаса вдвое меньше противъ предполагавшейся, и потому подрядилъ выстроить иконостасъ того же инока Ипполита, но въ меньшемъ размѣрѣ.

договоръ, и то писано ниже; а чѣмъ строить и какими людьми, и что взять изъ монастырскіе казны денегъ, и тому подѣ размѣромъ всего иконостаса роспись. Иконостасу мѣра поперегъ девять сажень съ аршиномъ, да въ затворы отъ сѣверныхъ и отъ южныхъ дверей по сажени, въ трехъ аршинную сажень. А вышина тому всему иконостасу и съ мѣстными иконами, со крестомъ, что на верху, одиннадцать сажень, окромѣ намѣстной работы четыре пояса въ деисусахъ. А въ томъ иконостасѣ царскія двери сдѣлать рѣзныя добрымъ мастерствомъ, а вышина имъ пять аршинъ, а ширина три аршина. А надъ царскими дверьми франуга рѣзная, а около царскихъ дверей два столба сквозные рѣзные. А около мѣстныхъ иконъ столбы сквозные всѣ рѣзныежъ. А надъ сѣверными и южными дверьми по клѣйму сдѣлать рѣзномужъ. А мѣстныхъ иконъ кіоты дѣлать съ флямованными дорожники и въ заворотахъ десять кіотовъ. А по верху мѣстныхъ иконъ во всемъ иконостасѣ межъ иконъ столбы и кзымсы всѣ флямованные, а по счету всѣхъ столбовъ во всемъ иконостасѣ и съ мѣстными 64, а карнизы, штабы и архитравы и рамы флямованные жъ съ дорожники, а подъ столбами въ иконостасѣ, буде вмѣстятся, рѣзать караки, штыны, а на верху всѣхъ столбовъ капители чеканные изъ мѣдныхъ монастырскихъ листовъ. А во кзымсахъ цыроты и цвѣтки рѣзать по мѣстамъ. А по верху всего иконостаса учинить клѣймо великое рѣзное, а кзымсъ кружалъной. А по верху того кзымса поставить крестъ, а на немъ Распятіе Христово, посторонь — образъ пресвятыя

Богородицы, по другую страну Иоанна Богослова, писанные на дѣкахъ образныхъ.

Роспись противъ договору. Лѣсъ всякой сосновой и еловой и дубовой и липовой и всякая того иконостаса работа и рѣзные и столярные мастера и всякія къ тому дѣлу снасти мои старца Ипполита. А рядилъ отъ всего дѣла того иконостасу поставить къ золоченію 500 рублей денегъ. Клей на тотъ иконостасъ мой же, только взять изъ монастырской казны 5 пуд. клею доброго. А тесать всякой лѣсъ къ иконостасу и къ флямованію монастырскимъ плотникомъ четверемъ человѣкомъ добрымъ мастеромъ и быть безпрестанно до отдѣлки. Да у флямованнаго стану у колеса быть безпрестанно и волочить дорожники по два человѣка работниковъ монастырскихъ до отдѣлкижъ. А въ монастырскихъ кельяхъ топить и по воду и по всякую пищу и по квасъ ходить и на посылкѣ быть двумъ человѣкомъ неотходно вѣрнымъ, чтобъ всякое строеніе и монастырская всякая снасть была сохравна. А мнѣ старцу Ипполиту жить до свершенія всего иконостаса у нихъ въ монастырѣ въ монастырской особой кельѣ, ѣсть и пить монастырскую брацкую пищу, а въ потѣшеніе и за многую мою работу и за снисканіе пищи изъ погребовъ питья давать мнѣ излишнія сверхъ трапезнаго поставленія, а келью нагрѣвать монастырскими дровами. А мастеромъ рѣзнаго дѣла и столярнаго, что у меня старца Ипполита ни будетъ, жить въ монастырскихъ кельяхъ, ѣсть имъ и пить монастырскую пищу по вся дни, по трижды на день, приносить имъ въ монастырскія кельи; да имъ же

въ потѣшеніе и на праздники господскіе дать монастырскихъ два быка варочитыхъ, да двадцать барановъ, десять полотъ ветчины, какъ они мастера похотятъ, а мастерскія кельи топить и нагрѣвать монастырскими дровами. А посуда всякая, какая мнѣ старцу Иполиту понадобится въ келью и мастеровымъ людямъ изъ чего пить и ѣсть, и вода и квасъ носить, монастырская. А сю мою всякому дѣлу уговорную роспись принять въ монастырскую казну впредь и для увѣренія дать имъ влаstemъ мнѣ старцу Иполиту росписку. А какъ ту роспись приметъ, дать имъ напередъ на всякой заводъ и на лѣсные припасы и мастеромъ всякимъ на задатокъ изъ монастырскіе казны мнѣ старцу Иполиту двѣсти рублей. А какъ я, старецъ Иполитъ, вырѣжу царскіе двери и намѣстную работу въ отдѣлкѣ поставлю, взять изъ монастырскіе казны сто рублевъ. А какъ надъ мѣстною работою и надъ мѣстными иконами въ отдѣлкѣ учиню два пояса, взять изъ монастырскія казны сто рублевъ. А какъ послѣдніе два пояса верхніе и всеѣ иконостасную свою работу въ отдѣлкѣ поставлю, взять послѣднюю сто рублевъ. А дѣлать всеѣ работу добрымъ мастерствомъ, и поставить всеѣ въ отдѣлкѣ, какъ церковь изготовлена будетъ. 148 году Марта 1-го дня.»







УКАЗАТЕЛИ:

І. СОБСТВЕННЫХЪ ИМЕНЪ ЛИЦЪ.



А.

- | | |
|--|--|
| ААРОНЪ, архим. Благов. мон.,
190, 191, 219, 227, 228. | АВРААМІЙ, старецъ Арзам.
Введ. мон., 431, 444. |
| ААРОНЪ І, игум. Дудина
мон., 253. | АВРААМІЙ, старецъ Воскр.
мон. въ с. Павловъ, 300. |
| ААРОНЪ ІІ, архим. Дудина
мон., 249, 256. | АВРААМІЙ, основатель Жел-
товод. мон., 407. |
| АВГАРЬ, царь, 417. | АВРААМІЙ, черный свящ.
Лысковск. мон., 411. |
| АВРААМІЙ, архим. Благов.
мон., 228. | АГАѠАНГЕЛЪ, митр. Греч.
42. |
| АВРААМІЙ І, игум. Дудина
мон., 251. | АДРІАНЪ, архим. Зеленог.
мон., 315. |
| АВРААМІЙ ІІ, игум. Дудина
мон., 253. | АДРІАНЪ, патр. Моск., 6,
62, 88, 95, 116, 120,
242, 317, 344, 345,
444. |
| АВРААМІЙ, митр. Ряз., 376. | АКИЛДА АКТАШОВЪ, Чер-
мисянинъ, 161. |
| АВРААМІЙ Палицынъ,
251. | |
| АВРААМІЙ, старецъ, вклад-
чикъ, 215. | |

- АКИФЬЕВЫ, Ив. и Ник.,
Нижег. купцы, вкладчики, 19,
290, 292, 294, 295, 298.
- АКТАШОВЪ, Акилда, Че-
ремисянинъ, 161.
- АЛДЕАРЪ Ягичеевъ,
Ядрин. Черемис., 159.
- АЛЕКСАНДРА ЛУКІАНОВА,
96.
- АЛЕКСАНДРЪ I, Импер., 7,
29.
- АЛЕКСАНДРЪ II, Импер., 9.
- АЛЕКСАНДРЪ, архим. Благо-
мои., 231, 232, 233.
- АЛЕКСАНДРЪ БОРИСО-
ВИЧЪ ГОРБАТЫЙ, князь,
75.
- АЛЕКСАНДРЪ ДАНИЛО-
ВИЧЪ ВЗМЕТЕНЬ, князь
Сузд. и Ниж., 27, 334.
- АЛЕКСАНДРЪ ИВАНОВИЧЪ
БРЮХАТЫЙ, князь Сузд.,
27, 153, 226, 334.
- АЛЕКСАНДРЪ ЯРОСЛА-
ВИЧЪ НЕВСКІЙ, св. вел.
князь, 29.
- АЛЕКСѢЙ, еписк. Сузд., 3.
- АЛЕКСѢЙ, св. митр. Москов.,
31, 32, 147—152, 169,
170, 174, 175, 181—184;
родъ его, 215.
- АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ,
царь, 5, 18, 20, 22, 69,
74, 103, 141, 162, 241,
263, 266, 268, 280, 284,
292, 302, 310, 311, 313—
315, 321, 332, 350, 366,
372, 381, 382, 439.
- АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ,
царевичъ, 64, 349.
- АЛЕКСѢЙ СПИСОКЪ, Ба-
лахн. свящ., 286.
- АЛЯБЬЕВЪ, Андрей Се-
меновичъ, воевода Ниже-
гор., въ послѣдствіи околь-
ничій, 160, 263.
- АМВРОСІЙ, еписк. Нижег.,
173.
- АМВРОСІЙ, основатель Ду-
дипа мон., 240, 250.
- АНАНІЯ, во иноч. Ан-
тоній, наставникъ патр.
Никона, 217.
- АНАСТАСІЯ ІОАННОВНА,
супруга в. к. Андрея Конст.,
во инокиняхъ Васса, въ
схимѣ Феодора, 33,
334.
- АНАСТАСЪ КОРСУНЯ-
НИНЪ, 181.
- АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧЪ БО-
ГОЛЮБСКІЙ, в. кн., 36.

- Андрей Константиновичъ, кн. Сузд. и Нижегород., 3, 30, 33, 68, 78, 334, 366.
- Андрей, писатель Евангелія, 46.
- Андрей Ярославичъ, вел. кн. Сузд., 29.
- Андроникъ Горбатый, вкладчикъ, 158.
- Анисія, игум. Нижегород. Зачат. мон., 132.
- Анна Всеволодовна, дочь вел. кн. Киев. Всеволода Ярославича, 206.
- Анна Грековна, княгиня, 13, 32.
- Анненкова, строительница Успен. ц. въ Ниж. Новг., 143.
- Антоній, архіеп. Владим., 271, 275.
- Антоній, св. архіеп. Новг., 337.
- Антоній, еписк. Вятскій, 256.
- Антоній (Зыбелинъ), еписк. Нижегород., 56, 61, 298.
- Антоній, игум. Балахи. Покров. мон., 277.
- Антоній II, католикосъ Груз., 33.
- Антоній, см. Ананія.
- Антоновъ, Аѳанасій, строитель Казан. церкви въ Нижнемъ-Новгородѣ, 139.
- Аполлоній (Матвѣевскій), архим. Благ. мон., 176, 236.
- Арапша, царевичъ Морд. или Орл., 2, 32, 67, 78, 168, 169.
- Аристархъ (Костровъ), архим. Благов. мон., 232.
- Арсеній, еписк. Греч., 51.
- Арсеній Сухановъ, 61.
- Артемій, Нижегород. свящ., 106.
- Асмановъ, Георгій, по прозв. Любимъ Стефановъ, 58.
- Аѳанасій, игум. Зеленог. мон., 314.
- Аѳанасій, митр. Моск., 159.
- Аѳанасій, игум. Балахи. Покров. мон., 283.

Б.

- Банинъ, М. И., вкладчикъ, 290.
- Башмаковъ, Василій Юдинъ, дякъ, 101.

- БАШМАКОВЪ , Дементій, вкладчикъ, 386.
- БЕЗЗУБЦЕВЪ, князь, предводитель войска противъ Казани, 125.
- БЕЗПАЛОВЫ, Григорій и сынъ его Никита, возобновители Вознесенской ц. въ Ниж.-Новгородъ, 117, 418.
- БЕКЛЕМИШЕВЪ , Никифоръ Михайловичъ, бояринъ вкладчикъ, 247.
- БЕРДЕБЕКЪ, Ханъ Орд., 148.
- БИГИЧЪ, мурза, 239, 240.
- БЛИЗНЕЦОВЪ - Платоновъ, еписк. Нижегород. см. Моисей.
- БОРИСЪ ОЕОДОРОВИЧЪ Годуновъ , царь, 70, 159, 367.
- БОРИСЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ , кн. Городецкій, 31, 32, 149, 150, 152, 153, 168, 366.
- БРЮХАТЫЙ , Александръ Ивановичъ , кн. Сузд., 27, 153, 226, 334.
- БУЛГАКОВЪ, іеродіак., см. Іосифъ.
- БУЛГАКОВЪ, Иванъ Михайловичъ, вклад., 380.
- БУЛГАКОВЪ , Тимоѳеѣй Богдановичъ, воев. въ Арзамасъ, 380.
- БУРНАКОВЪ, Степацъ, вкладчикъ, 214.
- БЫКОВЪ, Захарій, состав. писцовыхъ книгъ, 266, 412.
- БЪЛОКРИНИЦКІЙ, Михаилъ, вкладчикъ, 215.

В.

- ВАВИЛА ГРИГОРЬЕВИЧЪ, Балах. протоіер., 262, 265.
- ВАРЛААМЪ, архим. Благ. мон., 231.
- ВАРЛААМЪ, игум. Архидіак. пустыни, 378.
- ВАРЛААМЪ ХУТЫНСКІЙ, 337.
- ВАРСОНОФІЙ, архиман. Зеленог. мон., 315.
- ВАРФЛОМЕЙ, игум. Балахн. Покров. мон., 283.
- ВАСИЛІЙ АНДРЕЕВИЧЪ, кн. Звѣнигородскій, воевода и окольничій, 160.
- ВАСИЛІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ

- ГРЕБЕНКА-ШУЙСКІЙ, кн., 75, 77, 79.
- ВАСИЛІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ ТЕМНЫЙ, в. кн. Москов., 75, 156, 239, 366.
- ВАСИЛІЙ ГАГАРА, паломникъ, 212.
- ВАСИЛІЙ ДИМИТРИЕВИЧЪ КИРДЯПА, князь Сузд., 31.
- ВАСИЛІЙ ДИМИТРИЕВИЧЪ, в. кн. Моск., 46, 154, 155, 334.
- ВАСИЛІЙ ИЛЬИНЪ, Арзам. свящ., рѣзныхъ дѣлъ мастеръ, 394, 395.
- ВАСИЛІЙ ІОАННОВИЧЪ III, в. кн. Моск., 11, 70, 75.
- ВАСИЛІЙ ІОАННОВИЧЪ ШУЙСКІЙ, царь, 10, 11, 27, 70, 241, 277, 284, 343, 349.
- ВАСИЛІЙ МЕФОДЬЕВЪ, дьякъ, 351.
- ВАСИЛІЙ СИМЕОНОВИЧЪ, вел. кн. Нижегород., 75.
- ВАСИЛІЙ ЮРЬЕВИЧЪ ШУЙСКІЙ, в. к. Ниж., 74.
- ВАСИЛІЙ ЮРЬЕВИЧЪ, кн. Нижегород., 13, 74.
- ВАСИЛІЙ ОСДОТОВЪ, иконописецъ села Павлова, 296.
- ВАССА, см. АНАСТАСІЯ ІОАННОВНА.
- ВАССА, дочь в. кн. Василя Димитріевича, въ перв. супр. за кн. Сузд. Александромъ Иван. Брюхатымъ пво второмъ за кн. Сузд. и Нижегород. Александр. Данилов. Взметнемъ, 26, 334.
- ВЕЛЬЯМИНОВЪ, Ив. Петр., Курмышскій воевода, 160.
- ВЕЛЬЯМИНОВЪ, сынъ боярскій, 159.
- ВЕНІАМИНЪ, архим. Благ. мон., 189, 227.
- ВЕНІАМИНЪ (Краснопѣвковъ), архіеп. Нижегород., 8, 42, 56, 65, 111.
- ВЕНІАМИНЪ (Григоровичъ), еп. Нижегород., 121, 229, 249, 253, 254, 256.
- ВЕРЕНИНОВЪ, Иванъ, Ниж. куп., возобнов. Алексіев. часовни, 175, 176.
- ВЕЧЕРКОВЪ, архіеп. Нижегород., см. ІАКОВЪ.
- ВЗМЕТЕНЬ, Александр. Даниловичъ, кн. Сузд. и Нижегород., 27, 334.

- Владиміръ**, св. равноап. вел. кн., 36.
- Владиславъ**, король Польскій, 251.
- Воиновъ**, Василій, отецъ митроп. Тихова, 87.
- Воиновъ**, Иванъ, вкладчикъ, 86.
- Волконская княг. Марья Иларіоновна**, вкладчица, 58, 59.
- Волынскій**, Иванъ Михайл., Нижегород. вице-губ., 69.
- Волынскій**, еписк. Нижегород., см. Сильвестръ.
- Волынскій**, Оедоръ Васильевичъ, окольн., 417.
- Воробьевъ**, Василій, подполк. 224.
- Вороновъ**, Маркелъ, вкладчикъ, 375.
- Воротынскій**, Иванъ Михайловичъ, бояринъ, 161.
- Воротынскій**, кн. Иванъ Алекс., 422.
- Воротынскій**, Оедоръ, окольничій, 417.
- Воротынскій**, Иванъ Оедор., 417.
- Всеволодъ Ярославичъ**, вел. кн. Кіев., 206.
- Вьялинъ**, схимонахъ, см. Иона.

Г.

- Гавріилъ** (Кременецкій), еписк. Коломенскій, 62.
- Гагара**, Василій, паломникъ, 212.
- Галактіонъ**, келарь Желтов. мон., 376, 377, 386.
- Гедеонъ**, еписк. Смол., 256.
- Георгій** (Юрій) Всеволодовичъ II, в. кн., основатель Нижняго Новгорода, 1, 66, 69, 70, 77, 78, 96, 146, 147.
- Георгій** (Зубинъ), архим. Благов. мон., 228.
- Георгій**, игум. Дуд. мон., 259.
- Геннадій I**, архим. Благ. мон., 161, 214, 227, 228.

- ГЕННАДІЙ II, архим. Благ. мон., 230.
- ГЕРАСИМЪ, игум. Дуд. мон., 247, 248, 253.
- ГЕРМАНЪ, архим. Печер мон., 351, 365, 368.
- ГЕРМАНЪ, келарь, 454.
- ГЕРМОГЕНЪ, патр. Моск., 160, 251, 343; его сказаніе о явленіи иконы Божіей Матери въ Казани, 208, 209.
- ГЕРОНТІЙ, митр. Моск., 157.
- ГЛУШКОВЪ, строитель церкви Похвалы Богородицы, 121.
- ГЛЯДКОВЪ, (ГЛЯТКОВЪ), Алексѣй Петровичъ, вотчинникъ, 374.
- ГЛЯДКОВЪ, Петръ Андреевичъ, въ иноч. Павелъ, основат. Оранской Богородицкой пуст., 374, 422.
- ГЛЯДКОВЪ, Феоdorf, вкладчикъ, 215.
- ГНѢВАШОВЪ, Павелъ, вкладчикъ, 215.
- ГОЛОВИНА, Настасья Петровна, вкладчица, 74.
- ГОЛОВИНЪ, Петръ Петровичъ, вкладчикъ, 74.
- ГОРБАТЫЙШАДРА, вкладчикъ, 214.
- ГОРБАТЫЙ, Петръ Александр., кн. Нижегород., 75, 79.
- ГОРБАТЫЙ, Андроникъ, вкладчикъ, 158.
- ГОРОДЧАНИНОВЪ, Алексѣй, иконопис., 113.
- ГРЕКЪ, Егоръ, иконописецъ, 347.
- ГРЕЧЬ, іером., см. МЕЛЕТІЙ.
- ГРИГОРІЙ, Нижегород. иконописецъ, 309.
- ГРИГОРІЙ ЧЕРНЫЙ, Моск. изографъ, 422.
- ГРИГОРОВИЧЪ, еписк. Нижегород., см. ВЕНІАМИНЪ.
- ГРИГОРЬЕВЪ, Иванъ, строит. Троиц. пер. въ Ниж. Нов., 139.
- ГРИША КОРЪЛА, вкладчикъ, 86.
- ГРУЗИНСКІЙ, кн. Георгій Александровичъ, владѣл. села Лыскова, 339.
- ГУРІЙ, архіепископъ Казанскій, 4.

Д.

- ДАМАСКИНЪ, (Рудневъ), епис. Нижегород., 8, 56, 60, 126, 255.
- ДАНИИЛЬ БОРИСОВИЧЪ, в. к. Нижегород., 155.
- ДАНИИЛЬ, инокъ, принесшій икону Казан. Божіей Матери въ г. Арзамасъ, 387.
- ДЕВЯТОВСКІЙ, старецъ, см. ОЕОДОСІЙ.
- ДЕМИДОВЪ, ЯКИНЪ, заводчикъ, 220.
- ДЕМИАНЪ, писатель Евангелія въ XV в., 359.
- ДЕНИСОВЪ, ИВАНЪ, дьякъ Нижегород. Консист., стронт. Владим. цер. въ Ниж. Нов., 133.
- ДЖАПИБЕКЪ, Хавъ Орд., 148, 149, 174, 183.
- ДИМИТРІЙ, архим. Духова мон., 301.
- ДИМИТРІЙ (Сѣменовъ), епис. Нижегород., 10, 40, 121, 231, 254, 256, 257, 379.
- ДИМИТРІЙ, игум. Балах. Покр. мон., 283.
- ДИМИТРІЙ (Оома) КОНСТАНТИНОВИЧЪ, вел. кн. Нижегород., 3, 13, 30, 31, 32, 67, 68, 78, 84, 124, 149.
- ДИМИТРІЙ НОГОТЬ, кп., 30.
- ДИМИТРІЙ ЮРЬЕВИЧЪ, ШЕМЯКА, кн., 156.
- ДИОНИСІЙ, архим. Благ. мон., 161, 214, 227, 228.
- ДИОНИСІЙ, свят., архим. Печ. мон., 33, 146; архіеп. Сузд., 44, 363.
- ДИОНИСІЙ, архим. Троицкой Сергіевой Лавры, 215.
- ДИОНИСІЙ, игумень Пурихскаго Преобр. мон., 372.
- ДИОНИСІЙ, строитель Благ. мон., 160, 227.
- ДОБРОЗРАКОВЪ, епис. Нижегород., см. Іоаннъ II.
- ДОБРЫНИНЪ, Григорій, строитель Спасской ц. въ Балахѣ, 276.
- ДОЛГОРУКІЙ, кн. Василій Иванов., Нижегород. вицегуб., 69, 79.

<p>Долгорукова, Θεодосья Васильевна, княжна, 417.</p> <p>Домажировъ, вкладчикъ, 214.</p> <p>Доможировъ, Никита, составит. писц. кннгъ, 419.</p> <p>Дранишниковъ, Гавриилъ, Нижегородецъ, 129.</p> <p>Дружина Спиринъ, подьячій, 412.</p>	<p>Друцкой, кн. Даниилъ Андреевичъ, Нижегород. губ., 132.</p> <p>Дубенскій, Осдоръ, дьякъ кн. Димитрія Шемяки, 239.</p> <p>Дубинскій, епис. Нижегород., см. Іоаннъ I.</p> <p>Дубровскій, Василий, 371.</p>
--	--

Е.

<p>Евдокія Александровна, супруга Романа Юрьевича Захарьина, 75.</p> <p>Евдокія Михайлова, изъ гор. Балахны, 19.</p> <p>Евдокія Лукіановна, супруга царя Михаила Θεодоровича, 339, 350.</p> <p>Евсеевъ, Емеліанъ, вкладчикъ, 215.</p> <p>Евѳимій I, игум. Дуд. мон., 245, 247, 251.</p> <p>Евѳимій II, игум. Дуд. мон., 253.</p> <p>Евѳимій, первый игум. Пуриск. Преоб. мон., 350, 364.</p>	<p>Евѳимій, свящ. Нижегород. Мирон. церкви, 107.</p> <p>Екатерина I, Императрица, 7, 113.</p> <p>Екатерина II, Императрица, 7, 61, 63, 401.</p> <p>Екатерина, изъ села Пальца, 309.</p> <p>Елисавета Петровна, Императрица, 94, 138, 347, 419.</p> <p>Ерчаниновъ, Иванъ, вкладчикъ, 215.</p> <p>Ефремъ, митр. Казанскій, 343.</p>
--	---

Ж.

- | | |
|---|--|
| ЖАНИБЕКЪ , см. ДЖАНИ-
БЕКЪ . | ЖЕЛѢЗНОВЪ , иконописецъ,
9. |
| ЖЕДРИНСКІЙ , вкладчикъ,
215. | ЖЕЛЯБОВСКІЙ , Иванъ
Андр., вкладч., 213. |
| ЖЕЛВАКОВЫ , Иванъ и
Александръ, строители
Введенской церкви въ селѣ
Лысковѣ, 373. | ЖОЛВАКЪ , Федоръ, вклад.,
86. |

З.

- | | |
|---|--|
| ЗАБОЛОТСКІЙ , епис. Ниж.,
см. ІОАСАФЪ . | ЗАКУРДАЕВЪ , Тихонъ,
строитель церкви во имя
Іоанна Предтечи въ Балах.,
268. |
| ЗАБОЛОТСКІЙ , Григорій,
составитель писцов. книгъ,
289. | ЗАЧЕСЛОМСКІЙ , Иванъ,
Курмышскійосадный голова,
159. |
| ЗАДОРИНЪ , Семенъ, стро-
итель церквей въ Нижнемъ
Новгородѣ: Рождественской,
Никольской и Обновленія
храма, 108, 126, 215,
433. | ЗВѢНИГОРОДСКІЙ , кн. Ва-
силій Андреевичъ, воев.
и окольц., 160. |
| ЗАНОЗИНЪ , Григорій Пе-
тровичъ, возобновитель
Преображенской церкви се-
ла Павлова и вкладчикъ,
290, 295, 297. | ЗИНОВІЙ , внокъ, князь, 75,
77, 79. |
| | ЗИНОВЬЕВА , Елисавета,
вкладчица, 329. |
| | ЗОЛОТАРЕВЪ , Иванъ Да-
нил., 385. |

- | | |
|--|---------------------------------------|
| Зосима, инокъ, князь, 75,
77, 79. | Зубинъ, Михаилъ Ни-
кифоровъ, 96. |
| Зотовъ, Ефимъ, дьякъ,
164. | Зубчанинъ, Анисимъ,
вкладчикъ, 86. |
| Зубинъ, архим. Благов. мон.,
см. Георгій. | Зюзевъ, см. Сюзевъ. |

И.

- | | |
|--|--|
| Игнатій, архим. Благ. мон.,
213, 228. | Иниховъ, митр. Нижегород.,
см. Трифилій. |
| Игнатій, лжепатріархъ,
160. | Инокентій (Некра-
совъ), архим. Благ. мон.,
173, 235. |
| Игнатій, старецъ Желтов.
мон., 341. | Ирина, вел. княгиня, 75,
77, 79. |
| Измайловъ, Андрей Пе-
тровичъ, Нижегород. губер-
наторъ, 83. | Иринархъ, архим. Благ.
мон., 85, 183, 213, 227,
228. |
| Измайловъ, Василій Ан-
дреевичъ, 84. | Ипполитъ, старецъ Моск.
Новосп. мон., мастеръ рѣз-
ныхъ дѣлъ, 454—457. |
| Измайловъ, Михаилъ
Петровичъ, 84. | Исаакій, въ схимѣ
Іоаннъ, инокъ Арзам. Введ.
мон., 430. |
| Иларіонъ, епис. Сарскій и
Подонскій, 62. | Исаія, архим. Благ. мон.,
158, 226, 228. |
| Иларіонъ, митр. Рязанскій,
215, 217, 290, 291, 383. | Исаія, игум. Зеленог. мон.,
314. |
| Имзинскіе, Филиппъ и
Митрофанъ, вкладчики,
155, 213. | |

- | | |
|---|---|
| Исаія, игум. Пурих. Преобр. мон., 369, 370. | Исаковъ, Алексѣй, владчикъ, 337. |
| Исаія, митр. Нижегород., 47, 62, 92, 95, 98, 100, 131, 378. | Искальскій, составитель сестной грамоты г. Балахвы, 259, 265. |

I.

- | | |
|---|--|
| Иаковъ (Вечерковъ), архіеп. Нижегород., 9, 22, 176, 297. | Нижег., 13, 32, 149, 150, 152. |
| Иаковъ, протоіер. Арз. собора, 431. | Іоаннъ Васильевичъ III, в. кн. Моск., 75, 125, 384. |
| Иаковъ, протоіер. Нижегород. собора, 121. | Іоаннъ Васильевичъ IV, царь и вел. кн., 3, 11, 37, 70, 72, 83, 136, 141, 146, 157, 159, 207, 212, 241, 261, 262, 277, 284, 325, 332, 335, 263, 366, 384, 386, 396. |
| Іеронимъ, еп. Влад., 445. | Іоаннъ Васильевичъ, Горбатый, кн., 75, 77, 79. |
| Іоакимъ, патр. Моск., 62, 87, 215, 245, 246, 247, 441, 442. | Іоаннъ Васильевичъ, кн., сынъ Васлія Димитр. Москов., 74. |
| Іоакимъ (Погостинскій), архим. Благ. мон., 233. | Іоаннъ Димитріевичъ, Брюхатый, в. кн. Нижегород., 13, 32. |
| Іоаннъ Алексѣевичъ, царь, 6, 11, 46, 241, 242, 281, 284, 344, 377, 386. | |
| Іоаннъ, архим. Зеленог. мон., 315. | |
| Іоаннъ Борисовичъ, Тугой Лукъ, в. кн. | |

Іоаннъ I (Дубинскій),
еп. Нижегород., 40, 41, 229,
256.

Іоаннъ II (Доброзра-
ковъ), еп. Нижегород., 172,
176, 297.

Іоасафъ, архим. Арз. Спасск.
мон., 346, 389.

Іоасафъ I, архим. Благ.
мон., 227, 228.

Іоасафъ, архим. Зеленог.
мон., 315.

Іоасафъ (Заболотскій),
еп. Нижегород., 56, 297.

Іоасафъ II, патр. Моск.,
69, 78, 213, 276, 324,
350.

Іоасафъ, схимн. Печер.
мон., 19.

Іоасафъ, черный свящ.,
ризничій и книгохранитель
Печ. мон., 373.

Іовъ, архим. Печ. мон., 367.

Іовъ (Пасмуровъ), строи-
тель Дух. мон., 229.

Іовъ, патр. Моск., 101,
158, 159, 209, 210.

Іона I, архим. Благ. мон.,
153, 226.

Іона II, архим. Благ. мон.,
227, 228.

Іона (Вьялицъ), схимо-
нахъ, 213.

Іона I, игум. Дуд. мон.,
253.

Іона II, игум. Дуд. мон.,
256; архим. Благ. мон.,
230.

Іона, инокъ, кн., 75, 77, 79.

Іона, инокъ, основатель Зе-
леног. мон., 313, 314.

Іосифъ, архим. Благ. мон.,
226, 227.

Іосифъ, архим. Зеленог.
мон., 315.

Іосифъ (Булгаковъ),
іеродіак., строитель Алек-
сѣевской церкви въ Благов.
мон., 170, 171.

Іосифъ, игум. Дуд. мон.,
253.

Іосифъ, епис. Коломенскій,
343.

Іосифъ (Козловъ), ста-
рецъ Благ. мон., 163.

Іосифъ, митр. Псковскій,
47, 48.

Іосифъ, патр. Моск., 310.

Іосифъ (Самарскій), ста-
рецъ, 213.

Іосифъ I, строитель Благ.
мон., 226.

Іосифъ II (Чирковъ), | Іостъ, Ляфл. литейщикъ,
строитель Благ. мон., 226. | 384, 385.

К.

- КАЗАНСКІЙ**, архим. Благов. мон., см. ПЛАТОНЪ.
- КАПЛИНЪ**, помѣщикъ, 241.
- КАРАВАКЪ**, живописецъ, 112.
- КАРПОВЪ**, старецъ, см. СИМОНЪ.
- КАРАМЗИНЪ**, Исторіографъ, 32.
- КАССИАНЪ**, архим. Зеленог. мон., 315.
- КАТОМА**, Петръ, Нижег. изографъ, 422.
- КЛЯРЕВЪ**, Иванъ Семеновичъ, вкладчикъ, 374.
- КИПРІАНЪ**, мптр. Кіев., 46.
- КИРЕЕВА**, Наталья Іродіоновна, вкладчица, 358.
- КИРЕЕВЪ**, Семенъ Григорьевъ, вкладчикъ, 358.
- КИРИКЪ**, діак. и домест. Новг. Ант. мон., 206.
- КИРИЛЛЪ**, архим. Благ. мон., 228.
- КИРИЛЛЪ**, игум. Зеленог. мон., 314.
- КИРИЛЛЪ**, іером, строитель Троиц. мон. въ Книгининѣ, 230.
- КИТОВЪ**, ПАВЫКА, Черемисянинъ, 159.
- КОДРАТЪ**, прот. Моск. Усп. соб., иконописецъ, 286, 422.
- КОЗЛОВЪ**, Григ. Иван., вкладчикъ, 163.
- КОЗЛОВЪ**, старецъ, см. ІОСИФЪ.
- КОЗЛОВЪ**, вкладчикъ, 215.
- КОЗМА ИВАНОВЪ**, выборный изъ новокр., 379.
- КОНАШЕВИЧЪ**, архіеп. Казан., см. ЛУКА.
- КОНСТАНТИНЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ**, вел. кн., Нижег., 1, 2, 19, 29, 30, 32, 67, 84.
- КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ**, вел. князь, 7.

- | | |
|---|---|
| <p>Константинъ Юрьевичъ, вел. князь, 12.</p> <p>Корнилій, игум. Арз. Спас. мон., 454.</p> <p>Корнилій (Улановъ), игумень, иконописецъ, 113.</p> <p>Коръла, Григорій, вкладчикъ, 86.</p> <p>Красковъ, Филиппъ, церков. староста, 89.</p> <p>Краснопѣвковъ, архіеп. Нижегород., см. Веніаминъ.</p> <p>Красносельскій, Мелетій, вкладчикъ, 248.</p> | <p>Кременецкій, епис. Коломенскій, см. Гавріилъ.</p> <p>Ксенофонтъ, (Троепольскій), еп. Влад., 42.</p> <p>Кузьминъ, профессоръ архитектуры, 144.</p> <p>Кулибинъ, Иванъ Петровичъ, механикъ, 115.</p> <p>Кумаевъ, Тимоѳей, вкладчикъ, 335.</p> <p>Куракинъ, кн. Борисъ Иван., стольникъ, 311.</p> |
|---|---|

Л.

- | | |
|---|--|
| <p>Лаврентій I, архим. Благ. мон., 174, 175, 194, 195, 216, 218, 228.</p> <p>Лаврентій II (Ясинскій), архим. Благ. мон., 228.</p> <p>Латухины, Балахн. купцы и солепром.: Петръ Семеновъ, 271, 287; Яковъ Петровъ, 269; Иванъ Петровъ, 270.</p> | <p>Левашевъ, Никита Григорьевичъ, составитель писцовыхъ книгъ, 266, 412.</p> <p>Левашевъ, Петръ Васильевичъ, помѣщ., 213.</p> <p>Левкій, архим. Благ. мон., 228.</p> <p>Леонтій, игум. Матюшева Воскр. мон., 334.</p> <p>Лжедимитрій, 160, 241.</p> |
|---|--|

<p>Ловушкинъ , строитель Введенской церкви въ Ба- лахнѣ, 276.</p> <p>Лодыгинъ, Иванъ, ли- тейный мастеръ, 64, 95, 220.</p> <p>Лодыгинъ , Димитрій Васил., составитель пис- цовыхъ книгъ, 79, 85.</p> <p>ЛОПАТИНЪ , Привитархъ, помѣщикъ, 328.</p>	<p>ЛОПАТИНЪ , Григорій Осиповичъ , помѣщикъ, 328, 329.</p> <p>Лука (Конашевичъ), ар- хiep. Каз., 216, 230.</p> <p>ЛЫКОВЪ , кн. Борисъ, 310.</p> <p>ЛЮБОВЬ, игум. Арз. Ник. мон., 395.</p>
---	---

М.

<p>МАКАРІЙ, архим. Благ. мон., 172, 232.</p> <p>МАКАРІЙ (Наванайловъ), архим. Печ. мон., 351, 364, 367.</p> <p>МАКАРІЙ, игум. Дуд. мон., 251.</p> <p>МАКАРІЙ, игум. Зеленог. мон., 314.</p> <p>МАКАРІЙ. инокъ, основа- тель Островоез. мон., 299, 300.</p> <p>МАКСИМИЛІАНЪ, герцогъ Лейхтенбергскій, 10.</p> <p>МАКСИМЪ , архим. Благ. мон., 158, 226, 228.</p>	<p>МАКАРЬЕВСКІЙ, патр. кав- начей, см. ТИХОНЪ.</p> <p>МАЛАХІЯ, архим. Спасскаго и Благ. мон., 153 , 155, 156, 226, 228.</p> <p>МАЛАХІЯ, философъ, 44.</p> <p>МАНУИЛЪ, еп. Смоленскій, 206.</p> <p>МАРІЯ Владиміровна, царица , первая супруга царя Михаила Феодоровича, 367.</p> <p>МАРІЯ , Грузинка, игум. Арз. Ник. мон., 26.</p> <p>МАРІЯ , игум. Арз. Ник. мон., 395.</p>
---	---

- МАРІЯ Ильинична**, царица, первая супруга царя Алексѣя Михайловича, 5.
- МАРІЯ (Протасьева)**, настоятельница. Арз. Алекс. общины, 394.
- МАРФА Иоанновна**, инокиня, мать царя Михаила Феодоровича, 213.
- МАРФА**, старица, вдова Бориса Податнева, 264, 282, 289.
- МАТВѢЕВСКІЙ**, архим. Благ. мон., см. Аполлоній.
- МАТЮШКИНЫ**, 224.
- МАХМЕТЪ-Аминь**, Ногайскій мурза, 156.
- МАХМЕТЪ**, царь, 155.
- МЕЖЕНИНОВЪ, Стефанъ**, строитель Николаевской церкви въ Нижнемъ-Новгородѣ, 134.
- МЕЛЕТІЙ (Гречь)**, іером. Благ. мон., 213.
- МЕЛЕТІЙ**, паломникъ, 61.
- МЕЛЬНИКОВЪ**, проф. архитектуры, 8.
- МЕӨОДІЙ**, архим. Благ. мон., 229.
- МЕӨОДЪЕВЪ**, Василій, дьякъ, вкладчикъ, 351.
- МИЛЮКОВЪ, Михайла**, Курмыш. осад. голова, 159.
- МИНА**, схимонахъ. строитель Троицк. мон., 331.
- МИНИНЪ, Иванъ**, подъячій, 247.
- МИНИНЪ, Козьма Захаревичъ (Сухорукій)**, 4, 9, 16, 27, 34, 35, 37, 38, 53, 65, 123, 138, 141, 349.
- МИНИНЪ, Нееодій (Мееодій)**, сынъ Козьмы, стрлпчій, 12, 34, 35, 349.
- МИСАИЛЪ**, архіеп. Рязан. и Мур., 291.
- МИСАИЛЪ**, схимникъ Печер. мон., 351.
- МИСЮРЪ ИВАНОВИЧЪ, Соловцовъ**, вкладчикъ, 214.
- МИСЮРЯ, Евдокія Герасимовна**, строительница монастырскаго Спасскаго собора въ Арзамасѣ, 388, 389.
- МИХАИЛЪ ИГНАТЬЕВЪ**, прот. Ниж. Знам. собора, 106, 107.
- МИХАИЛЪ МИНИНЪ**, свящ. Мурон. церкви, 104, 107.

- | | |
|--|--|
| <p>МИХАИЛЪ, игум. Дуд. мон.,
251.</p> <p>МИХАИЛЪ НИКОЛАЕ-
ВИЧЪ, вел. князь, 10.</p> <p>МИХАИЛЪ ПАВЛОВИЧЪ,
вел. князь, 7.</p> <p>МИХАИЛЪ, первый митр.
Кіевскій, 205.</p> <p>МИХАИЛЪ ОЕОДОРО-
ВИЧЪ, царь, 10—13, 34,
68, 71, 84, 106, 158,
160, 193, 241, 250, 252,
261, 263, 266, 268, 278,</p> | <p>281, 284, 289, 309, 339,
340, 350, 367, 383, 386,
389, 413, 421, 454.</p> <p>МИХАЙЛОВЪ, Иванъ,
подъячій, 419, 431.</p> <p>МОИСЕЙ (Близнецовъ-
Платоновъ), еп. Нижегород.,
42.</p> <p>МОИСЕЙ, игум. Балахи. Покр.
мон., 283.</p> <p>МОЛЧАНОВЪ, Иванъ, 161.</p> <p>МУСТАФЕЕВЪ, Михаилъ
Петровъ, подъячій, 216.</p> |
|--|--|

Н.

- | | |
|--|---|
| <p>НАДЕЖДИНЪ, архим. Бла-
гов. мон., см. ОЕОФИЛЪ.</p> <p>НАРЫШКИНА, Праско-
вія, вдова кравчаго, 422.</p> <p>НЕКРАСОВЪ, архим. Бла-
гов. мон., см. ИННОКЕН-
ТІЙ.</p> <p>НЕКТАРІЙ, игум. Дуд. мон.,
253.</p> <p>НЕУДАВИНЫ, Егоръ и
Александръ, Нижегород. жит.,
строители Петропавловской
церкви въ Нижнемъ-Новго-
родѣ, 140.</p> | <p>НИКАНОРЪ, архим. Зеле-
ног. мон., 315.</p> <p>НИКИТА РОМАНОВИЧЪ,
ЮРЬЕВЪ-ЗАХАРЬИНЪ,
бояринъ, 75.</p> <p>НИКИФОРЪ (Протасевъ),
архим. Благ. мон., 219, 228.</p> <p>НИКОЛАЙ I, Императоръ,
9, 175, 176.</p> <p>НИКОЛАЙ НИКОЛАЕ-
ВИЧЪ, вел. князь, 10.</p> <p>НИКОНЪ, патр., 102, 213,
217, 271, 291, 292, 319,
373.</p> |
|--|---|

НИФОНТЪ , еписк. Новг., 206.	НОВИКОВЪ , Богданъ (Тимофѣй), стольникъ, вкладчикъ, 248.
---------------------------------	--

О.

ОБАНИНЪ , см. Тихонъ.	ОКСЕНЪ ИВАНОВЪ Реутовъ, 211.
ОБОЛЕНСКІЙ , кн. Василій Иван., намѣст., 239, 240.	ОЛЕСОВЪ , Нижегород. купецъ, 136, 137.
ОБРАЗЦОВЪ , Плитка , 339.	ОЛФЕРЬЕВЪ , Семень , списатель каноновъ, 209.
ОБРАЗЦОВЪ , Дементій, дьякъ, составитель писцовыхъ книгъ, 79, 85, 283,	ОПУХТИНЪ , вкладчикъ, 214.
ОДОЕВСКІЙ , кн. Никита Ивановичъ, бояр. сынъ, 246.	ОСОКИНЪ , Петръ Игнатьевъ, заводчикъ, 266.
	ОСТРЕНЕВЪ , сынъ боярскій, 159.

П.

ПАБЫКА КИТОВЪ , Черемисиницъ, 159.	ПАВЕЛЪ , митр. Нижегород., 6, 38, 39, 51, 62, 88, 130, 344.
ПАВЕЛЪ , игумень Зеленог. мон., 314.	ПАВЕЛЪ , митр. Рязанскій, 217, 218.
ПАВЕЛЪ (Пономаревъ) , епископъ Нижегород., 7 , 35 , 56, 63, 69, 79.	ПАИСІЙ , митр. Солунскій, 368.
ПАВЕЛЪ I , Импер., 7, 63.	ПАИСІЙ СІЙСКІЙ , патриаршій казначей, 216.

- ПАЛИЦЫНЪ, см. Авраамій.
- ПАЛЛАДІЙ (ЮРЬЕВЪ), игум. Дуд. мон., архим. Печ. мон. и еп. Ряз., 253—255.
- ПАСМУРОВЪ, см. Іовъ.
- ПАРАСКОВІЯ ТЕОДОРОВНА, царица, 165.
- ПАТОКИНЪ, Климентъ, дьякъ, строитель Никольской церкви въ Ниж. Новгородѣ, 126.
- ПАФНУТІЙ, архим. Благ. мон., 87, 214, 215, 216, 227, 228, 248.
- ПАФНУТІЙ, игум. Дуд. мон., 252.
- ПАФНУТІЙ, іером., основ. Балахи. Покров. мон., 277, 283.
- ПЕРСИЦКОВЪ, Федоръ, войсковою старшина, 94.
- ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ ГОРБАТЫЙ, князь, 75, 77, 79.
- ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, Импер., 6, 7, 11, 17, 40, 46, 47, 62, 63, 72, 83, 88, 90, 95, 98, 100, 109, 112, 113, 116, 120, 140, 241, 242, 266, 281, 302,
- 317, 331, 344, 366, 377, 386, 423, 426.
- ПЕТРЪ, игум. Зеленог. мон., 314.
- ПЕТРЪ, царевичъ Ростовскій, 196.
- ПИТИРИМЪ, архіеп. Ниж., 7, 40, 62, 69, 78, 109, 141, 266, 270, 344.
- ПИТИРИМЪ, митр. Сарскій и Под., 299, 439, 448; патр. Моск., 381.
- ПЛАТОНЪ (Казанскій), архим. Благов. мон., 234.
- ПЛАТОНЪ, архіеп. Моск., 62, 253.
- ПЛАТОНЪ, епис. Влад., 62, 285.
- ПЛАТОНЪ, старецъ Горшк. Усп. пустыни, 165.
- ПЛЕЩЕЕВЪ, Михаилъ Львовичъ, вкладч., 213.
- ПЛЕЩЕЕВЪ, Иванъ Афанасьевичъ, чашникъ, 410.
- ПЛЕЩЕЕВЫ, вкладчики, 214.
- ПОГОСТИНСКІЙ, архим., см. Іоакимъ.
- ПОЖАРСКІЙ, кн. Дмитрій Михайловичъ, бояринъ и воевода, 4, 9, 16, 27, 37,

- 316, 318, 335, 336, 350, 351, 364, 370, 372, 385, 419.
- Пожарскій, кн. Иванъ Дмитріевичъ**, 215, 269, 370, 372.
- Пожарскій, кн. Петръ Дмитріевичъ**, 335, 351, 364.
- Пожарскій, кн. Оедоръ Дмитріевичъ**, 374.
- Пожарскій, кн. Василий Петровичъ**, 385.
- Пожарская, княг. Прасковья Варѣоломеевна**, первая супруга кн. Дмитрія Михайловича, 351.
- Пожарская, княг. Оеодора Андреевна**, вторая супруга кн. Дмитрія Михайловича, 350.
- Пожарская, княж. Мавра**, младенецъ, дочь кн. Ивана Дмитріевича, 372.
- Пожарская, княг. Настасья Григорьевна**, супруга кн. Петра Дмитріевича, 335, 364.
- Полонецкій, Василий**, сотникъ Черниг. полка, вкладчикъ, 324.
- Полтевъ, Василий Ивановичъ**, составитель писцовыхъ книгъ, 79, 85, 288.
- Пономаревъ, епис. Нижегород., см. Павелъ.**
- Посылинъ, Шуйскій купецъ**, строитель Андреевской церкви въ Благов. монастырѣ, 172.
- Потемкинъ, Петръ Ивановичъ**, бояринъ, 339.
- Потъха Павловъ**, вкладчикъ, 86.
- Потъхинъ, Павелъ Сидоровъ**, подрядчикъ, 449, 454.
- Приклонскіе, Михайла и Иванъ Богдановичи**, вкладчики, 353, 358.
- Приклонскій, вкладчикъ**, 214.
- Приклонскій, Иванъ Васильевичъ**, стольникъ, 342.
- Приклонская, Наталья Стефановна**, супруга стольника, 342.
- Протасьевъ, архим. Благов. мон., см. Никифоръ.**

Протопоповъ, Григорій | Пушниковы, Нижегород. куп-
Игнатьевъ, мастеръ, 354. | цы, 98, 100, 101, 102, 143.

Р.

Разинъ, Стенька, 357.	Рудневъ, епис. Нижегород., см. Дамаскинъ.
Рафаилъ, архим. Печ. мов., 126, 128, 367, 383.	Румянцовъ, графъ Николай Петр., 5, 144, 338.
Реткинъ, Колл. Сов., 134.	Румянцевъ, Семень Владиміровичъ, дьякъ, 338.
Рогожниковъ, Григорій Семеновичъ, строитель церкви Похвалы Богородицы, 121, 123.	Руно, Иванъ, предводитель войска противъ Казани, 125.
Родиловъ, Иванъ, вкладчикъ, 215.	Ряхины, Иванъ Феодоровъ и сынъ его Феодоръ Ивановъ, вкладчики, 287.
Рожанскій, Тимоѳей, протоіерей, 35, 134.	
Рознежскій, Семень, 156, 214.	
Рославлевъ, помѣщикъ, 138.	

С.

Савва, архим. Дуд. мов., 257.	Самуилъ, митр. Киевск., 401.
Савва, протоіер. Ниж. Преобр. собора, 4.	Самарина, Наталья, воспитательница Тимоѳея Воинова, въ послѣд. Митроп. Тихона, 87.
Сальниковъ, Иванъ, строитель Спасской церкви въ Арзамасъ, 442.	Самарскій, старецъ, см. Іосифъ.

- САЛТЫКОВЪ, Михаилъ Михайловичъ, бояринъ, 375.
- САЛТЫКОВЪ, Петръ Михайловичъ, 375.
- СЕРАПІОНЪ, архим. Благ. мон., 214, 228.
- СЕРАПІОНЪ, игум. Дуд. мон., 253.
- СЕРАПІОНЪ, игум. Островозер. мон., 301.
- СЕРГІЙ I, архим. Благ. мон., 226.
- СЕРГІЙ II, архим. Благ. мон., 227.
- СЕРГІЙ III, архим. Благ. мон., 228.
- СЕРГІЙ IV, архим. Благ. мон., 229.
- СЕРГІЙ, архим. Желтов. мон., 386.
- СЕРГІЙ, игум. Арз. Спаск. мон., 396.
- СЕРГІЙ, игум. Дуд. мон., 45, 250.
- СЕРГІЙ, преп. Радонеж. чудотв., 31.
- СЕРГІЙ, инокъ Пересл. Дан. мон., спсатель канонъвъ, 210.
- СИГИЗМУНДЪ III, король Польскій, 251, 252.
- СИЛЬВЕСТРЪ (Волынскій), митрополитъ Нижегород., 7, 24, 52, 62, 64, 84, 116, 143, 295, 300, 308, 349, 373, 418.
- СИМЕОНЪ, архіеп. Сибирскій, 65, 340, 377.
- СИМЕОНЪ ДИМИТРИЕВИЧЪ, кн. Сузд., 32.
- СИМЕОНЪ, іером., строитель Благ. мон., 178, 180, 227.
- СИМЕОНЪ ІОАННОВИЧЪ, вел. кн. Нижегород., 13, 32.
- СИМОНЪ КАРПОВЪ, старецъ, строитель Благ. мон., 160, 226, 227.
- СКРЫПЦЫНЪ, Дмитрій Тимоѣевичъ, 83.
- СОЛОВЦОВЪ, Мисюръ Иван., вкладчикъ, 214.
- СТРАХОВЪ, Григорій, вкладчикъ, 165.
- СУГОРСКІЙ, кн. Захарій Иван., 212.
- СУХАНОВЪ, Арсеній, іеромон., писатель XVII в., 61.
- СПИРИДОНЪ, мит. Кіев., 164.
- СПИРИНЪ, Михаилъ, строитель церкви Св. Николая въ Нижнемъ Новгородѣ, 134, 282.

- СПИРИНЪ, Андрей Михайлов., вкладчикъ, 264, 282.
- СОФІЯ АЛЕКСѢВНА, цар. и вел. княжна, 241, 252.
- СПИСОКЪ, Алексѣй, свящ., 286.
- СТЕФАНЪ, архим. Печ. мон., 373.
- СТЕФАНЪ, господарь Молдавскій, 339.
- СТЕФАНЪ (Яворскій), митр. Ряз., 62, 135, 228, 267.
- СТЕШЕВЪ, строитель церквей въ Нижнемъ Новгородѣ: Никольской и Казанской, 126.
- СТРЕМОУХОВЪ, Федоръ, Нижегород. вице-губерн., 111.
- СТРОГАНОВЪ, Дмитрій Андреевичъ, вкладчикъ, 114, 115, 357.
- СТРОГАНОВЪ, Григорій Дмитриевичъ, строитель церкви Рождества Богородицы въ Ниж. Новг. и вкладчикъ, 54, 108, 109, 112, 114, 193, 357.
- СТРОГАНОВЫ, Андрей и Петръ Семеновичи, Иванъ и Максимъ Максимовичи, вкладчики, 214.
- СЫДАВНЫЙ, Семенъ и Иванъ, 214.
- СЫНИЩОВЪ, литейный мастеръ, 63.
- СЪЧЕНОВЪ, еписк. Нижегород. см. Димитрій.
- СЮЗЕВЪ, Дмитрій, 154.
- СЮЗЕВЪ, Савва Дмитриевичъ, вкладчикъ, 153, 154, 213.

Т.

- ТАЙДУЛА, супруга Хаа Джанибека, 148, 174, 182.
- ТАИСІЯ, игум. Лыск. Рожд. мон., 410.
- ТАРАСІЙ, строитель Дуд. мон., 248, 253.
- ТАТЬЯНА, супруга Козмы Мишина, 35.

- | | |
|--|---|
| Темкинъ Ростовскій,
кн., Юрій Ивановичъ,
348. | Тихонъ (Обанинъ), патр.
казначей, 216, 271. |
| Тимофеей (Рожанскій),
протоіерей, 35, 124. | Тихонъ, чернецъ Желтов.
мон., вкладчикъ, 353, 358. |
| Тихонъ (Воиновъ), іерод.
в патриаршій рязничій, 91,
92, 93, 115, 116, 117,
120; митр. Казанскій, 24,
39, 40, 87—95, 183,
184, 191, 228. | Трифилій, архим. Дуд.
мон., 256, 257. |
| Тихонъ (Макарьевскій),
патр. казначей, составитель
лѣтописца, 151. | Трифилій (Иниховъ),
митр. Нижегород., 345. |
| | Трифонъ, архим. Печ. мон.,
251, 267. |
| | Трифонъ, архіеп. Ростов.
и Яросл., 185. |
| | Троепольскій, еписк.
Влад., см. Ксенофонтъ. |

У.

- | | |
|--|---|
| Улановъ, иконопис., см.
Корнилій. | Одигитриевской церкви въ
селѣ Пальцѣ, 309. |
| Урусовъ, кн. Семенъ
Андреевичъ, вкладчикъ,
311, 312. | Урусова, княг. Оекла Се-
меновна, вкладчица, 311. |
| Урусовъ, кн. Оедоръ
Семеновичъ, строитель | Ушakovъ, Пиминъ (Си-
монъ), иконопис., 20,
302, 305, 306. |

Ф.

- | | |
|--|---|
| Филаретъ, архим. Желтов.
мон., 7, 365, 379. | митр. Нижегород., 6, 20—23,
31, 38, 39, 49, 62, 65,
101, 215, 382, 386. |
| Филаретъ (Оеодосій), | |

- | | |
|---|---|
| Филаретъ Никитичъ,
патр. Моск., 11, 106, 242,
251, 263, 267, 280, 283,
289, 421.
Филиповъ, Илья, возоб- | новитель церкви Св. Тихона
въ Нижнемъ Новгородѣ,
140.
Фирсѣ Максимовъ, ма-
стеръ чеканн. работы, 312. |
|---|---|

Х.

- | | |
|---|--|
| Хитрово, Борисъ Мат-
вѣевичъ, окольникій, 352.
Хованская, княж. Анна
Михайловна, 322.
Хованскій, кн. Михаилъ
Михайловичъ, вкладчикъ,
321, 322, 323.
Холмовъ, Максимъ, дво-
рянинъ, 263. | Холынский, Миколука
(Николай) Борисовъ,
списатель минен, 83.
Хохловъ, Иванъ, воевода,
159.
Хрисановъ, архим. и патр.
Іерус., 51. |
|---|--|

Ч.

- | | |
|--|---|
| Чарнуцкій, епис. Нижегород.,
см. Теофанъ.
Черкасскій, кн. Иванъ
Борисовичъ, бояринъ,
владѣлецъ села Павлова,
288, 289, 373. | Черкасскій, кн. Яковъ
Куденетовичъ, бояринъ,
строитель церкви Преображе-
нія въ селѣ Павловѣ, и вла-
дѣлецъ села Ворсмы, 288,
294—96, 301, 439, 440. |
|--|---|

- | | |
|--|--|
| Черкасскій, кн. Михаилъ Яковлевичъ, правитель Тобольской губернии, основатель Островоезерскаго монастыря, 289, 299, 449. | Чирковъ, см. Иосифъ II.
Чупровъ, Алексѣй, вкладчикъ, 373. |
|--|--|

Ш.

- | | |
|---|---|
| Шадра Горбатый, 214.
Шереметевъ, гр. Петръ Борисовичъ, 289, 301, 389.
Шереметевъ, гр. Дмитрій Николаевичъ, владѣлецъ села Павлова, 289. | Шильниковъ, Моисей Клементьевъ, бояринъ, вкладчикъ, 386.
Шубинъ, Алексѣй Яковлевичъ, ген.-пор., 347. |
|---|---|

Ю.

- | | |
|---|---|
| Юрій Владиміровичъ, вел. князь, 36.
Юрій Всеволодовичъ, см. Георгій. | Юрьевъ, епис. Рязан., см. Палладій.
Юрьевъ-Захарьинъ, см. Никита Романовичъ. |
|---|---|

Я.

- | | |
|--|---|
| Ягичеевъ, Алдеаръ, Ядрин. Черемис., 159.
Яворскій, митр. Рязанскій, см. Стефанъ.
Яковлевъ, см. Теофилактъ. | Ярославъ Владиміровичъ I, вел. кн., 204, 205.
Ясинскій, архим., см. Лаврентій. |
|--|---|

Θ.

- ΘЕДОТОВЪ, Василій, иконописецъ села Павлова, 296.
- ΘЕОДОРА, см. ВАССА.
- ΘЕОДОРИТЪ, архіеп. Рязац., 343.
- ΘЕОДОРЪ АЛЕКСѢВИЧЪ, царь, 217, 241, 258, 284, 352, 396.
- ΘЕОДОРЪ ІОАННОВИЧЪ, царь, 11, 70, 158, 241, 262, 277, 366.
- ΘЕДОРЪ ΘЕДОРОВСКІЙ, священ., строитель Нижег. Одигитр. церкви, 141.
- ΘЕОДОСІЙ, архим. Нижег. Печ. мон., 4.
- ΘЕОДОСІЙ, архіеп. Новгород., 83.
- ΘЕДОСІЙ ДЕВЯТОВСКІЙ, старецъ Желтов. мон., 341.
- ΘЕОДОСІЙ, игум. Арзам. Спасск. мон., 367, 388.
- ΘЕОДОСІЙ, игум. Кіевопеч., 204, 205.
- ΘЕОДОСІЙ, инокъ, списатель октоиха, 371.
- ΘЕОДОСІЙ, строитель Зеленог. мон., 314.
- ΘЕОФАНЪ (Чарнуцкій), еп. Нижег., 7, 8, 56, 62, 111, 229, 254, 256.
- ΘЕОФИЛАКТЪ, архим. Зеленог. мон., 315.
- ΘЕОФИЛАКТЪ, Яковлевъ, основатель Арз. Ник. женск. мон., 396.
- ΘЕОФИЛЪ (Надеждинъ), архим. Благ. мон., 237.
- ΘЕРАПОНТЪ I, архим. Благ. мон., 227.
- ΘЕРАПОНТЪ II, архим. Благ. мон., 227.

II. НАЗВАНІЙ МѢСТЪ И ПРЕДМЕТОВЪ.



А.

- | | |
|--|---|
| АБРАМОВО, село, 326,
399. | 283—399, 423—426,
439, 441—457. |
| АЛАТЫРЬ, гор., 23. | АРЗАМАССКОЙ уѢЗДЪ, |
| АЛАТЫРСКОЙ уѢЗДЪ, 164,
217, 241—244, 423,
424. | 325—330, 375, 386,
398—408; монастыри
въ немъ, 423—426. |
| АЛЕКСАНДРОВА СЛОБОДА,
225. | АРТЕМЬЕВСКИЕ луга, 13,
72. |
| АЛЕКСѢВСКАЯ ЧАСОВНЯ,
см. Часовни. | АРХАНГЕЛЬСКОЕ или Ве-
тошкино, село, 325,
330, 331. |
| АНДОСОВО, село, 326. | АРХАНГЕЛЬСКОЕ или |
| АНТИМИНСЫ, 99, 291,
308, 372, 381, 382, 440,
443, 447. | Кобылино, село, 325,
327, 399. |
| АРДАТОВСКОЙ уѢЗДЪ, 325,
326, 478. | АРХІЕРЕЙСКОЙ домъ въ
Нижн. Новг., 231, 254. |
| АРЗАМАСЪ, городъ, 17,
26, 337, 338, 380, 381, | АРХІЕРЕЙСКОЕ мѣсто,
22, 23. |

Б.

- | | |
|--|---|
| Балахна, гор.; описаніе
въ немъ церквей, 259—
287; упом. 17, 19, 163,
241, 259, 316, 412, 423. | Библіотеки: Нижегород.
Благ. монастыря, 206,
216; Нижегород. Семи-
наріи, 375. |
| Балахнинскій уѣздъ,
158, 164—168, 264—
277, 285, 316—320, 335,
344, 350, 350, 376, 385,
423—427. | Благовѣщенская сло-
бода, 122, 137, 138,
168, 177, 232. |
| Бараново, село, 372. | Богородское, село, 27,
349. |
| Бармино, село, 164. | Богоявленское, село,
275. |
| Березопольскій станъ,
274. | Бочеево, село, 374. |
| Бестужево, село, 325,
399. | Бояринцево или Бояр-
кино, пустошь, 420. |
| | Бурцево, село, 316—320. |

В.

- | | |
|---|--|
| Вазьянъ, село, 328. | Владиміръ, городъ на
Клязмѣ, 69, 77, 151,
157, 181, 221, 448. |
| Варварскіе ворота въ
Нижнемъ Новг., 250. | Воздухи, принадл. къ
церк. утвари, 102, 348,
355. |
| Василева слобода, 424,
425. | Волга, рѣка, 96, 125,
140, 146, 168, 260, 267,
270, 366, 376, 377. |
| Василь, гор., 337. | Воронцово, село, 330. |
| Верхнія Печерки, село,
325. | |
| Византійскія иконы, 2,
18, 43, 177—181. | |

Ворсма, село, 299, 439, 440, 449.	ВЫЛА или Никольское, село, 242, 243.
ВРАТА: царскія, 80, 140, 328, 390, 391, 393, 397, 398, 400, 402, 403; церковныя, 3.	Вязниковская слобода, 423.
	Ветхій Заветъ, рукоп., 211.
	Виноградъ, кв., 323.

Г.

Гагино, село, 325.	Городецкая волость, 353.
Галичь, гор., 33.	Гороховецъ, гор., 17, 423—425.
Галичскій уѣздъ, 423.	Гортатино, село, 359.
Глятково, село, 298.	Горшкове, село, 164.
Гнилицы, село, 165, 224; деревня, 158.	Григорово, село, 417.
Горьатовскій уѣздъ, 231, 239, 253, 258, 288, 298, 334, 343, 349, 373, 386.	Гривны, украшенія иконъ, 80, 81, 85, 408, 410, 427.
Гордѣвка, село, 344, 345.	Гробницы, въ Нижегород. соборахъ, 29—43, 74— 75; въ другихъ церк- вахъ, 96, 134, 170.
Городецъ, бывш. удѣль- ное княжество, 31, 75; нынѣ село, 353, 423.	

Д.

Дворы монастырскіе, въ Нижнемъ Новгородѣ, 250, въ селѣ Лысковѣ, 410.	Дезидерій, кв., 212.
	Депсусъ, 45, 80, 85, 96, 108, 119, 127, 129, 137, 408, 428, 430.

ДМИТРІЕВСКІЕ ВОРОТА ВЪ НИЖНЕМЪ НОВГ., 84, 85.	ДУБЕНСКОЕ, СЕЛО, 327, 399, 403.
ДИМИТРОВСКОЕ ДВОРИЩЕ, 277.	ДУДЕНЕВО, СЕЛО, 240, 253.
ДОРОЖЕЕВСКАЯ ПУСТОШЬ, 264.	ДЯТЛОВЫ ГОРЫ, 145, 146,

Е.

ЕВАНГЕЛІЯ, 44, 46, 80, 81, 101, 108, 114, 119, 217, 246, 247, 248, 297, 298, 304, 311, 319, 320, 321, 358, 373—381, 411, 428, 431.	ЕЛХОВКА, СЕЛО, 379. ЕРОПОЛЧЕНСКАЯ ВО- ЛОСТЬ, 17. ЕФРЕМОВЪ, ГОР., 360. ЕФРЕМЪ СІРИНЪ, РУКОП., 212, 219.
---	---

Ж.

ЖАРСКАЯ ВОЛОСТЬ, 320. ЖЕЛЪЗНЫЙ БОРКЪ, 207. ЖЕЗЛЪ ПРАВЛЕНІЯ, КН., 323. ЖИТІЕ НИКОНА, РУКОП., 212.	ЖИЗНЕОПИСАНІЕ СВЯ- ТЫХЪ, РУКОП., 212. ЖОЛНИНО, ДЕРЕВНЯ, 242. ЖОЛНИНСКІЯ ДАЧИ, 167.
---	---

З.

ЗАГУДЕМСКІЙ СТАНЬ, 288, 313. ЗАПЬЯНСКІЙ СТАНЬ, 379. ЗАУЗОЛЬСКАЯ ВОЛОСТЬ, 164, 281, 285.	ЗЕЛЕНОЕ, СЕЛО, 344. ЗЛАТОУСТЬ, РУКОП.. 81.. ЗНАМЯ (СТЯГЪ), КНЯЗЯ Д. М. ПОЖАРСКАГО, 27.
---	---

И.

- Ивановскій мостъ, въ
Нижн. Новг., 129.
- Ивановское, село, 326,
405.
- Измарагдъ, рукоп., 210.
- Иконостасы, 21, 98,
111, 120, 292, 454—457.
- Иконы лицъ Св. Трои-
цы и Господскихъ
праздниковъ:
- Спаса Нерукотво-
реннаго, 2, 18, 21, 80,
131, 138, 427, 429.
 - Спасителя, 112, 185,
354, 377, 440, 445.
 - Господа Саваофа,
21, 429.
 - Вседержителя, 21,
141, 218, 305, 335, 342.
 - Пресвятая Троицы,
21, 184, 414.
 - Рождества Христо-
ва, 107, 113, 184.
 - Срътенія Господня,
184.
 - Богоявленія Гос-
подня, 184, 428.
 - Входа во Иеруса-
лимъ, 184.
- Преображенія Гос-
подня, 21, 131, 184,
294.
- Страстей Господ-
нихъ, 138.
- Сошествія Спаси-
теля во адъ, 302.
- Воскресенія Хри-
стова, 127, 184, 301,
326, 335, 390, 427.
- Вознесенія Гос-
подня, 21, 97, 119,
184, 413.
- Воздвиженія крес-
та, 430.
- Иконы Божіей Мате-
ри, 21, 22, 85, 97, 112,
119, 335.
- Благовѣщенія, 85,
127, 184, 192, 303, 400.
 - Введенія во храмъ,
138, 184, 328.
 - Владимірская, 21,
108, 114, 134, 141, 172,
173, 213, 246, 301, 305,
318, 330, 336, 408, 413,
415, 422.
 - Живоноснаго Исто-
чника, 131.

- Знаменія, 105, 294, 323, 429.
- Иверская, 20, 21, 22, 188, 294, 305.
- Иерусалимская, 100.
- Казанская, 9, 22, 73, 97, 144, 208, 209, 299, 301, 302, 304, 322, 336, 346, 387, 410, 416, 427, 428, 439.
- Кипрская, 138.
- Корсунская, 152, 177 —181.
- Неопалимая Купи-ны, 22, 80, 119.
- Одигитрія, 43, 96, 97, 99, 137, 284, 294, 309, 368, 378, 409, 413.
- Одигитрія страст-ная, см. Страстная.
- Оранская, 422.
- Печерская, 73, 267, 363.
- Покрова Пресв. Бо-городицы, 97.
- Похвалы Пресв. Бо-городицы, 121.
- Радостивсѣхъ скор-бящихъ, 19, 21, 294, 428.
- Рождества Пресвя-тыя Богородицы, 107, 113, 184.
- Смоленская, 140, 189, 296, 301, 306, 334, 315.
- Соболевская, 320.
- Собора Пресв. Бо-городицы, 113.
- Страстная, 309, 310.
- Тихвинская, 330.
- Толгская, 101, 185.
- Умиленія, 80, 368, 410.
- Успенія, 128, 137, 184, 246, 330, 429.
- Утолимья печали, 305.
- Цареградская, 43, 305.
- Феодоровская, 142.
- Иконы святыхъ:
 - Аарона первосв., 391.
 - Алексія митрополи-та, 142, 148, 150, 169, 182, 415.
 - Алексія челоуѣка Бо-жія, 426, 429.
 - Архангела Гаврі-ила, 21, 303.
 - Архангела Михаи-ла, 72, 80, 81.
 - Архидіакона Стефа-на, 377, 428.

- Апостоловъ Петра и Павла, 184, 390, 391.
— Аѳанасія Александрійскаго, 255.
— Варлаама Хутынскаго, 137, 337.
— Варвары великомученицы, 134.
— Василия Великаго, 303.
— Владиміра Равноапостольнаго, 73.
— Георгія великомученика, 96, 220.
— Григоріи Богослова, 303.
— Димитрія Солунскаго, 85.
— Евангелистовъ, 303.
— Екатерины великомученицы, 97.
— Іліи пророка, 378, 408.
— Іоанна Богослова, 73, 137, 139, 173, 303.
— Іоанна Воина, 326.
— Іоанна Златоустаго, 303.
— Іоанна Лѣствичника, 186.
— Іоанна Предтечи, 80, 138, 184, 330, 414.
— Макарія Желтоволо-скаго, 97.
— Маріи Египетскія, 429.
— Михаила Малесина, 354, 426, 429.
— Моисея Боговид., 390.
— Никиты великомуч., 276.
— Николая чудотворца, 37, 73, 80, 97, 107, 127, 128, 131, 138, 218, 240, 249, 256, 303, 323, 326, 329, 331, 338, 393, 395, 400, 402, 408, 409, 414, 418, 427.
— Рождества Іоанна Предтечи, 138, 408.
— Сергія Радонежскаго, 136.
— Софійи мученицы, 134.
— Софійи премудрости Божіей, 215.
— Страшнаго суда, 108, 409, 430.
— Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи, 342, 414, 416.
— Филиппа митрополита, 19, 20, 429.
— Царя Константина и матери его Елены, 107.

ИКОНЫ РѢЗНЫЯ:

Спасителя въ тем-
ницѣ, 114, 328, 391, 393,
395, 398.

Распятія Господня,
393, 399.

Господскихъ и Бого-
родичныхъ праздни-
ковъ, 390—393, 395,
400, 402, 403, 405, 406.

Божіей Матери, 10.

Св. угодниковъ Божі-
ихъ, 108, 323, 391—393,
395, 397, 398, 400—406.

Ильинская гора, въ Ниж-
немъ Новг., 135, 136.

Инсурскій станъ, 164.

Историч. географія,
рукоп., 212.

Ичалово, село, 325, 326.

І.

Іерусалимъ, 61.

Іоаннъ Лѣствичникъ,
книга, 219.

К.

Кавлеи или Скарятин-
но, село, 326.

Кадашево, село, 450.

Кадилла, 27, 213, 312,
349—351.

Кадницы, село, 366, 449.

Казань, губ. гор. 3, 4, 51,
92, 125, 141, 208, 209,
216, 230, 262, 325—332,
335, 362, 375.

Каноникъ, книга, 375.

Каржалейскій врагъ,
313.

Каринское, село, 366.

Кеза, рѣка, 87, 352, 376,
424.

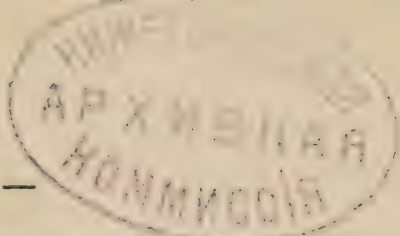
Кидекша, село, 386.

Кириково, село, 217.

Кишкино, село, 381.

Кіевъ, губ. гор., 180, 181,
206, 214, 230, 248, 401.

Кіотъ, 183.



- | | |
|---|--|
| Княгинино, село, 230, 423, 434. | Кресты деревянные, 100, 114, 115, 293, 321, 343, 344, 345. |
| Княгининскій уѣздъ, 167, 379, 386, 417. | Кресты сер.: напрестольные, 5, 25, 73, 74, 90, 91, 99, 106, 114, 119, 121, 130, 131, 132, 134, 136, 189, 214, 248, 293, 300, 303, 306, 311, 321, 322, 332—337, 339—341, 345, 416; воздвизальные, 23, 82, 85, 127; благословенный, 431. |
| Княгининъ, гор., 422, 434. | Крутицы, мѣсто въ Москвѣ, 252. |
| Колокола, 62—65, 81, 94, 115, 117, 119, 158, 219, 384. см. также надписи на колоколахъ. | Кубаево, село, 374, 386. |
| Колокольни, 94, 173, 245, 265, 295, 308, 315. | Курганы, 325. |
| Кольсенка, рѣка, 420. | Курилово, село, 376. |
| Кондарь или Кондакаръ, харат. рукоп., 194—206. | Курмышъ, городъ, 17, 424. |
| Копосовая, дер., 279. | Курмышскій уѣздъ, 161, 249. |
| Корино, дер., 325. | |
| Корсунь, гор., 180. | |
| Кресла, 249. | |
| Крестные ходы, 16, 136, 267—287. | |

Л.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| Лебедь, книга, 212. | Лѣтописецъ, рук., 211. |
| Линда, рѣка, 164, 165, 278. | Лѣтописи: |
| Лысково, село, 339, 372, 373, 408, 410, 424. | — Лаврентьевская, 1, 3, 29, 67, 77. |
| Льсуново, село, 374. | — Львовская, 149, 261. |
| | — Нижегородская, 6, |

18, 19, 20, 29, 37, 66, 67,	— Никоновская, 2, 29,
104, 107, 108, 125, 135,	30, 67, 149, 150, 261,
136, 148, 150, 169, 334.	334.

М.

МАКАРЬЕВСКАЯ ярм., 167.	МОЛЯКСА , село, 326.
МАКАРЬЕВСКОЙ уѣз., 217,	МОНАСТЫРИ И ПУСТЫ-
335, 339.	НИ :
МАРМЫЖИ , село, 386.	— АВРААМІЕВЪ , Сме-
МАТЮШЕВО , село, 334.	ленскій, 228.
МЕДВѢДЕВО , село, 332.	— АМВРОСІЕВЪ Дудинъ,
МИГИНО , село, 155, 161.	въ Ниж. у. (1); описа-
МИГУЛИНСКОЕ , село, 366.	ніе его, 239—258; упом.
МИНЕИ : мѣсячныя, 81;	45, 46, 214, 221, 230,
Январская, 304; Фе-	423, 433, 435.
вральская, 219; Апрѣль-	— АЛЕКСѢЕВСКОЙ жен.,
ская, 369; Августов-	нынѣ АЛЕКСѢЕВСКАЯ
ская, 83; общая, 211;	ОБЩИНА , въ Арзамасѣ,
праздничная, 201.	394, 425, 426, 439,
МИТРЫ архіерейскія, 55,	446.
352.	— АНДРЕЕВСКОЙ , Кіев-
МИСЮРЕВО или НИКОЛЬ-	скій, 206.
СКОЕ КОБЫЛИНО , село,	— АНТОНІЕВЪ , Новго-
388, 389, 399.	родскій, 206, 371.

(1) Какъ здѣсь, такъ и въ самой книгѣ монастыри Нижегородской губерніи и другихъ сопредѣльныхъ показаны по распределенію уѣздовъ, бывшему до конца XVIII вѣка.

- Архангельскій Василевослободскій, жен., 425, 426, 434, 437.
- Архангельскій Княгининскій, жен., 260, 425, 434, 437.
- Архангельскій жен. въ г. Ядр., 425, 434.
- Архидіаконская св. Стефана пуст., 377, 424.
- Благовѣщенскій въ Ниж. Нов.; описаніе его, 145—238; упом. 85, 87, 123, 138, 407, 423, 424.
- Благовѣщенскій, въ Вязник. слоб., Горох. у., 423, 425.
- Богословская пуст., въ Нижегород. у., 424.
- Богородицкій Оранскій, въ Нижегород. у., 16, 130, 230, 231, 246, 374, 385, 422, 423.
- Богородская пуст., въ Нижегород. у., 424.
- Богоявленскій Москов., 59.
- Борисоглѣвскій Дмитровскій, 235.
- Борисоглѣвскій, въ Ярополч. десят., 425.
- Боровской Пафнутиевъ, 236.
- Бѣлогостицкій Ростовскій, 348.
- Варлааміевъ Хутынскій, въ Новг., 337.
- Варнавинъ, см. Троицкій.
- Введенская пуст., 425.
- Введенскій, въ Арзам., 430—433, 439, 444.
- Введенскій, жен., въ Горох. у., 425.
- Великовражская пуст., 425.
- Владимірскій Лысковскій, жен., въ Нижегород. у., 425.
- Владимірскій жен., въ г. Гороховцѣ, 425.
- Воздвиженская пуст., см. Крестомаровская.
- Вознесенская Высокогорская пуст., 358, 425.
- Вознесенскій, въ Алат. у., 424.
- Вознесенскій, см. Печерскій.

- Воскресенскій Матюшевъ, въ Нижегород. у., 334, 335.
- Воскресенскій, въ с. Павловъ, 299, 304.
- Воскресенскій Пущавинскій, въ Юрьевец. у., 423.
- Воскресенскій, жен., въ Ниж. Нов., 5, 426.
- Воскресенскій, Новый Иерусалимъ, въ Моск. губ., 271.
- Высокопетровскій, въ Москвѣ, 228.
- Голутвинъ Коломенскій, 234.
- Гуляевская пуст., см. Преображенская.
- Даниловъ Переславскій, 210.
- Дерновая пуст., см. Спасская Дерновая.
- Донской, Моск., 235.
- Дорофеева пуст., въ Юрьев. у., 424.
- Дудинъ, см. Амвросіевъ.
- Духовъ или Духовская пуст., въ г. Алат., 424, 433.
- Духовъ, въ Ниж. Нов., 223, 229, 301, 423, 433, 435.
- Евѣиміевъ, см. Спасо-Евѣиміевъ,
- Желтиковъ Тверской, 235.
- Живоносновскій, въ Ниж. Нов., 131, 223, 424.
- Зачатейскій, жен., въ Ниж. Нов., 5, 33, 103, 125, 132, 240, 425, 434, 435.
- Знаменскій Красногравскій, въ Горох. у., 425.
- Знаменскій Москов., 232, 234, 235.
- Ивановскій въ Ниж. Нов., 254, 257, 424.
- Кажерова Галичская пуст., 425.
- Казанскій Пичерскій, въ Алат. у., 230, 423, 424, 434.
- Казанскій, въ с. Лысковъ, Нижегород. у., 410, 424, 433, 436.
- Казанскій, въ г. Ядр., 29, 423.
- Кіево-Печерская Лавра, 247, 401.

- Кієво-Николаевскій жен., въ г. Алат., 229, 425.
- Константино-Еленинскій, въ Влад. губ., 151, 157, 221, 226.
- Крестомаровская пуст. въ Нижег. у., 278, 375, 424, 436.
- Крестовоздвиженскій, бывшій Происхожденскій, жен. въ Ниж. Новг., 4, 5, 142, 425, 426.
- Кривоезерскій, въ Юрьевец. у., 423.
- Макарьевъ Желтоводскій, въ Нижег. у., 38, 50, 51, 61, 65, 116, 227, 229, 232, 256, 291, 340, 341, 350, 353, 357, 368, 371, 376-379, 383, 385, 407, 410, 423.
- Макарьевскій, въ селѣ Пурихѣ, см. Спасо-Преображенскій.
- Макарьевскій, въ Юрьевец. у., 424.
- Медиоланская пуст., въ Нижег. у., 424.
- Михайловская пуст., въ Яроп. десят., 424.
- Мячковская пуст., въ Юрьевец. у., 424.
- Николаевская Медянская пуст., въ Алат. у., 163, 164, 217, 218, 424.
- Николаевская Боровская пуст., 434.
- Николаевская Городищенская пуст., 434.
- Никольская пуст., въ г. Алат., 424.
- Никольскій жен., назыв. Новая Проща, въ г. Арзам., 26, 229, 395, 396, 425.
- Никольскій жен., на р. Тешѣ, въ Арз. у., 425.
- Никольскій на р. Кезѣ, въ Балахн. у., 424.
- Никольскій, въ г. Горох., 423, 425.
- Никольскій, въ Сергач. у., 331.
- Николо-Угрѣшскій, въ Моск. губ., 410.
- Новая Проща, см. Никольскій жен.
- Новоспасскій, въ Москвѣ, 47, 50, 88, 252, 454.

- Оранскій, см. Богородицкій.
- Печерскій Благовѣщенскій, въ Ниж. Нов., см. Благовѣщенскій.
- Печерскій Вознесенскій, въ Нижн. Новг., 4, 20, 85, 146, 215, 240, 251—254, 257, 267, 291, 342, 348, 350, 351, 353, 355, 358, 361, 369, 373, 382, 384, 386. 423, 449.
- Пичерскій, см. Казанскій.
- Покровскій Василевослободскій, въ Нижег. у., 424, 434, 437.
- Покровскій жен., въ с. Павловѣ, 425.
- Покровскій Ивановскій, въ Алат. у., 423.
- Покровскій, въ г. Балахнѣ; описаніе его 277—284; упом. 260, 423.
- Предтеченскій, въ Катунской слободѣ, въ Балахн. у., 426.
- Преображенская Гудлевская пуст., въ Алат. у., 424, 434.
- Преображенская пуст., въ Старцовѣ углѣ, 434.
- Происхожденскій, жен., въ Ниж. Нов., 425.
- Проща (новая), см. Никольскій жен.
- Пушавинскій, см. Воскресенскій, 423.
- Рождественскій, въ г. Курмышѣ, 424, 434.
- Рождественскій жен., въ селѣ Лысковѣ, въ Нижег. у., 410, 434, 436.
- Рождественскій на р. Санахтѣ, жен., въ Юрьевец. у., 425, 438.
- Рождественскій жен., въ г. Балахнѣ 425, 438.
- Саровская пуст., 61, 430.
- Серапіонова пуст., въ Горох. у., 425.
- Сергіевскій на Пѣтушковѣ, въ Ниж. Новг., 137, 153.
- Сильвестровскій, 417.
- Семеновскій, въ Нижн. Новг., 133.

- Симоновъ, въ Москвѣ, 237, 425.
- Соловецкая пуст., въ Алат. у., 424
- Спасоевѣиміевъ, въ г. Суздаль, 371.
- Спасопреображенскій Мурашкинскій, въ Нижег. у., 424, 433, 437.
- Спасопреображенскій, иначе Макарьевскій, въ селѣ Пурихѣ, въ Нижег. у., 350, 364, 369, 372, 420, 421.
- Спасопреображенскій на р. Самарѣ, 258.
- Спасораевскій на р. Кезѣ, бывший муж., а потомъ жен., въ Бал. у., 87, 285, 376, 425, 438.
- Спасская пуст., въ г. Алат., 424.
- Спасская Дерновая или Дерновская пуст., въ Нижег. у., 153, 164, 424, 437.
- Спасскій Мурашкинскій, см. Спасопреображенскій.
- Спасскій, въ г. Арз., 228, 387—389, 423, 454.
- Спасскій Зеленогорскій; описаніе оставшейся отъ него церкви, 313 — 316; упом. 423, 424.
- Срѣтенскій жен., въ г. Юрьевцѣ Пов., 425.
- Срѣтенскій, въ Ярополч. десят., 424.
- Старониколаевскій жен., въ г. Алат., 425, 434.
- Страстный жен., въ Москвѣ, 307, 310.
- Толгскій Ярославскій, 101.
- Троицкая пуст. на р. Пьянѣ, въ Арз. у., 425.
- Троицкій Бѣлбашскій жен., въ Юрьев. у., 425.
- Троицкій Варнавинъ, въ Галич. у., 423.
- Троицкій Кпягвинскій, 231, 424, 433, 437.
- Троицкій Мурашкинскій жен., въ Нижег. у., 425, 434, 437.

- | | |
|--|---|
| <p>— Троицкій Островоезерскій, въ Нижегород. у., 229, 299, 300, 424, 438, 448.</p> <p>— Троицкій жен., въ г. Курм., 425.</p> <p>— Троицкій въ Сергач. у., 331.</p> <p>— Троицко-Сергіева лавра, 233, 278, 285, 385.</p> <p>— Успенская Горшковская пуст., въ Балах. у., 163, 164, 165.</p> <p>— Успенскій, въ Сергач. у., 330.</p> <p>— Успенскій Кержебельмашскій, въ Юрьев. у., 423.</p> <p>— Флорищевъ, назыв. также пуст., 217. 423.</p> <p>— Христорождественскій жен., въ г. Балахи; описаніе его 284—287; упом. 260, 425, 426, 438.</p> <p>— Чернораменская пуст., въ Бал. у., 438.</p> | <p>— Чудовъ, въ Москвѣ, 216, 217.</p> <p>— Шершовскій жен., въ с. Шершовѣ, въ Ниж. у., 426.</p> <p>— Феодоровскій, въ с. Городцѣ, 423.</p> <p>Монастырка, вотчина, 252.</p> <p>Мордва, поколѣніе иво-родцевъ, 66, 67, 78.</p> <p>Мордовскія селенія, 147.</p> <p>Мордовское угодье, 313.</p> <p>Москва, стол. гор., 4, 9, 16, 20, 23, 31, 32, 37, 53, 58, 59, 74, 89, 94, 125, 149, 150, 151, 156, 159, 160, 162, 181, 217, 251, 252, 286, 291, 310, 343. 367, 375, 422, 440, 442, 444, 445.</p> <p>Мѣсяцословъ, рукоп., 211.</p> <p>Мѣщецъ духовный, книга, 212.</p> |
|--|---|

Н.

- | | |
|--|--|
| <p>Надгробные памятники, см. Гробницы и надписи.</p> | <p>Надежино, село Ардат. уѣзда, 326.</p> |
|--|--|

Надписи:

— На св. иконахъ и крестахъ, 5, 20, 22, 23, 52, 73, 74, 90, 91, 99, 100, 113, 114, 115—118, 120, 130, 132, 185—190, 245, 293, 303, 311, 321, 328, 329, 330, 332—347, 394, 395, 401.

— На утвари церковной, 47, 48, 49, 54, 58, 59, 92, 94, 191, 193, 312, 348—359.

— На архіерейскихъ посохахъ, 50, 51.

— На книгахъ и рукописяхъ, 45, 83, 92, 93, 101, 114, 118, 119, 217—220, 246—248, 297, 304, 311, 319, 321, 322, 323, 359—382.

— На стѣнахъ, колоколахъ и надгробныхъ памятникахъ, 22, 35—43, 62—64, 74—79, 95, 96, 122, 170, 219, 245, 382—389.

Невьянскіе заводы, 220.

Никитская улица, въ г. Балахнѣ, 260, 276.

Никольскіе ворота, въ Нижн. Новг., 132.

Никольскій погостъ, или Сакмы, село, 331.

Никольское или Шильниково, село Арзамас. уѣзда, 386, 402.

Новгородъ, губ. гор., 105, 337.

Новое, село, 366.

Номоканонъ, рук., 212.

Нѣжинъ, гор., 42, 256.

О.

Овсянниково, село, 360.

Ока, рѣка, 1, 66, 77, 107, 110, 131, 136, 138, 145, 146, 166, 168, 173, 239, 240, 241, 244, 246, 288, 289.

Октоихв, 81, 128, 371.

Омофоры, 56, 57.

Описи древнихъ церквей, 79, 85, 96, 107, 190, 191, 411—418, 426—433; упраздненныхъ монастырей, 433—438.

Оползиво, деревня, 354.

Отдѣльныя книги, 419—421.

П.

- Павлово, село; описаніе въ немъ церквей, 288—307; упом. 124, 373, 384, 425.
- Палець, село, 307—313.
- Пальмовая вѣтвь, 61.
- Панагія архіер., 60.
- Паникадила, 128, 350, 351.
- Панскіе бугры, въ Нижнемъ Новг., 140.
- Патерикъ Печерскій, книга, 375.
- Патріаршій домъ, 145, 221.
- Пелены, 53—55, 102, 192, 193, 356.
- Пеля-Хованская, село, 320—325.
- Переславль-Залѣсскій, гор., 207, 210, 240.
- Петровскій прудъ, въ Балахнѣ, 286.
- Печатный дворъ, 452.
- Писцовыя книги, 68, 79, 408, 412.
- Плащаницы, 46, 348, 353, 356.
- Плесець, село, 449.
- Плотинскій врагъ, 155.
- Плотинское, село, 159, 160, 165, 225.
- Подъяблоново, село, 45, 239, 433.
- Полицы, принадл. къ церк. облаченію, 57—60.
- Поручи, 192.
- Порядныя церковныя записи, 448—457.
- Посниково, село, 325, 399.
- Посохи, 49—51, 248.
- Почайна, рѣка въ Нижнемъ Новг., 103, 124, 125, 135, 140.
- Прологъ, рукоп. 81.
- Псалтирь, 81.
- Псковъ, губ. гор., 75, 365.
- Пурихъ, село, 4, 27, 28, 316, 318, 319, 335, 350, 351, 369—372, 385, 419.
- Пуриховская (Пурецкая) волость, 335, 351, 364, 369, 372, 385.

Пьяна, рѣка, 32, 67, 78, 325, 425.	Путешествіе въ Іеру- салимъ В. Гагары, рук., 212.
---------------------------------------	---

Р.

Работки, село, 335, 347, 354.	102, 114, 128, 194—218, 249; въ другихъ мѣстахъ
Ревезень, село, 379.	Нижег. губерніи, 359—
Рознѣжье, село, 156, 163.	384; въ Румянц. Муз.,
Ростовъ, гор., 53, 196, 348.	5, 7, 23, 202, 215, 251, 252; въ Импер. Публ.
Руга для церквей и мо- настырей, 11—15, 70—72, 82, 109, 262, 277, 285.	Библіотекъ, 201; въ би- бліотекъ Сергіевой Лав- ры, 202.
Рукописи: въ Нижнемъ Новгородѣ, 44, 61, 62, 83,	Рязань, губ. гор., 237, 254, 291.

С.

Саккосы, 55, 56.	Семеновскій уѣздъ, 164, 333.
Сакмы, село, 331.	Сергачскій уѣз., 325, 326, 330, 331.
Самарскія воды, 161, 162.	Синодики, 81, 83, 102, 106, 212—216, 228, 300, 315, 361—363, 365.
Санахта, рѣка, 425.	Скоробогатовская во- лость и пустошь, 241.
Сборникъ, рукоп., 207.	
Сборники службъ, ру- коп., 211.	
Свіяжскъ, гор., 91, 92, 419.	
Семеново, село, 326.	

- | | |
|---|---|
| Служebníки, 81, 211,
323, 372, 374. | Спасъ зеленія горы,
село, 313. |
| Смоленскъ, губ. гор.,
251. | Спасъ на Кезѣ, село, см.
Спасораевскій мона-
стырь. |
| Смоленское княжество,
206. | Старые Печеры, село,
20. |
| Собакино, село, 325. | Стихирарь, рукоп., 201. |
| Сосуды церковныя, 47,
93, 190, 213, 352. | Суздаль, 2, 19, 29, 31,
44, 66, 210, 386. |
| Сотныя грамоты, 34,
85, 96, 259, 260. | Сундовикъ, рѣка, 377. |
| Софоновская площадь
въ Нижн. Новг., 139. | Сурскія воды, 153, 167. |
| Спасское, село, 375, 399. | Сурулово, село, 373. |

Т.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| Таврическая область,
401. | Тобольскъ, губ. гор.,
292, 340. |
| Тарка, рѣка, 288. | Толоконцевская во-
лость, 164. |
| Татары, 161, 327, 336. | Трефологій, рукоп., 81. |
| Тверь, губ. гор., 33. | Трїодъ постная, печ.,
81, 217. |
| Терюшевская волость,
375, 376. | Трїодъ цвѣтная, печ.,
93. |
| Теша, рѣка, 327, 388,
423. | Троицкая площадь, 454. |
| Тихвинъ, гор., 330. | |

У.

- | | |
|---|-----------------------|
| Узоль, рѣка, 277. | Успенское, село, 163. |
| Узольскій станъ, въ
Нижег. уѣздѣ, 374. | |



X.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Хлыновъ, гор., 256. | Хронологія, краткая,
рукоп., 212. |
| Хоругви, 52. | |
| Храмозданныя гра-
моты, 438—448. | |

Ц.

- | | |
|--|---|
| Царскіе вклады, 5,
165, 289, 326—331, 333,
347, 352, 366, 375, 411—
416, 426, см. Руга. | — Алексѣя Божія че-
ловѣка, приход., въ
г. Арзам., 393.
— Андрея Первозван-
наго, въ Нижег. Бла-
говѣщ. мон., 172.
— Антонія и Феодо-
сія, въ с. Гордѣвкѣ,
Балах. у., 344.
— Архангельская,
собор. въ Ниж. Новг.;
описаніе ея, 65—84;
упом. 1, 11, 16, 31,
34, 234, 291.
— Архангельская,
соборная въ Рязани,
291.
— Благовѣщенская,
приход. въ Ниж. Новг.; |
| Царьградъ, 44. | |
| Церкви соборныя, мо-
настырскія, приходскія
и др. | |
| — Александронев-
ская, въ Нижег. дворян.
Инст. и при богадѣл.
Прик. общ. призр., 144. | |
| — Алексѣя Митропо-
лита, приход. въ Ниж.
Новг., 141, 142. | |
| — Алексѣя Митропо-
лита, въ Нижег. Бла-
говѣщ. мон., 170, 171,
180. | |

- описание ея, 84—96;
упом. 24, 64.
- Благовѣщенская, соборная въ Нижегород. Благовѣщ. мон., 150, 168—170.
- Благовѣщенская, въ г. Балах., 268.
- Благовѣщенская, въ г. Арзам., 390.
- Богословская, въ г. Арзам., 392.
- Богоявленская, въ г. Княгин., 230.
- Борисоглѣбская, въ г. Балах., 273.
- Варваринская, въ Ниж. Нов., 133.
- Введенская, въ г. Арзам., 397, 430—33, 444.
- Введенская, въ с. Дубенскомъ, Арзам. у., 327.
- Введенская, въ с. Лысковѣ, Макар. у., 372.
- Владимірская, въ г. Арзам., 391, 441, 442.
- Владимірская, въ с. Суруловѣ, Горбат. у., 373.
- Владимірская, въ с. Барановѣ, Горбат. у., 374.
- Владимірской иконы Божіей Матери, приход. въ Ниж. Нов., 133, 134.
- Владимірской иконы Божіей Матери, въ бывш. Амвросіевомъ Дудинскомъ мон., 245.
- Воздвиженская, въ г. Арзам., 387, 392.
- Вознесенская, соб. въ Нижегород. Печер. мон., 342, 350, 353, 383.
- Вознесенская, прих. въ Ниж. Нов., 115-120, 136.
- Вознесенская, въ Алексѣев. дѣвич. мон., въ г. Арзам., 446—448.
- Вознесенская, соб. въ г. Балах., 261—267, 412—416.
- Вознесенская, въ с. Павловѣ, Горбат. у., 306.

- Вознесенская, въ с. Лысковѣ, Макар. у., 339.
- Воскресенская, въ Нижегород. Благов. мон., 172, 173.
- Воскресенская, крестовая въ Нижнемъ Новг., 143.
- Воскресенская, собор. въ г. Арзам., 326, 337—339, 406.
- Воскресенская, приход. въ г. Балах., 269.
- Воскресенская, въ с. Бурцевѣ, Балах. у., 317, 318.
- Воскресенская, въ с. Павловѣ, Горбат. у., 298—306.
- Всесвятская, кладб. въ г. Арзам., 393.
- Всесвятская, въ с. Павловѣ, Горбат. у., 306.
- Георгіевская, приход. въ Ниж. Новг.; описаніе ея, 96—103; упом. 120, 233, 434.
- Десятинная, въ Кіевѣ, 179, 181.
- Димитрія Солунскаго, въ Ниж. Новг., перестроенная въ Благовѣщенскую, 84—86.
- Димитрія Солунскаго, въ с. Кубаевѣ, Горбат. у., 386.
- Евдокіи Великомуч., въ упразд. Введенскомъ мон., въ г. Арзам., 444, 445.
- Живоноснаго Источника Божіей Матери, приход. въ Ниж. Новг., 131—132.
- Зачатія Іоанна Предтечи, въ Нижегород. кремль, 250.
- Знаменская, приход. въ Ниж. Новг., 103—107.
- Знаменская, приход. въ г. Балахиѣ, 270.
- Ильинская, приход. въ Ниж. Новг., 135, 136.
- Ильинская, въ г. Арзам., 398.
- Іоанна Богослова, прид. въ Нижегород. Арханг. соб., 68—70, 80.

- Иоанна Дамаскина, въ Нижегород. Семинаріи, 143.
- Иоанна Предтечи, прих. въ Ниж. Новг., 137.
- Казанская, на нижнемъ посадѣ, прих. въ Ниж. Нов., 139.
- Казанская, на верхнемъ посадѣ, прих. въ Ниж. Нов., 142.
- Казанская, въ Алекс. дѣвич. мон., въ г. Арзам., 426—430, 446.
- Казанская, въ с. Юринѣ, Балахн. у., 318—320.
- Казанская, въ с. Сакмахѣ, Сергач. у., 331.
- Казанская, въ с. Григоровѣ, Княгин. у., 417.
- Козмодамианская, приход. въ Ниж. Нов., 139.
- Козмодамианская, въ с. Пальцѣ, Нижегород. у., 307, 308.
- Козмодамианская, въ г. Балах. 259, 272.
- Макарьевская, больничная въ Ниж. Печер. мон., 255.
- Михаила Архангела, въ Макарьево-Желтовод. мон., 383.
- Муромосицкая, см. Знаменская въ Ниж. Новг.
- Никольская Верхнепосадская, приход. въ Ниж. Нов., 10, 134, 257.
- Никольская Нижнепосадская, приход. въ Ниж. Нов., 124—128.
- Никольская, въ упразд. Амвросіевомъ Лудинѣ мон., 245.
- Никольская, въ Никол. жен. мон., въ Арзам., 395.
- Никольская, въ с. Лѣсуновѣ, Горбат. у., 374.
- Никольская, въ с. Павловѣ, Горбат. у., 306.
- Никольская, въ с. Лысковѣ, Макарьев. у., 408.

- Обновленія храма, въ упразд. Воскрес. жен. мон., въ Ниж. Нов., 433.
- Одигитріевская, прих. въ Ниж. Нов., 141.
- Одигитріевская, въ с. Пальцѣ, Нижегород. у., 308—312.
- Одигитрія Смоленской, въ с. Гордеевкѣ, Балах. у., 344, 345.
- Петропавловская, приход. въ Ниж. Нов., 140.
- Петропавловскій соборъ, въ С. Петербургѣ, 112, 113, 132.
- Печерская, придѣл. при Вознесен. Балах. соборѣ, 267.
- Покровская, прих. въ Ниж. Нов., 135.
- Покровская, въ г. Арзам., 442—444.
- Покровская, въ г. Балах., 259, 277.
- Покровская, въ с. Павловѣ, Горбат. у., 306.
- Покровская, въ с. Микулинскомъ, 366.
- Покровская, соб. въ г. Василѣ, 337.
- Похвалинская, прих. въ Ниж. Нов., 34, 35, 121—124.
- Предтеченская Нижнепосад., приход. въ Ниж. Нов., 129—131.
- Предтеченская, приход. въ Нижн. Новг., 137—139, 239.
- Предтеченская, въ с. Архангельскомъ, Сергач. у., 330.
- Преображенская, собор. кафедр. въ Ниж. Нов.; описаніе ея, 1-65; упом., 145, 253, 333, 349, 407.
- Преображенская или Нижній Спасъ, въ г. Балах., 259, 267.
- Преображенская или Верхній Спасъ, тамъ же, 259, 274.
- Преображенская, въ с. Павловѣ, Горбат. у., 288, 289.
- Преображенская, въ

- с. Юринѣ, Балахи. у., 318—320.
- Пятницкая, бывшая приписною къ Нижегородскому собору, 10, 125, 126.
- Распятія Господня, дворц. въ Москвѣ, 352.
- Рождественская (Рождества Богородицы), приход. въ Ниж. Нов. 107—115, 125, 126,
- Рождества Богородицы, въ с. Выѣздной Слободѣ, Арзам. у., 401.
- Рождества Богородицы, въ с. Лысковѣ, Макарьев. у., 410.
- Рождества Иоанна Предтечи, тамъ же, 408.
- Сергіевская, прих. въ Ниж. Нов., 137, 153.
- Симеона Столпника, прих. въ Ниж. Нов., 132, 133, 233.
- Скорбященская, большая и при тюремномъ замкѣ, въ Ниж. Нов., 143, 144.
- Скорбященская, теплая, при Нижегородскомъ соборѣ, 10.
- Софійская, въ г. Арзам., 393.
- Спаса Нерукотвореннаго, въ г. Балахи, 259, 276.
- Спаса Нерукотвореннаго, въ с. Спасъ Зеленыхъ Горы, см. Зеленогорскій мон.
- Спаса обыденнаго, въ Ниж. Нов., 142, 230.
- Спасская на Гремячемъ, въ Ниж. Нов., 153.
- Спасская, въ г. Арзам., 439, 441—444.
- Спасская, въ Арзам. Спасскомъ мон., 454—457.
- Спасскій соборъ, (Ярморочный), въ Ниж. Нов., 15, 143, 144.
- Срѣтенская, см. Тихоновская.
- Стефана Архидіакона, см. Георгіевская.

- Строгоновская, см. Рождественская, въ Ниж. Нов.
- Тихоновская, прих. въ Ниж. Нов., 140.
- Троицкая, прих. въ Ниж. Нов., 139.
- Троицкая, въ селѣ Монастыркѣ, 252.
- Троицкая, въ г. Балахиѣ, 259, 287.
- Троицкая, едино-вѣрч., въ с. Медвѣде-вѣ, Семен. у., 332.
- Троицкая въ с. Волчихѣ, Арзам. у., 403.
- Троицкая, въ Островозер. мон., Горб. у., 448—454.
- Успенская, прих. въ Ниж. Нов., 136, 137.
- Успенская, въ Нижегород. кремлѣ, 143.
- Успенская, въ Нижегород. Благовѣщ. мон., 171, 172.
- Успенская, въ г. Балах., 287.
- Успенская, въ с. Подъяблоновѣ, Горб. у., 245.
- Успенская, въ селѣ Архангельскомъ, Сергач. у., 330.
- Успенская, въ с. Горшкахъ, см. Успенская Горшковская пуст.
- Успенская, въ с. Гортатинѣ, 359.
- Успенскій соборъ во Владимірѣ, 2.
- Успенскій соборъ въ Москвѣ, 5.
- Успенскій соборъ въ Ростовѣ, 352.
- Успенья на Покровкѣ, въ Москвѣ, 111.
- Усыпальная, при Нижег. Преображ. соб., 9, 10.
- Феодора Стратилата, подъ колокольнею Нижег. Преображ. соб., 10.
- Христорождественская, въ г. Балахиѣ, 284.
- Христорождественская, въ с. Пели Хованской, Лукоян. у., 320—324.

Ч.

ЧАСОВАЯ ГОРА, въ Ниж.	Черемиса, народъ, 158.
Новг., 65.	Чернуха, село на Ма-
Часовни : Спасская,	рахъ, 375.
130; Алексѣевская,	
150, 152, 174, 175.	

Ш.

Шатки, село, 326, 399.	Шуя, гор., 35, 296.
Шершово, село, 426.	

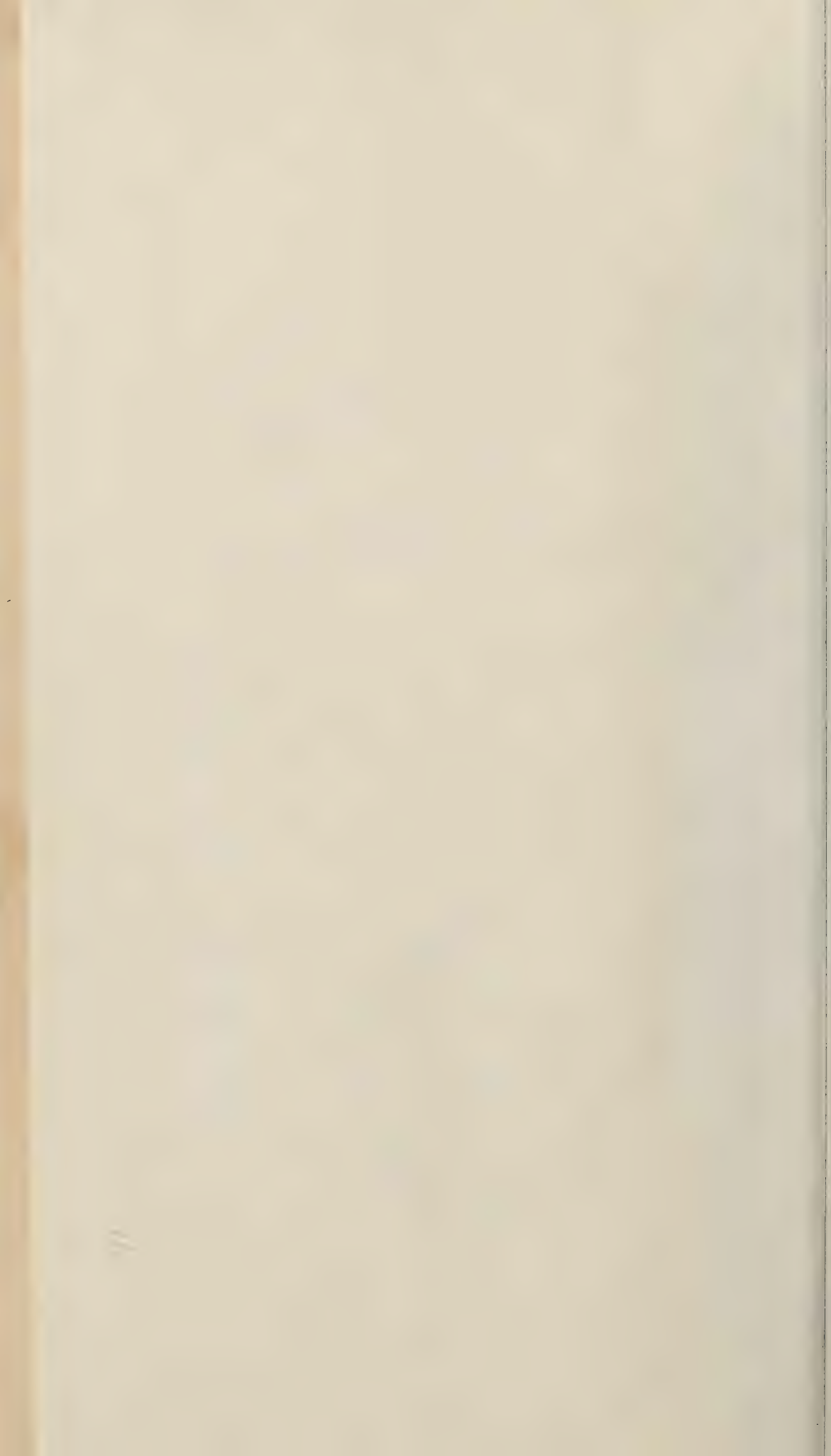
Ю.

Юрино, село, 316, 318,	Юрьевецкій уѣздъ,
319, 320.	423—425.
Юрьевецъ, гор., 75, 425.	

Я.

Ягмень малая, село,	Ядринъ гор., 423, 425.
326.	





DK 511 .N3 M3 1857 IMS
Makarii,
Pamiatniki tserkovnykh
drevnostei

PONTIFICAL INSTITUTE
OF MEDIAEVAL STUDIES
89 QUEEN'S PARK
TORONTO 5, CANADA

